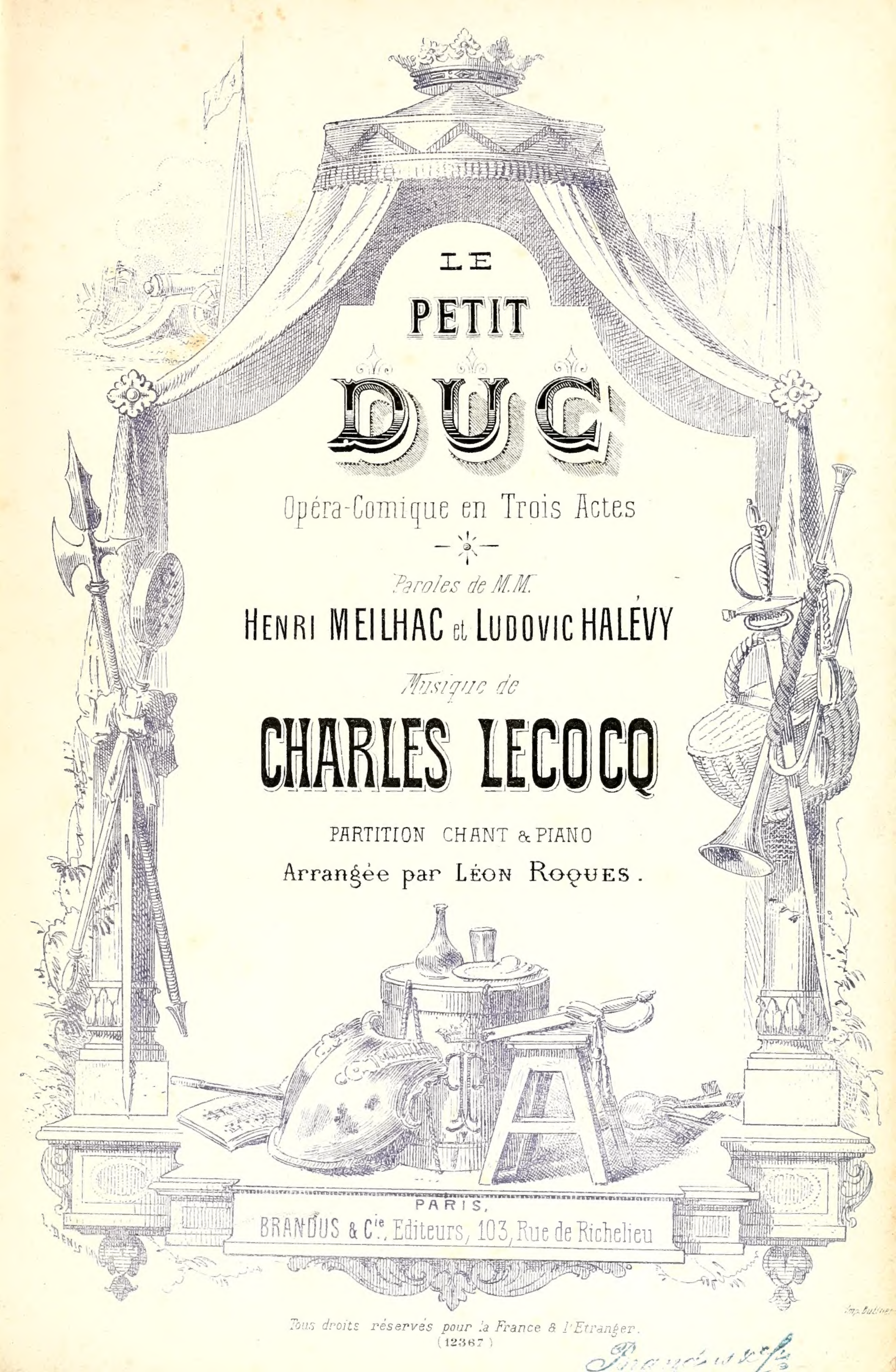


DATE DUE	RETURNED	DATE DUE	RETURNED


LE
PETIT
DUC
Opéra-Comique en Trois Actes
Paroles de M.M.
HENRI MEILHAC et LUDOVIC HALÉVY
Musique de
CHARLES LECOCQ
PARTITION CHANT & PIANO
Arrangée par LÉON ROQUES.
PARIS,
BRANDUS & Cie, Editeurs, 103, Rue de Richelieu

(12367)



A

Mademoiselle

Jeanne Granier

Charles Lecocq



LE PETIT DUC

Opéra Comique en Trois Actes

PAROLES DE

MM. Henri MEILHAC et Ludovic HALÉVY

MUSIQUE DE

CHARLES LECOCQ

REPRÉSENTÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS, A PARIS, LE 25 JANVIER 1878

AU THÉATRE DE LA RENAISSANCE

(Direction de M. Victor Koning)

Premier Acte :
L'Œil-de-Bœuf à Versailles.

Deuxième Acte :
Les Demoiselles nobles.

Troisième Acte :
Le Camp.

DISTRIBUTION DES ROLES

PERSONNAGES	ARTISTES	PERSONNAGES	ARTISTES
Le duc Raoul de Parthenay	Mlle J. GRANIER	Diane de Chateau-Lansac	Mmes DESCLAUZAS
Montlandry.	MM. VAUTHIER	La duchesse Blanche de Parthenay	Mily MEYER
Frimousse	BERTHELIER	Roger	Léa D'ASCO
De Navailles	URBAIN	Gérard.	PICCOLO
Bernard	CALISTE	Julien	PANSERON
De Montchevrier. . . .	ELIM	Henri	RIBE
De Tanneville	BOVET	Hélène.	LASSELIN
De Champvallier	HERVIER	Gontran	DIANIE
De Mérignac.	DEBERG	Gaston.	DAVENAY
De Nançois.	DESCLOS		
De Pontgrivard	DUCHOSAL		

Seigneurs, Pages, Demoiselles d'honneur, Soldats, Vivandières.

12367

LE PETIT DUC

Table des Morceaux

ACTE PREMIER

ACTE II

ACTE III

(12367)

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — A. CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20, A PARIS. — 1188-8.

LE PETIT DUC
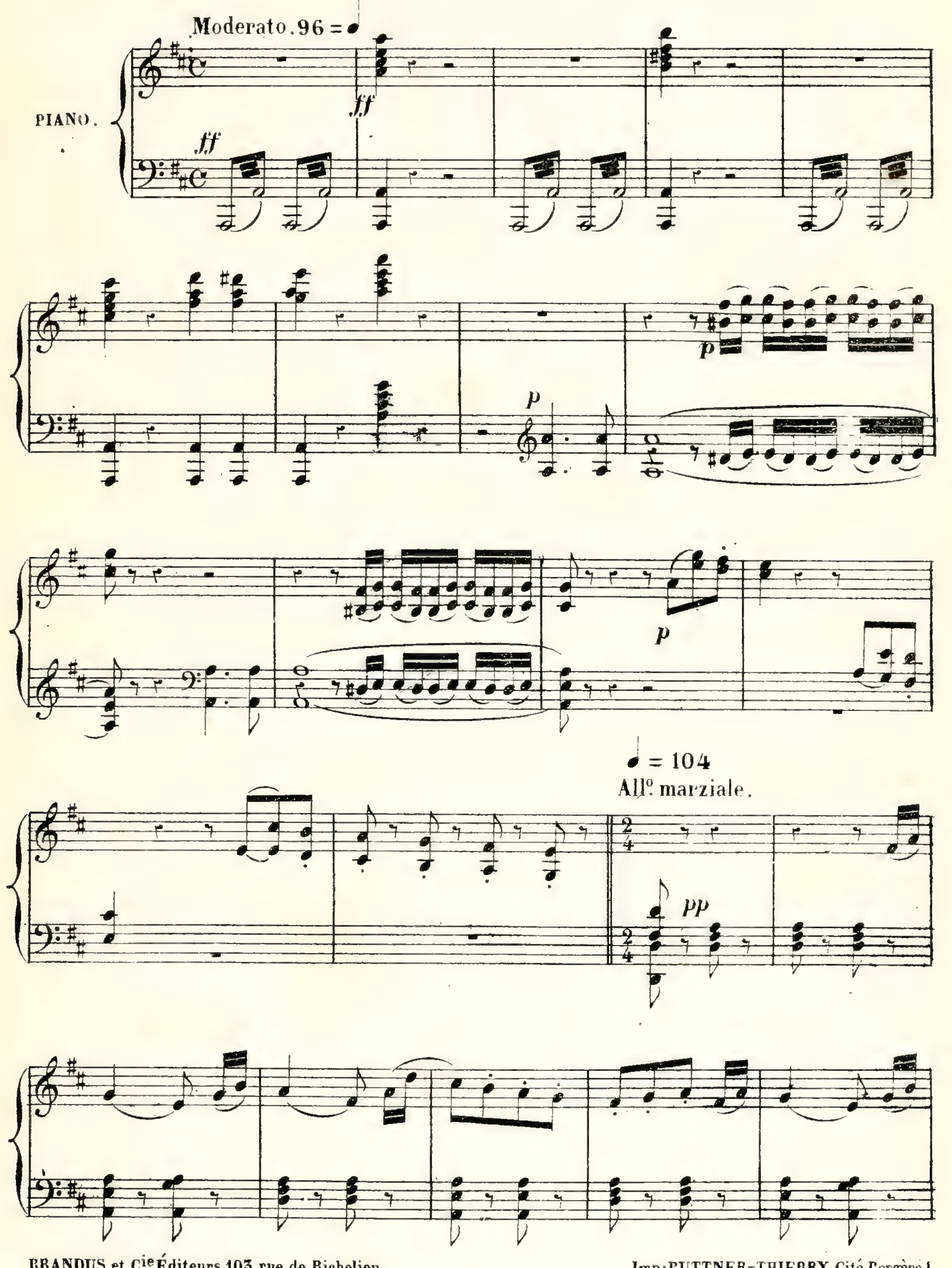
OPÉRA COMIQUE.

EN 3 ACTES.

Musique de

CH. LECOCQ.
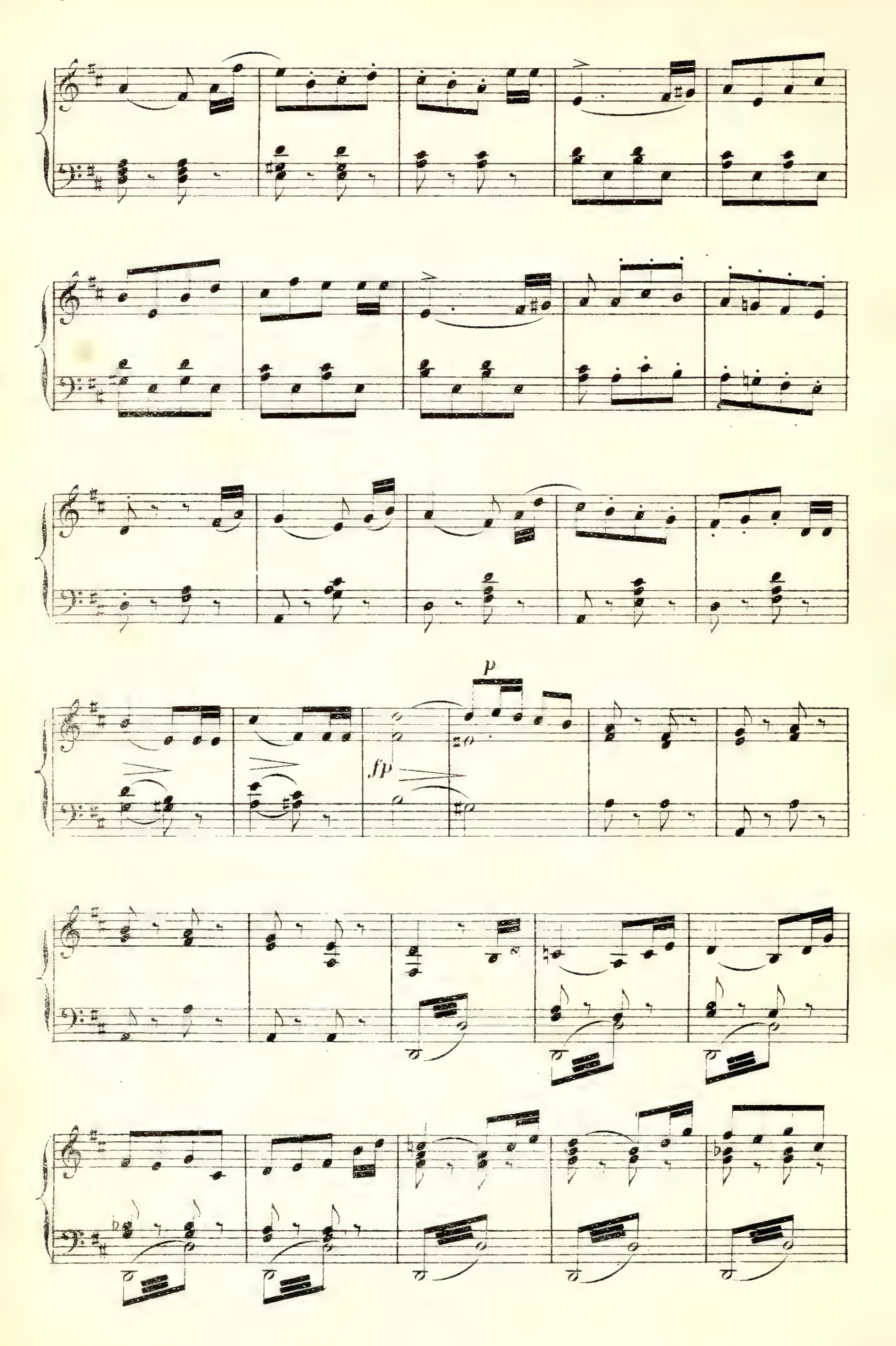
OUVERTURE.
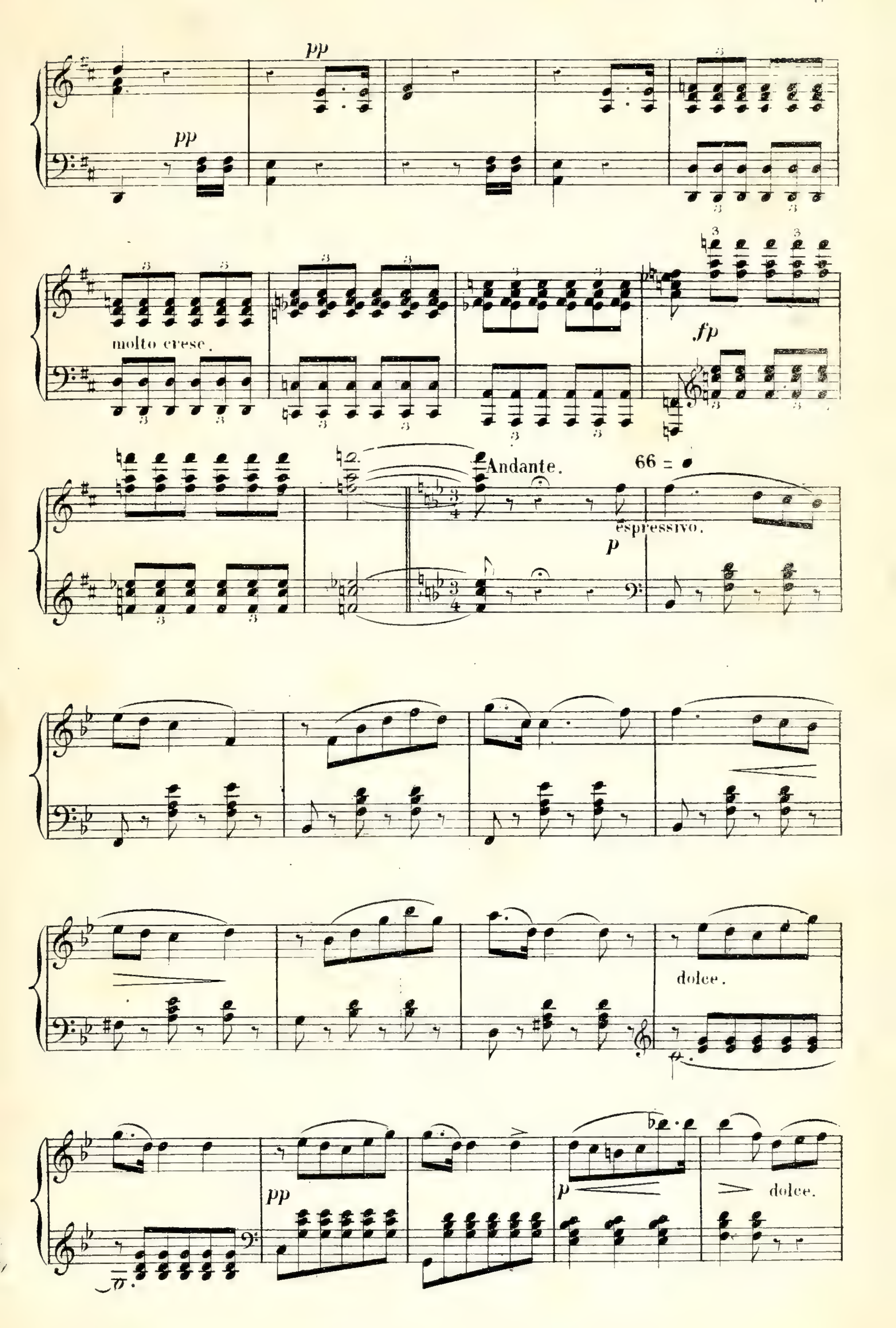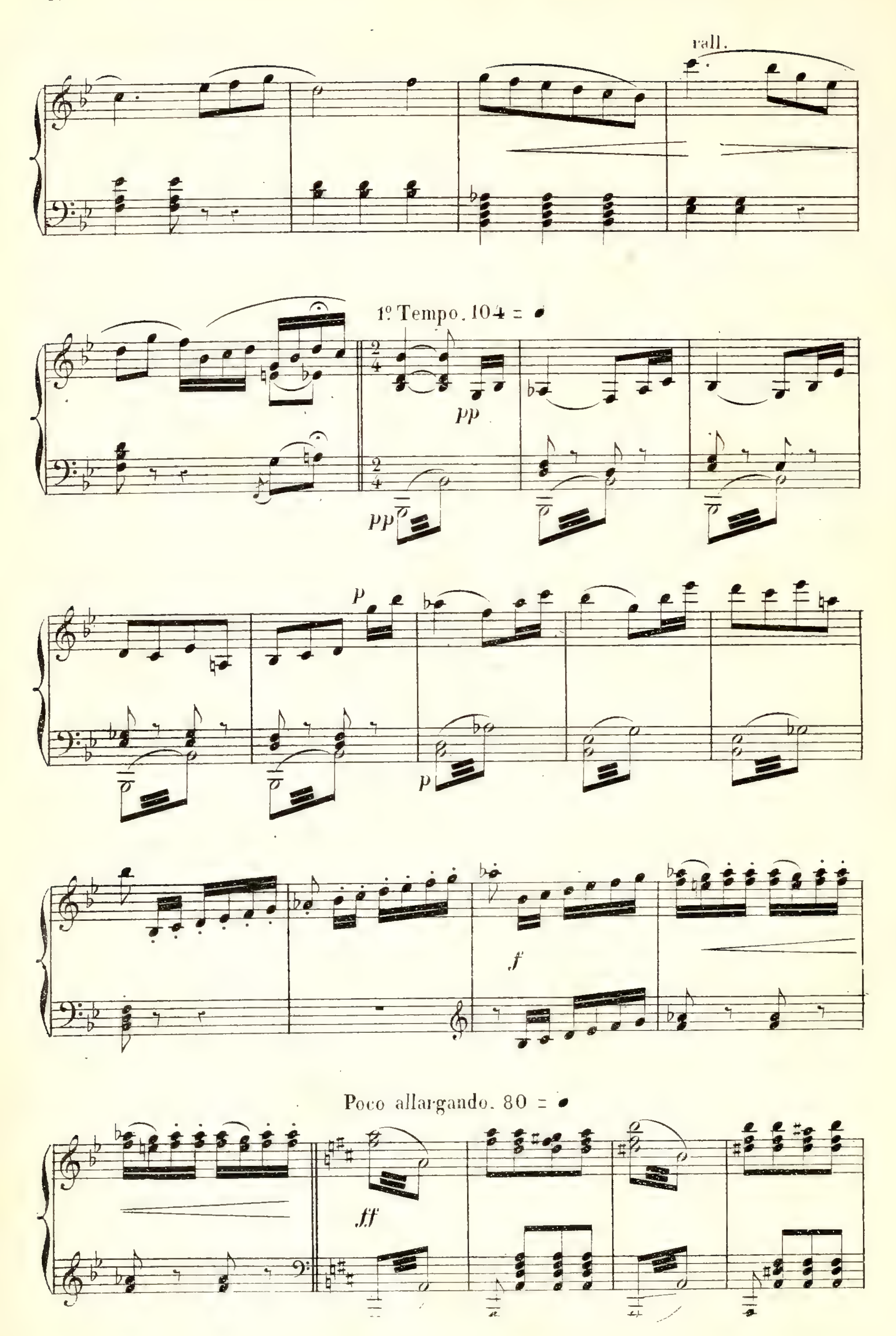


BRANDUS et Cie Éditeurs, 103 rue de Richelieu.
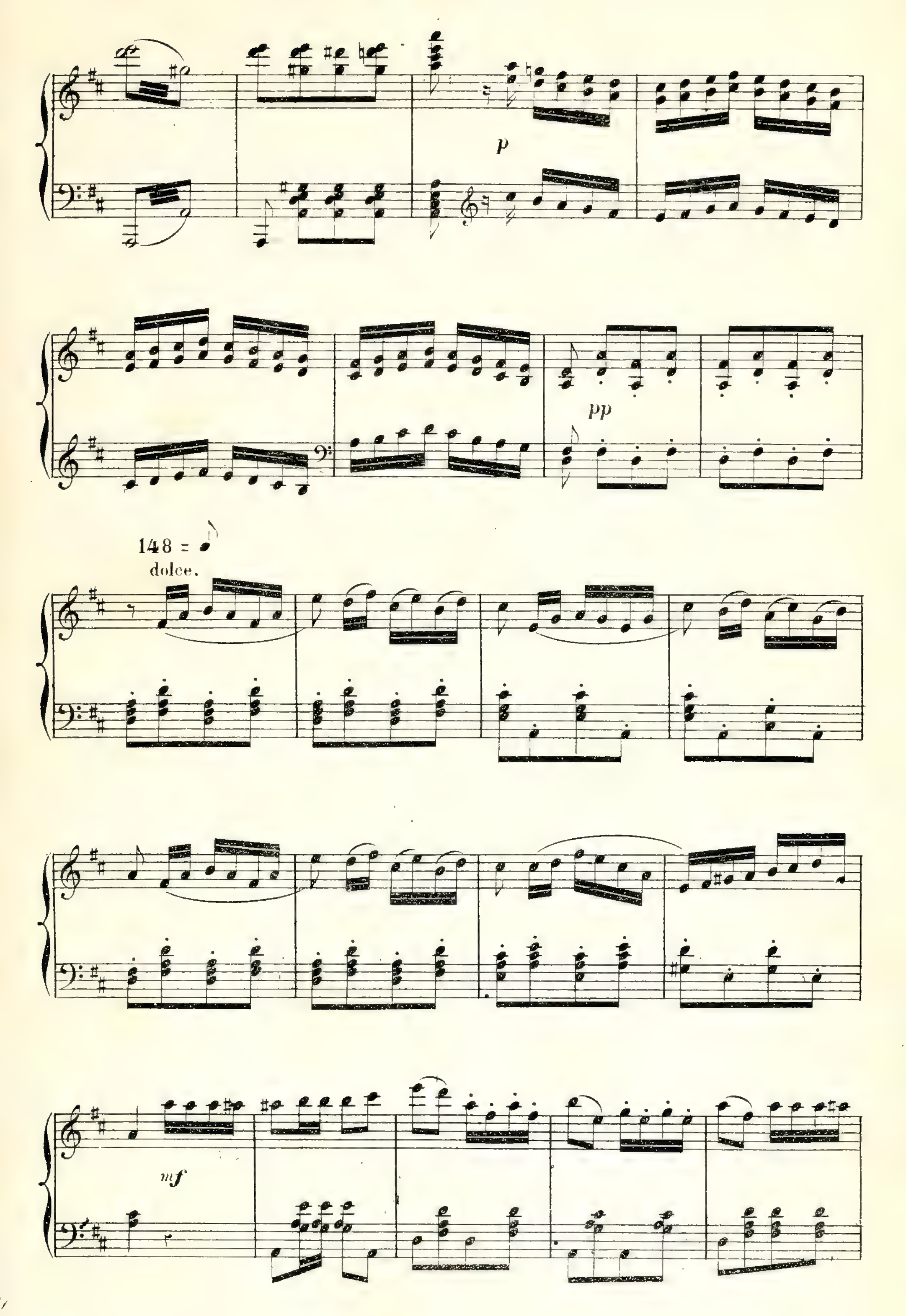
Imp: BUTTNER-THIERRY, Cité Bergère 1.
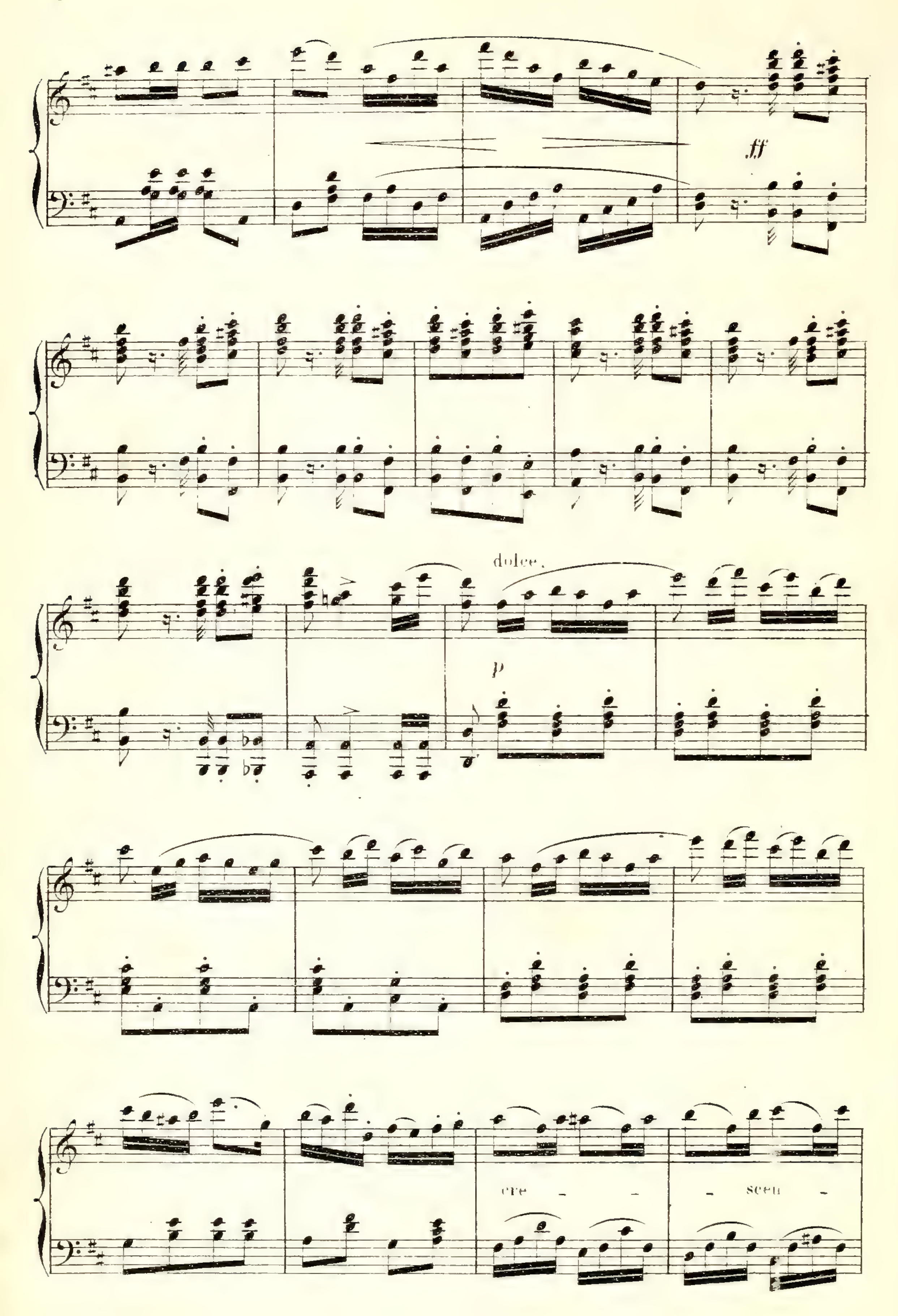
B. et Cie 12367.


p
fp


pp
pp
molto cresc.
fp
Andante. 66 = ♩
espressivo.
p
dolce.
pp
p
dolce.


rall.
1º Tempo. 104 = ♩
pp
pp
p
p
f
Poco allargando. 80 = ♩
ff


p
pp
148 = ♪
dolce.
mf


ff
dolce.
p
cre - - - scen -

92 = ♩

Poco più presto.
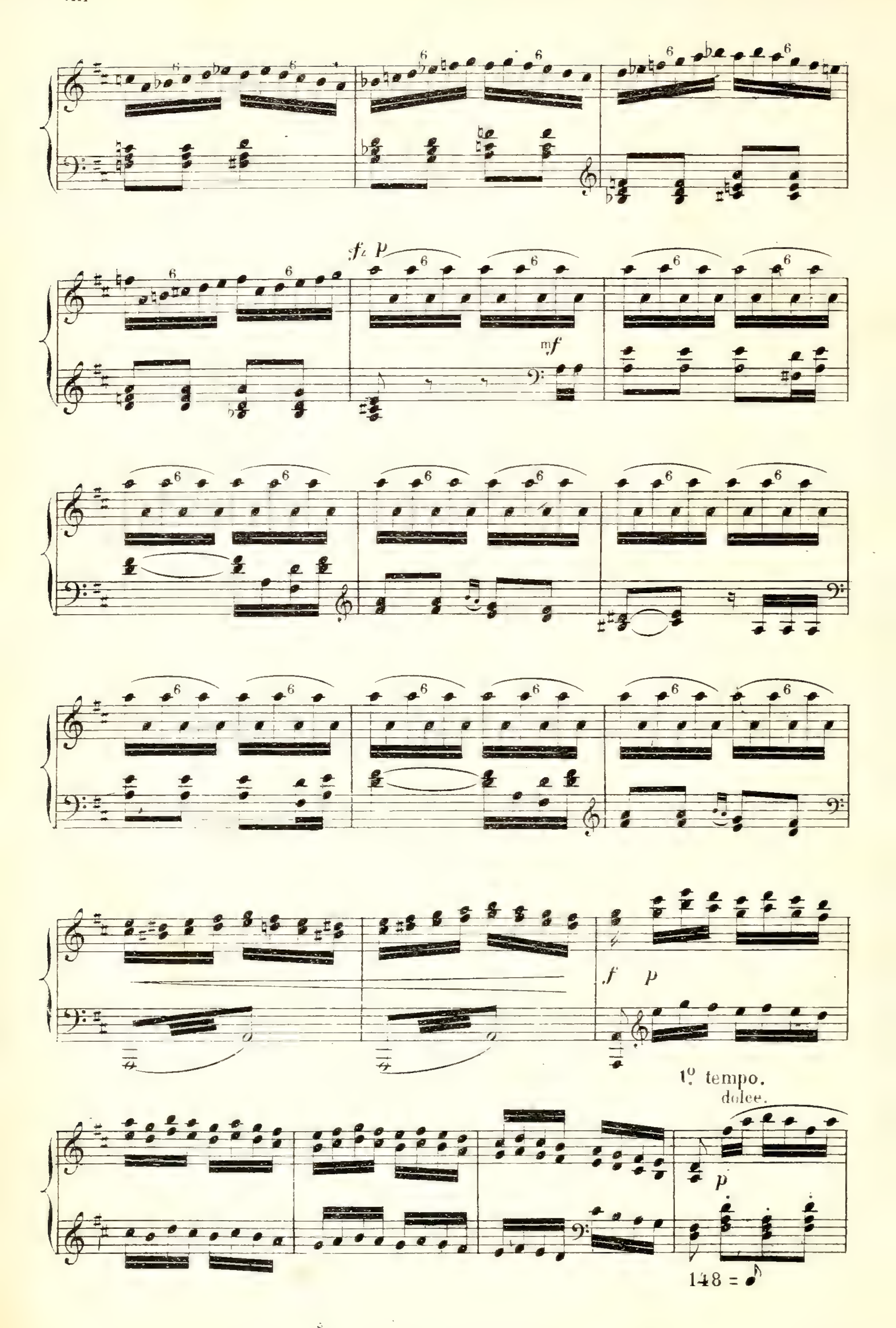
- do.
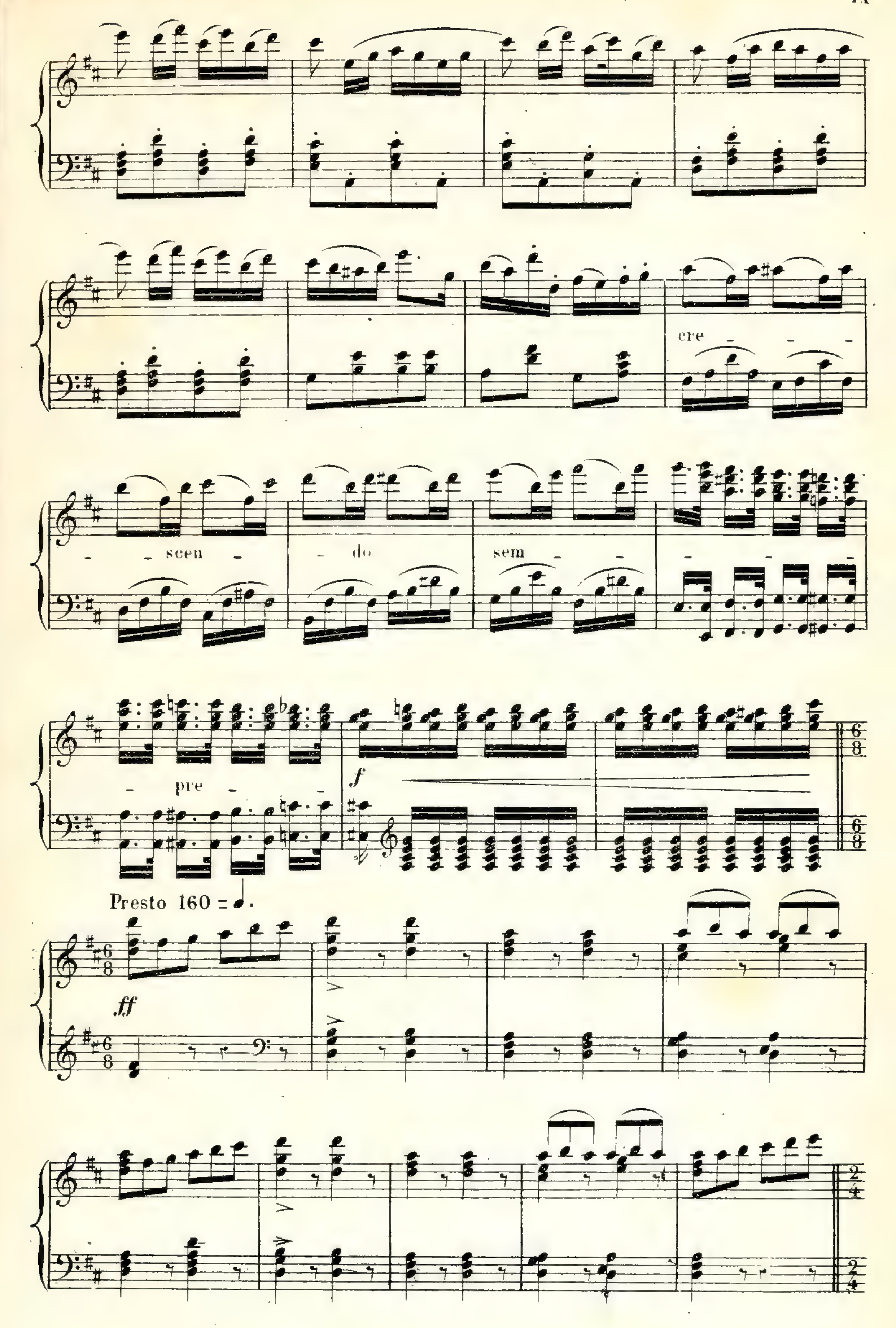
f
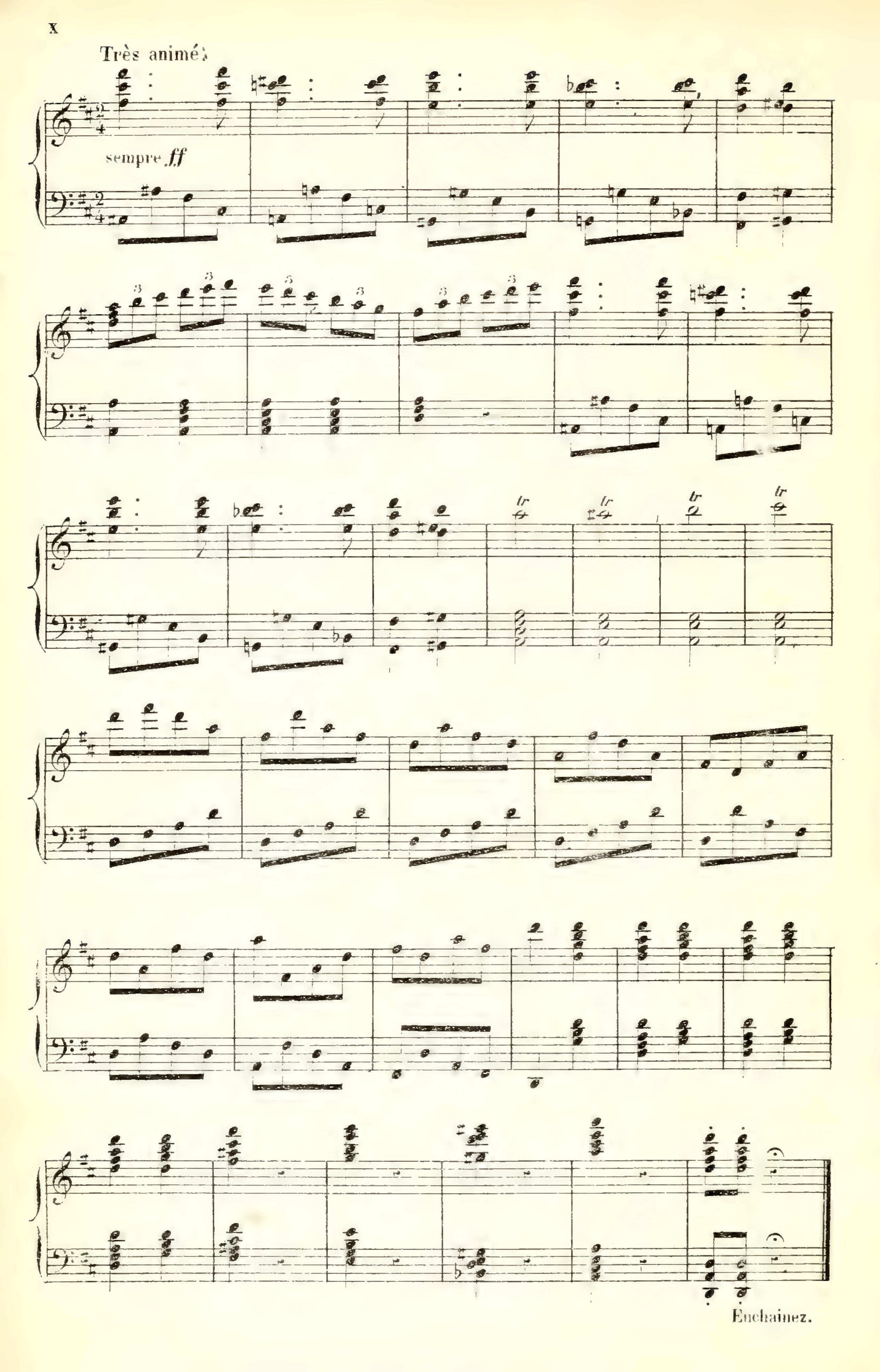
ff

sfz *p*

6


sf p
mf
f
p
1º tempo.
dolce.
p
148 = ♪
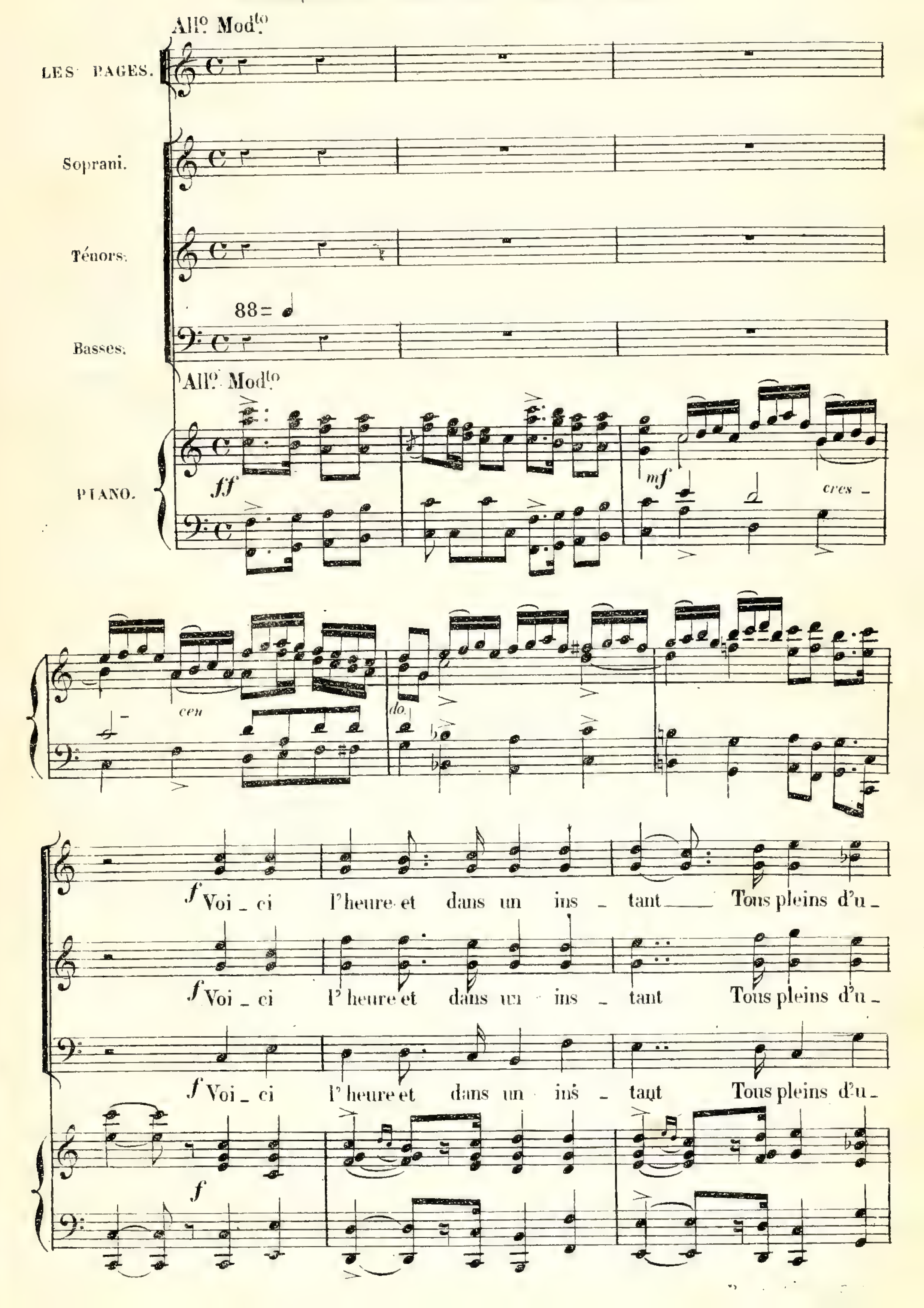

cre - - - scen - - do sem - - - - pre - -
f
Presto 160 = ♩.
ff

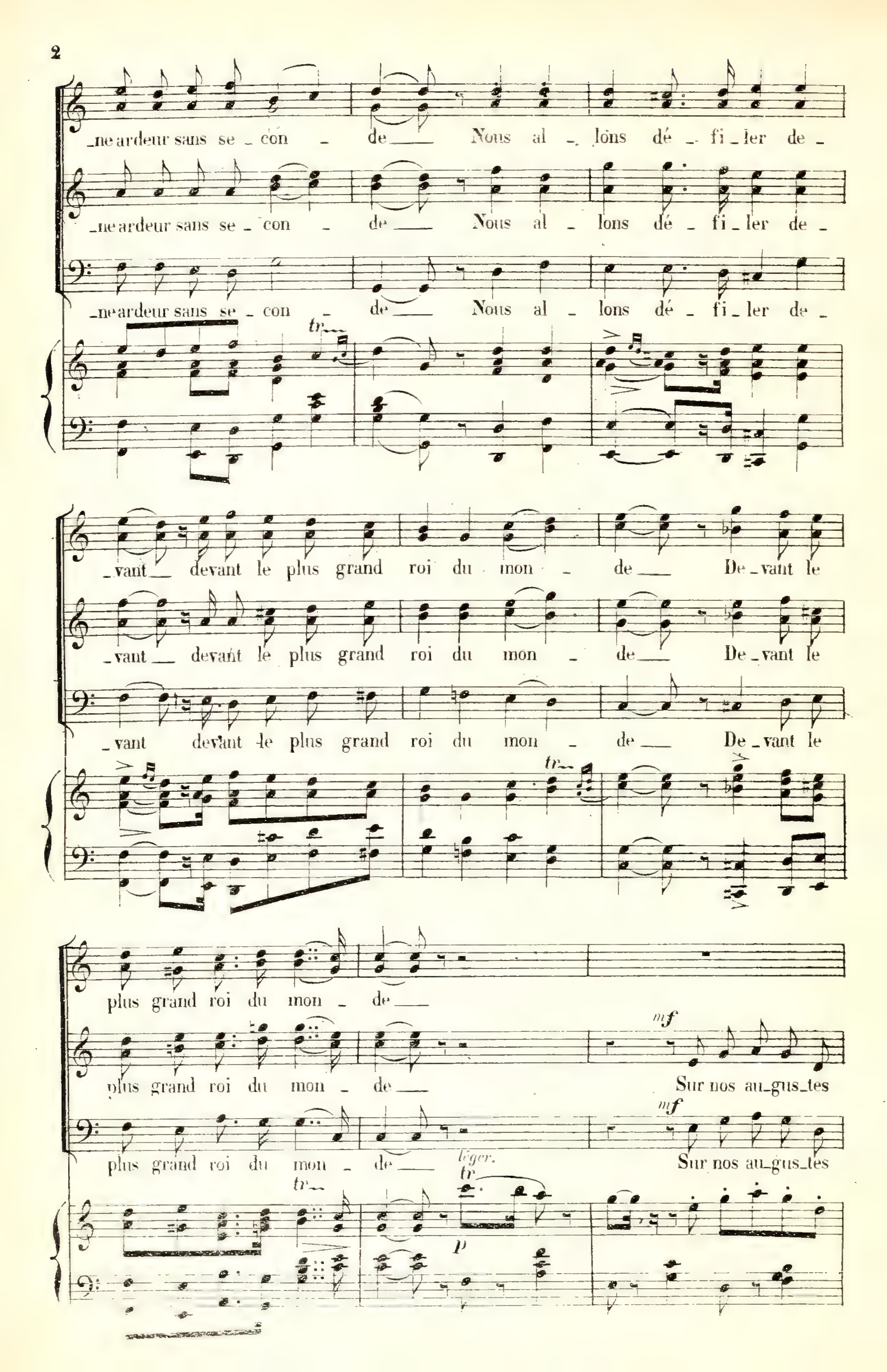

Très animé.
sempre ff
tr
Enchainez.

Nº 1.

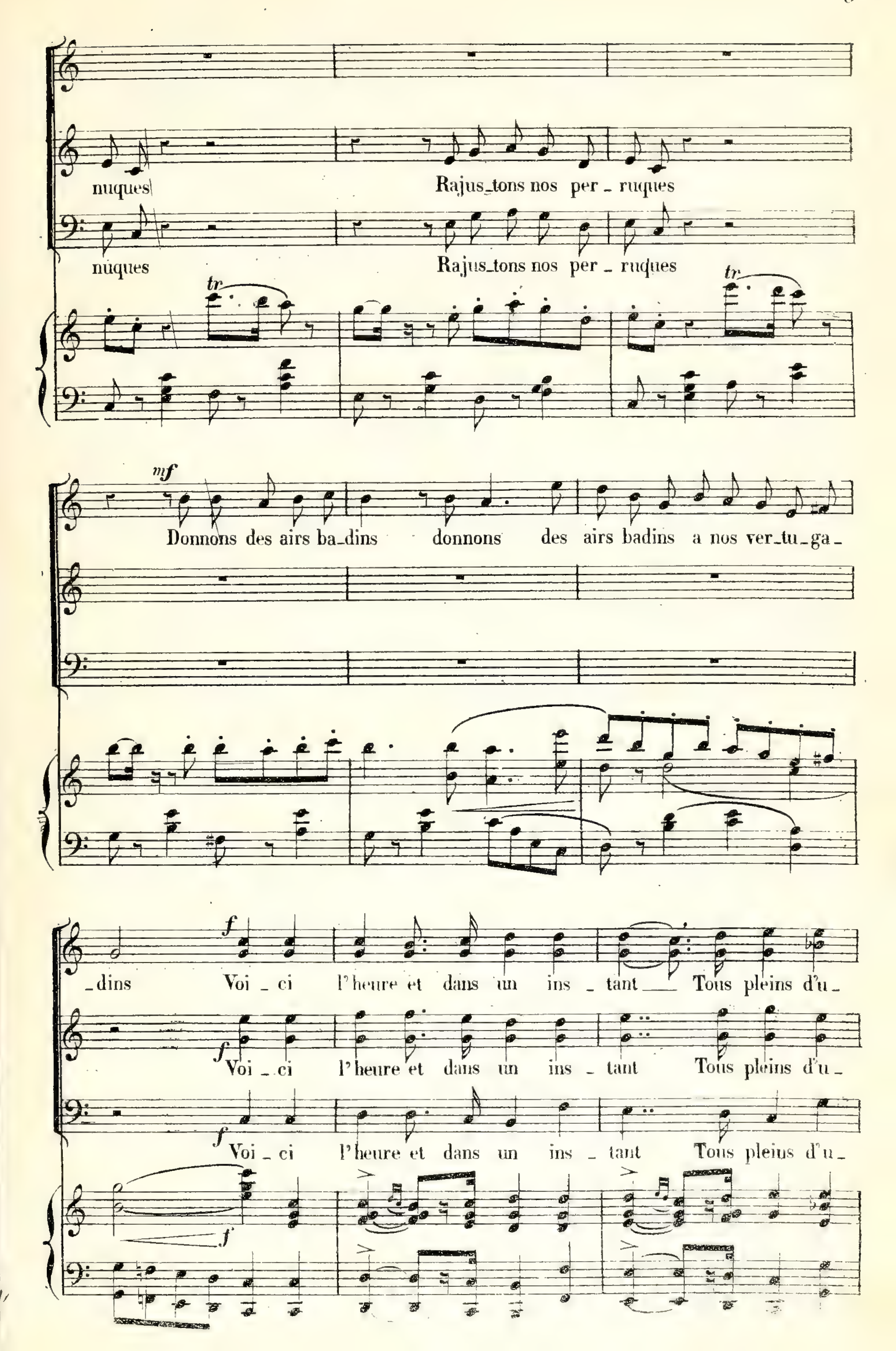
INTRODUCTION.

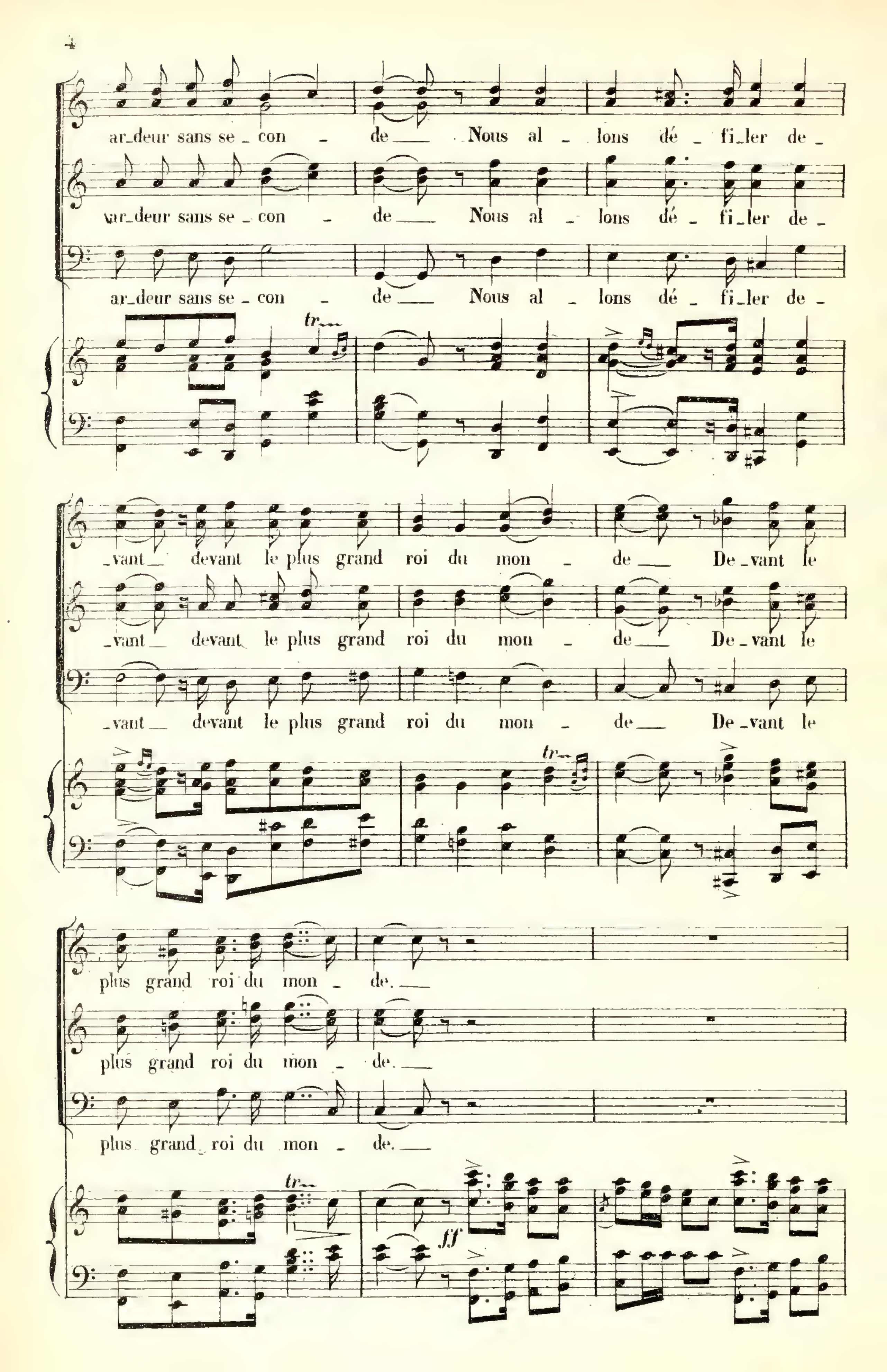
ENTRÉE et COUPLETS DES PAGES.

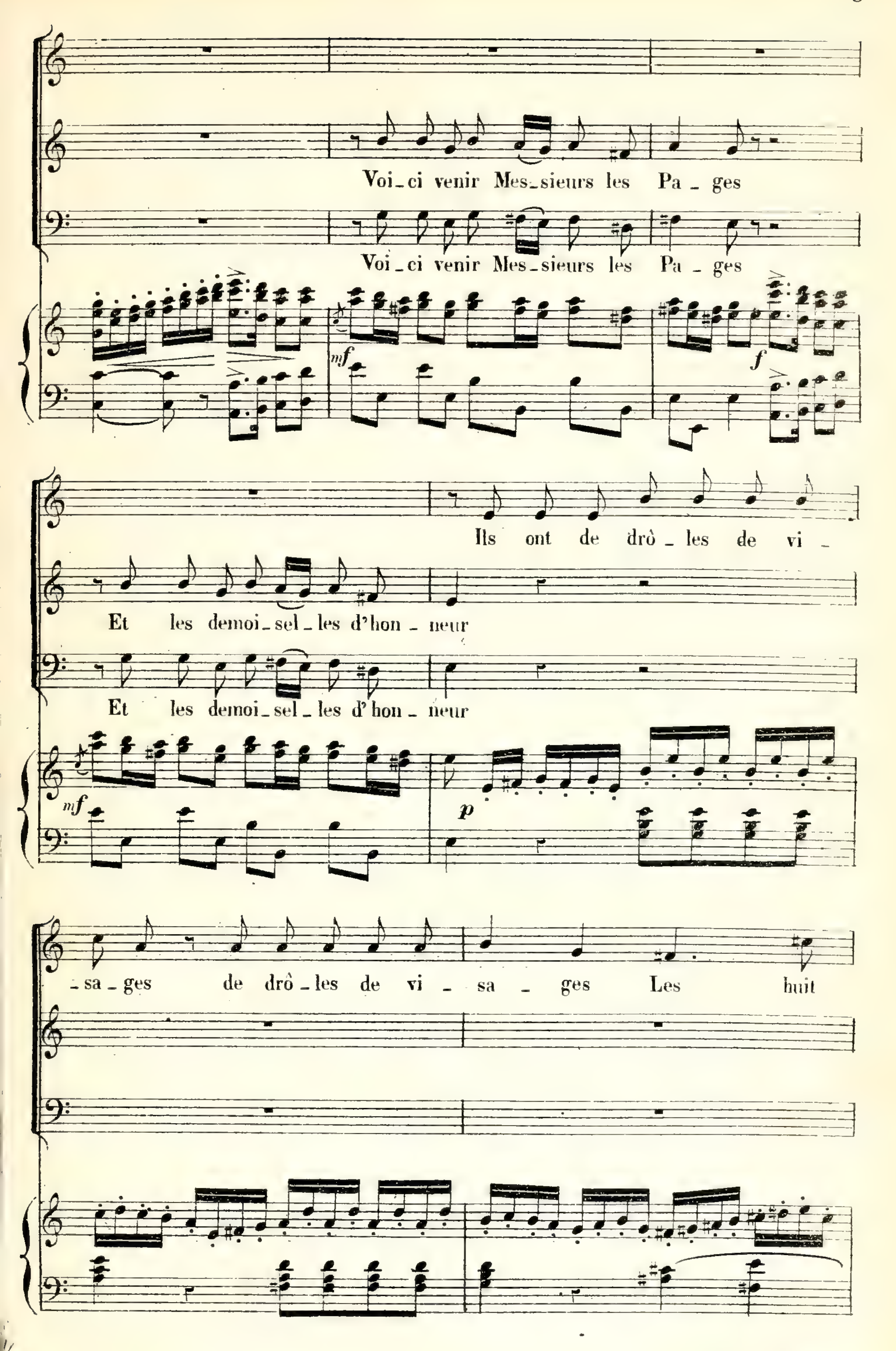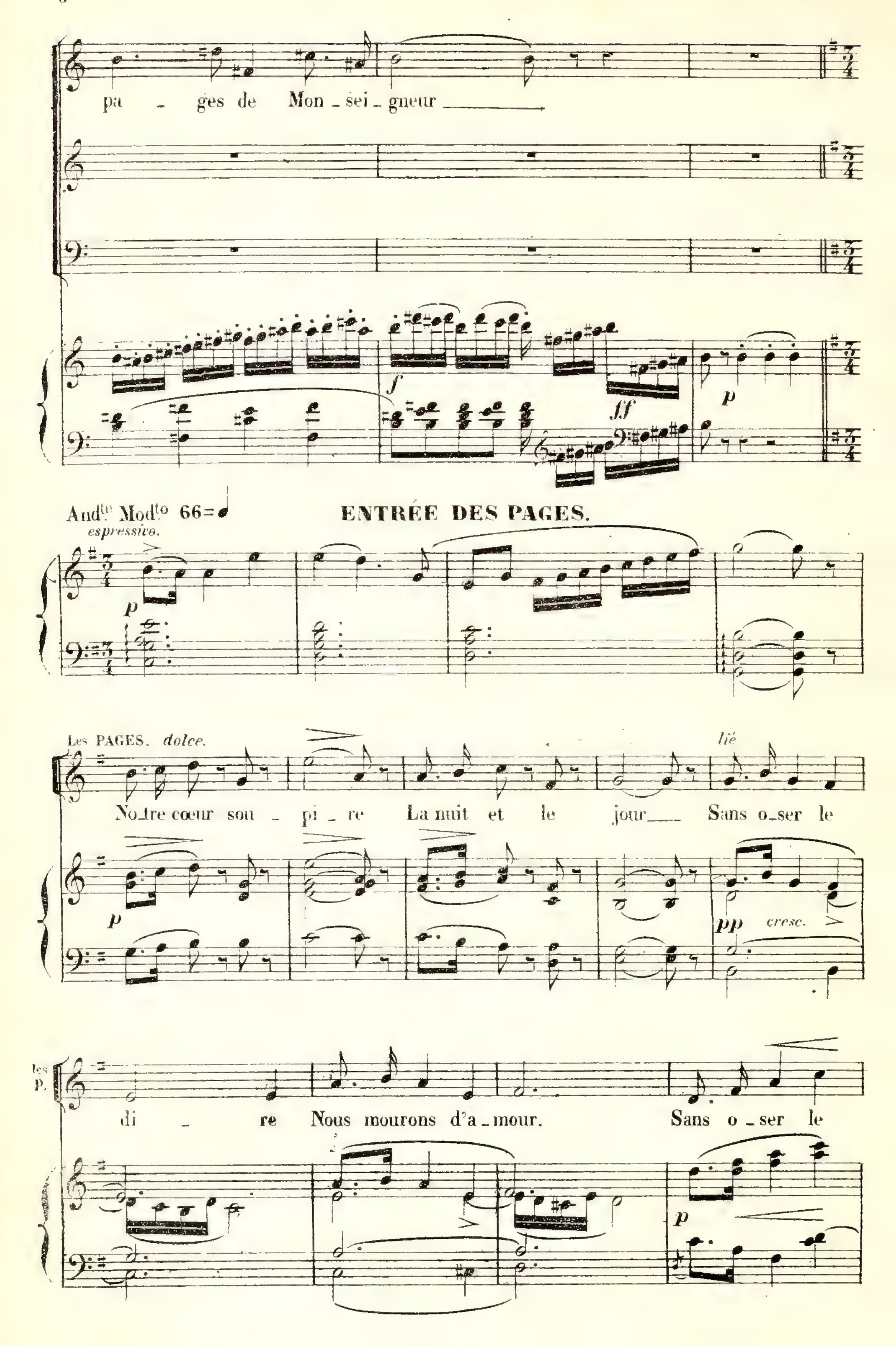




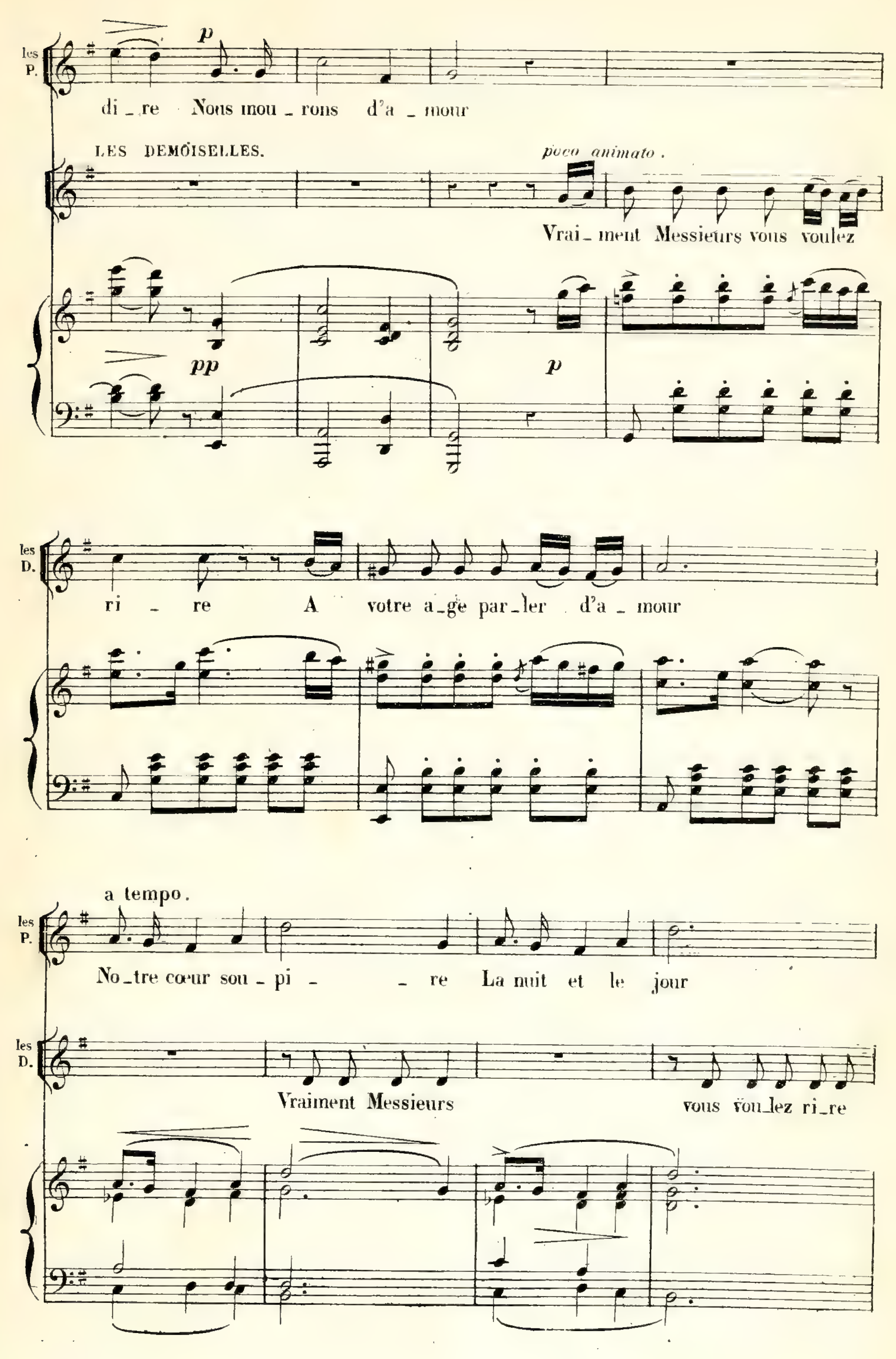
_ne ardeur sans se _ con _ de ___ Nous al _ lons dé _ fi _ ler de _
_ne ardeur sans se _ con _ de ___ Nous al _ lons dé _ fi _ ler de _
_ne ardeur sans se _ con _ de ___ Nous al _ lons dé _ fi _ ler de _
tr
_vant ___ devant le plus grand roi du mon _ de ___ De _ vant le
_vant ___ devant le plus grand roi du mon _ de ___ De _ vant le
_vant devant le plus grand roi du mon _ de ___ De _ vant le
tr
plus grand roi du mon _ de ___
mf
plus grand roi du mon _ de ___ Sur nos au_gus_tes
mf
plus grand roi du mon _ de ___ Sur nos au_gus_tes
léger.
tr
tr
p
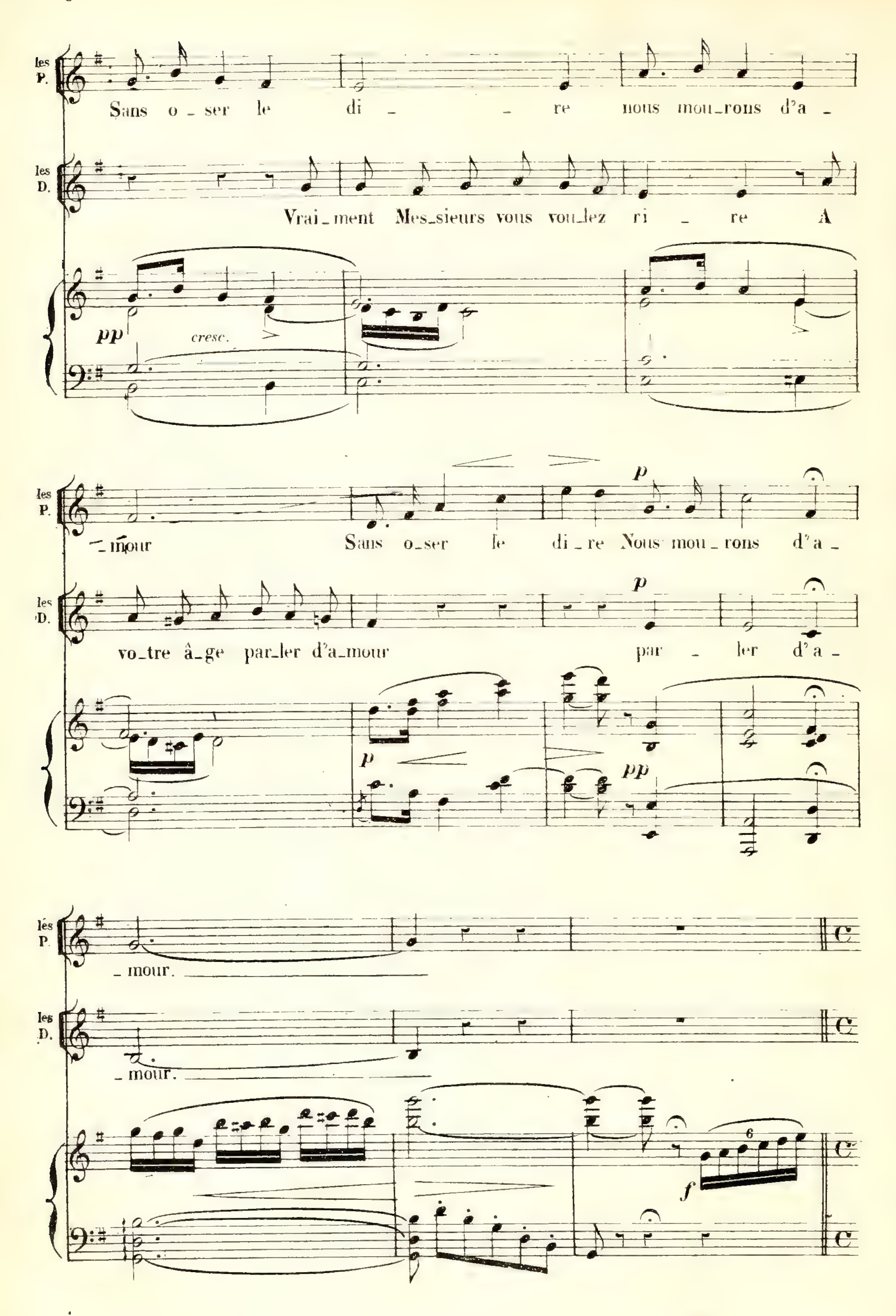

nuques
Rajus_tons nos per_ruques
nuques
Rajus_tons nos per_ruques
tr
tr
mf
Donnons des airs ba_dins donnons des airs badins a nos ver_tu_ga_
_dins Voi_ci l'heure et dans un ins_tant Tous pleins d'u_
f
Voi_ci l'heure et dans un ins_tant Tous pleins d'u_
f
Voi_ci l'heure et dans un ins_tant Tous pleins d'u_
f

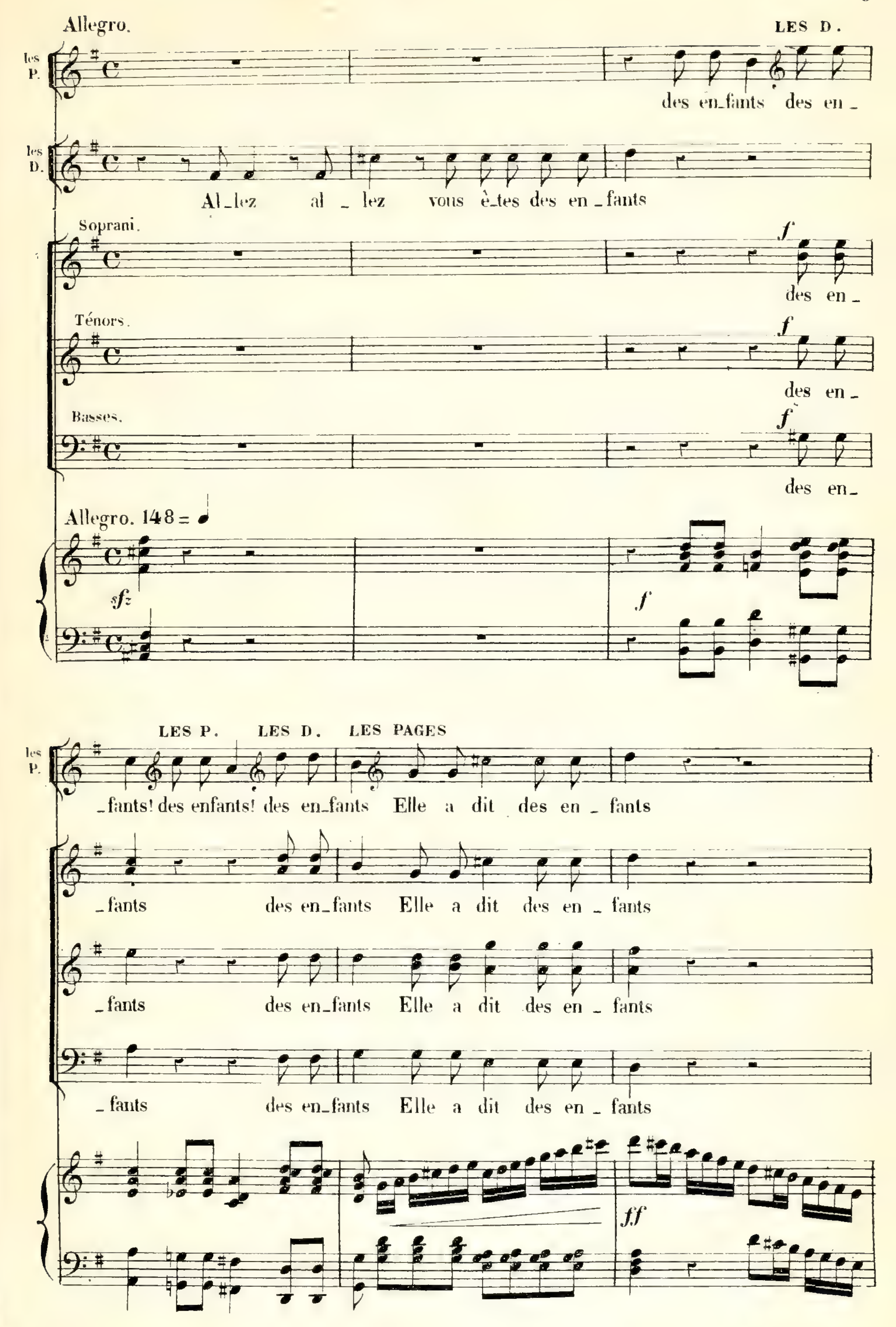

ar_deur sans se_con - de___ Nous al_lons dé_fi_ler de_
ar_deur sans se_con - de___ Nous al_lons dé_fi_ler de_
ar_deur sans se_con - de___ Nous al_lons dé_fi_ler de_
tr
_vant__ devant le plus grand roi du mon - de___ De_vant le
_vant__ devant le plus grand roi du mon - de___ De_vant le
_vant__ devant le plus grand roi du mon - de___ De_vant le
tr
plus grand roi du mon - de.___
plus grand roi du mon - de.___
plus grand roi du mon - de.___
tr
ff
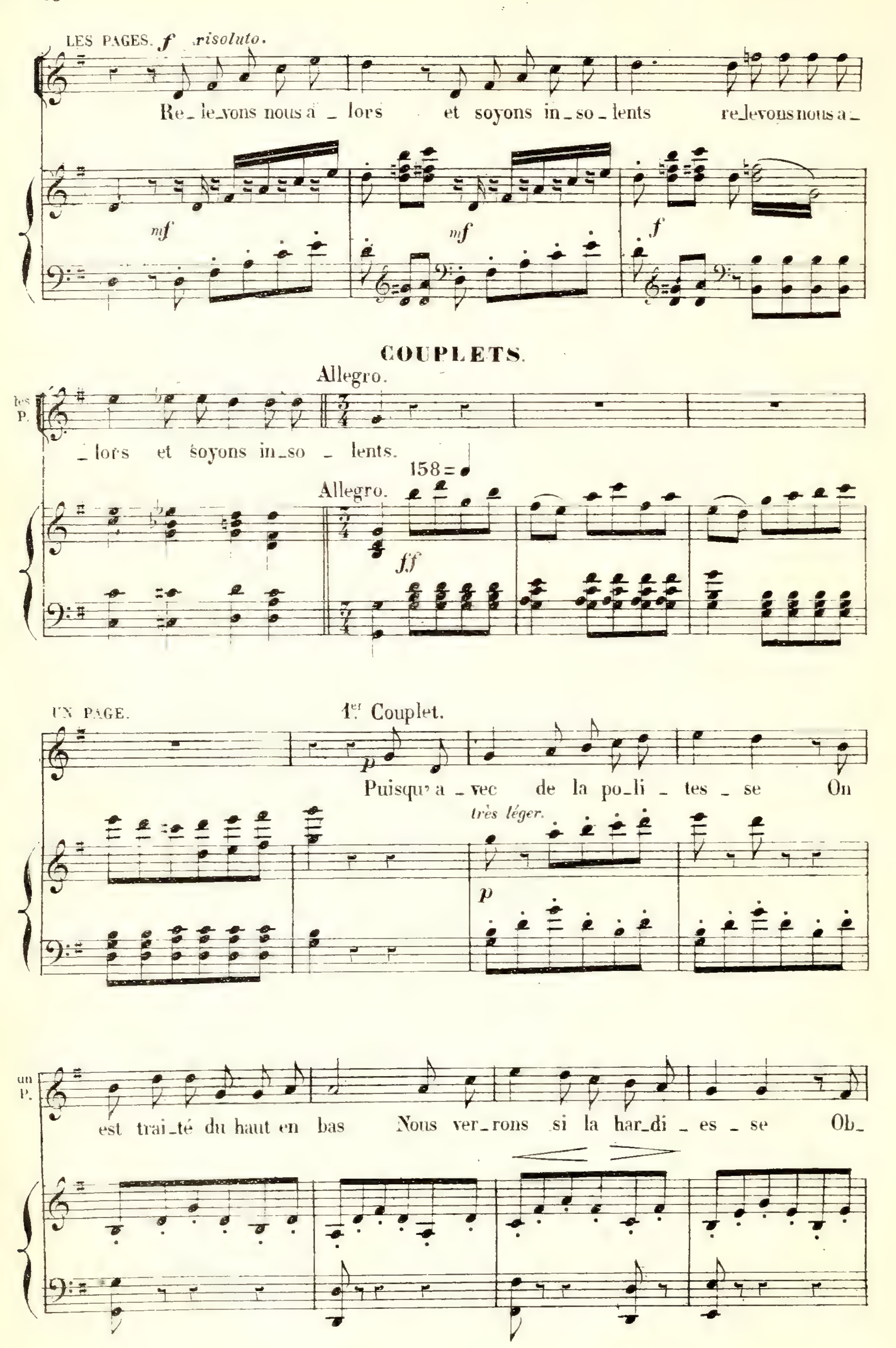

Voi_ci venir Mes_sieurs les Pa_ges
Voi_ci venir Mes_sieurs les Pa_ges
mf
f
Ils ont de drô_les de vi_
Et les demoi_sel_les d'hon_neur
Et les demoi_sel_les d'hon_neur
mf
p
_sa_ges de drô_les de vi_sa_ges Les huit
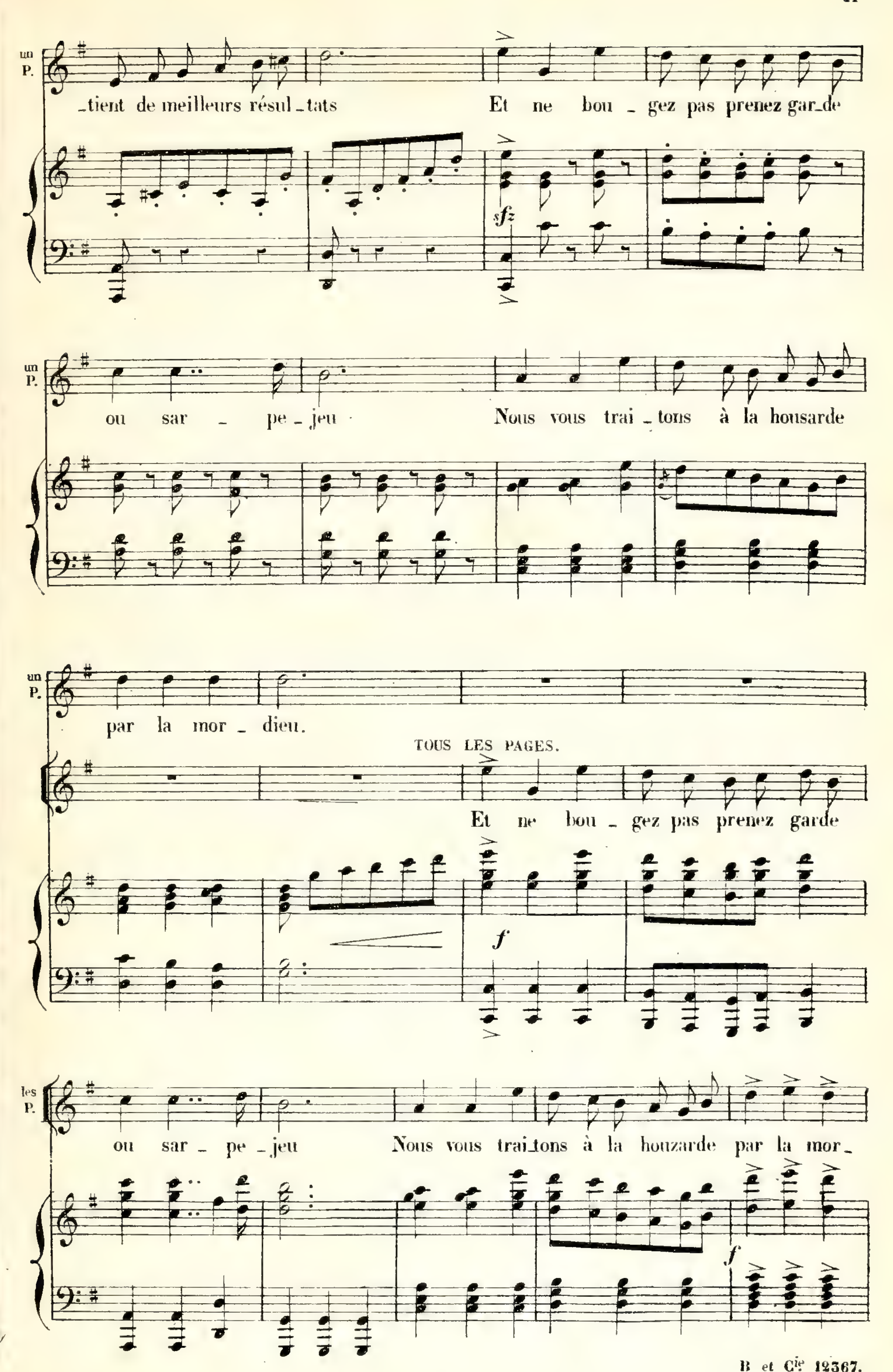

pa - ges de Mon - sei - gneur
Andte Modto 66=
ENTRÉE DES PAGES.
espressivo.
Les PAGES. dolce.
No_tre cœur sou - pi - re La nuit et le jour Sans o_ser le
lié
cresc.
les p.
di - re Nous mourons d'a_mour. Sans o_ser le
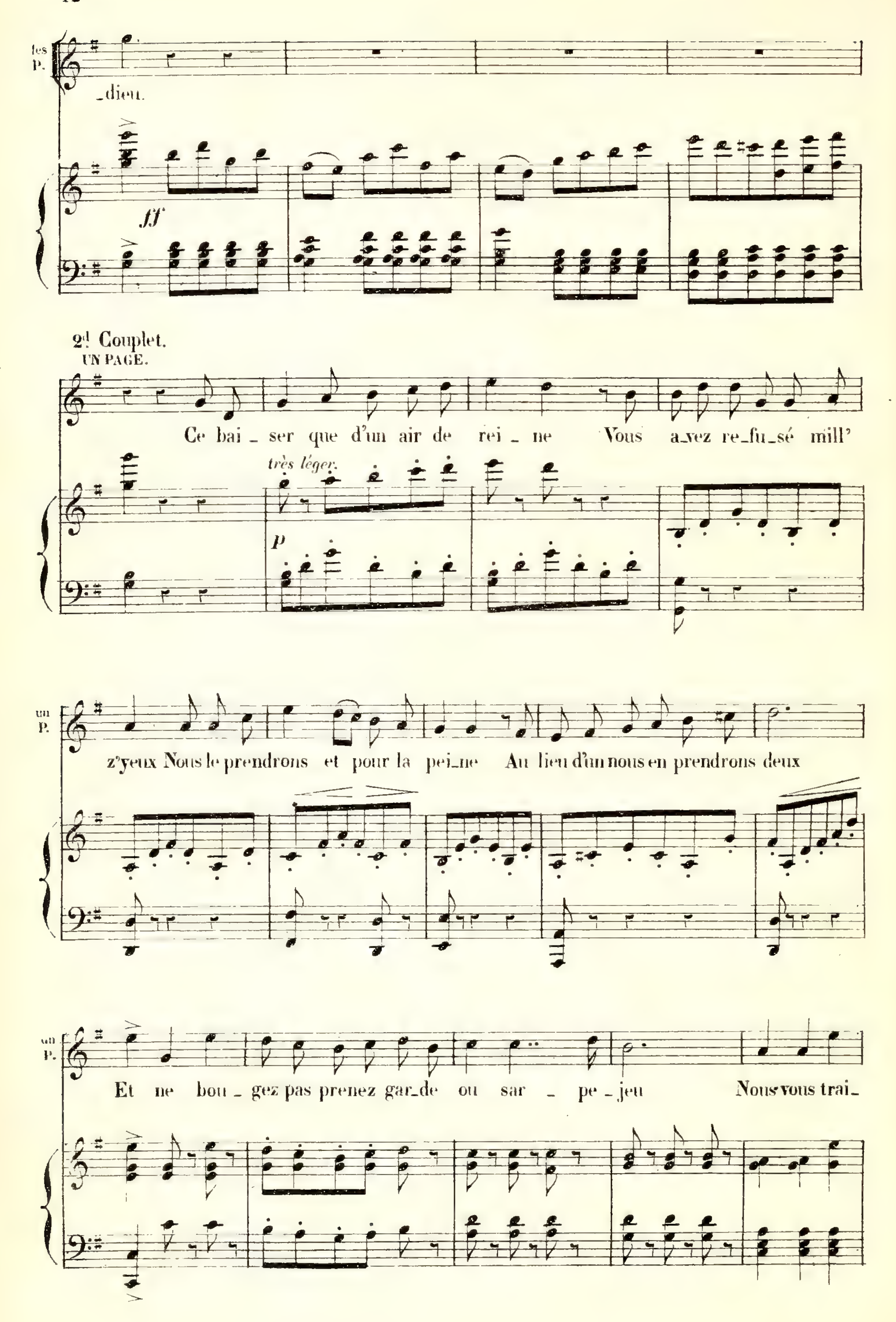

les P.
p
di _ re Nous mou _ rons d'a _ mour
LES DEMOISELLES.
poco animato.
Vrai _ ment Messieurs vous voulez
pp
p
les D.
ri _ re A votre a_ge par_ler d'a _ mour
a tempo.
les P.
No_tre cœur sou _ pi _ _ re La nuit et le jour
les D.
Vraiment Messieurs vous vou_lez ri_re


les P.
Sans o_ser le di_ _re nous mou_rons d'a_
les D.
Vrai_ment Mes_sieurs vous vou_lez ri _ re A
pp
cresc.
les P.
_mour Sans o_ser le di_re Nous mou_rons d'a_
les D.
vo_tre â_ge par_ler d'a_mour par _ ler d'a_
p
pp
les P.
_mour.
les D.
_mour.
f
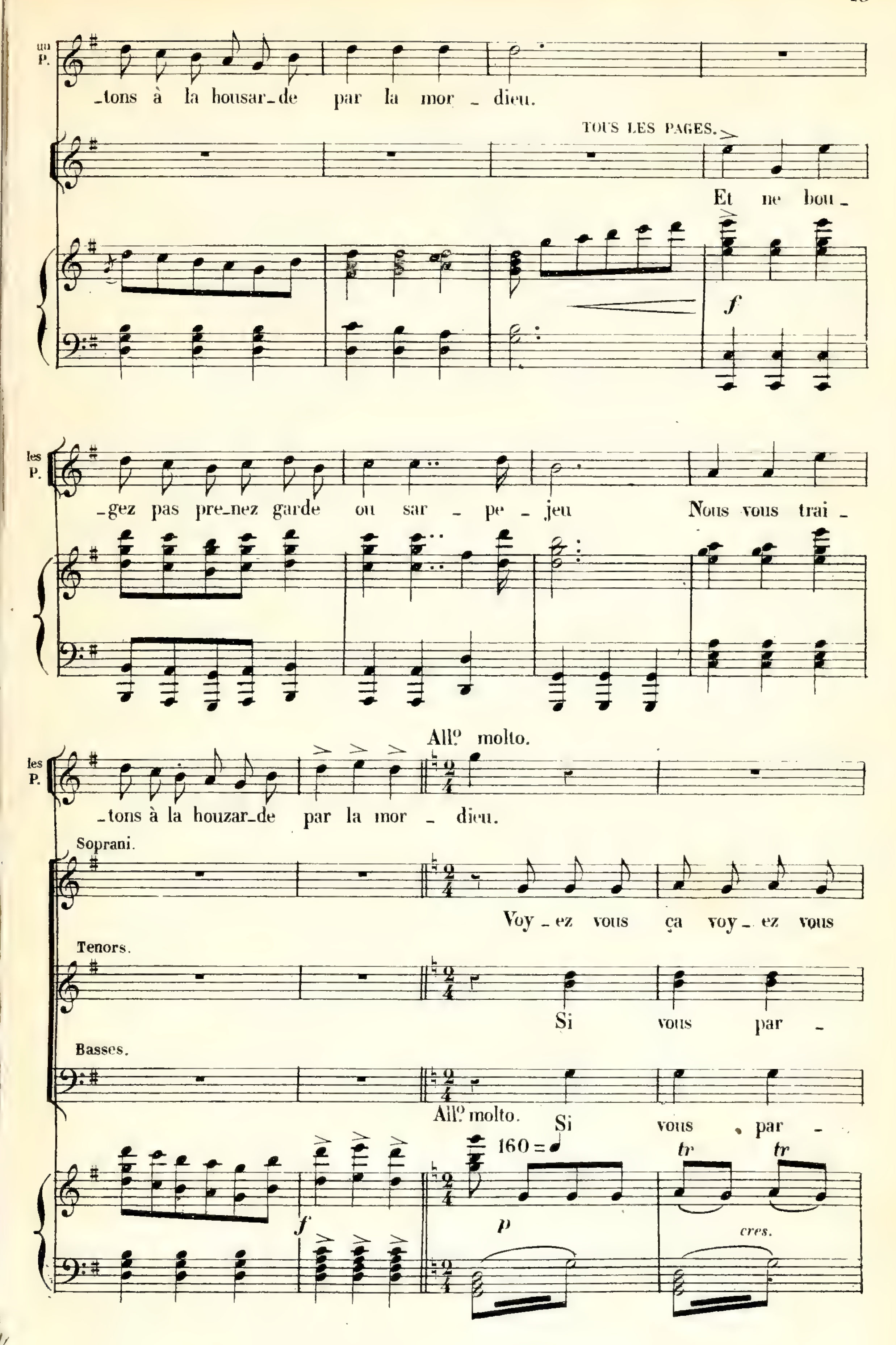

Allegro.
LES D.
les P.
des en_fants des en_
les D.
Al_lez al_lez vous ê_tes des en_fants
Soprani.
des en_
Ténors.
des en_
Basses.
des en_
Allegro. 148 = ♩
sfz
f
LES P. LES D. LES PAGES
_fants! des enfants! des en_fants Elle a dit des en_fants
_fants des en_fants Elle a dit des en_fants
_fants des en_fants Elle a dit des en_fants
_fants des en_fants Elle a dit des en_fants
ff
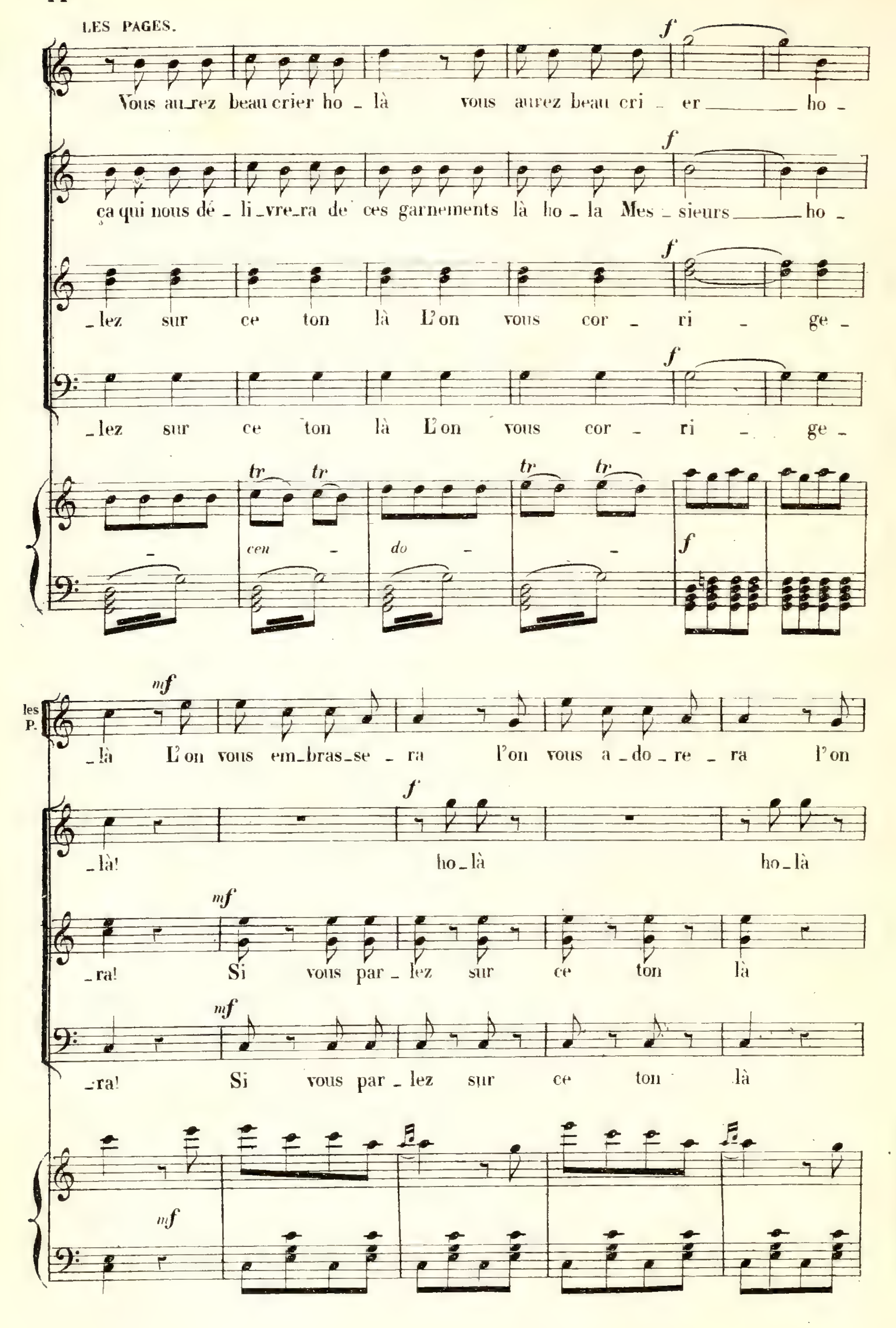

LES PAGES. f risoluto.
Re_le_vons nous a_lors et soyons in_so_lents relevons nous a_
mf
mf
f
COUPLETS.
Allegro.
les P.
_lors et soyons in_so_lents.
158 =
Allegro.
ff
UN PAGE.
1.er Couplet.
p
Puisqu'a_vec de la po_li_tes_se On
très léger.
p
un P.
est trai_té du haut en bas Nous ver_rons si la har_di_es_se Ob_

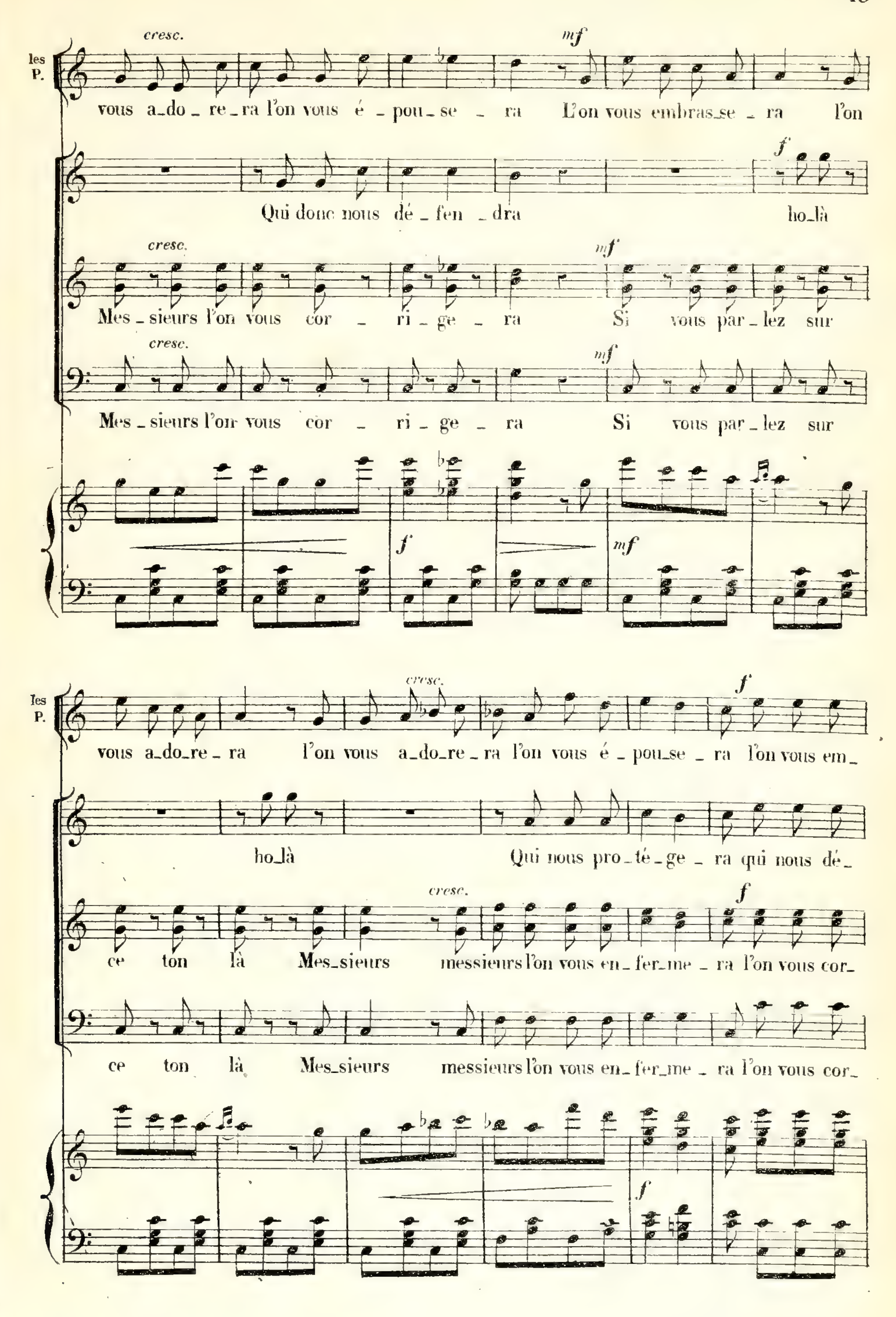

un P.
_tient de meilleurs résul_tats
Et ne bou _ gez pas prenez gar_de
sfz
un P.
ou sar _ pe _ jeu
Nous vous trai _ tons à la housarde
un P.
par la mor _ dieu.
TOUS LES PAGES.
Et ne bou _ gez pas prenez garde
f
les P.
ou sar _ pe _ jeu
Nous vous trai_tons à la houzarde par la mor_
f
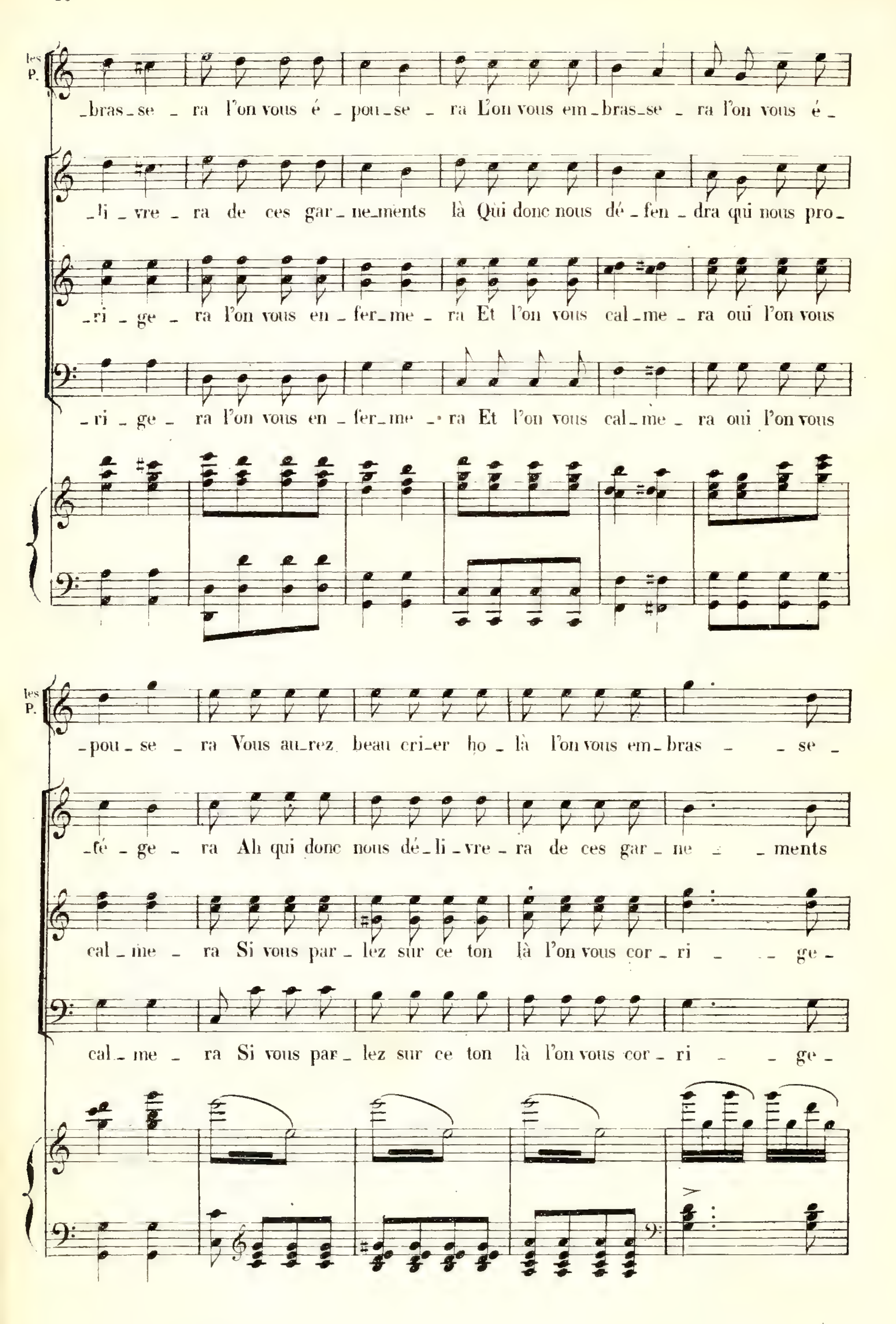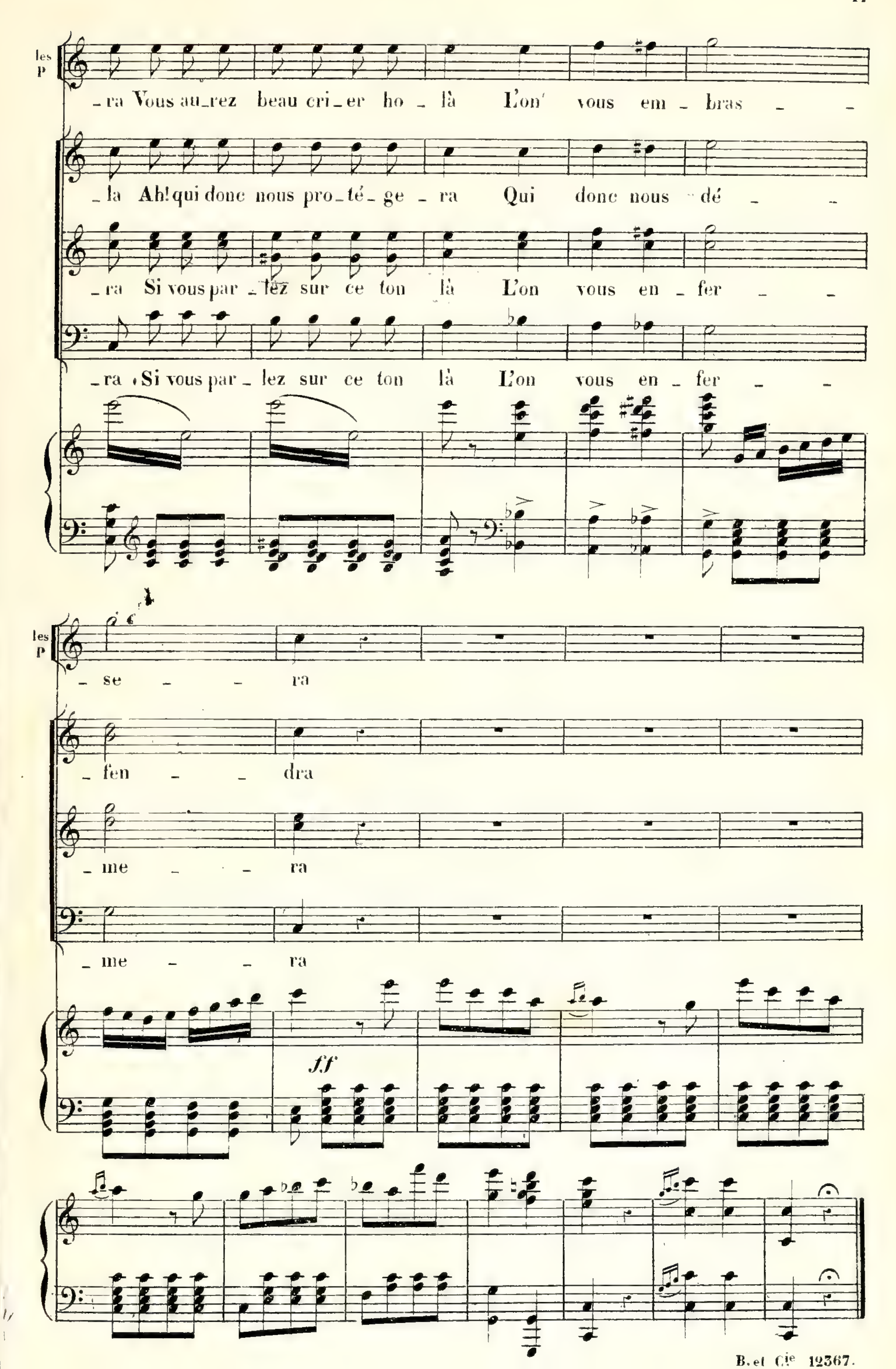


les P.
_dieu.
ff
2d Couplet.
UN PAGE.
Ce bai _ ser que d'un air de rei _ ne Vous a_vez re_fu_sé mill'
très léger.
p
un P.
z'yeux Nous le prendrons et pour la pei_ne Au lieu d'un nous en prendrons deux
un P.
Et ne bou _ gez pas prenez gar_de ou sar _ pe _ jeu Nous vous trai_


un P.
_tons à la housar_de par la mor _ dieu.
TOUS LES PAGES.
Et ne bou _
f
les P.
_gez pas pre_nez garde ou sar _ pe _ jeu Nous vous trai _
All? molto.
les P.
_tons à la houzar_de par la mor _ dieu.
Soprani.
Voy _ ez vous ça voy _ ez vous
Tenors.
Si vous par _
Basses.
All? molto.
Si vous par _
160 =
tr
tr
f
p
cres.

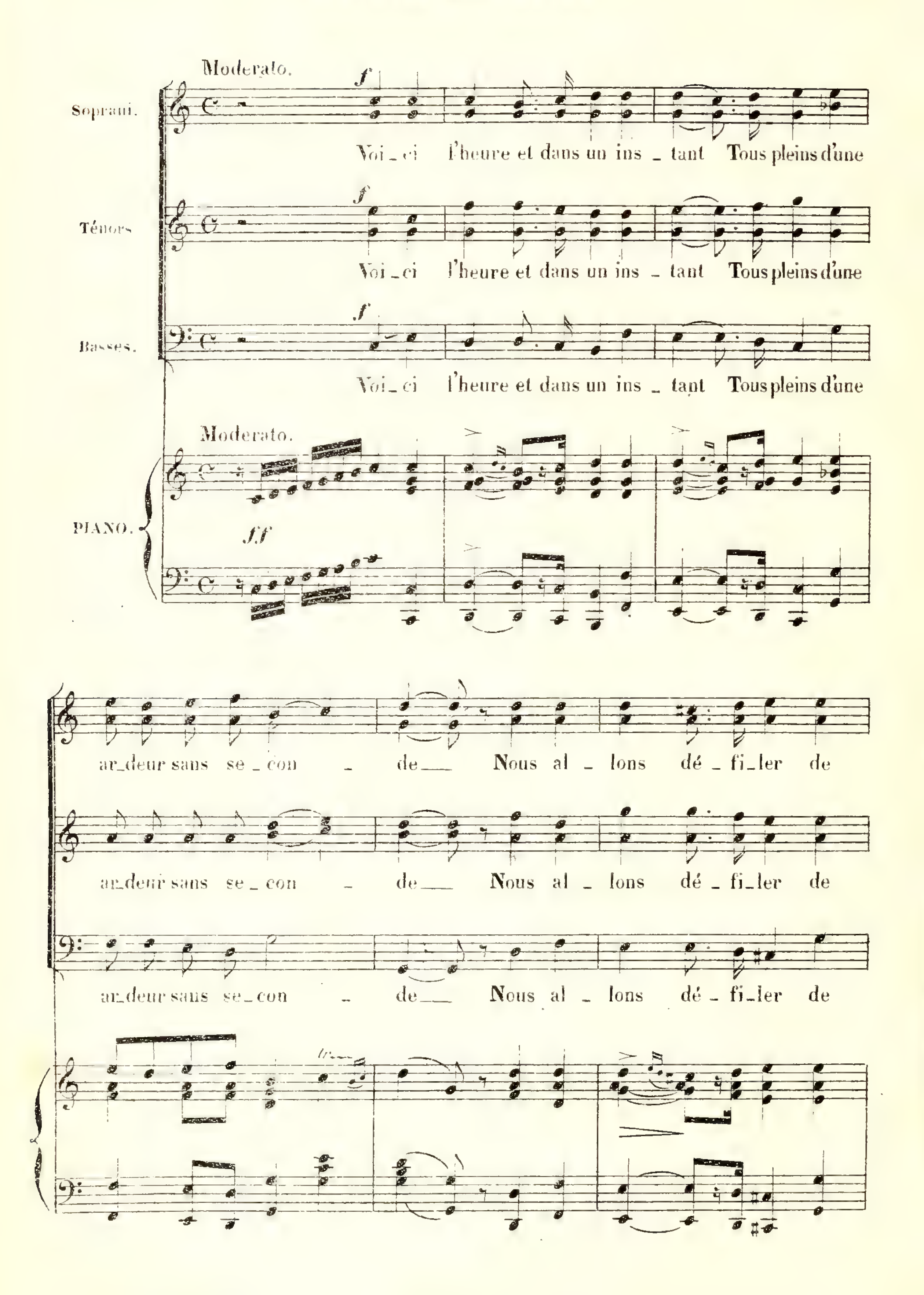

LES PAGES.
Vous au_rez beau crier ho _ là vous aurez beau cri _ er ho _
ça qui nous dé _ li_vre_ra de ces garnements là ho _ la Mes _ sieurs ho _
_lez sur ce ton là L'on vous cor _ ri _ ge _
_lez sur ce ton là L'on vous cor _ ri _ ge _
cen _ do _
les P.
_là L'on vous em_bras_se _ ra l'on vous a _ do _ re _ ra l'on
_là! ho_là ho_là
_ra! Si vous par _ lez sur ce ton là
_ra! Si vous par _ lez sur ce ton là

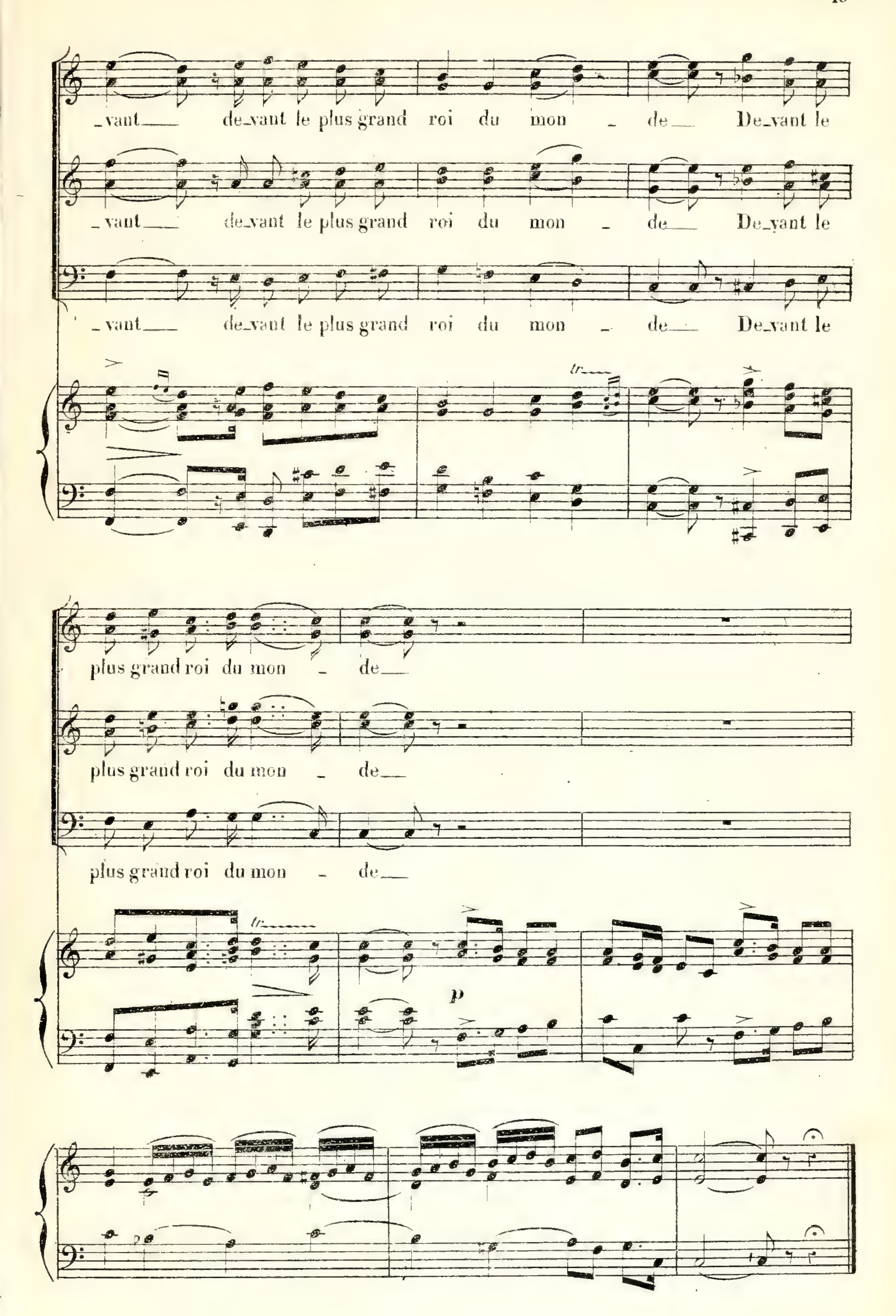

les P.
cresc.
vous a_do_re_ra l'on vous é_pou_se_ra L'on vous embras_se_ra l'on
mf
Qui donc nous dé_fen_dra ho_là
f
Mes_sieurs l'on vous cor_ri_ge_ra Si vous par_lez sur
Mes_sieurs l'on vous cor_ri_ge_ra Si vous par_lez sur
vous a_do_re_ra l'on vous a_do_re_ra l'on vous é_pou_se_ra l'on vous em_
ho_là Qui nous pro_té_ge_ra qui nous dé_
ce ton là Mes_sieurs messieurs l'on vous en_fer_me_ra l'on vous cor_
ce ton là Mes_sieurs messieurs l'on vous en_fer_me_ra l'on vous cor_


les P.
_bras_se _ ra l'on vous é _ pou_se _ ra L'on vous em_bras_se _ ra l'on vous é _
_li _ vre _ ra de ces gar _ ne_ments là Qui donc nous dé _ fen _ dra qui nous pro_
_ri _ ge _ ra l'on vous en _ fer_me _ ra Et l'on vous cal_me _ ra oui l'on vous
_ri _ ge _ ra l'on vous en _ fer_me _ ra Et l'on vous cal_me _ ra oui l'on vous
les P.
_pou_se _ ra Vous au_rez beau cri_er ho _ là l'on vous em_bras _ _ se _
_té _ ge _ ra Ah qui donc nous dé_li_vre _ ra de ces gar _ ne _ _ ments
cal _ me _ ra Si vous par _ lez sur ce ton là l'on vous cor _ ri _ _ ge _
cal _ me _ ra Si vous par _ lez sur ce ton là l'on vous cor _ ri _ _ ge _


les P
_ra Vous au_rez beau cri_er ho _ là L'on vous em _ bras _ _
_la Ah! qui donc nous pro_té_ge _ ra Qui donc nous dé _ _
_ra Si vous par _ lez sur ce ton là L'on vous en _ fer _ _
_ra Si vous par _ lez sur ce ton là L'on vous en _ fer _ _
les P
_se _ _ ra
_fen _ _ dra
_me _ _ ra
_me _ _ ra
ff
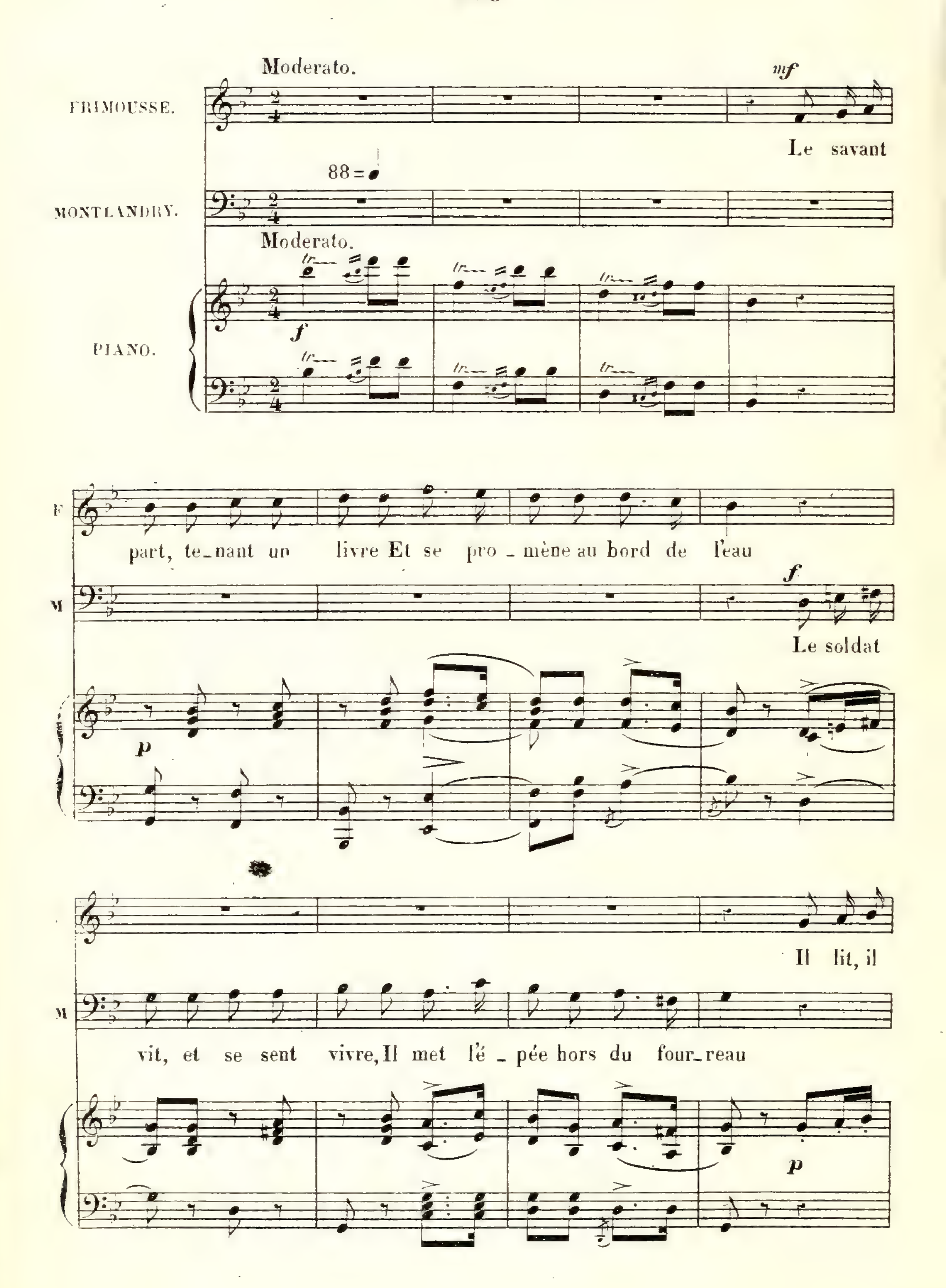
N° 1bis
REPRISE DU CHŒUR.
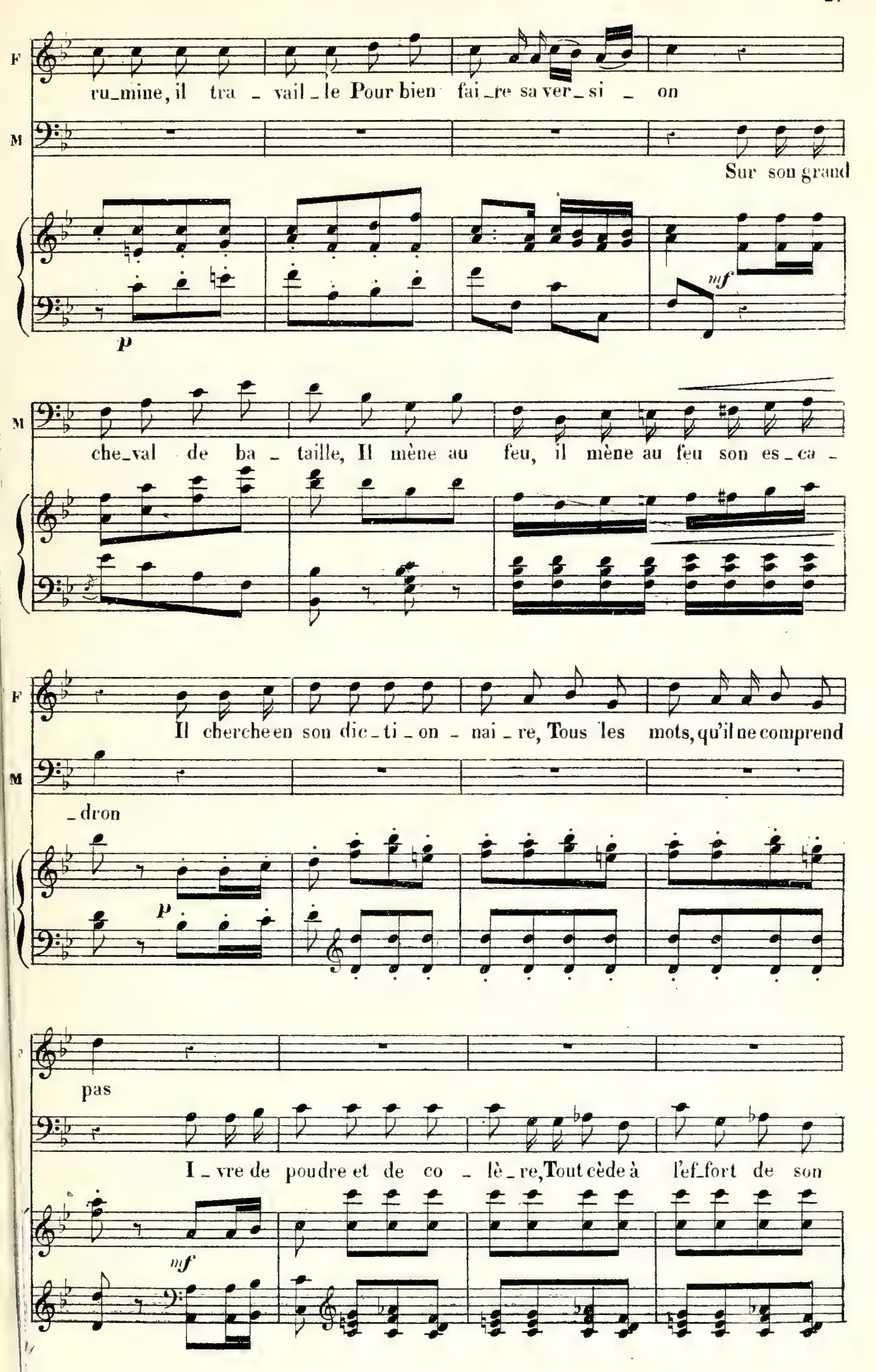



_vant___ de_vant le plus grand roi du mon _ de___ De_vant le
_vant___ de_vant le plus grand roi du mon _ de___ De_vant le
_vant___ de_vant le plus grand roi du mon _ de___ De_vant le
tr
plus grand roi du mon _ de___
plus grand roi du mon _ de___
plus grand roi du mon _ de___
tr
p
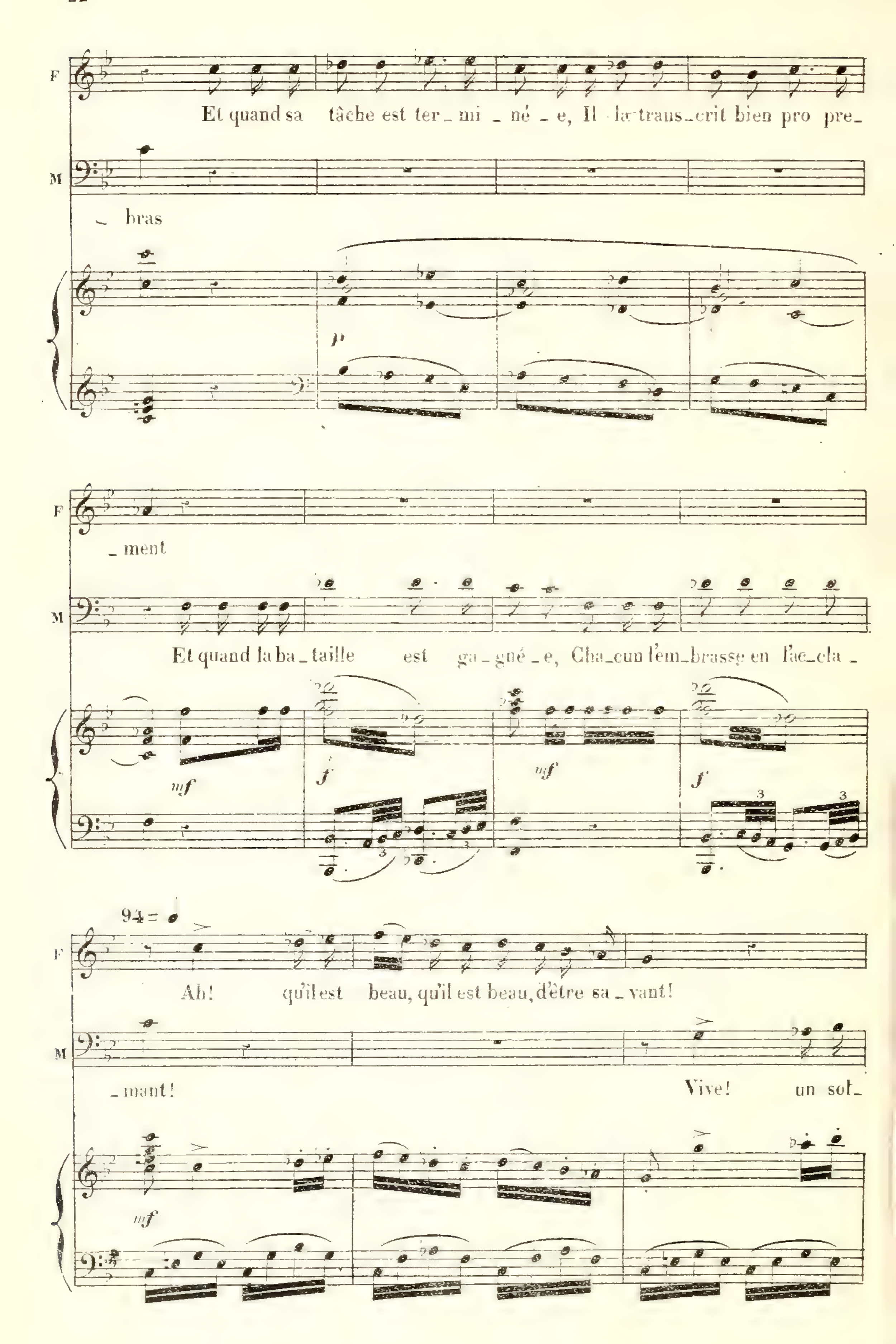
Nº 2.
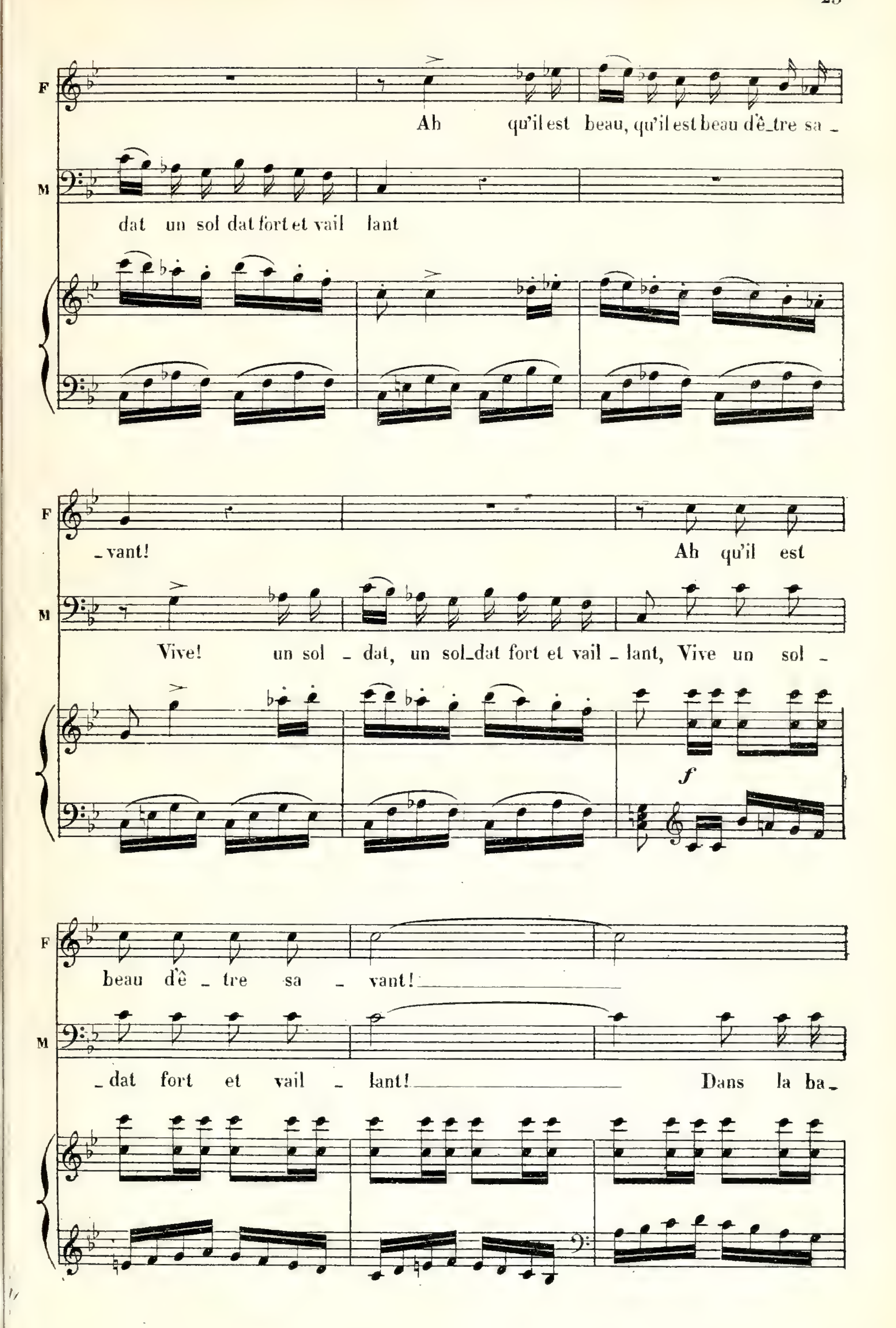
DUO.
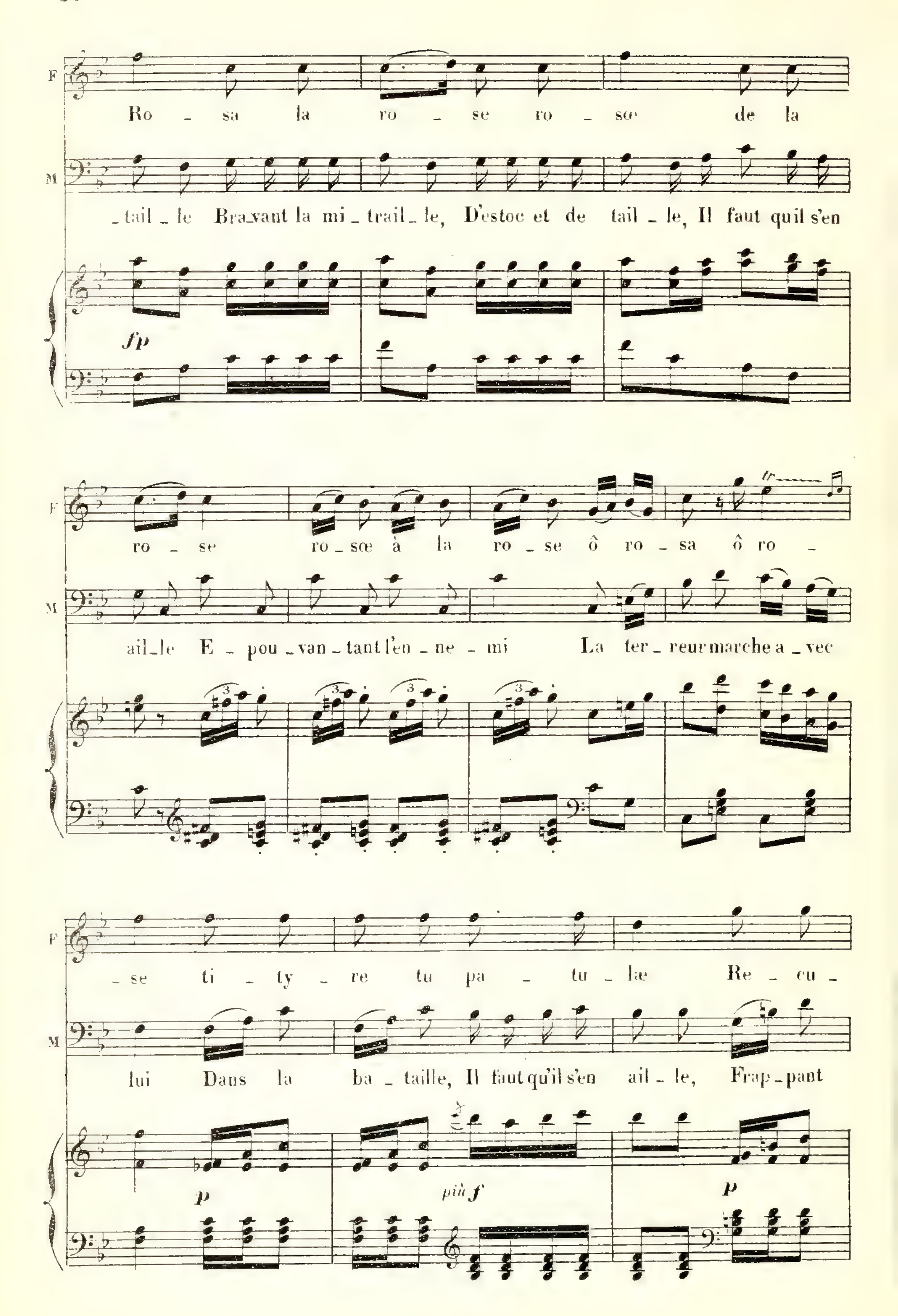


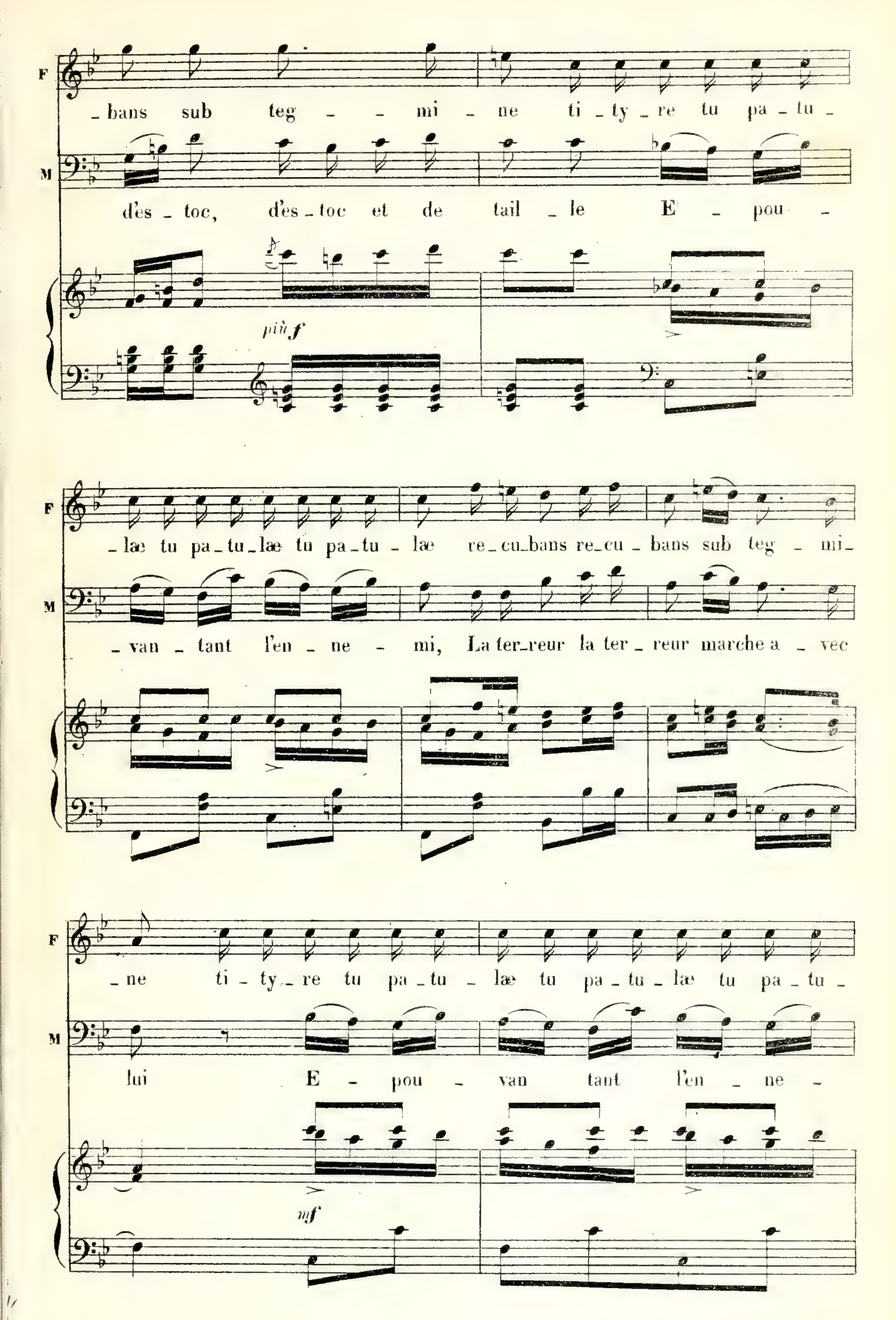
Moderato.
FRIMOUSSE.
mf
Le savant
88 =
MONTLANDRY.
Moderato.
PIANO.
f
F
part, te_nant un livre Et se pro _ mène au bord de l'eau
M
f
Le soldat
p
Il lit, il
M
vit, et se sent vivre, Il met l'é _ pée hors du four_reau
p
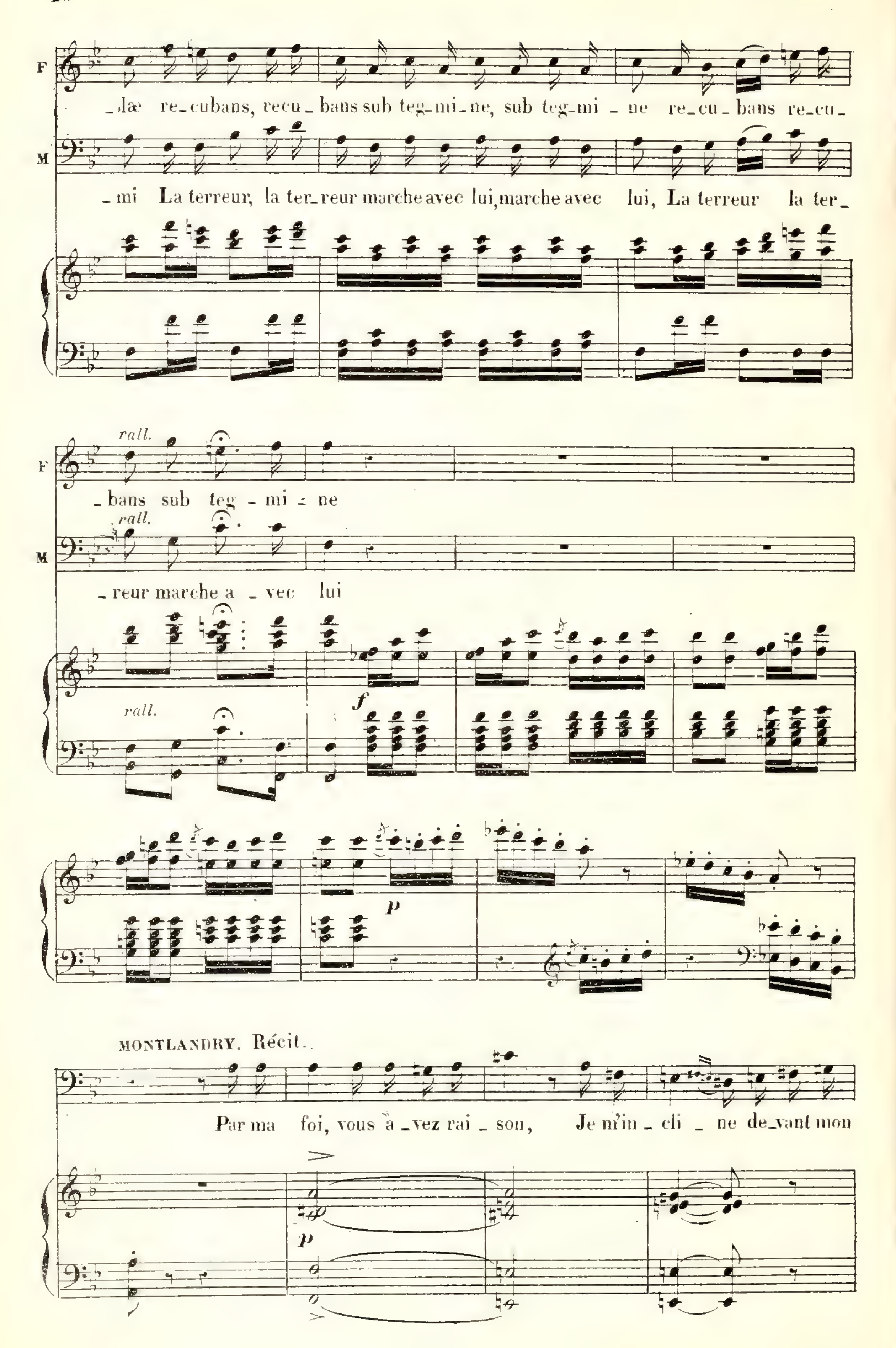

F
M
ru_mine, il tra _ vail _ le Pour bien fai _ re sa ver _ si _ on
Sur son grand
che_val de ba _ taille, Il mène au feu, il mène au feu son es_ca _
_dron
Il cherche en son dic _ ti _ on _ nai _ re, Tous les mots, qu'il ne comprend
pas
I _ vre de poudre et de co _ lè _ re, Tout cède à l'ef_fort de son
p
mf
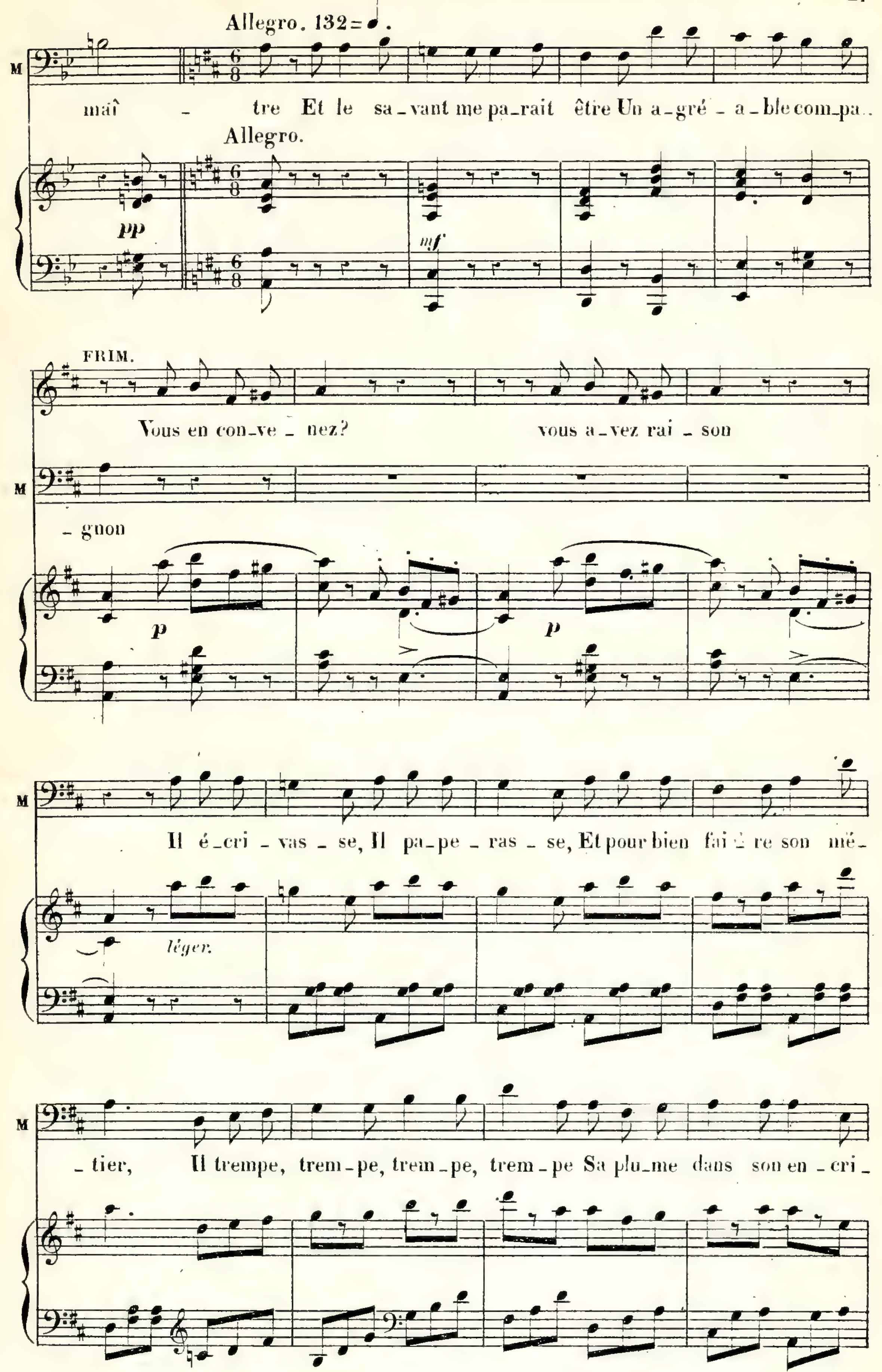

F
Et quand sa tâche est ter_mi_né_e, Il la transcrit bien pro pre_
M
_ bras
p
F
_ment
M
Et quand la ba_taille est ga_gné_e, Cha_cun l'em_brasse en l'ac_cla_
mf
f
mf
f
94 =
F
Ah! qu'il est beau, qu'il est beau, d'être sa_vant!
M
mant! Vive! un sol
mf
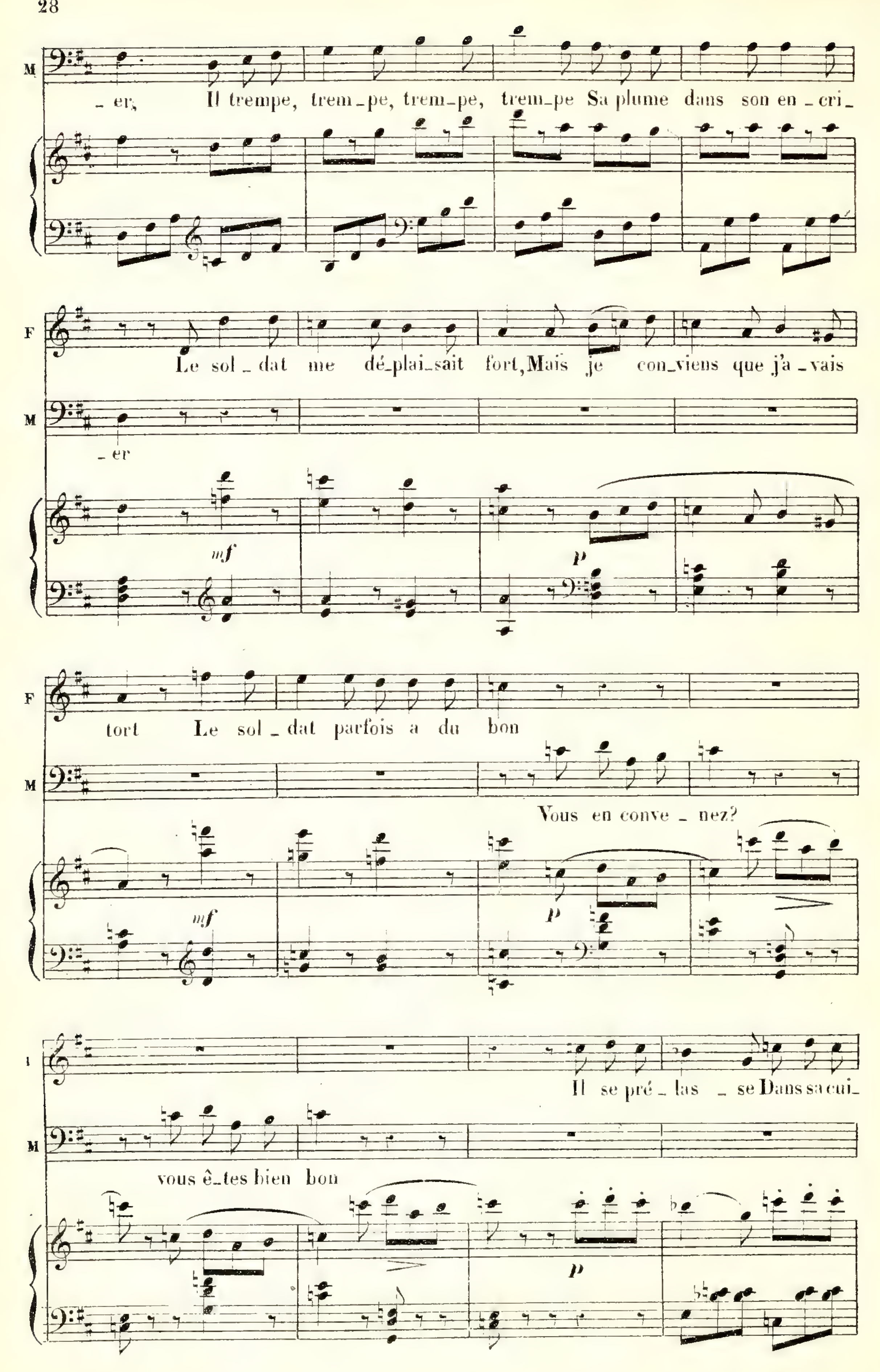

F
Ah qu'il est beau, qu'il est beau d'ê_tre sa _
M
dat un sol dat fort et vail lant
F
_vant!
Ah qu'il est
M
Vive! un sol _ dat, un sol_dat fort et vail _ lant, Vive un sol _
f
F
beau d'ê _ tre sa _ vant!
M
_dat fort et vail _ lant!
Dans la ba_
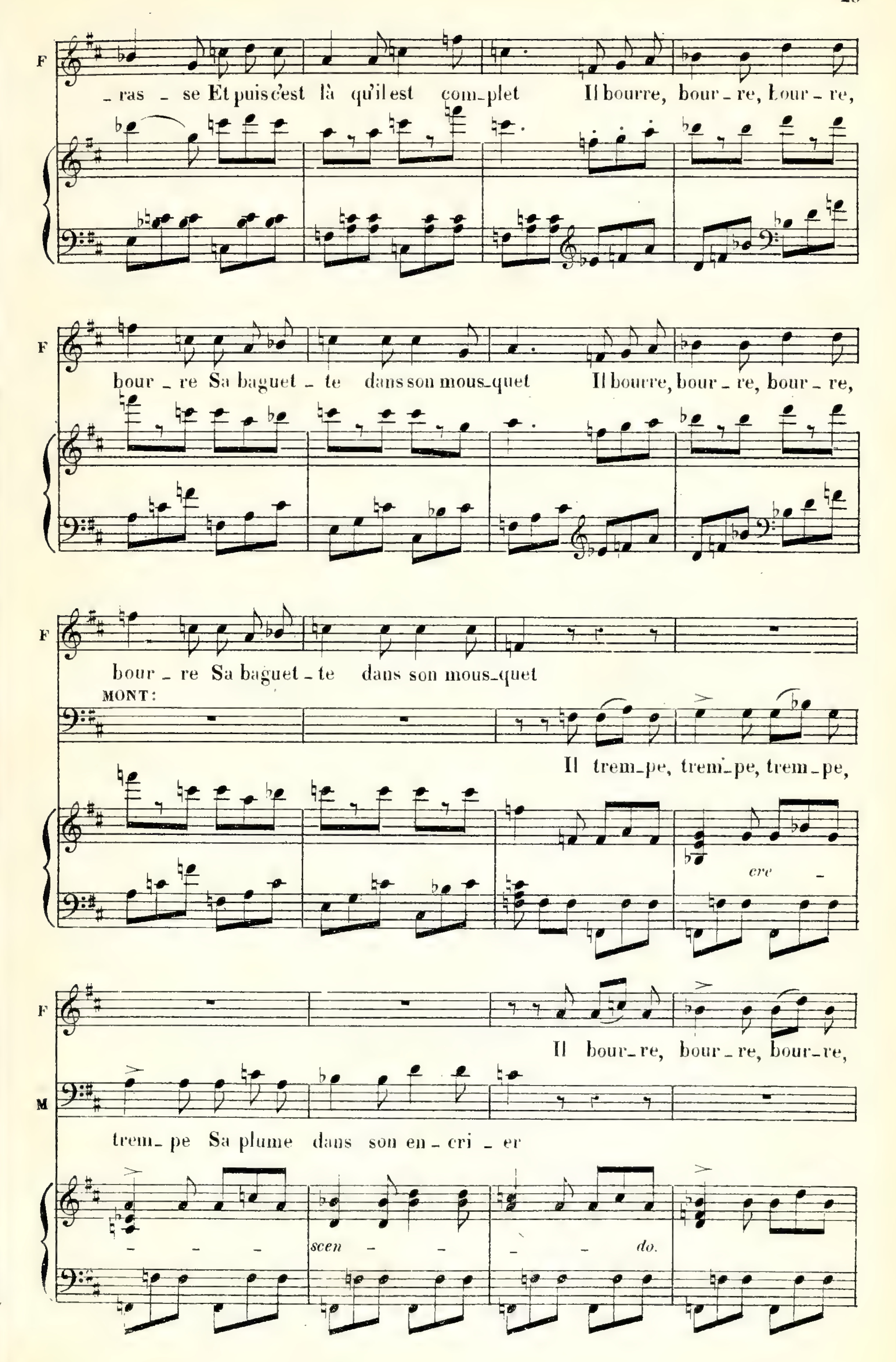

F
Ro _ sa la ro _ se ro _ sœ de la
M
_tail _ le Bra_vant la mi _ trail _ le, D'estoc et de tail _ le, Il faut quil s'en
fp
F
ro _ se ro _ sœ à la ro _ se ô ro _ sa ô ro _
M
ail_le E _ pou _ van _ tant l'en _ ne _ mi La ter _ reur marche a _ vec
F
_ se ti _ ty _ re tu pa _ tu _ læ Re _ cu _
M
lui Dans la ba _ taille, Il faut qu'il s'en ail _ le, Frap_pant
p
più f
p
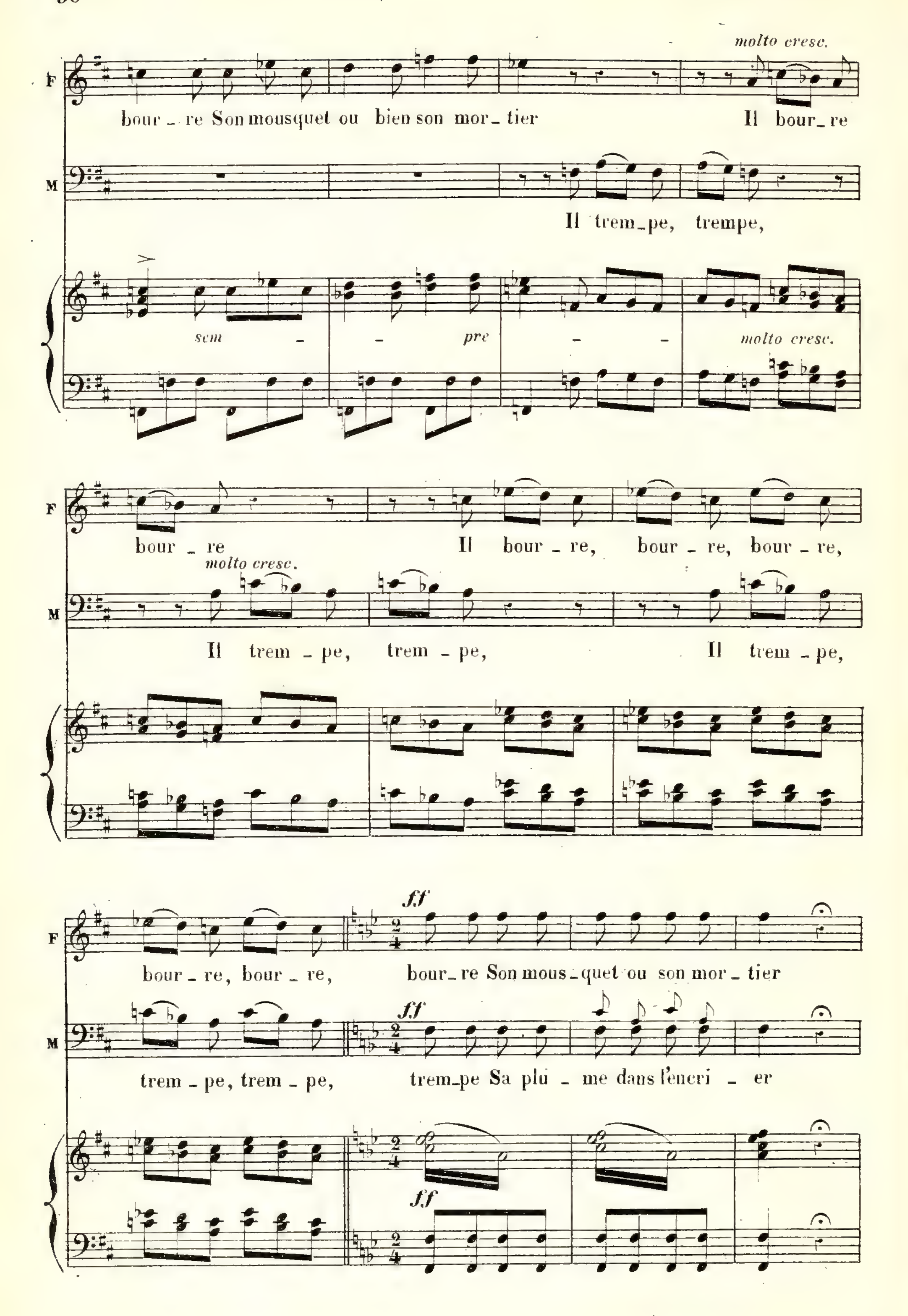

F
_bans sub teg _ _ mi _ ne ti _ ty _ re tu pa _ tu _
M
d'es _ toc, d'es _ toc et de tail _ le E _ pou _
più f
F
_ læ tu pa _ tu _ læ tu pa _ tu _ læ re _ cu _ bans re _ cu _ bans sub teg _ mi _
M
_ van _ tant l'en _ ne _ mi, La ter _ reur la ter _ reur marche a _ vec
F
_ ne ti _ ty _ re tu pa _ tu _ læ tu pa _ tu _ læ tu pa _ tu _
M
lui E _ pou _ van tant l'en _ ne _
mf
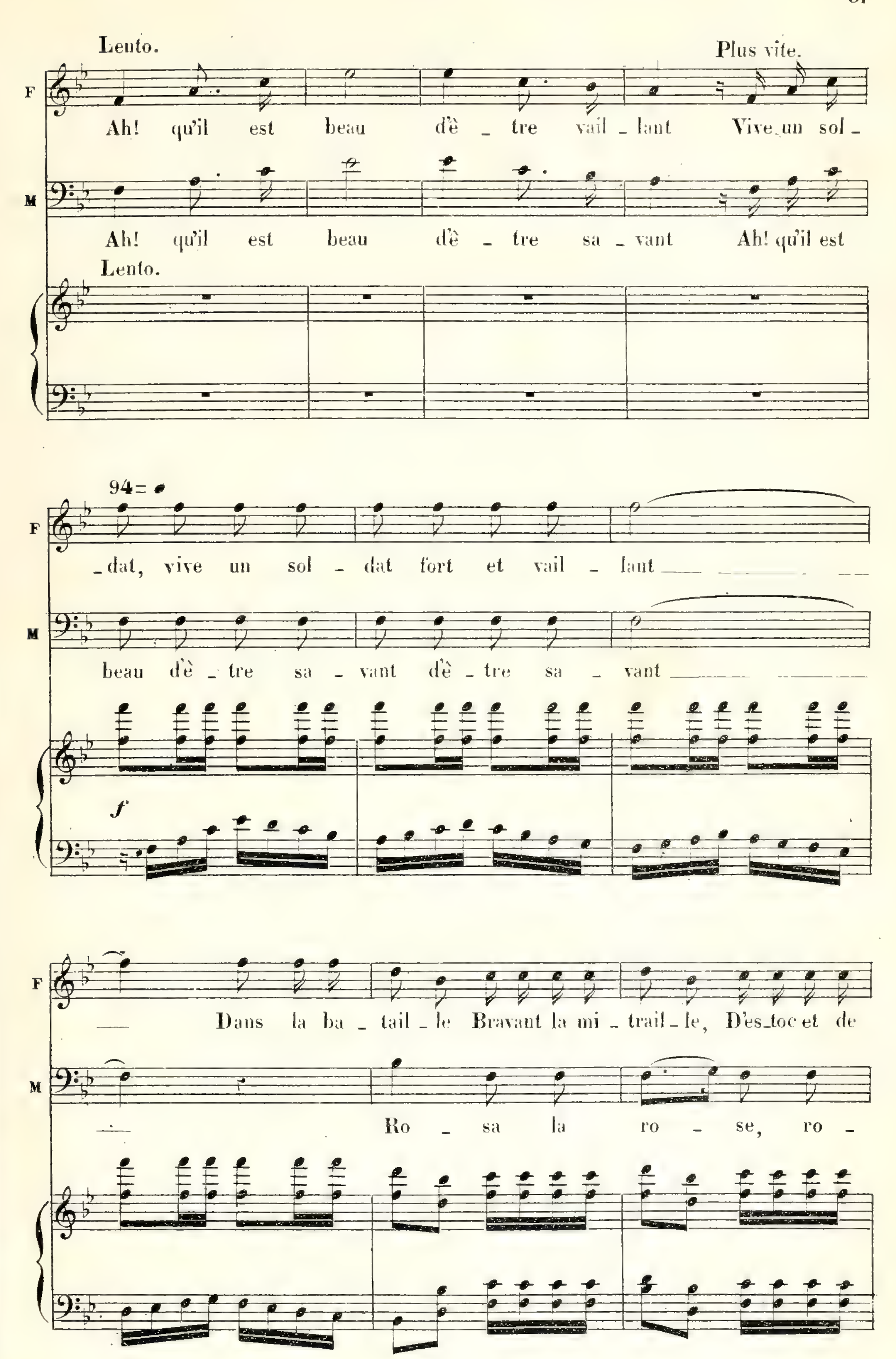

F
M
_læ re_cubans, recu_bans sub teg_mi_ne, sub teg_mi _ ne re_cu_bans re_cu_
_mi La terreur, la ter_reur marche avec lui, marche avec lui, La terreur la ter_
rall.
_bans sub teg _ mi _ ne
rall.
_reur marche a _ vec lui
rall.
f
p
MONTLANDRY. Récit.
Par ma foi, vous a _vez rai _ son, Je m'in _ cli _ ne de_vant mon
p
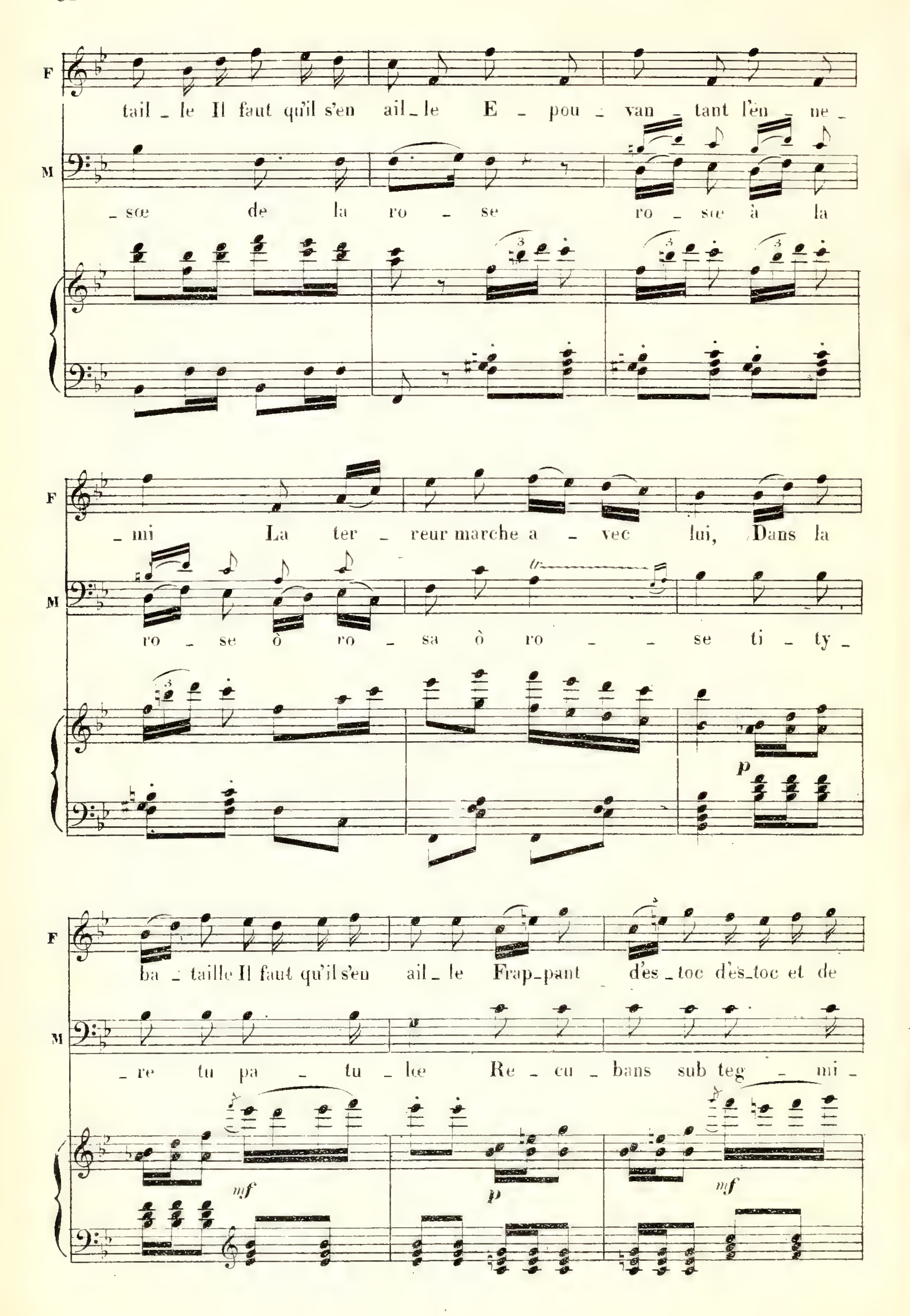

Allegro. 132 =
M
maî - tre Et le sa_vant me pa_rait être Un a_gré _ a _ ble com_pa_
Allegro.
pp
mf
FRIM.
Vous en con_ve _ nez?
vous a_vez rai _ son
M
_ gnon
p
p
M
Il é_cri _ vas _ se, Il pa_pe _ ras _ se, Et pour bien fai _ re son mé_
léger.
M
_ tier, Il trempe, trem_pe, trem_pe, trem_pe Sa plu_me dans son en_cri_
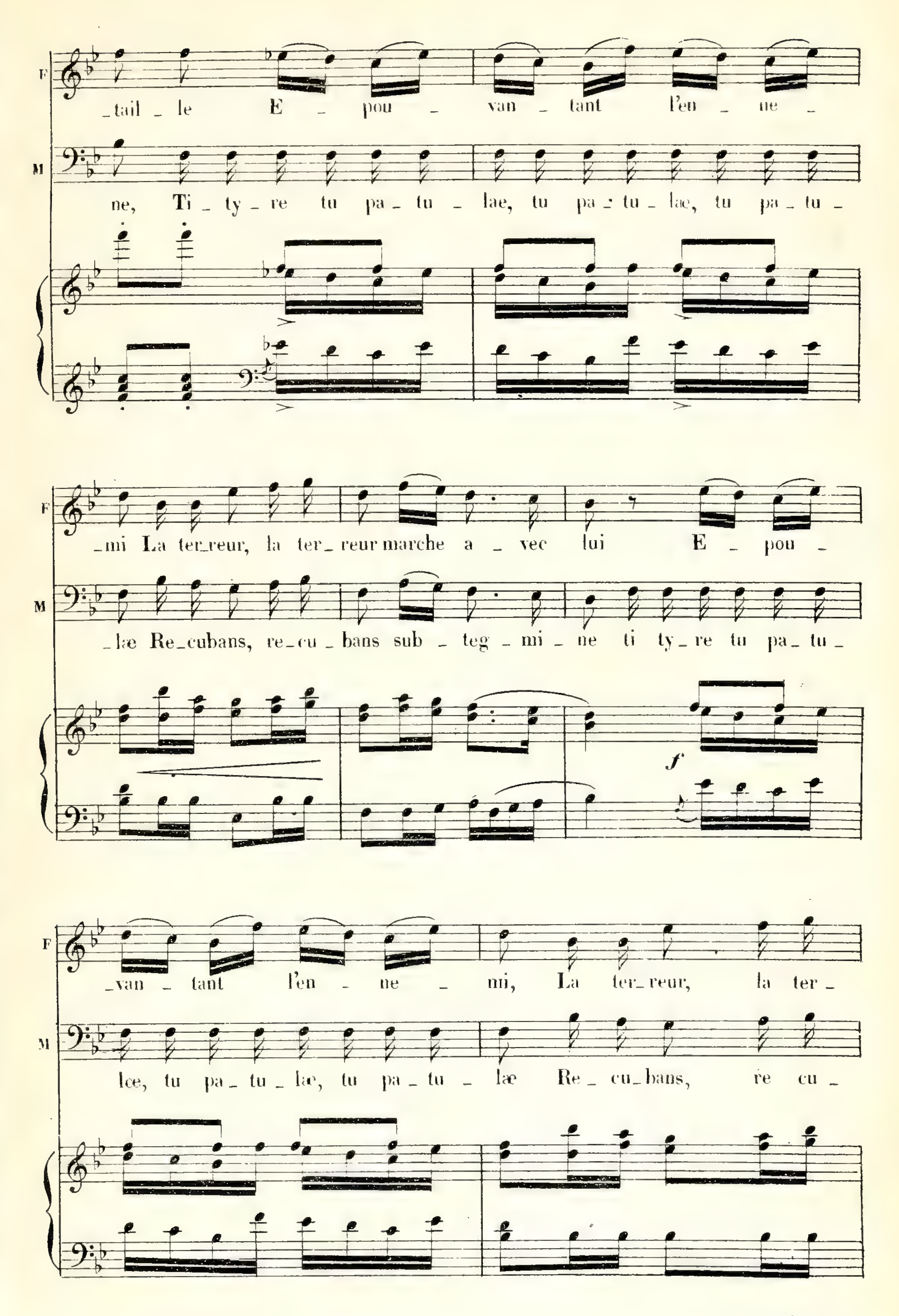

M
_ er, Il trempe, trem_pe, trem_pe, trem_pe Sa plume dans son en_cri_
F
Le sol_dat me dé_plai_sait fort, Mais je con_viens que j'a_vais
M
_ er
mf
p
F
tort Le sol_dat parfois a du bon
M
Vous en conve _ nez?
mf
p
Il se pré_las _ se Dans sa cui_
M
vous ê_tes bien bon
p
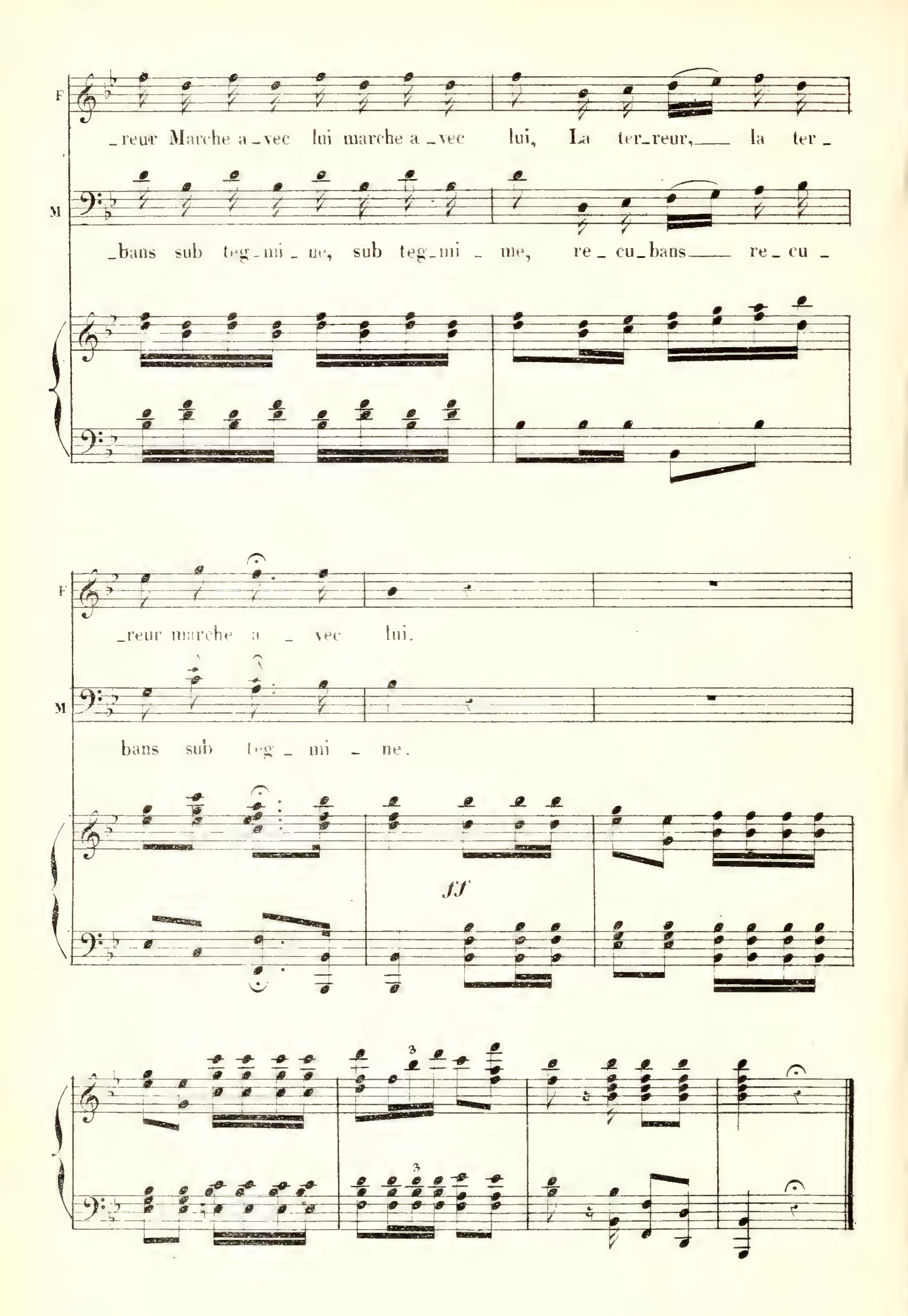

F
_ras _ se Et puis c'est là qu'il est com_plet Il bourre, bour_re, bour_re,
F
bour _ re Sa baguet _ te dans son mous_quet Il bourre, bour _ re, bour _ re,
F
bour _ re Sa baguet _ te dans son mous_quet
MONT:
Il trem_pe, trem_pe, trem_pe,
cre -
F
Il bour_re, bour _ re, bour_re,
M
trem_ pe Sa plume dans son en _ cri _ er
scen - - - - do.


molto cresc.
F
bour _ re Son mousquet ou bien son mor _ tier
Il bour _ re
M
Il trem _ pe, trempe,
sem - - pre - - molto cresc.
bour _ re
Il bour _ re, bour _ re, bour _ re,
molto cresc.
Il trem _ pe, trem _ pe,
Il trem _ pe,
ff
bour _ re, bour _ re,
bour _ re Son mous _ quet ou son mor _ tier
trem _ pe, trem _ pe,
trem _ pe Sa plu _ me dans l'encri _ er
ff


Lento.
Plus vite.
F
Ah! qu'il est beau d'è _ tre vail _ lant Vive un sol _
M
Ah! qu'il est beau d'è _ tre sa _ vant Ah! qu'il est
Lento.
94 =
_ dat, vive un sol _ dat fort et vail _ lant
beau d'è _ tre sa _ vant d'è _ tre sa _ vant
f
Dans la ba _ tail _ le Bravant la mi _ trail _ le, D'es_toc et de
Ro _ sa la ro _ se, ro _
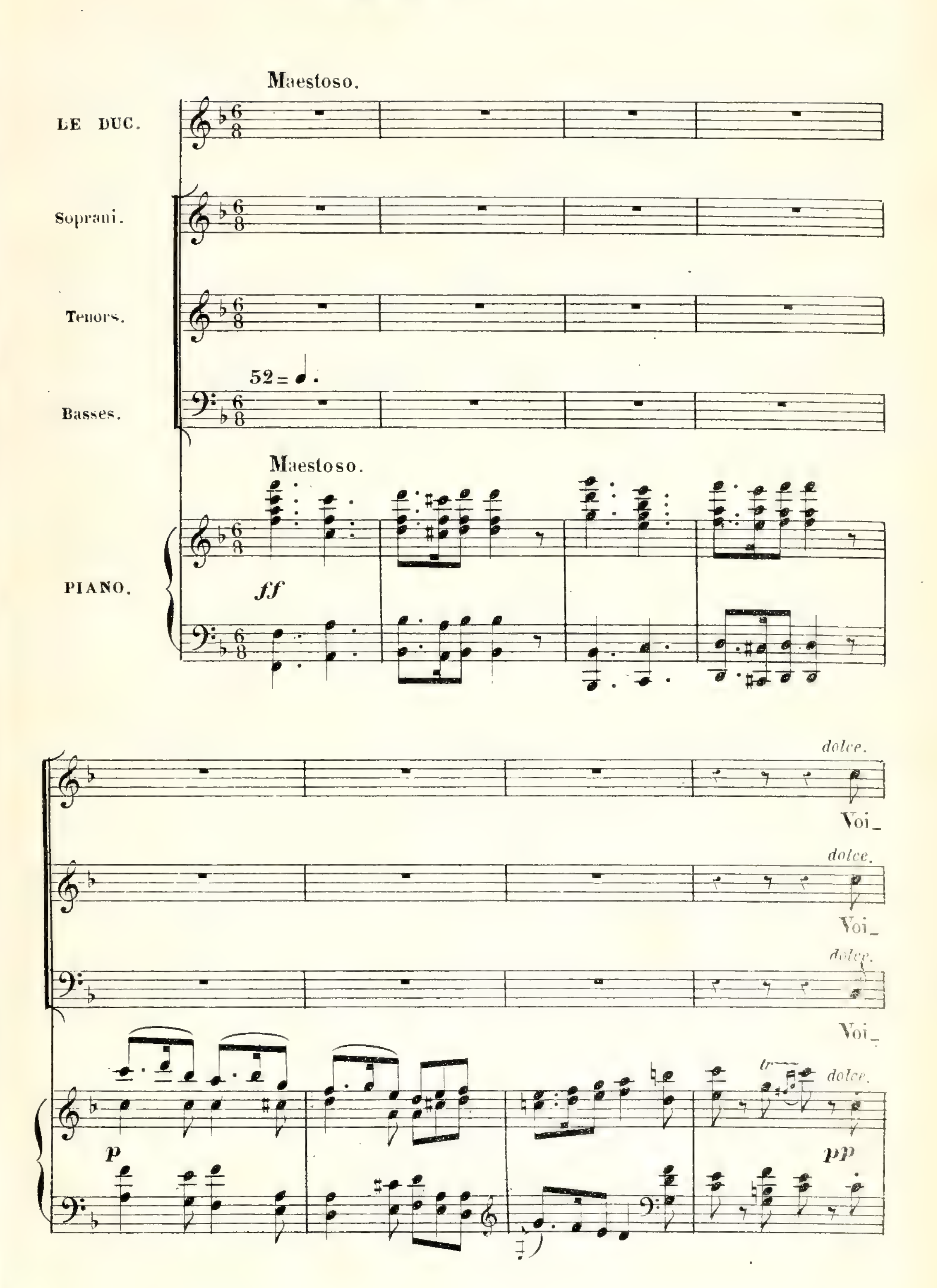

F
tail _ le Il faut qu'il s'en ail_le E _ pou _ van _ tant l'en _ ne _
M
_ sœ de la ro _ se ro _ sœ à la
F
_ mi La ter _ reur marche a _ vec lui, Dans la
M
ro _ se ô ro _ sa ô ro _ _ se ti _ ty _
p
F
ba _ taille Il faut qu'il s'en ail _ le Frap_pant d'es _ toc d'es_toc et de
M
_ re tu pa _ tu _ lœ Re _ cu _ bans sub teg _ mi _
mf
p
mf
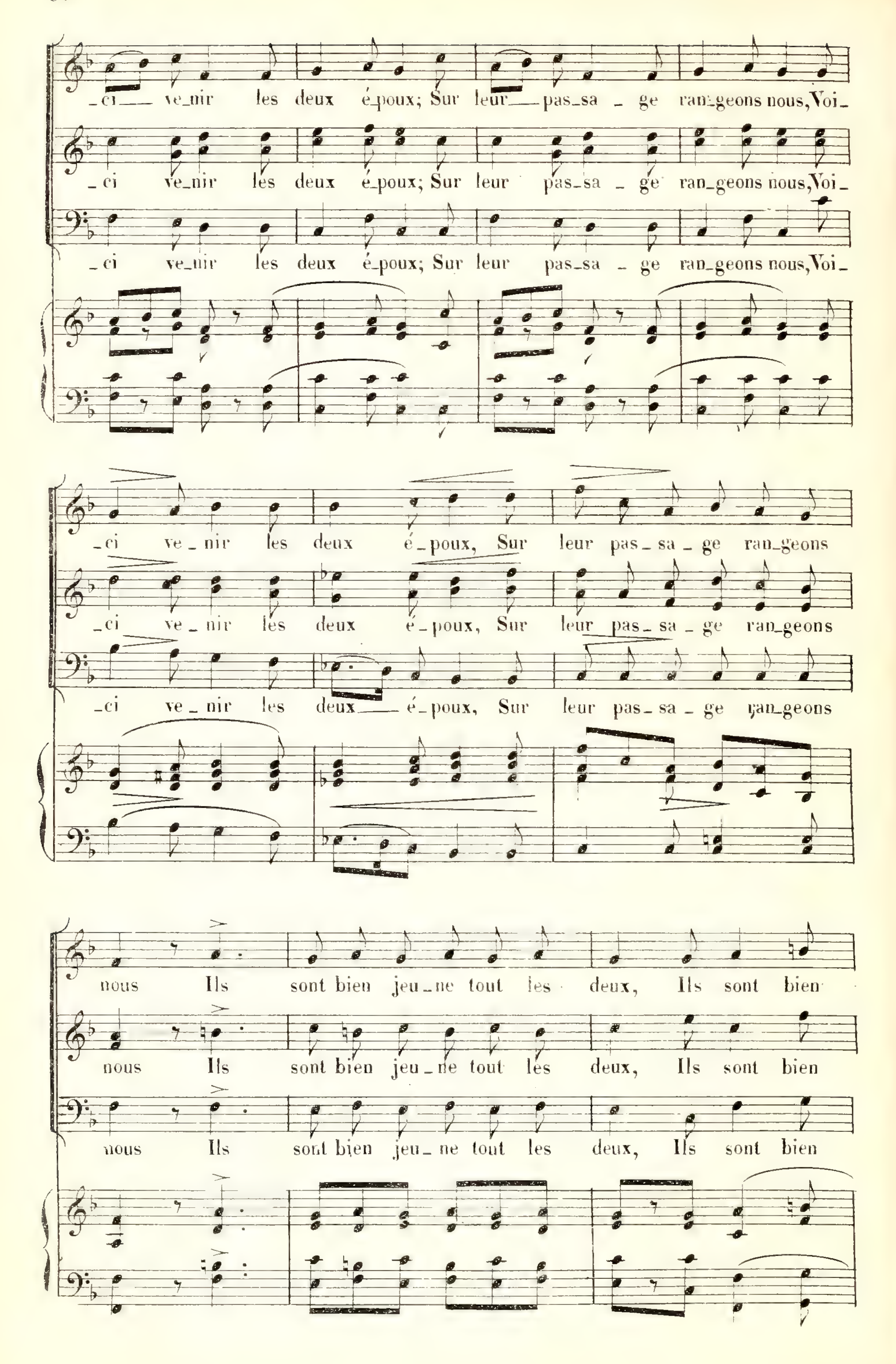

F
_tail _ le E _ pou _ van _ tant l'en _ ne _
M
ne, Ti _ ty _ re tu pa _ tu _ lae, tu pa _ tu _ lae, tu pa _ tu _
F
_mi La ter_reur, la ter_ reur marche a _ vec lui E _ pou _
M
_læ Re_cubans, re_cu _ bans sub _ teg _ mi _ ne ti ty_re tu pa_ tu_
f
F
_van _ tant l'en _ ne _ mi, La ter_reur, la ter_
M
læ, tu pa _ tu _ læ, tu pa _ tu _ læ Re _ cu_bans, re cu _
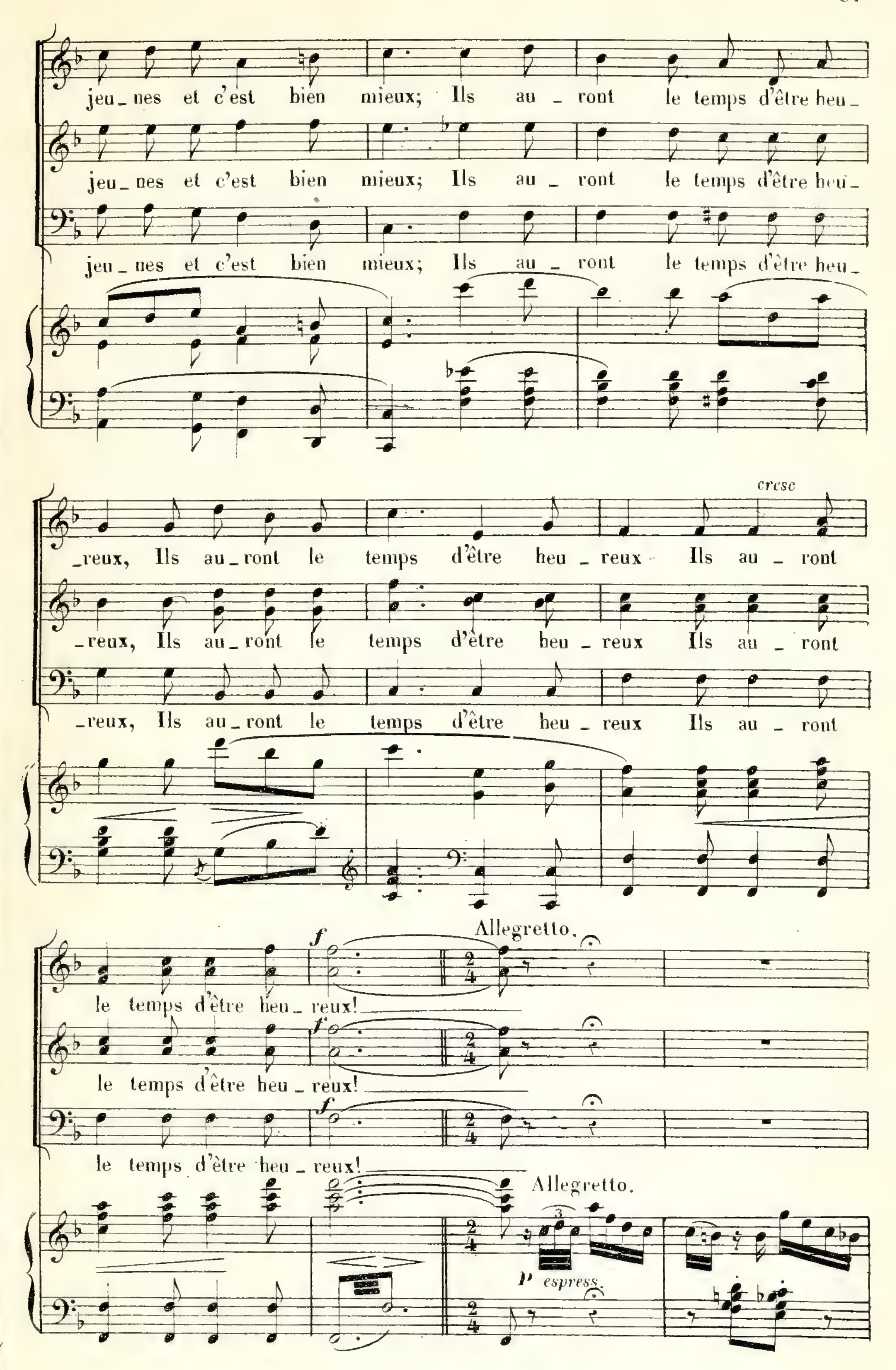

F
_reur Marche a_vec lui marche a_vec lui, La ter_reur,___ la ter_
M
_bans sub teg_mi_ne, sub teg_mi_me, re_cu_bans___ re_cu_
F
_reur marche a _ vec lui.
M
bans sub teg _ mi _ ne.
ff
3
3
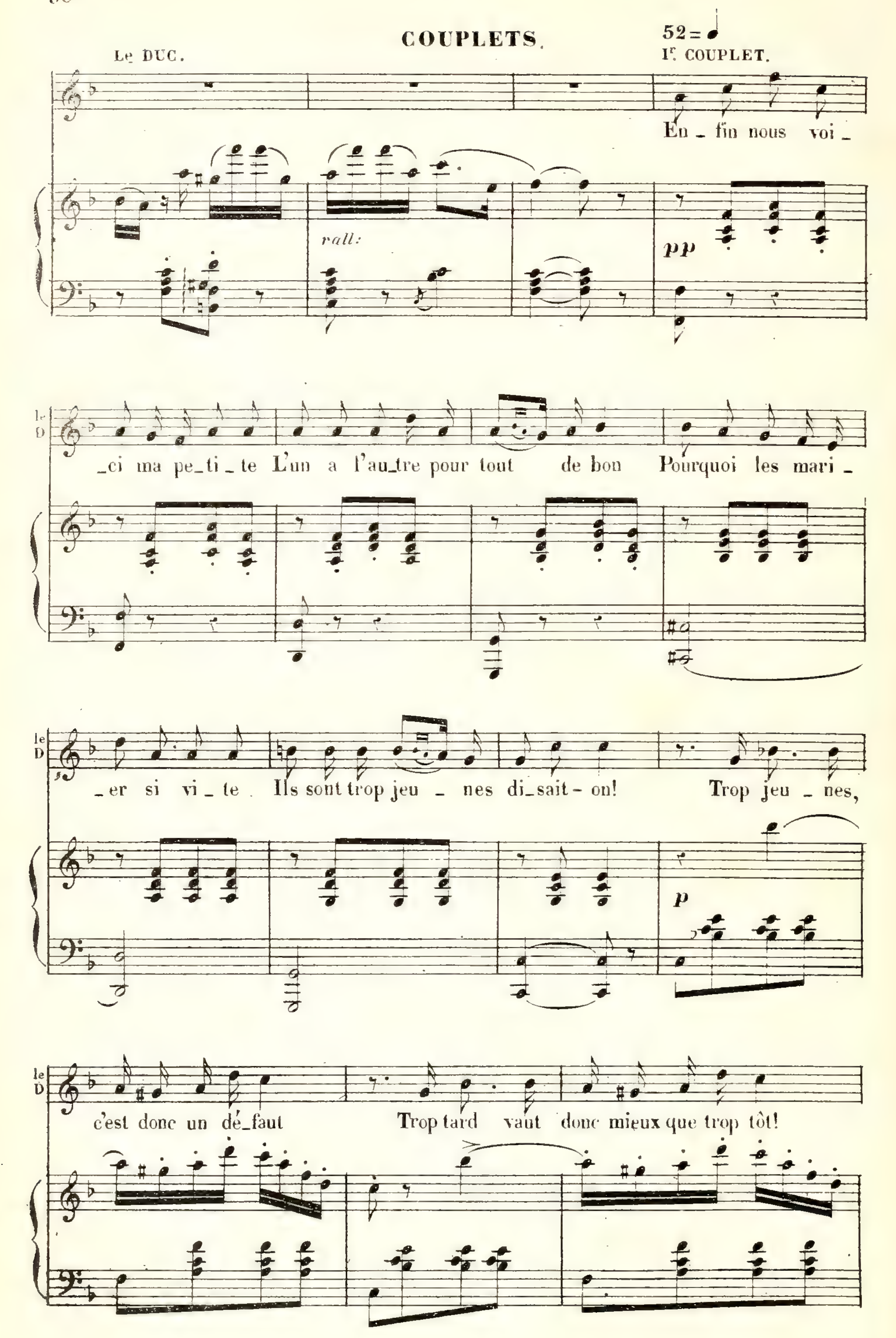
N° 3
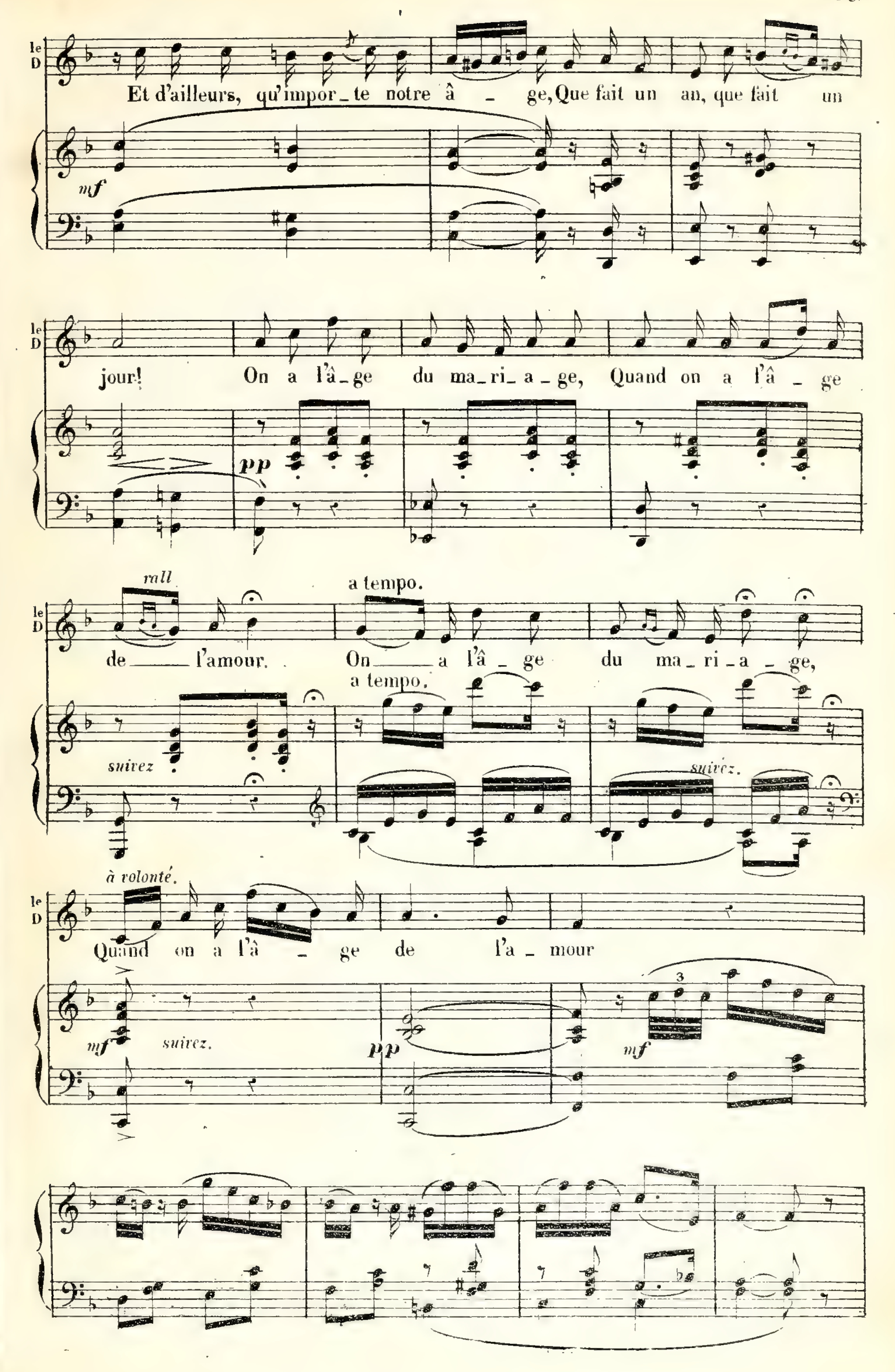
CHŒUR ET COUPLETS
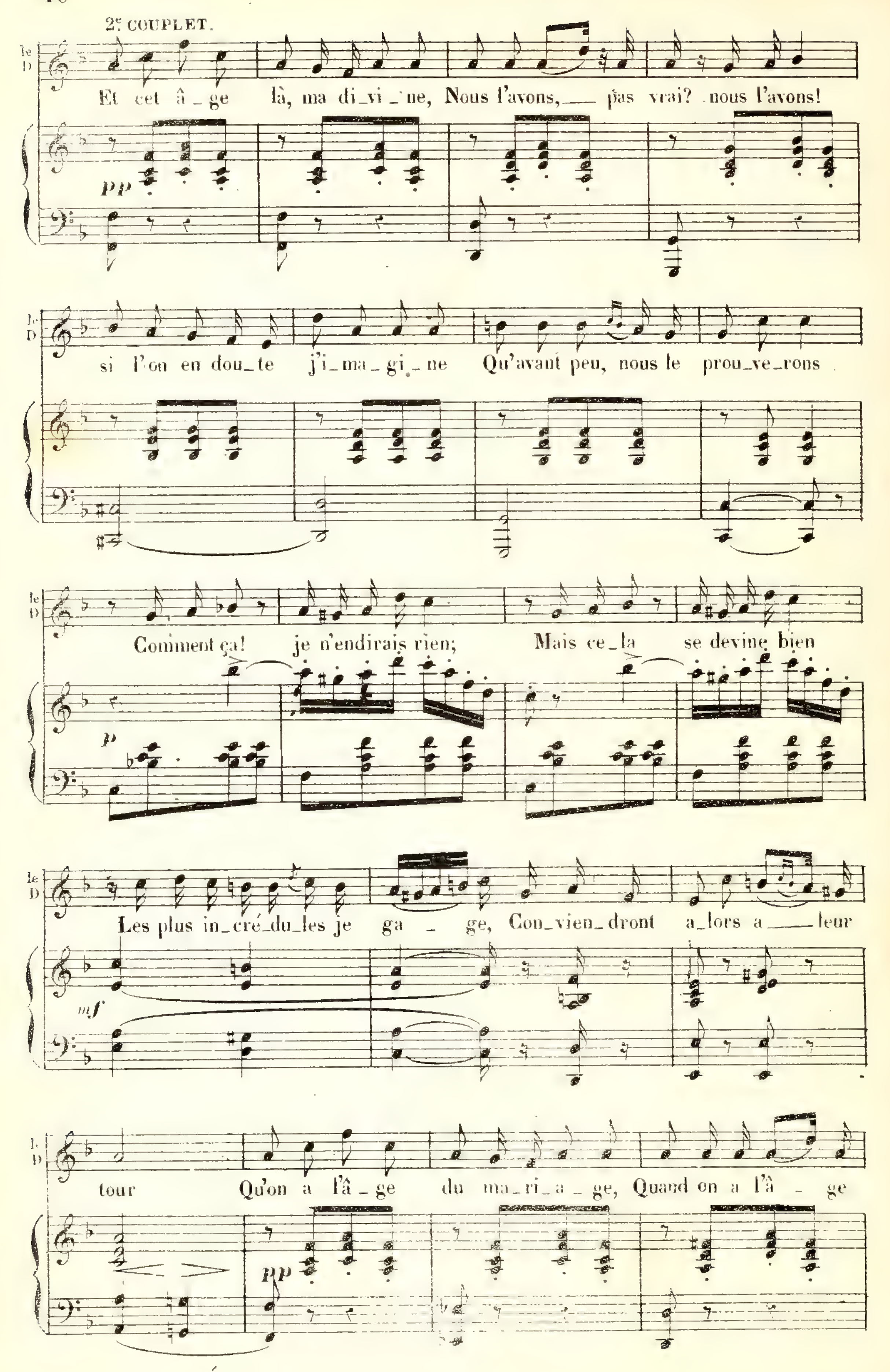


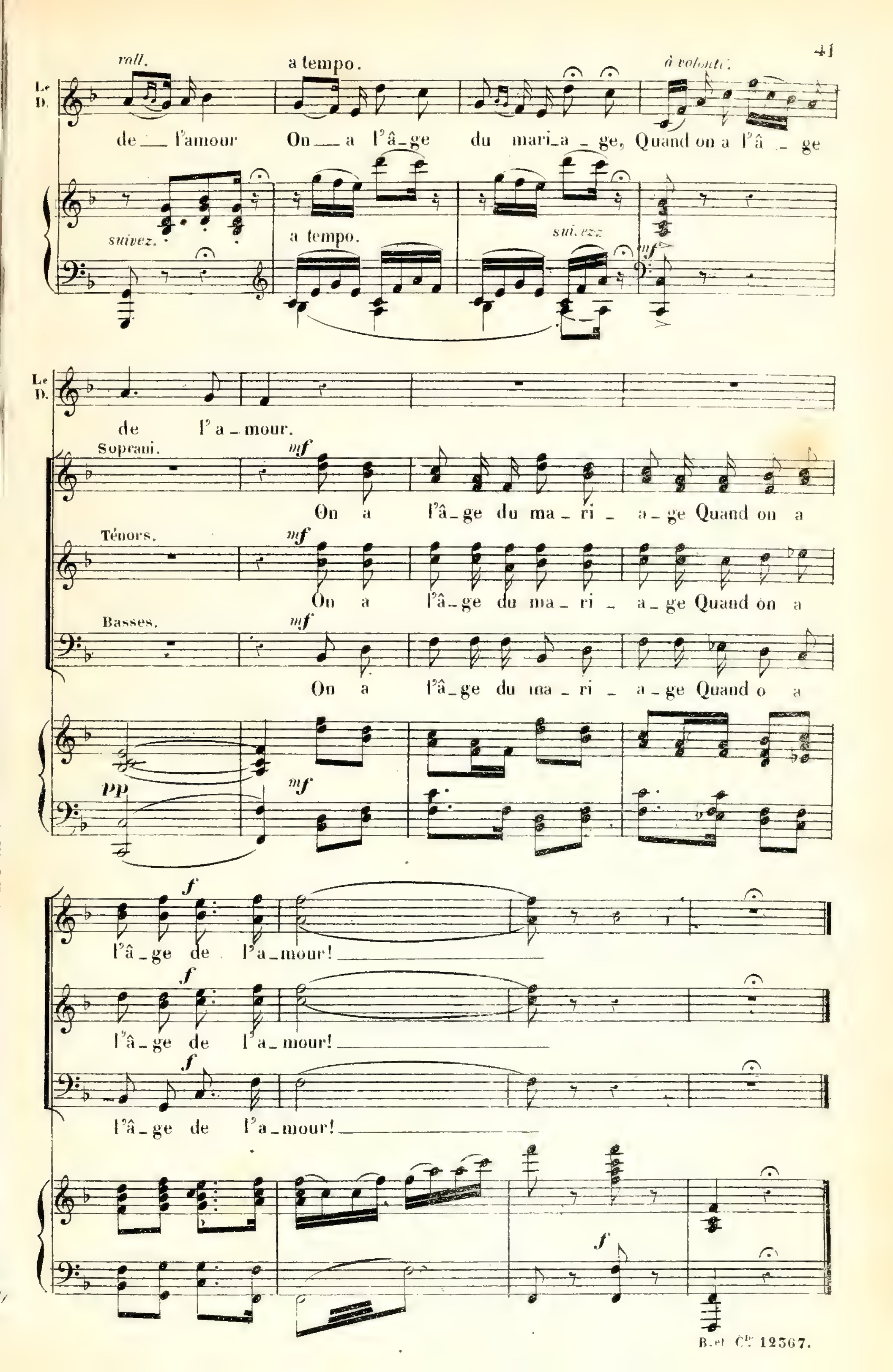

_ci ve_nir les deux é_poux; Sur leur pas_sa _ ge ran_geons nous,Voi_
_ci ve_nir les deux é_poux; Sur leur pas_sa _ ge ran_geons nous,Voi_
_ci ve_nir les deux é_poux; Sur leur pas_sa _ ge ran_geons nous,Voi_
_ci ve _ nir les deux é _ poux, Sur leur pas_ sa _ ge ran_geons
_ci ve _ nir les deux é _ poux, Sur leur pas_ sa _ ge ran_geons
_ci ve _ nir les deux é _ poux, Sur leur pas_ sa _ ge ran_geons
nous Ils sont bien jeu_ne tout les deux, Ils sont bien
nous Ils sont bien jeu_ne tout les deux, Ils sont bien
nous Ils sont bien jeu_ne tout les deux, Ils sont bien


jeu_nes et c'est bien mieux; Ils au_ront le temps d'être heu_
jeu_nes et c'est bien mieux; Ils au_ront le temps d'être heu_
jeu_nes et c'est bien mieux; Ils au_ront le temps d'être heu_
cresc
_reux, Ils au_ront le temps d'être heu_reux Ils au_ront
_reux, Ils au_ront le temps d'être heu_reux Ils au_ront
_reux, Ils au_ront le temps d'être heu_reux Ils au_ront
f
Allegretto.
le temps d'être heu_reux!
le temps d'être heu_reux!
le temps d'être heu_reux!
Allegretto.
p espress.


COUPLETS.
Le DUC.
52 = ♩
Ir. COUPLET.
En _ fin nous voi _
rall:
pp
_ci ma pe_ti _ te L'un a l'au_tre pour tout de bon Pourquoi les mari _
le D
_ er si vi _ te Ils sont trop jeu _ nes di_sait - on! Trop jeu _ nes,
p
c'est donc un dé_faut Trop tard vaut donc mieux que trop tôt!

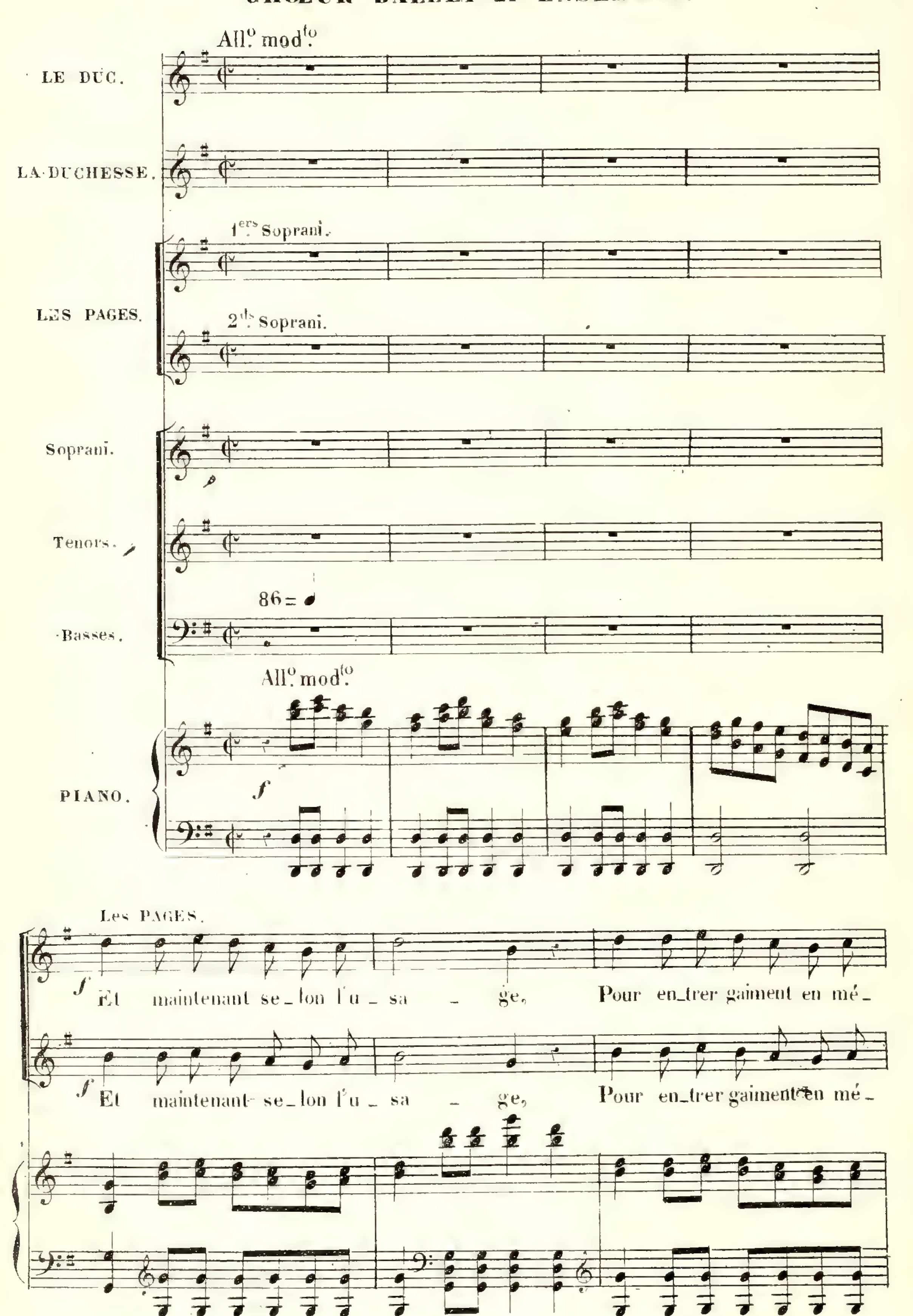

le D
Et d'ailleurs, qu'impor_te notre â _ ge, Que fait un an, que fait un
mf
jour!
On a l'â_ge du ma_ri_a_ge, Quand on a l'â _ ge
pp
rall
a tempo.
de l'amour.
On a l'â _ ge du ma_ri_a _ge,
a tempo.
suivez
suivez.
à volonté.
Quand on a l'â _ ge de l'a _ mour
mf
suivez.
pp
mf
3

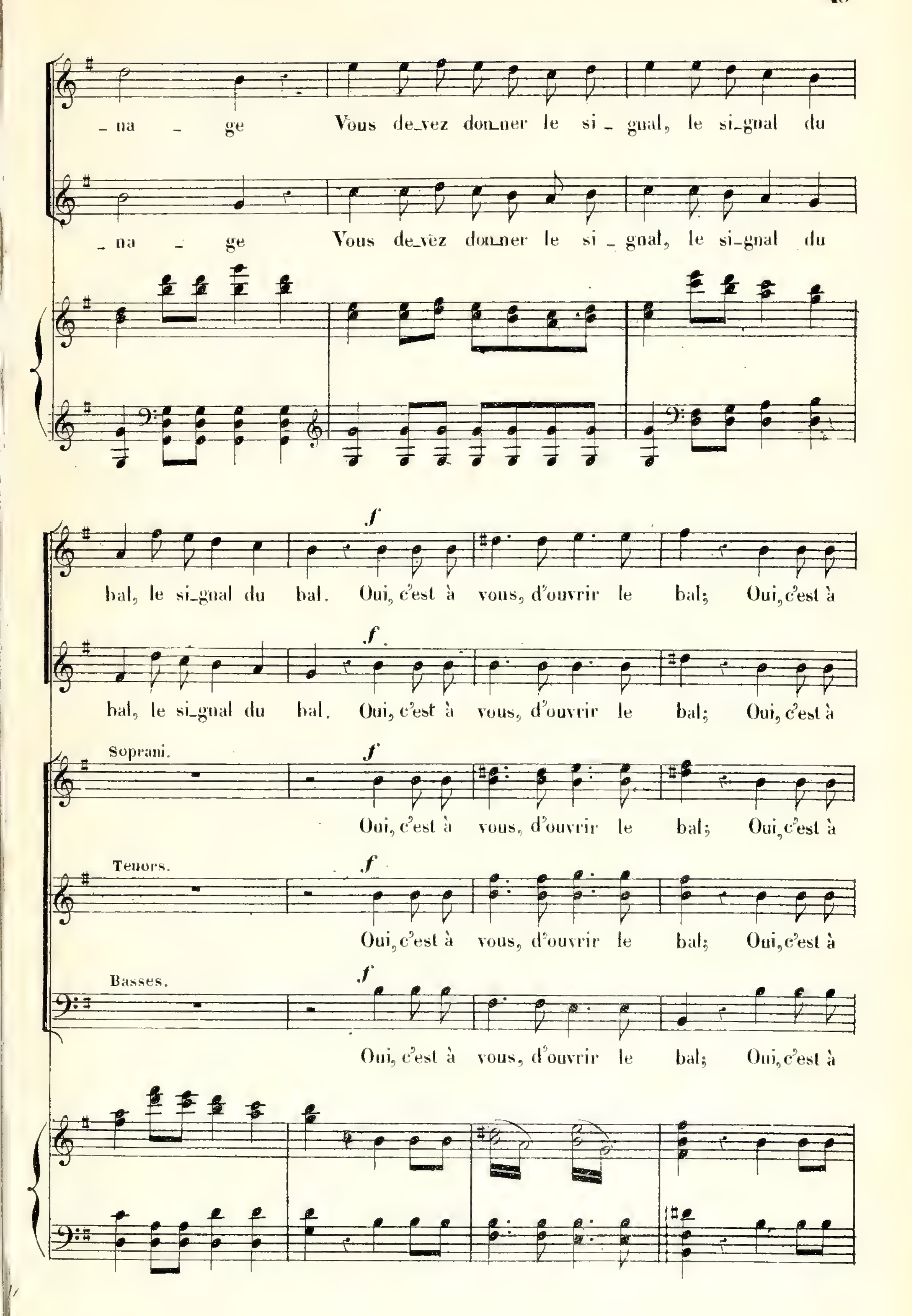

2e COUPLET.
le D
Et cet â_ge là, ma di_vi_ne, Nous l'avons, pas vrai? nous l'avons!
pp
si l'on en dou_te j'i_ma_gi_ne Qu'avant peu, nous le prou_ve_rons.
Comment ça! je n'endirais rien; Mais ce_la se devine bien
p
Les plus in_cré_du_les je ga_ge, Con_vien_dront a_lors a_leur
mf
tour Qu'on a l'â_ge du ma_ri_a_ge, Quand on a l'â_ge
pp
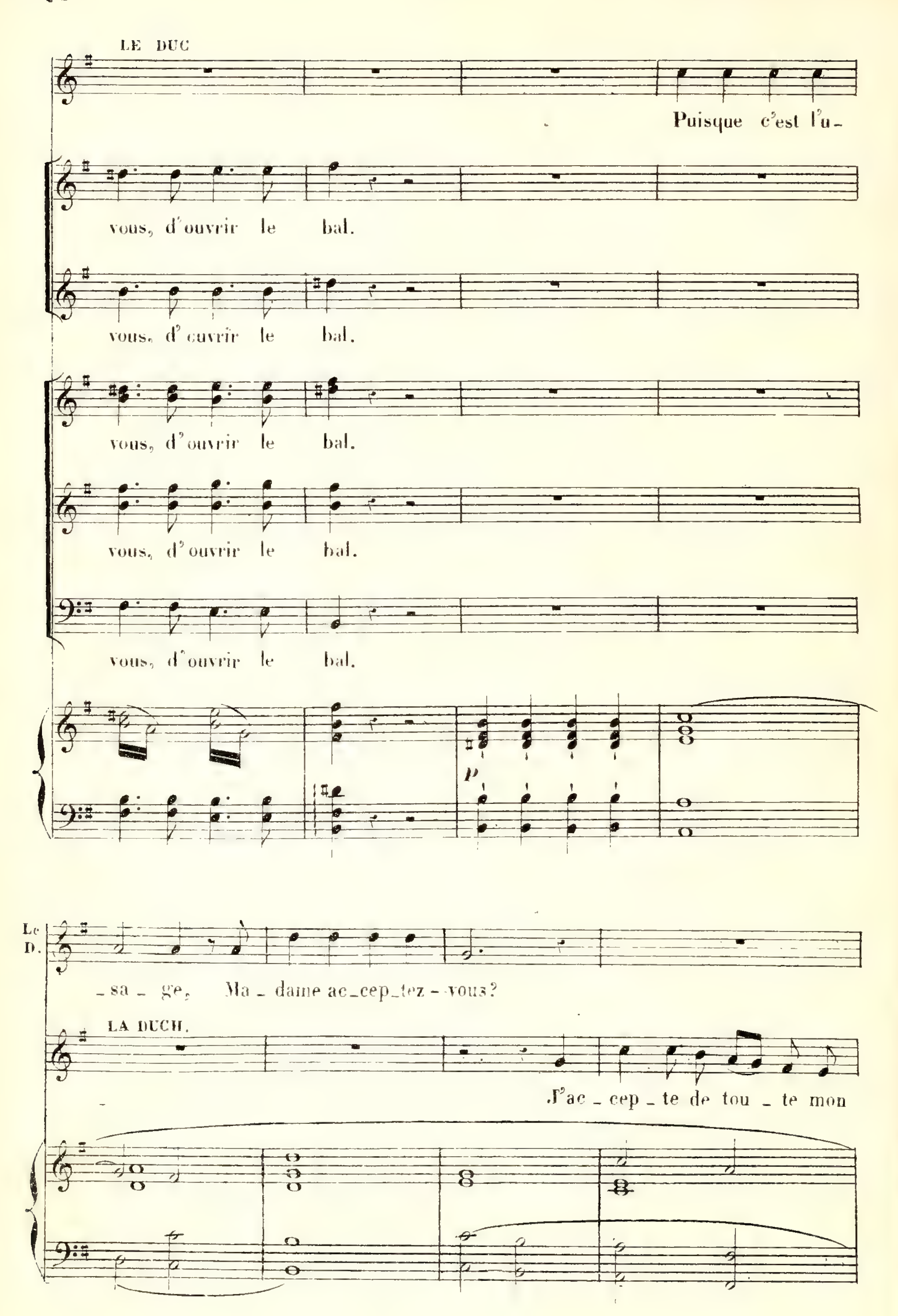

rall.
a tempo.
à volonté.
Le D.
de l'amour On a l'â_ge du mari_a_ge, Quand on a l'â_ge
suivez.
a tempo.
suivez
de l'a_mour.
Soprani.
On a l'â_ge du ma_ri_a_ge Quand on a
Ténors.
On a l'â_ge du ma_ri_a_ge Quand on a
Basses.
On a l'â_ge du ma_ri_a_ge Quand o a
l'â_ge de l'a_mour!
l'â_ge de l'a_mour!
l'â_ge de l'a_mour!

N° 4.

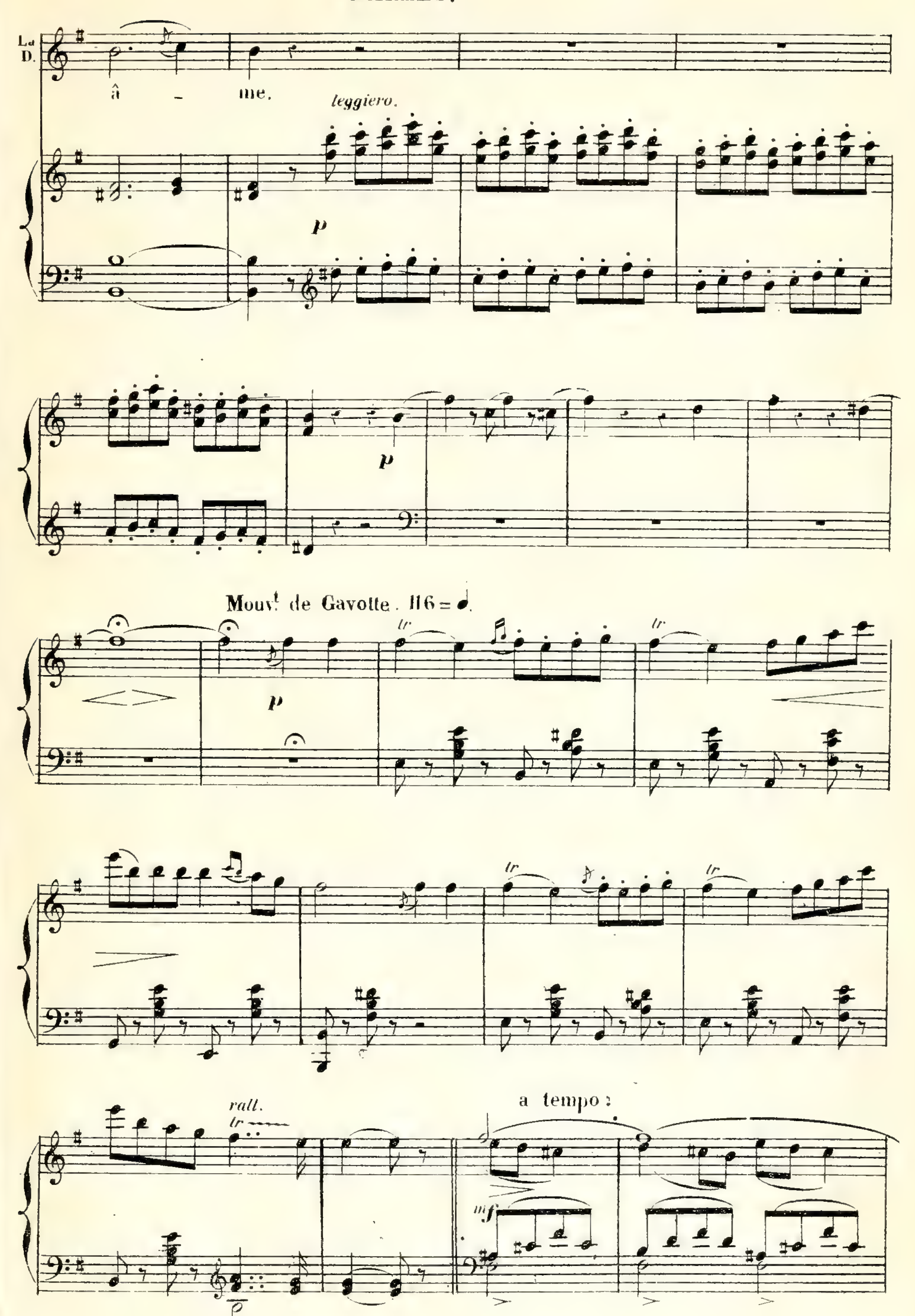
CHŒUR BALLET ET ENSEMBLE.
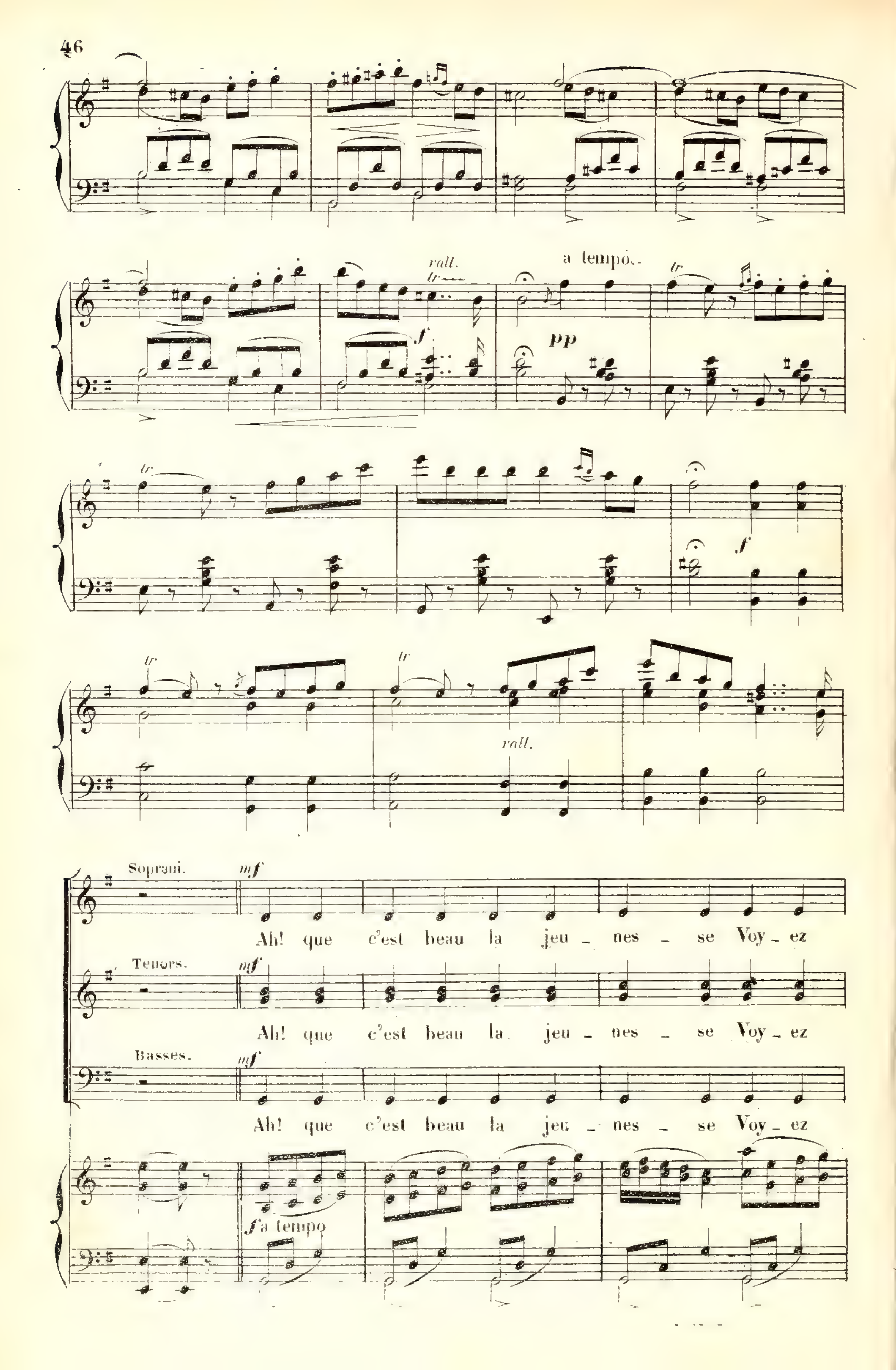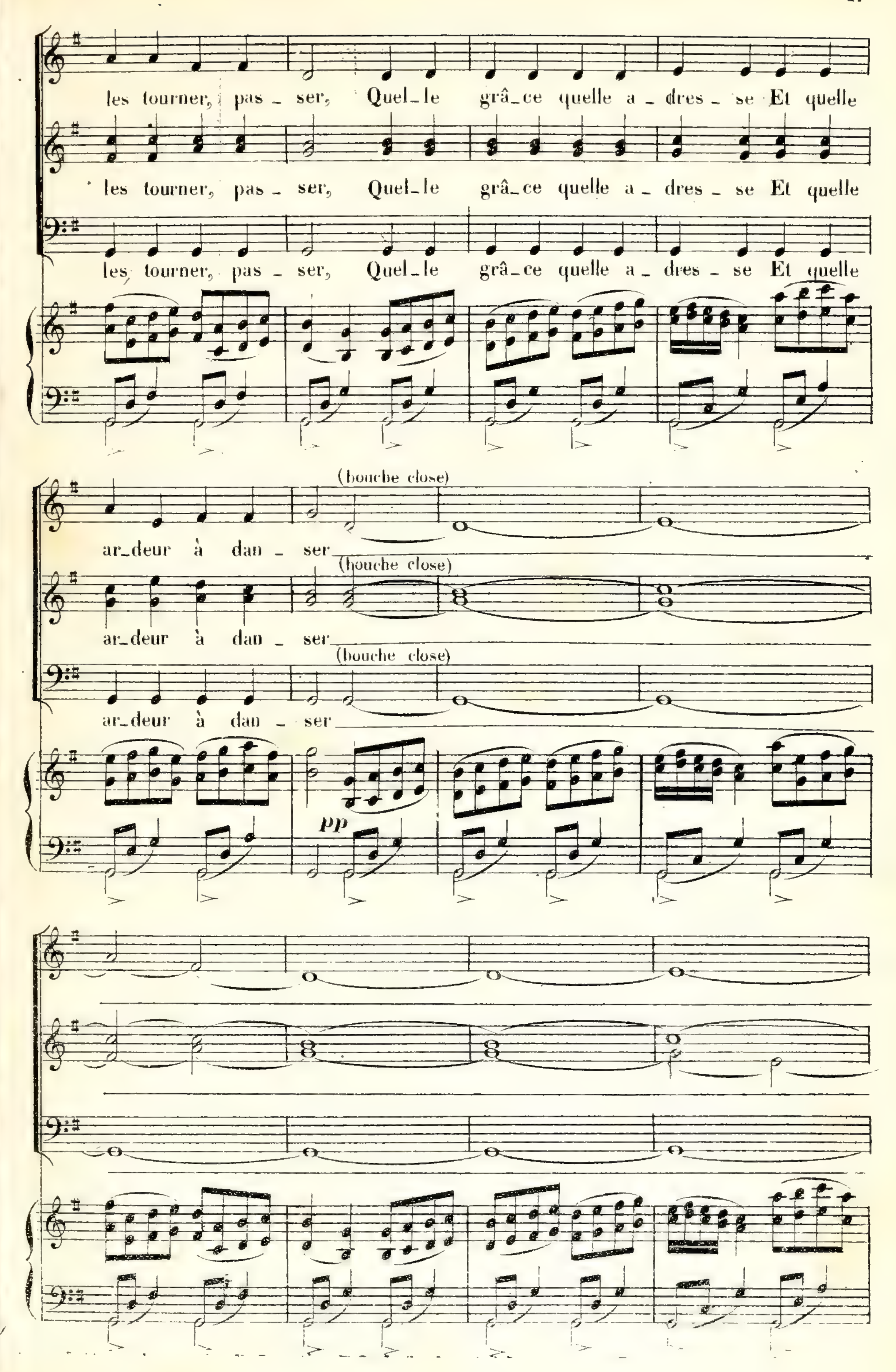



_na _ ge Vous de_vez don_ner le si _ gnal, le si_gnal du
_na _ ge Vous de_vez don_ner le si _ gnal, le si_gnal du
bal, le si_gnal du bal. Oui, c'est à vous, d'ouvrir le bal; Oui, c'est à
bal, le si_gnal du bal. Oui, c'est à vous, d'ouvrir le bal; Oui, c'est à
Soprani.
Oui, c'est à vous, d'ouvrir le bal; Oui, c'est à
Tenors.
Oui, c'est à vous, d'ouvrir le bal; Oui, c'est à
Basses.
Oui, c'est à vous, d'ouvrir le bal; Oui, c'est à
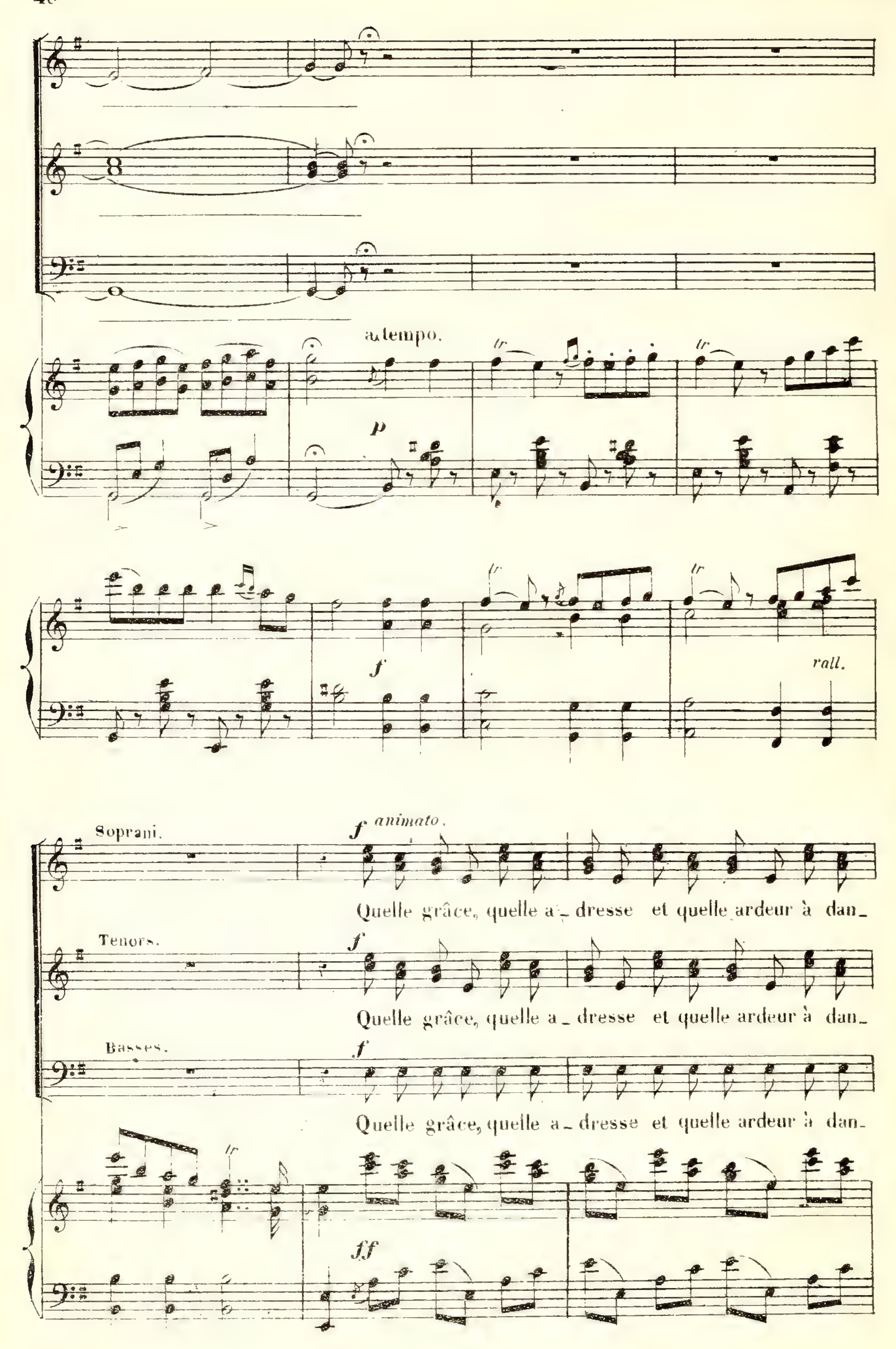

LE DUC
Puisque c'est l'u-
vous, d'ouvrir le bal.
vous, d'ouvrir le bal.
vous, d'ouvrir le bal.
vous, d'ouvrir le bal.
vous, d'ouvrir le bal.
p
Le D.
-sa - ge, Ma - dame ac-cep-tez - vous?
LA DUCH.
J'ac - cep - te de tou - te mon
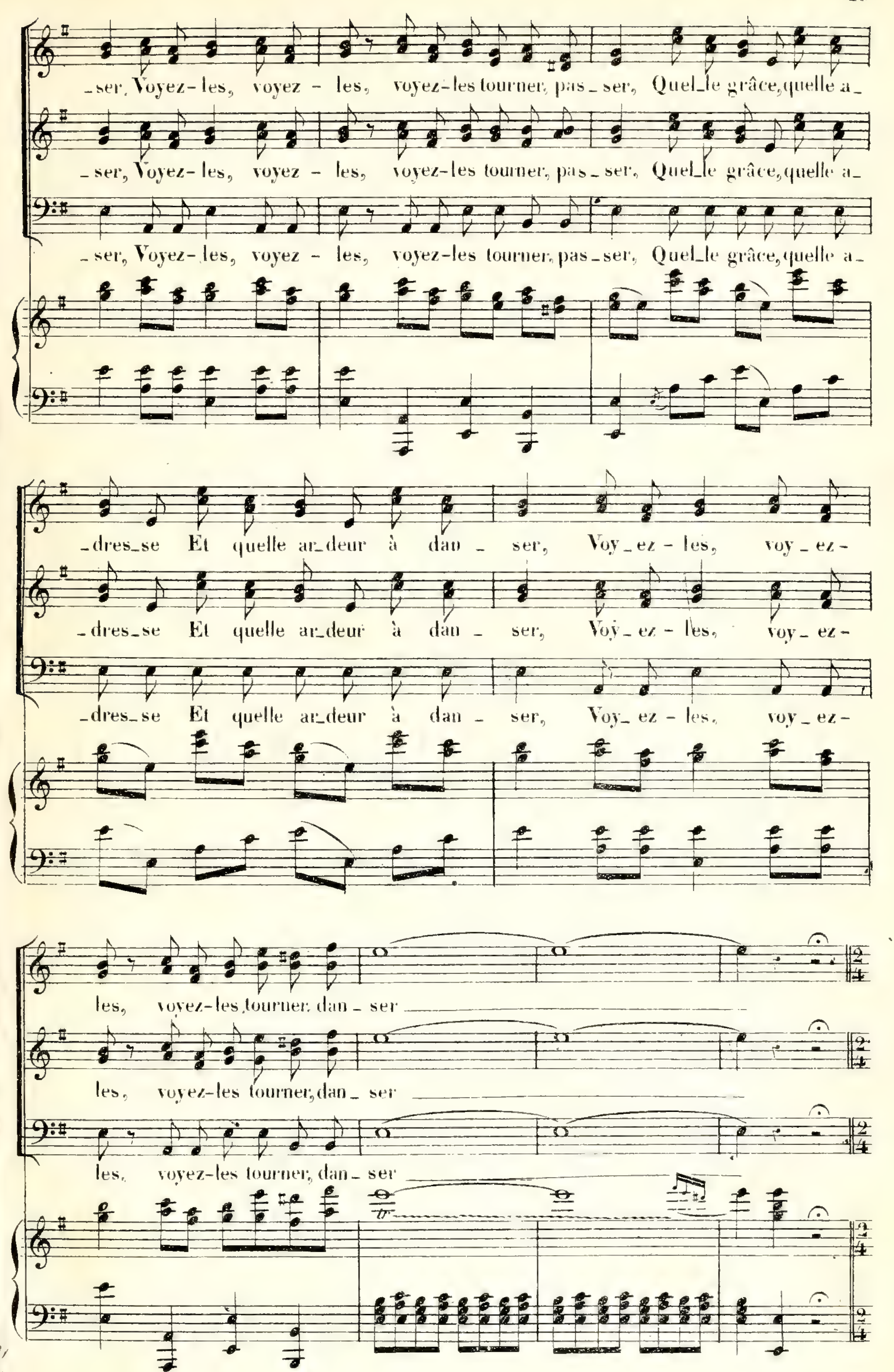
BALLET.
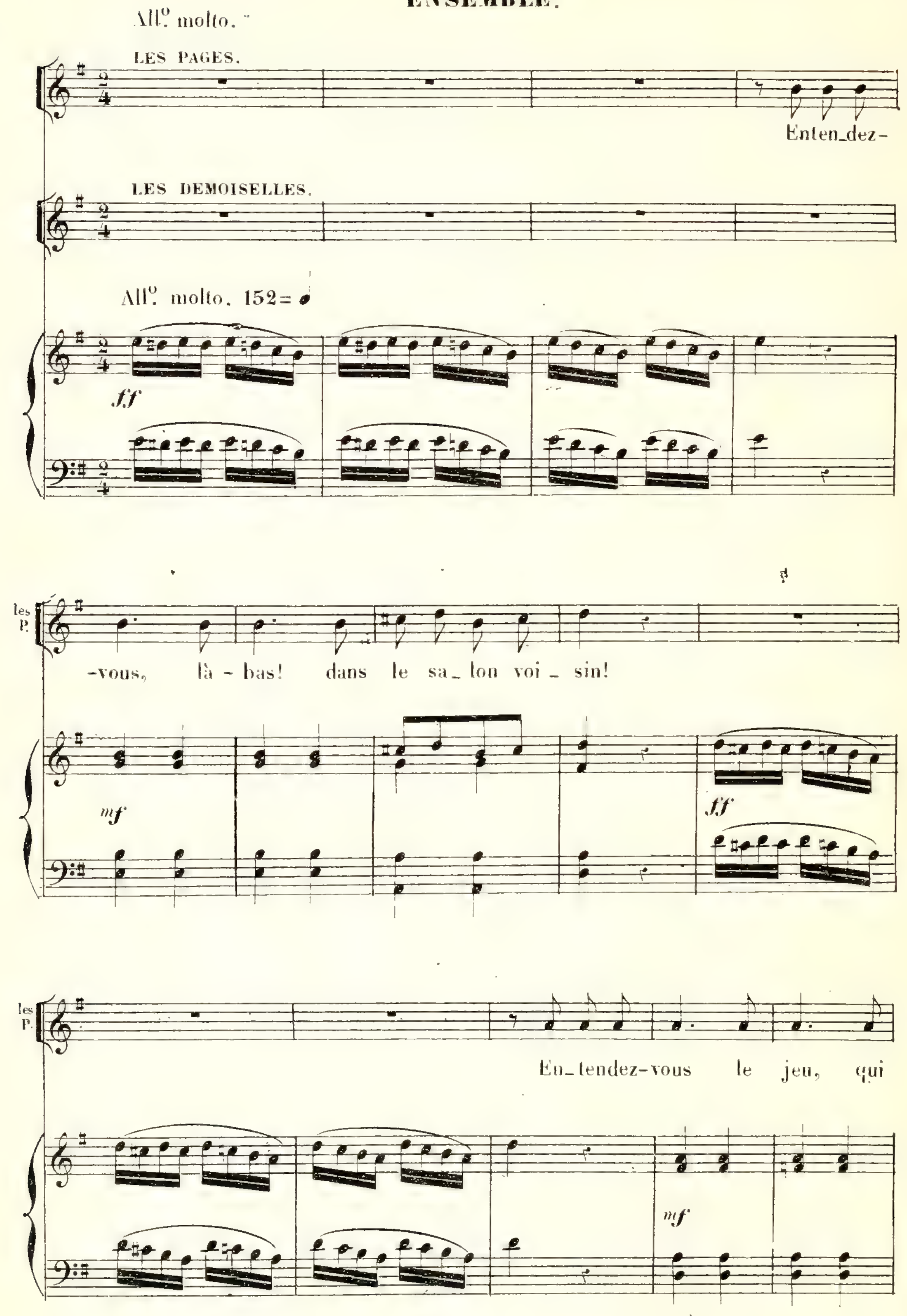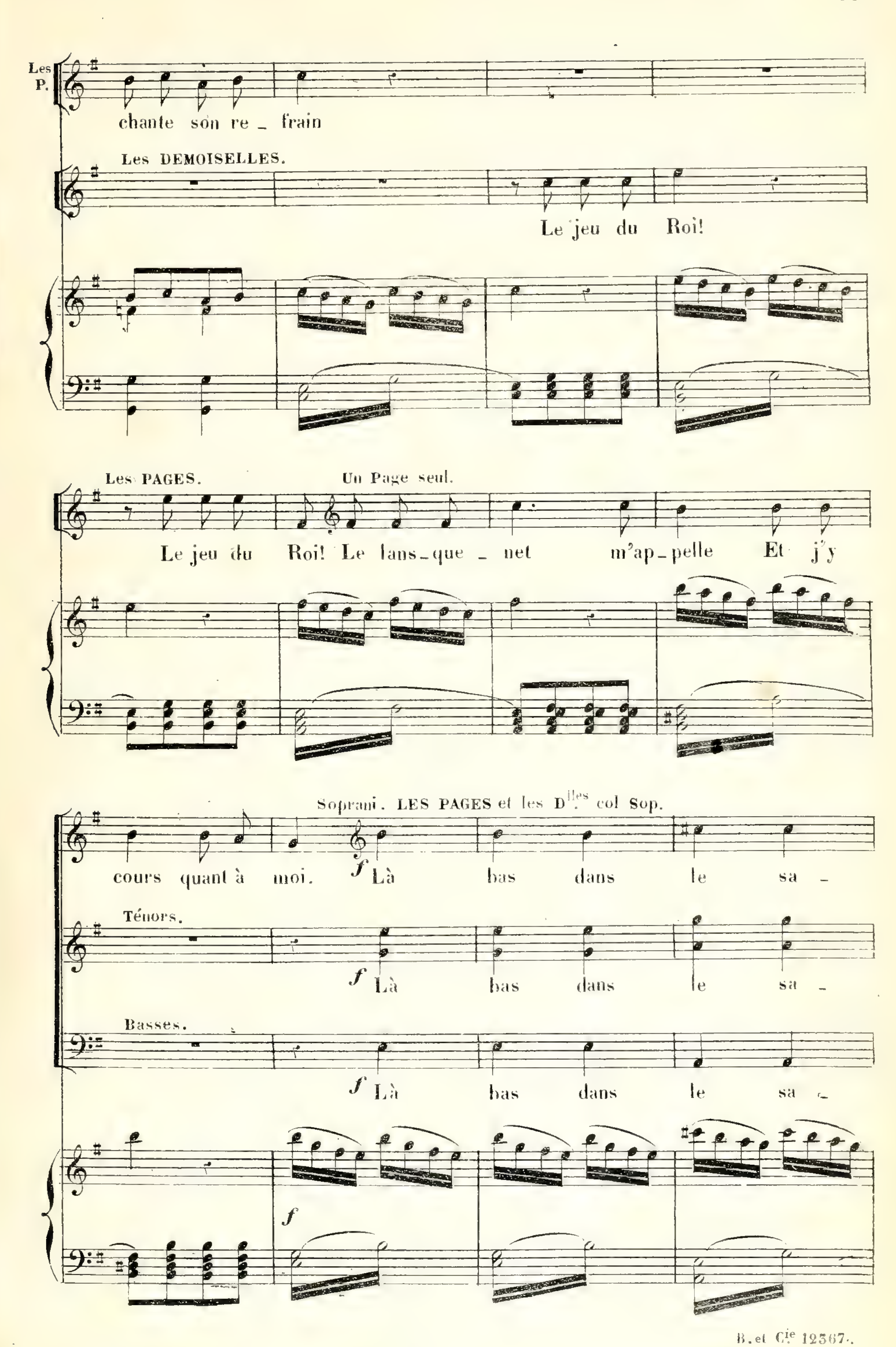



rall.
tr
a tempo.
tr
pp
f
tr
tr
tr
rall.
Soprani.
mf
Ah! que c'est beau la jeu - nes - se Voy - ez
Tenors.
mf
Ah! que c'est beau la jeu - nes - se Voy - ez
Basses.
mf
Ah! que c'est beau la jeu - nes - se Voy - ez
f a tempo


les tourner, pas _ ser, Quel_le grâ_ce quelle a _ dres _ se Et quelle
les tourner, pas _ ser, Quel_le grâ_ce quelle a _ dres _ se Et quelle
les tourner, pas _ ser, Quel_le grâ_ce quelle a _ dres _ se Et quelle
(bouche close)
ar_deur à dan _ ser
(bouche close)
ar_deur à dan _ ser
(bouche close)
ar_deur à dan _ ser
pp


a tempo.
p
tr
f
rall.
Soprani.
f animato.
Quelle grâce, quelle a_dresse et quelle ardeur à dan_
Tenors.
f
Quelle grâce, quelle a_dresse et quelle ardeur à dan_
Basses.
f
Quelle grâce, quelle a_dresse et quelle ardeur à dan_
ff


_ser, Voyez-les, voyez - les, voyez-les tourner, pas _ ser, Quel_le grâce, quelle a_
_ser, Voyez-les, voyez - les, voyez-les tourner, pas _ ser, Quel_le grâce, quelle a_
_ser, Voyez-les, voyez - les, voyez-les tourner, pas _ ser, Quel_le grâce, quelle a_
_dres_se Et quelle ar_deur à dan _ ser, Voy_ez - les, voy_ez -
_dres_se Et quelle ar_deur à dan _ ser, Voy_ez - les, voy_ez -
_dres_se Et quelle ar_deur à dan _ ser, Voy_ez - les, voy_ez -
les, voyez-les tourner, dan _ ser
les, voyez-les tourner, dan _ ser
les, voyez-les tourner, dan _ ser
tr


ENSEMBLE.
All°. molto.
LES PAGES.
Enten_dez-
LES DEMOISELLES.
All°. molto. 152=
ff
les P.
-vous, là - bas! dans le sa_lon voi_sin!
mf
ff
les P.
En_tendez-vous le jeu, qui
mf


Les P.
chante son re _ frain
Les DEMOISELLES.
Le jeu du Roi!
Les PAGES.
Un Page seul.
Le jeu du Roi! Le lans_que _ net m'ap_pelle Et j'y
cours quant à moi.
Soprani. LES PAGES et les D.lles col Sop.
f Là bas dans le sa _
Ténors.
f Là bas dans le sa _
Basses.
f Là bas dans le sa _
f



ff

_lon voi _ sin, En _ ten_dez-vous le jeu qui

ff

_lon voi _ sin, En _ ten_dez-vous le jeu qui

ff

_lon voi _ sin, En _ ten_dez-vous le jeu qui

ff

chan_te son re _ frain

chan_te son re _ frain

chan_te son re _ frain

dimi _ _ nu _

mf

Ob_jet d'espoir et de crainte, Tin_te tin_te tinte en_

mf

Ob_jet d'espoir et de crainte, Tin_te tin_te tinte en_
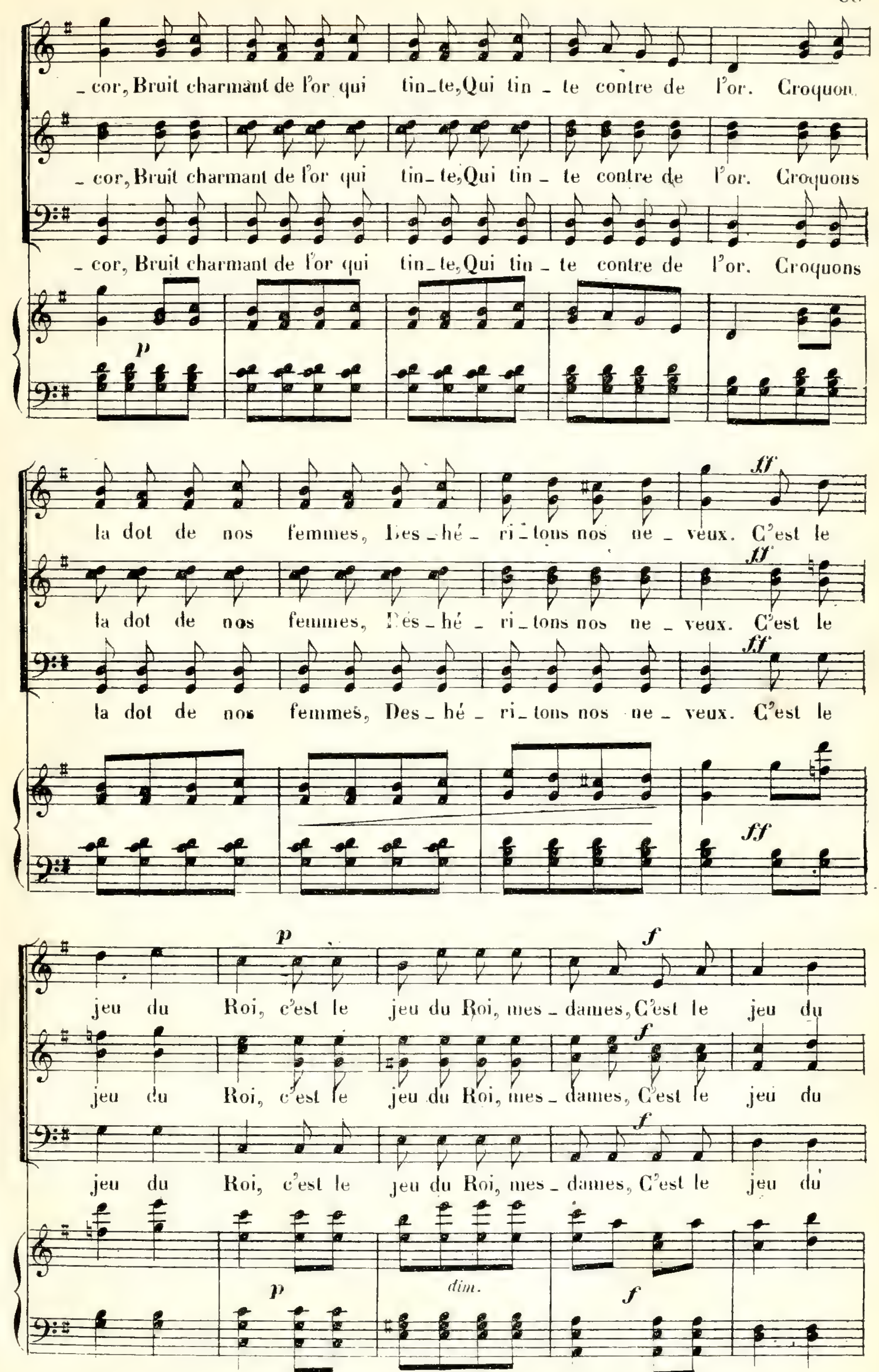
mf

Ob_jet d'espoir et de crainte, Tin_te tin_te tinte en_
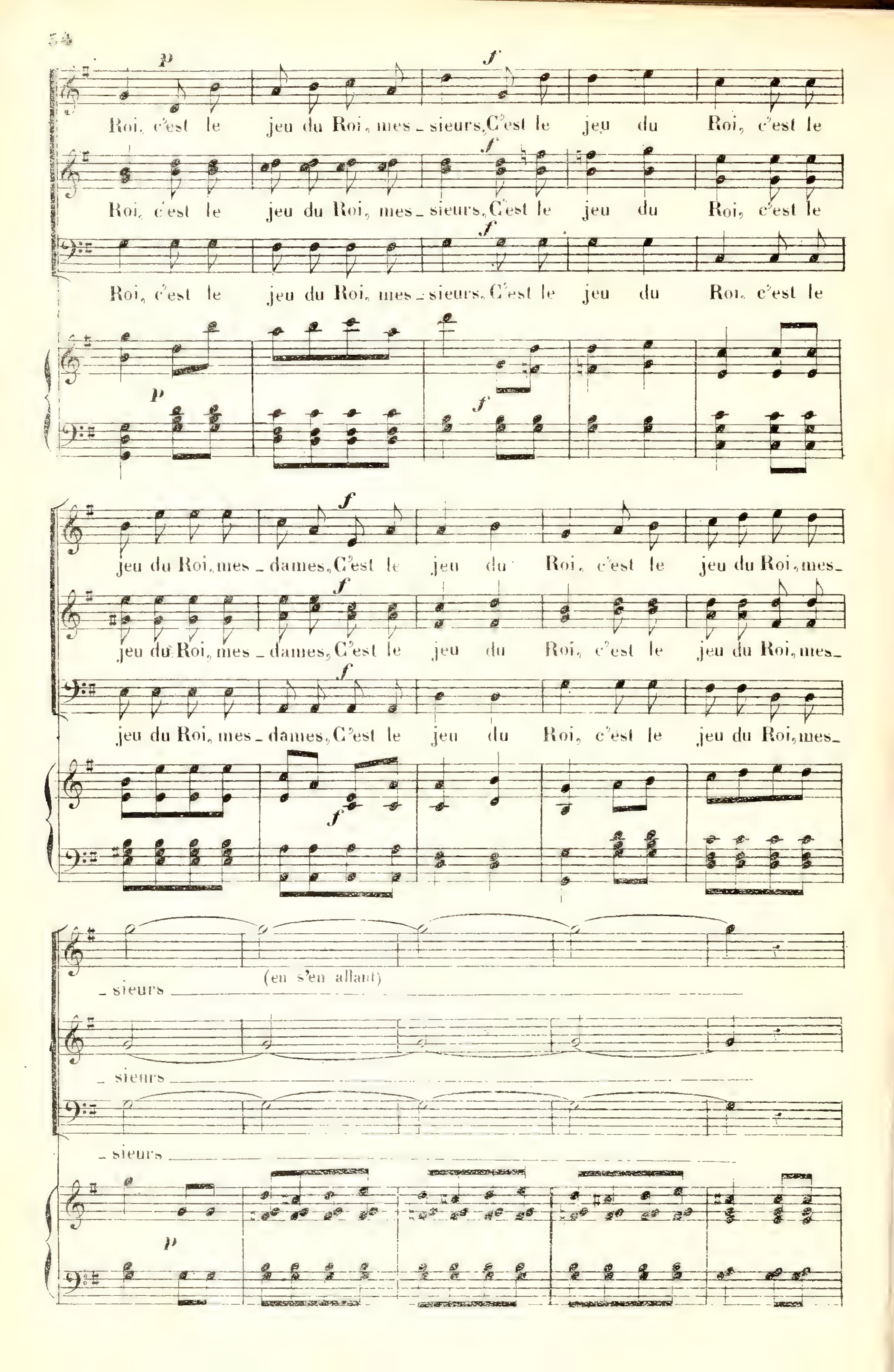
staccato

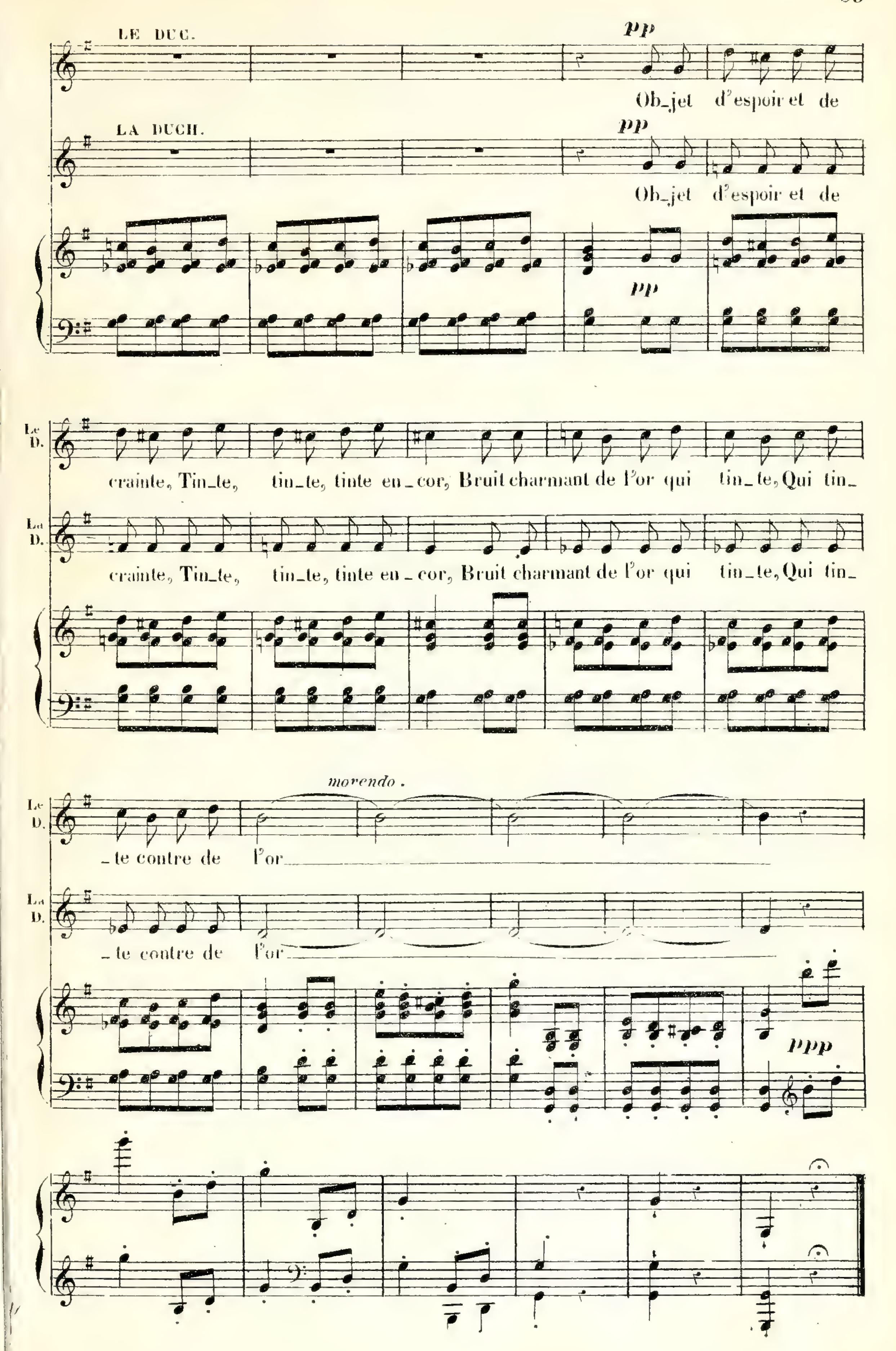
_ en _ do _

mf



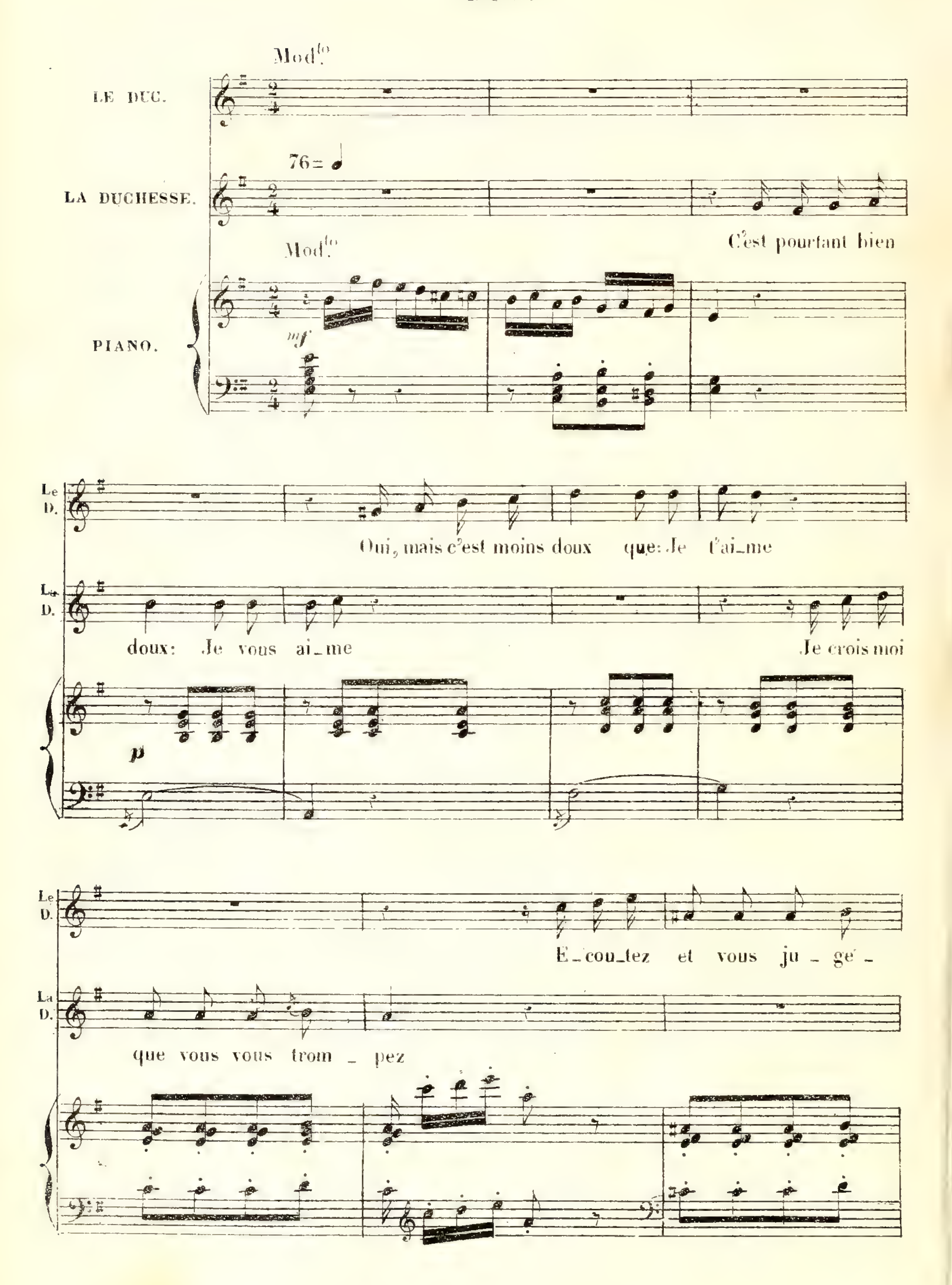
_ cor, Bruit charmant de l'or qui tin_te, Qui tin _ te contre de l'or. Croquon.
_ cor, Bruit charmant de l'or qui tin_te, Qui tin _ te contre de l'or. Croquons
_ cor, Bruit charmant de l'or qui tin_te, Qui tin _ te contre de l'or. Croquons
p
la dot de nos femmes, Des_hé _ ri_tons nos ne _ veux. C'est le
la dot de nos femmes, Dés_hé _ ri_tons nos ne _ veux. C'est le
la dot de nos femmes, Des_hé _ ri_tons nos ne _ veux. C'est le
ff
jeu du Roi, c'est le jeu du Roi, mes _ dames, C'est le jeu du
jeu du Roi, c'est le jeu du Roi, mes _ dames, C'est le jeu du
jeu du Roi, c'est le jeu du Roi, mes _ dames, C'est le jeu du
p
f
dim.
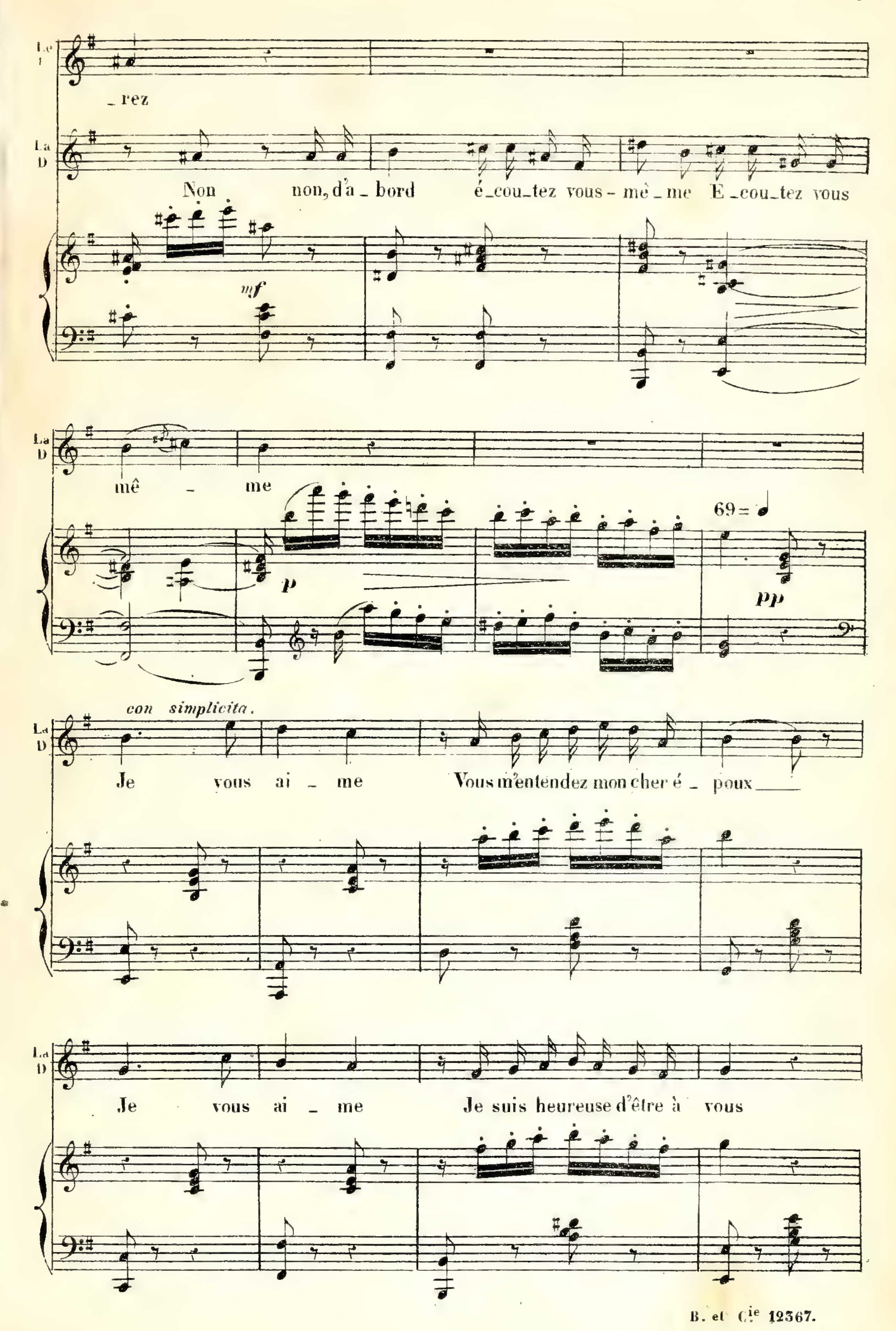

Roi, c'est le jeu du Roi, mes_sieurs, C'est le jeu du Roi, c'est le
Roi, c'est le jeu du Roi, mes_sieurs, C'est le jeu du Roi, c'est le
Roi, c'est le jeu du Roi, mes_sieurs, C'est le jeu du Roi, c'est le
jeu du Roi, mes_dames, C'est le jeu du Roi, c'est le jeu du Roi, mes_
jeu du Roi, mes_dames, C'est le jeu du Roi, c'est le jeu du Roi, mes_
jeu du Roi, mes_dames, C'est le jeu du Roi, c'est le jeu du Roi, mes_
_sieurs
(en s'en allant)
_sieurs
_sieurs
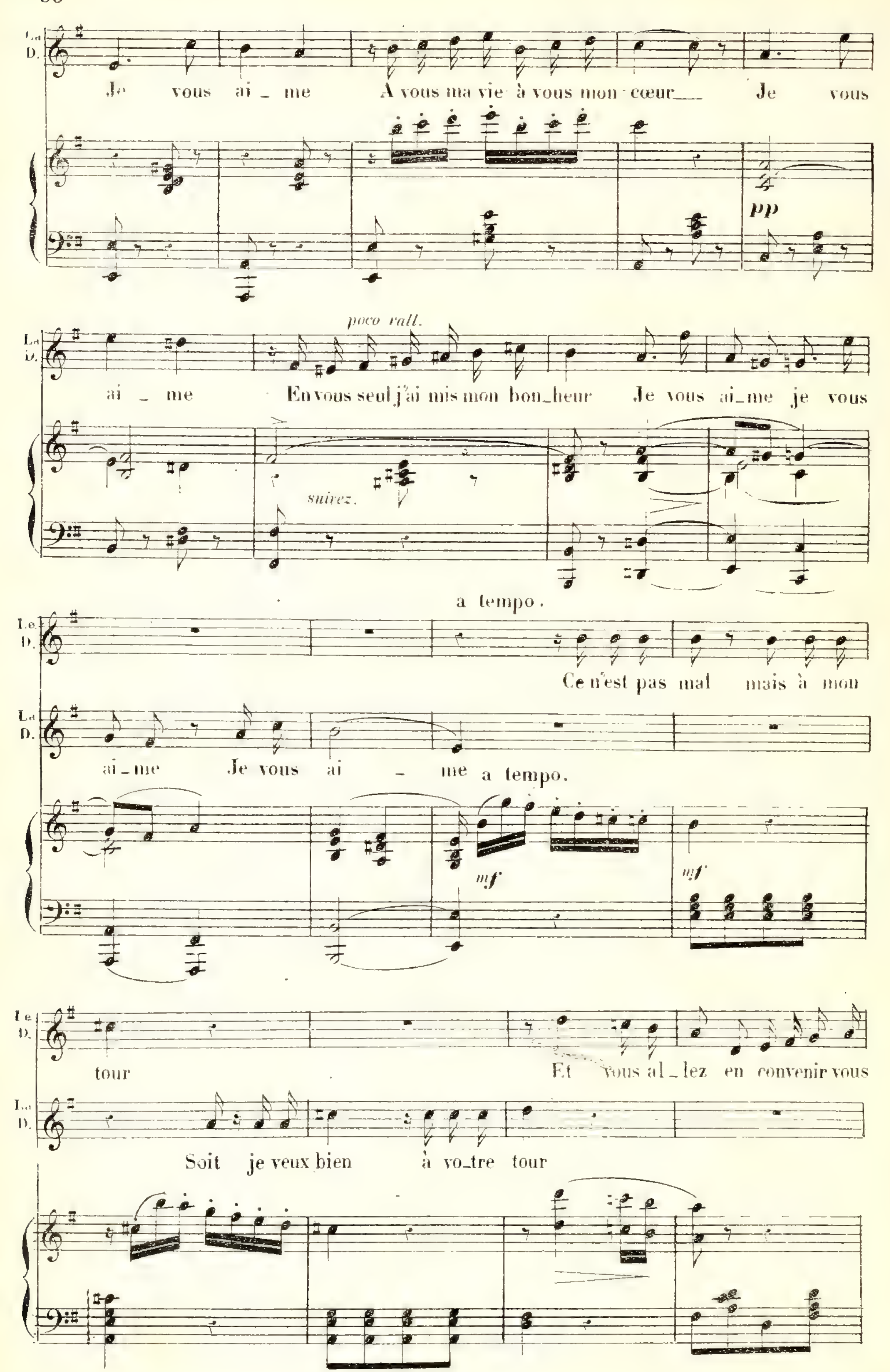

LE DUC.
pp
Ob_jet d'espoir et de
LA DUCH.
pp
Ob_jet d'espoir et de
pp
Le D.
crainte, Tin_te, tin_te, tinte en_cor, Bruit charmant de l'or qui tin_te, Qui tin_
La D.
crainte, Tin_te, tin_te, tinte en_cor, Bruit charmant de l'or qui tin_te, Qui tin_
morendo.
Le D.
_te contre de l'or
La D.
_te contre de l'or
ppp
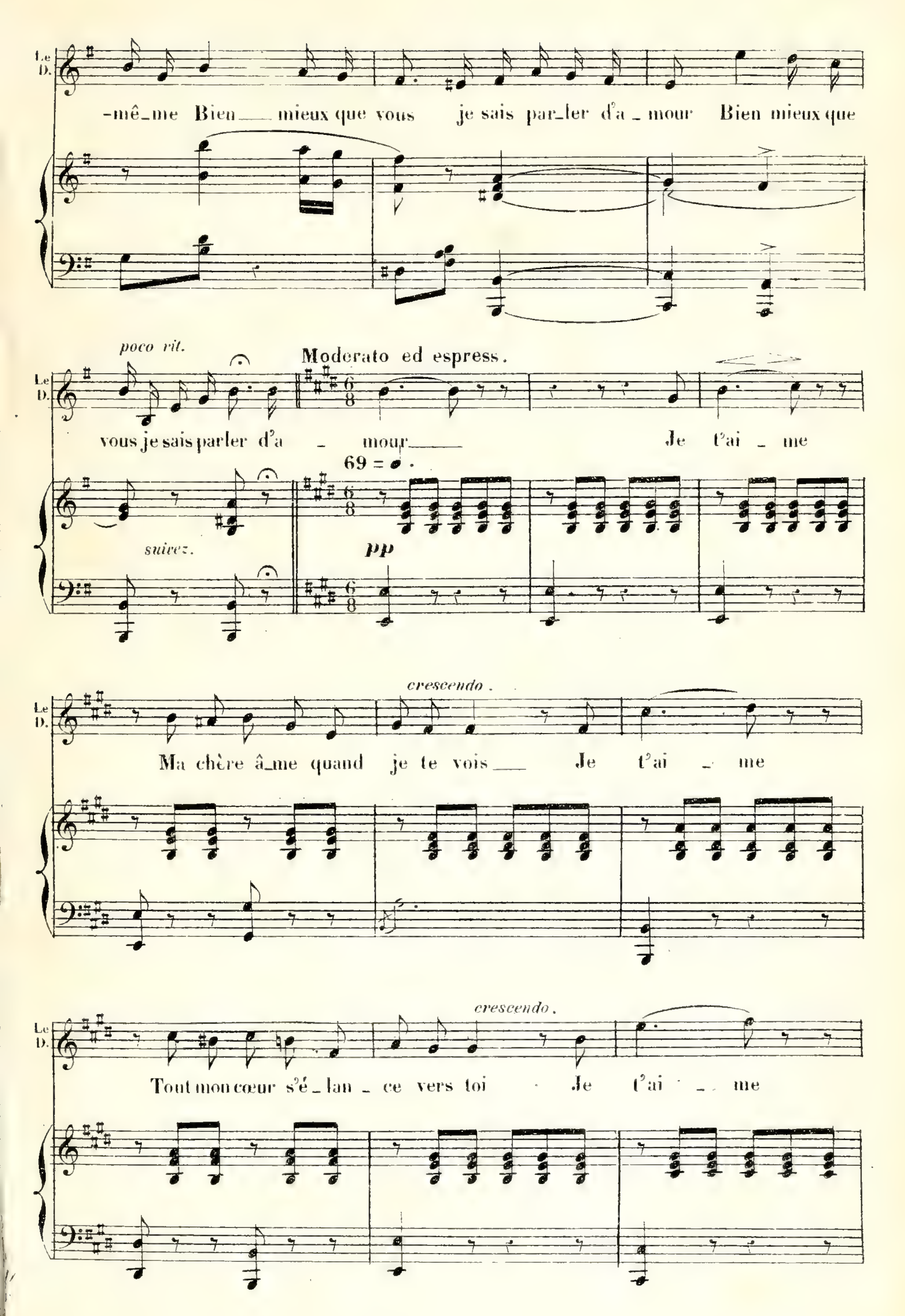
N.° 5.
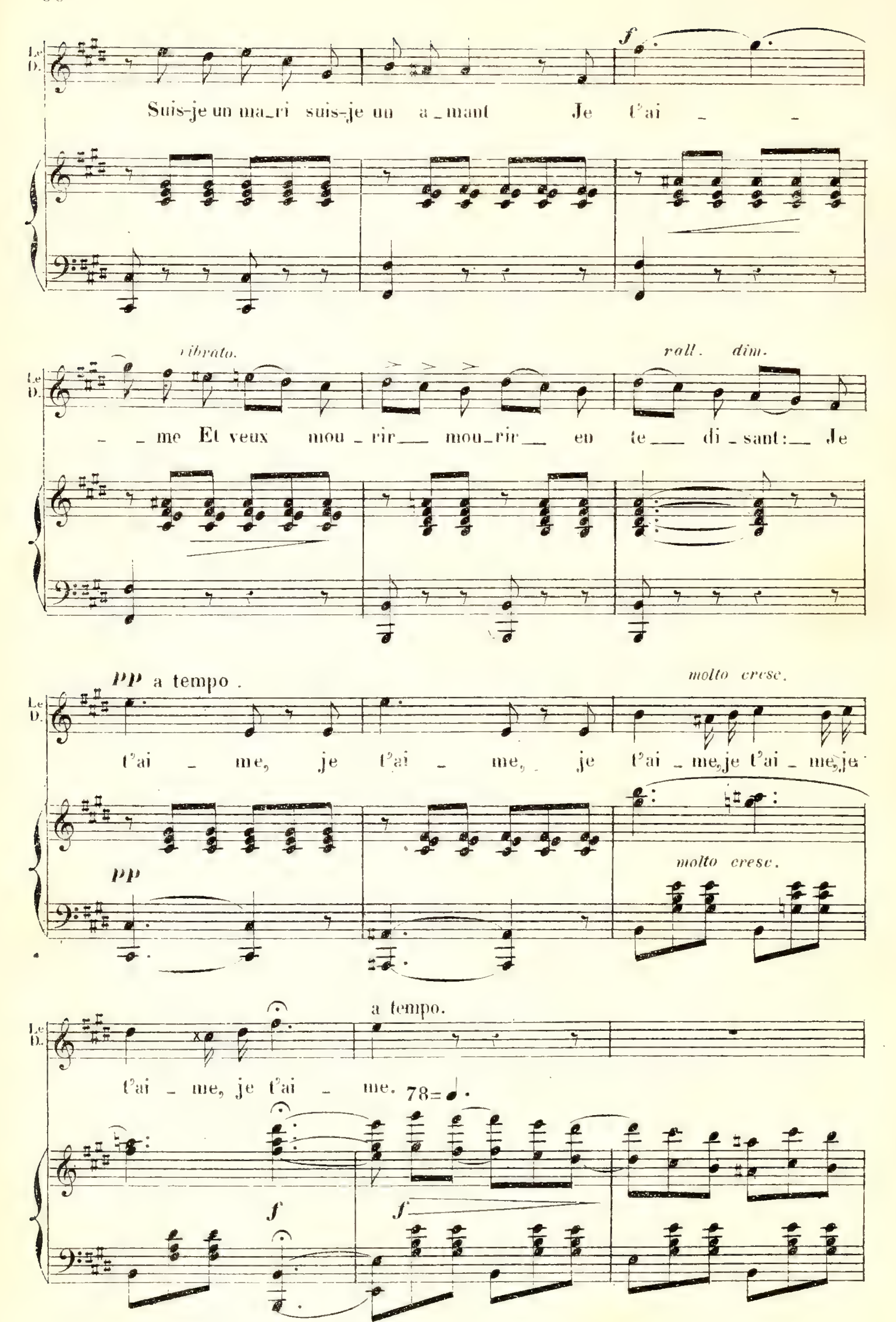
DUO.
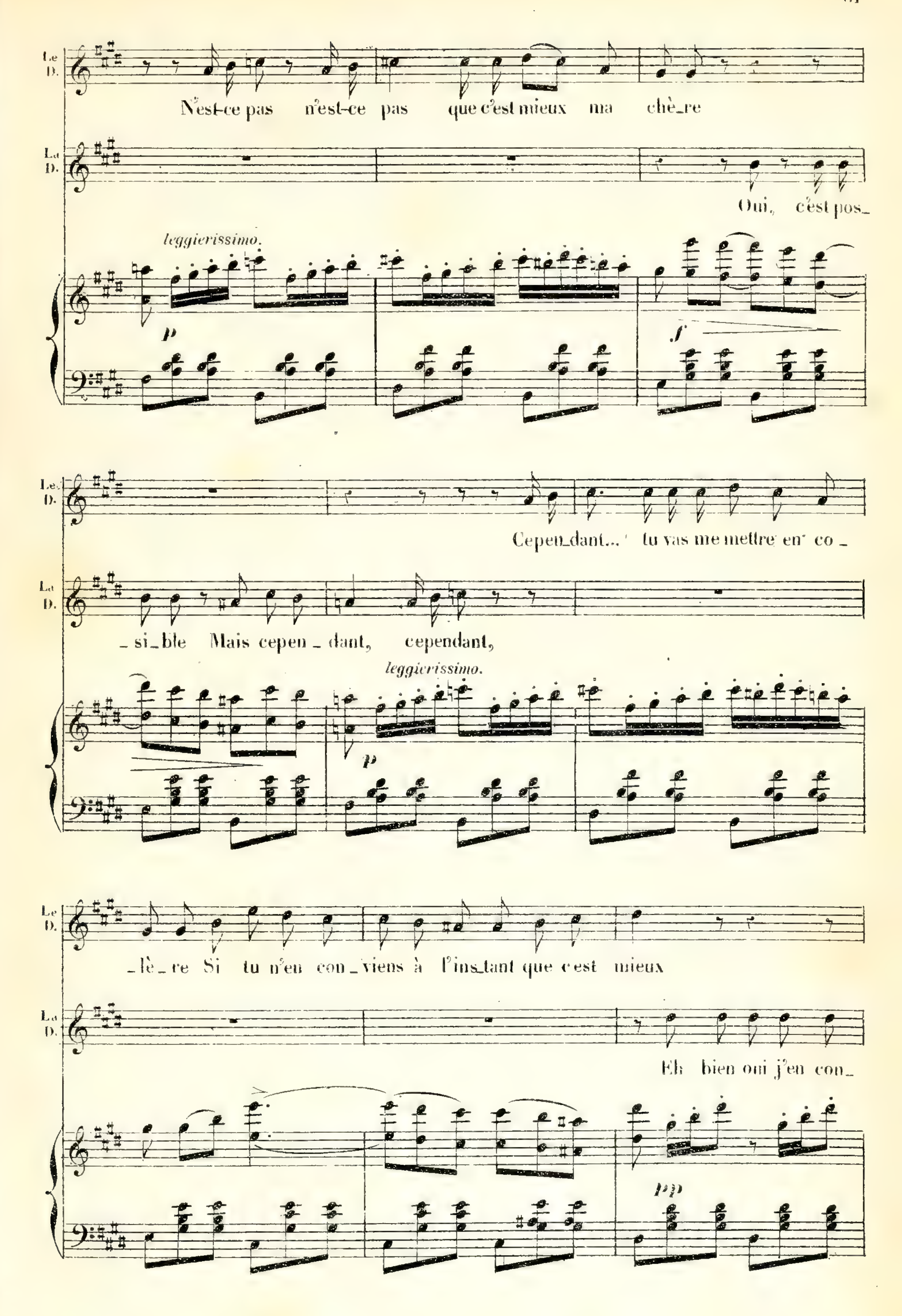

Mod.to
LE DUC.
76 =
LA DUCHESSE.
C'est pourtant bien
Mod.to
PIANO.
mf
Le D.
Oui, mais c'est moins doux que: Je t'ai_me
La D.
doux: Je vous ai_me
Je crois moi
p
Le D.
E_cou_tez et vous ju _ gé _
La D.
que vous vous trom _ pez
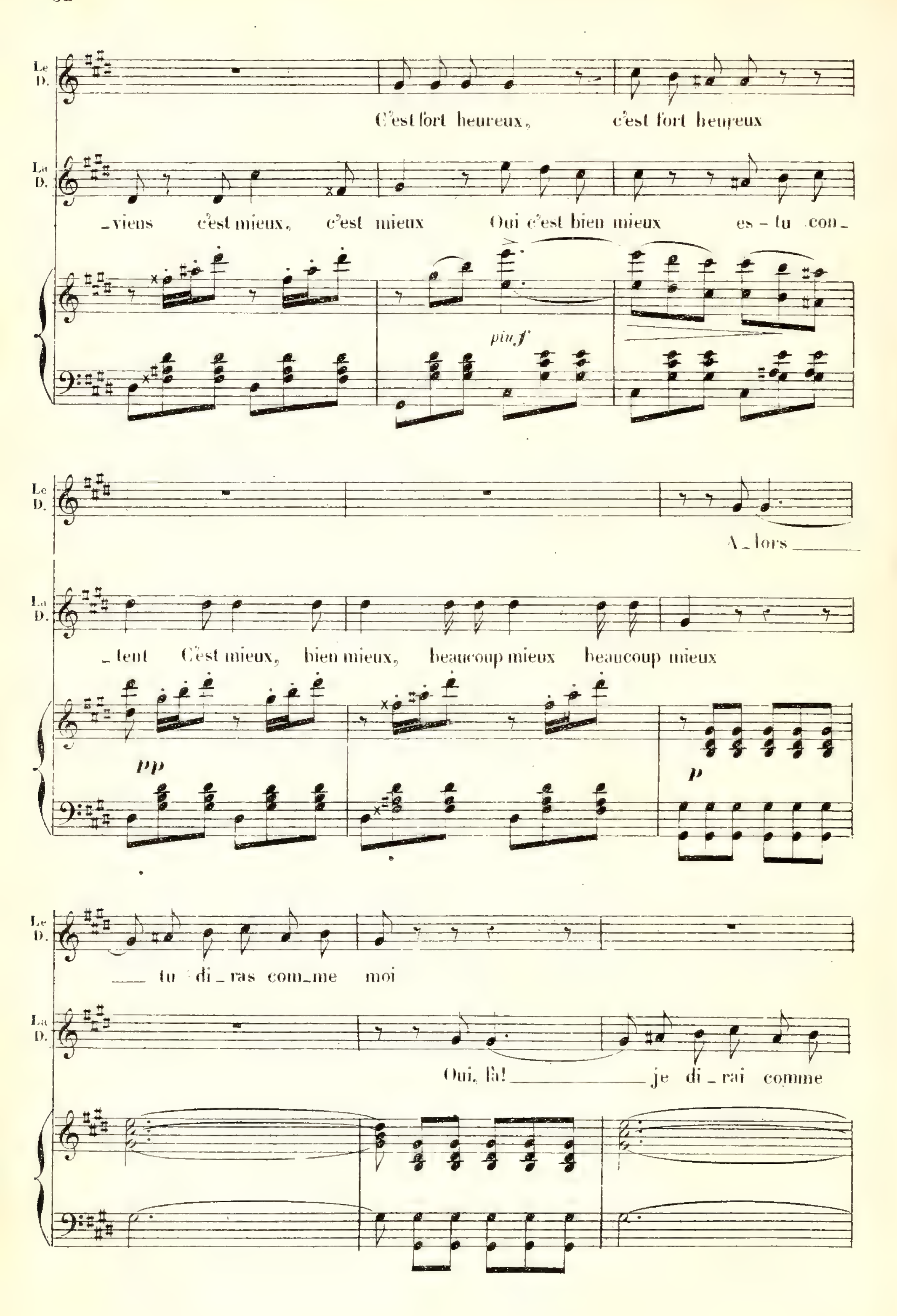

Le F
_rez
La D
Non non, d'a_bord é_cou_tez vous-mê_me E_cou_tez vous
mf
mê - me
p
69 =
pp
con simplicita.
Je vous ai _ me Vous m'entendez mon cher é _ poux
Je vous ai _ me Je suis heureuse d'être à vous
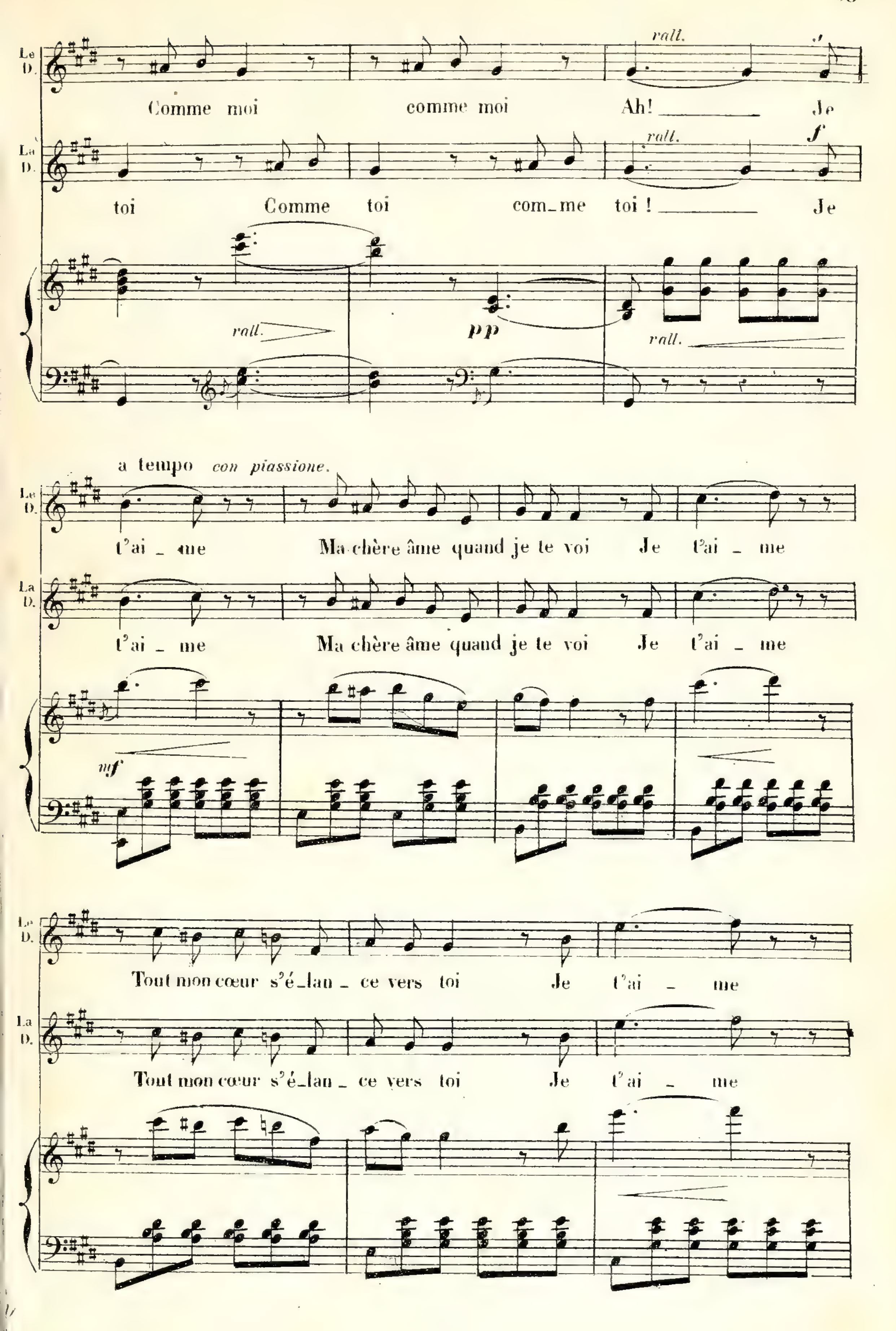

La D.
Je vous ai _ me A vous ma vie à vous mon cœur__ Je vous
pp
poco rall.
ai _ me En vous seul j'ai mis mon bon_heur Je vous ai_me je vous
suivez.
a tempo.
Le D.
Ce n'est pas mal mais à mon
ai _ me Je vous ai - me a tempo.
mf
tour
Et vous al _ lez en convenir vous
Soit je veux bien à vo_tre tour
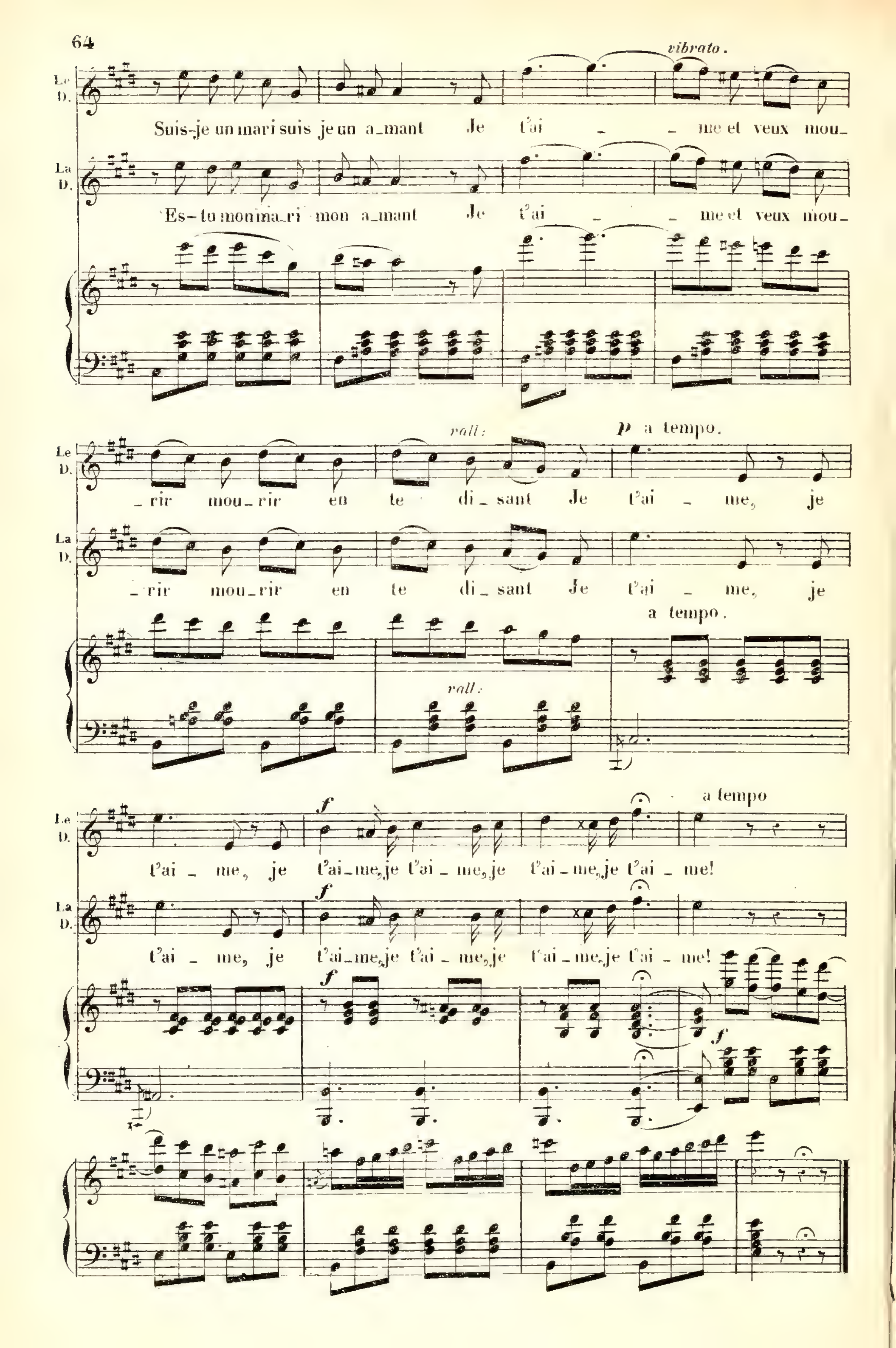

Le D.
-mê_me Bien__ mieux que vous je sais par_ler d'a_mour Bien mieux que
poco rit.
Moderato ed espress.
vous je sais parler d'a _ mour___ Je t'ai _ me
69 = ♩.
suivez.
pp
crescendo.
Ma chère â_me quand je te vois___ Je t'ai _ me
crescendo.
Tout mon cœur s'é_lan_ce vers toi Je t'ai _ me


Le D.
f
Suis-je un ma_ri suis-je un a_mant Je t'ai _ _
vibrato.
rall. dim.
_ _ me Et veux mou_rir__ mou_rir__ en te__ di_sant:__ Je
pp a tempo.
molto cresc.
t'ai _ me, je t'ai _ me, je t'ai_me, je t'ai_me, je
pp
molto cresc.
a tempo.
t'ai _ me, je t'ai _ me.
78=
f
f


Le D.
La D.
N'est-ce pas n'est-ce pas que c'est mieux ma chè_re
Oui, c'est pos_
leggierissimo.
p
f
Cepen_dant... tu vas me mettre en co_
_si_ble Mais cepen_dant, cependant,
leggierissimo.
p
_lè_re Si tu n'en con_viens à l'ins_tant que c'est mieux
Eh bien oui j'en con_
pp

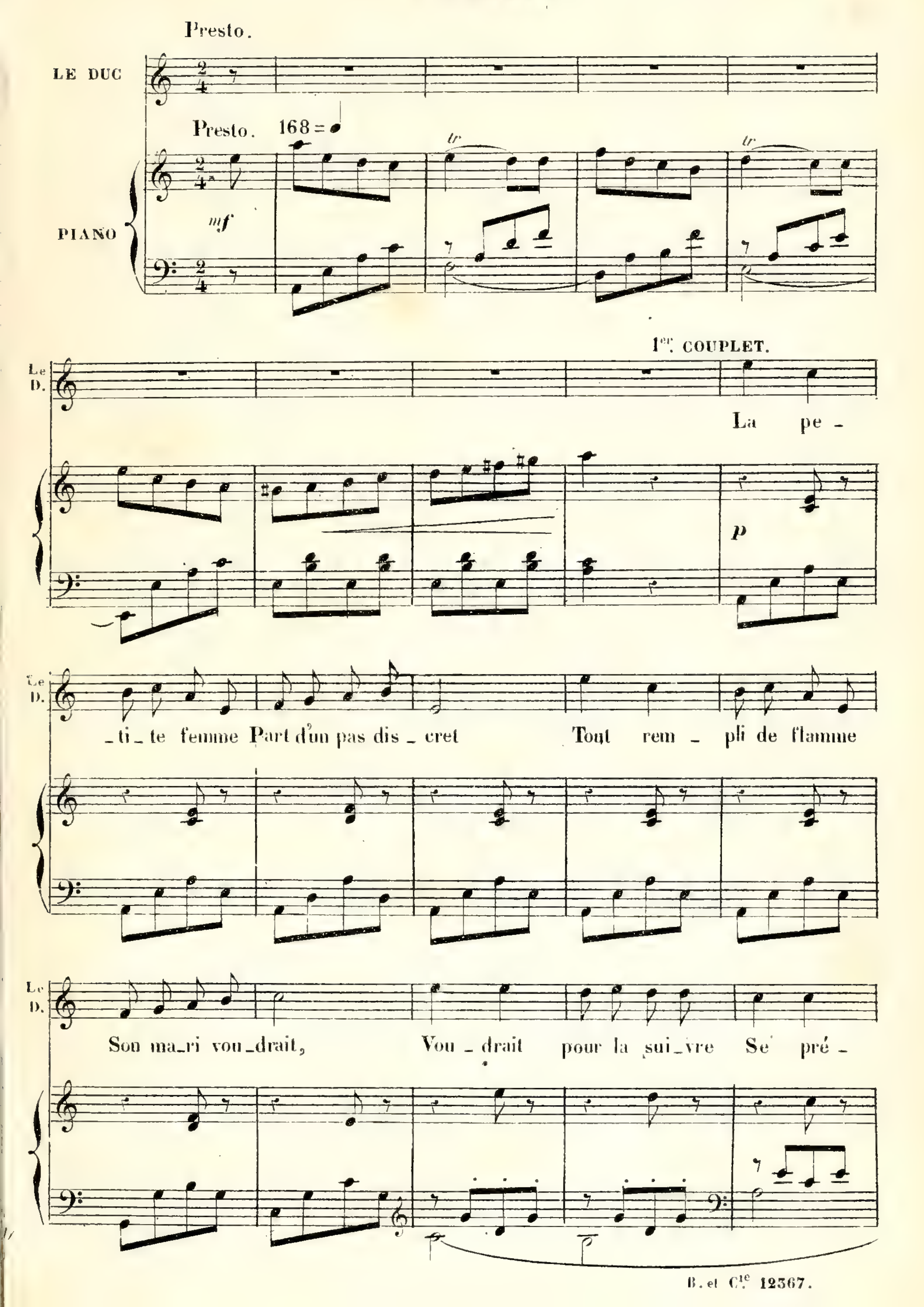

Le D.
La D.
C'est fort heureux, c'est fort heureux
viens c'est mieux, c'est mieux Oui c'est bien mieux es-tu con
più f
_tent C'est mieux, bien mieux, beaucoup mieux beaucoup mieux
A_lors
pp
p
tu di_ras com_me moi
Oui, là! je di_rai comme
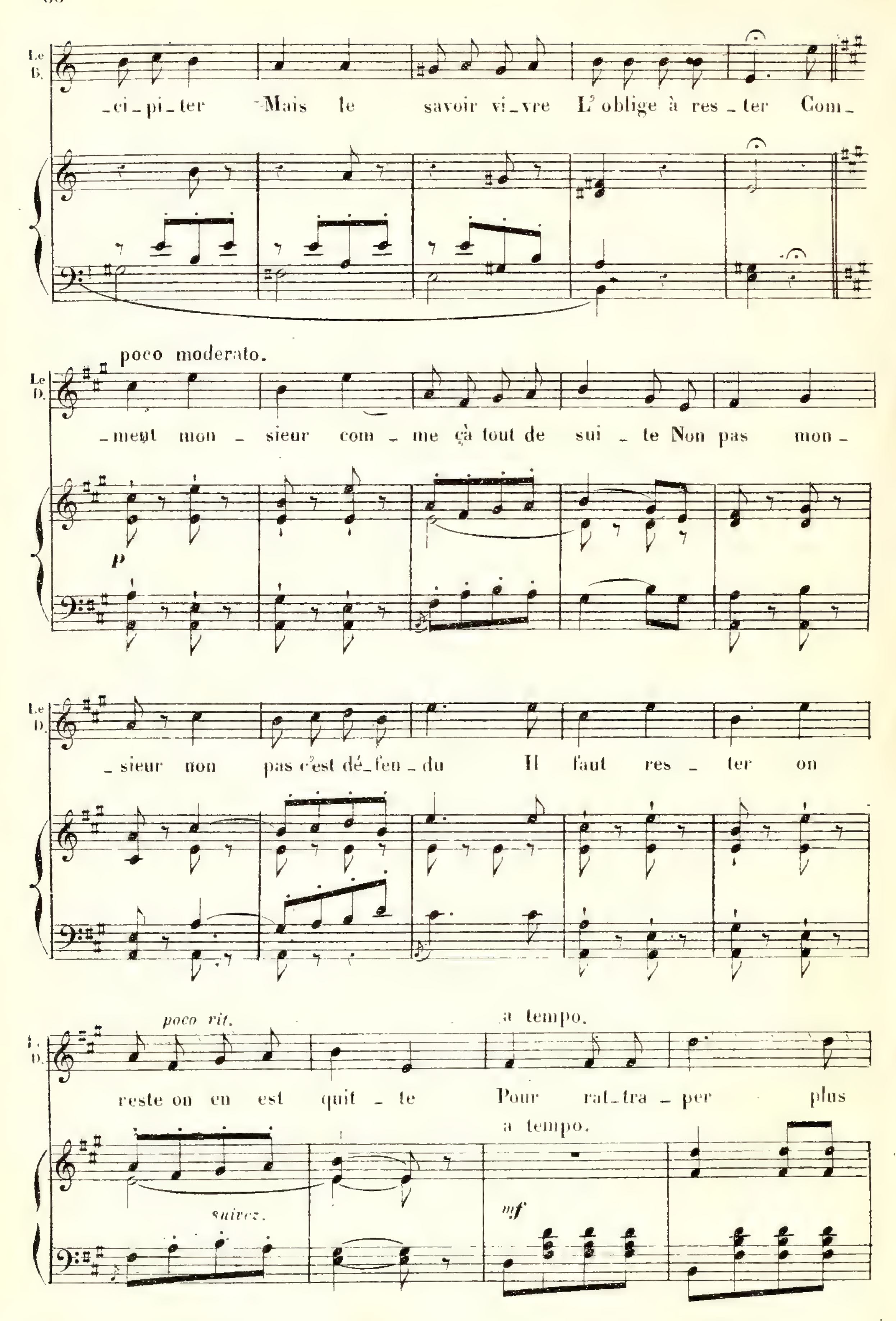

Le D.
La D.
rall.
Comme moi comme moi Ah! Je
toi Comme toi com_me toi! Je
rall.
pp
rall.
a tempo con piassione.
t'ai _ me Ma chère âme quand je te voi Je t'ai _ me
t'ai _ me Ma chère âme quand je te voi Je t'ai _ me
mf
Tout mon cœur s'é_lan _ ce vers toi Je t'ai _ me
Tout mon cœur s'é_lan _ ce vers toi Je t'ai _ me
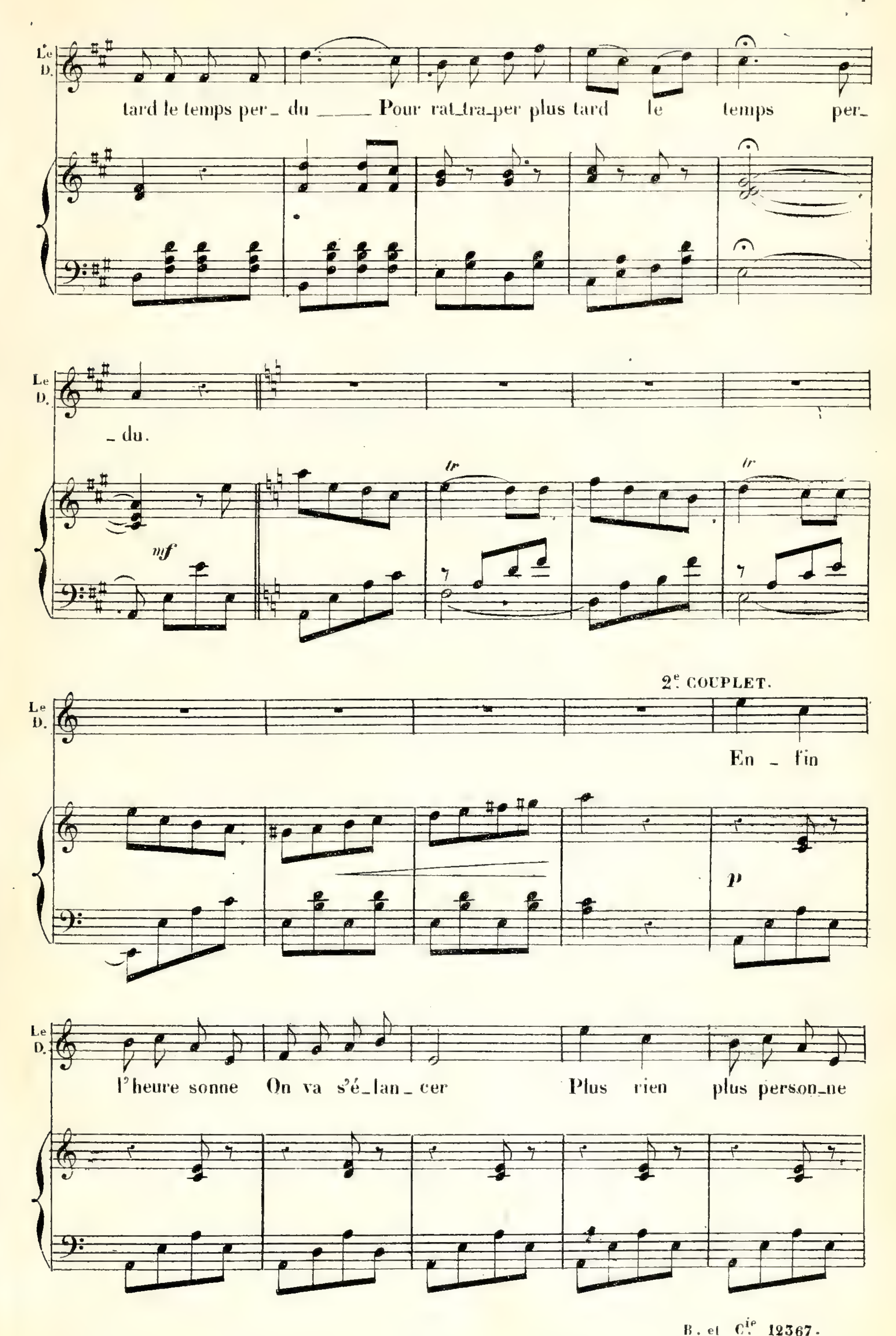

vibrato.
Le D.
Suis-je un mari suis je un a_mant Je t'ai _ _ me et veux mou_
La D.
Es-tu mon mari mon a_mant Je t'ai _ _ me et veux mou_
rall:
p a tempo.
_rir mou_rir en te di_sant Je t'ai _ me, je
_rir mou_rir en te di_sant Je t'ai _ me, je
a tempo.
rall:
f
a tempo
t'ai _ me, je t'ai_me, je t'ai _ me, je t'ai_me, je t'ai _ me!
t'ai _ me, je t'ai_me, je t'ai _ me, je t'ai_me, je t'ai _ me!
f
f
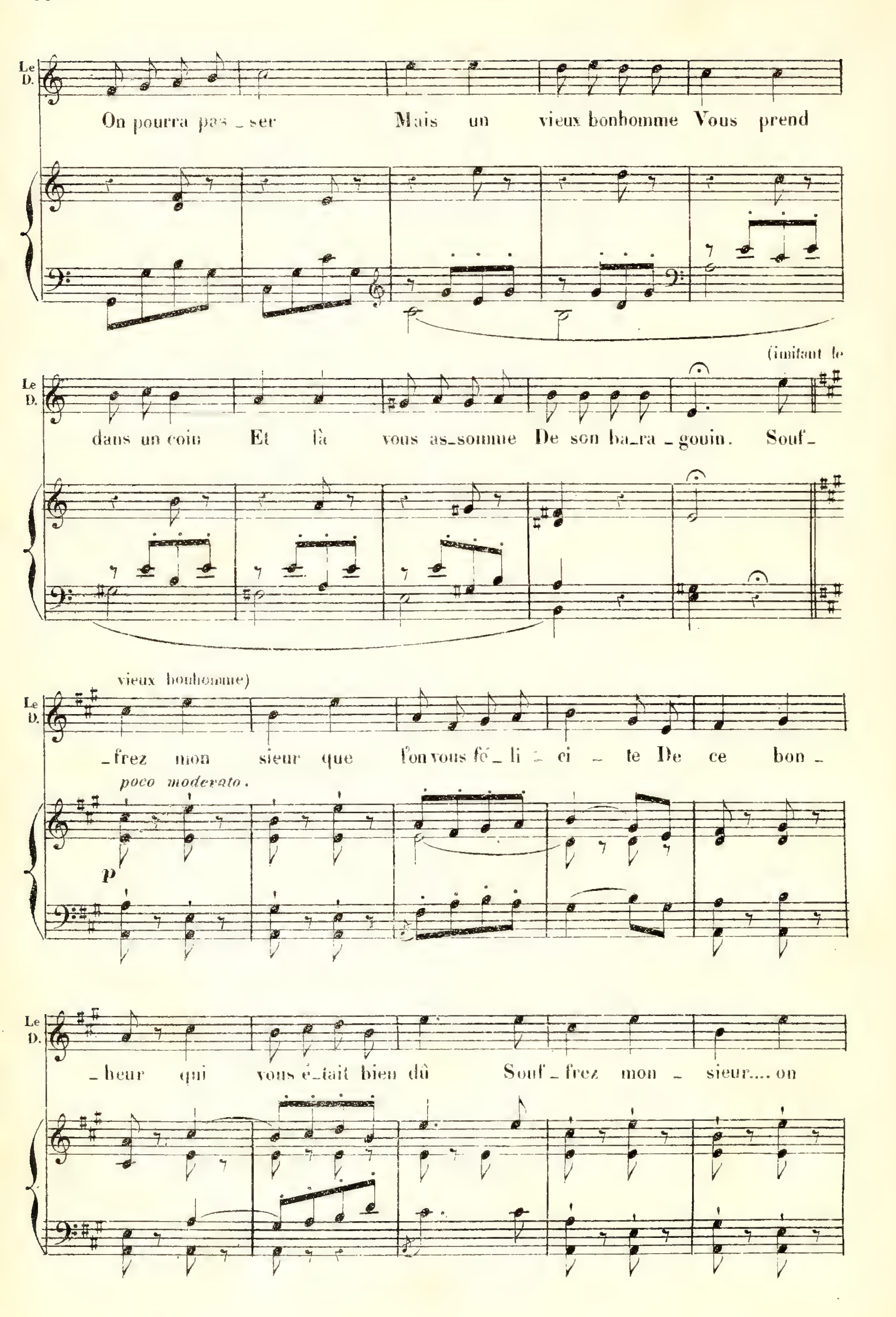
N° 6.

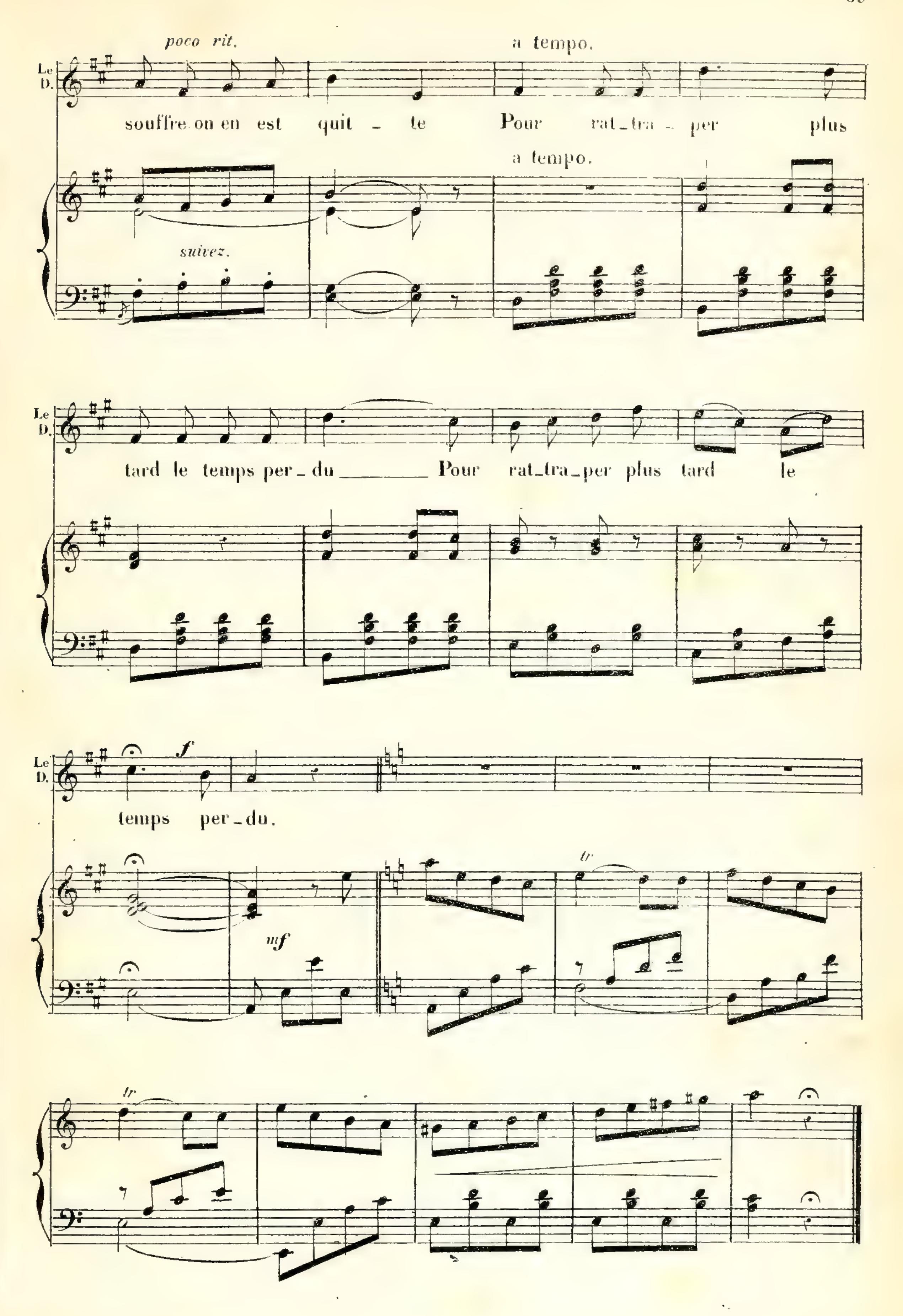
COUPLETS.


Presto.
LE DUC
Presto. 168 =
PIANO
mf
1er COUPLET.
Le D.
La pe_
p
_ti_te femme Part d'un pas dis_cret Tout rem_pli de flamme
Son ma_ri vou_drait, Vou_drait pour la sui_vre Se pré_


Le B.
_ci_pi_ter Mais le savoir vi_vre L'oblige à res_ter Com_
poco moderato.
Le D.
_ment mon_sieur com_me çà tout de sui_te Non pas mon_
p
Le D.
_sieur non pas c'est dé_fen_du Il faut res_ter on
poco rit.
a tempo.
L. D.
reste on en est quit_te Pour rat_tra_per plus
a tempo.
suivez.
mf
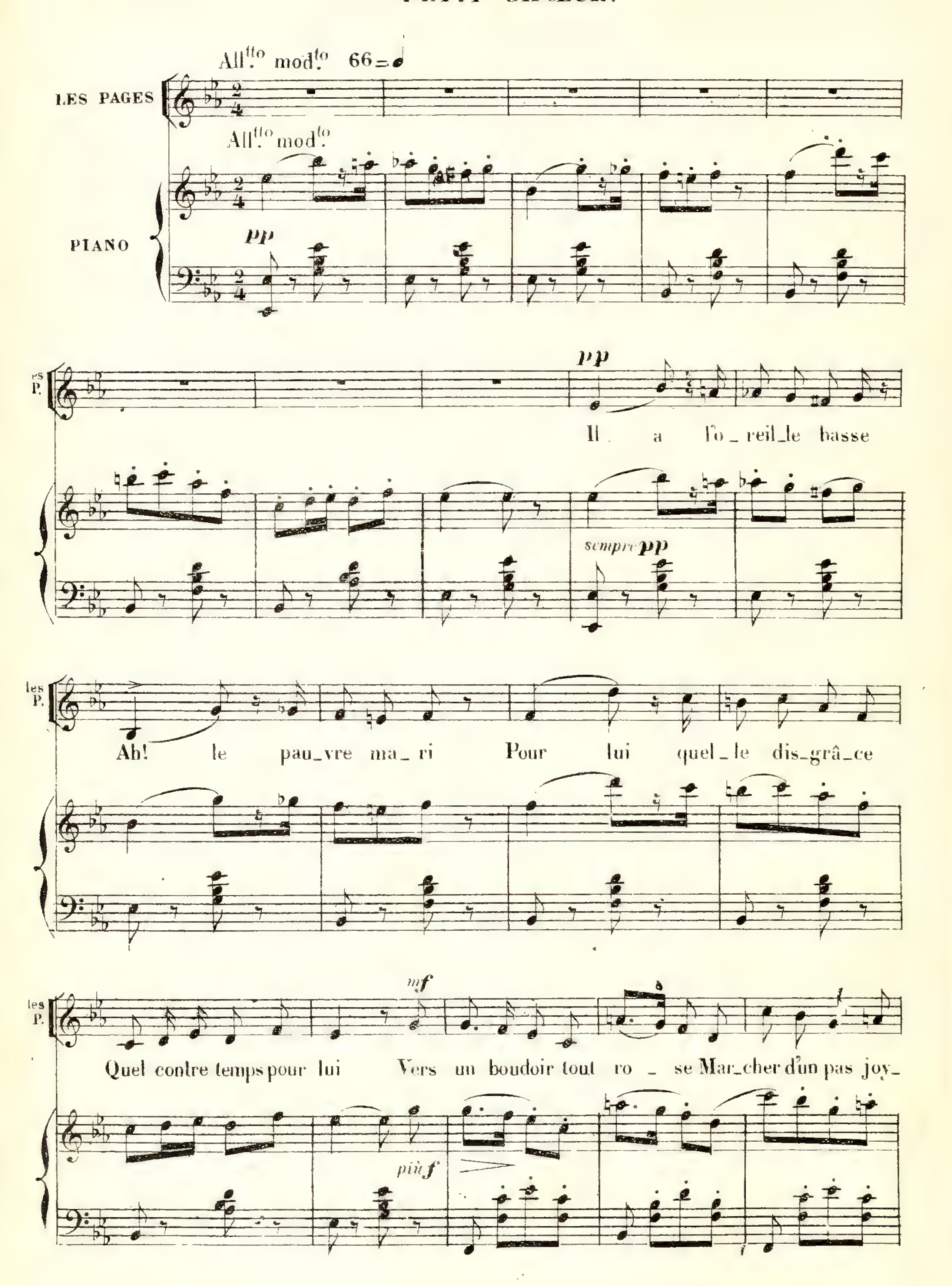

Le D.
tard le temps per_du Pour rat_tra_per plus tard le temps per_
_du.
mf
tr
2e. COUPLET.
En _ fin
p
l'heure sonne On va s'é_lan_cer Plus rien plus person_ne

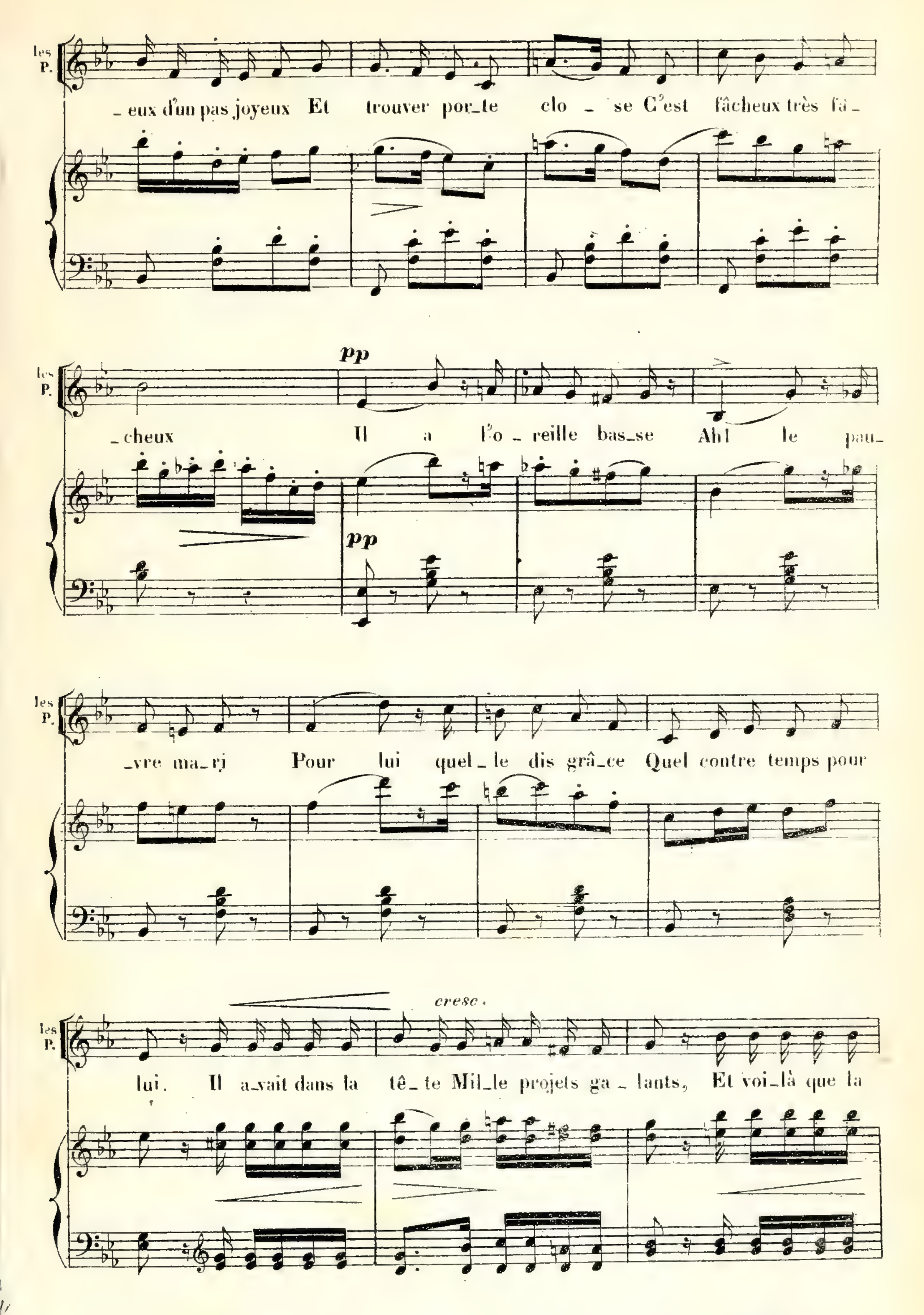

Le D.
On pourra pas _ ser
Mais un
vieux bonhomme Vous prend
(imitant le
dans un coin
Et là
vous as_somme De son ba_ra _ gouin. Souf_
vieux bonhomme)
_frez mon
sieur que
l'on vous fé _ li _ ci _ te De
ce bon _
poco moderato.
p
_heur qui
vous é_tait bien dû
Souf _ frez mon _
sieur.... on


poco rit.
a tempo.
Le D.
souffre on en est quit _ te Pour rat_tra _ per plus
a tempo.
suivez.
tard le temps per _ du _______ Pour rat_tra_per plus tard le
f
temps per _ du.
tr
mf

N° 7.

PETIT CHŒUR.




les P.
_eux d'un pas joyeux Et trouver por_te clo _ se C'est fâcheux très fâ_
_cheux Il a l'o_reille bas_se Ah! le pau_
_vre ma_ri Pour lui quel_le dis grâ_ce Quel contre temps pour
lui. Il a_vait dans la tê_te Mil_le projets ga_lants, Et voi_là que la
pp
pp
cresc.

fê _ te est re _ mise à deux ans Et voi la que la

fê _ te est re _ mise à deux ans

(Mouvement d'impatience du Duc)

molto cresc

pp

Il a l'o _ reil_le basse Ah! le pau_vre ma_ri

fp pp

Pour lui quel_le dis_grâ_ce Quel contre temps pour lui pauvre ma_ri

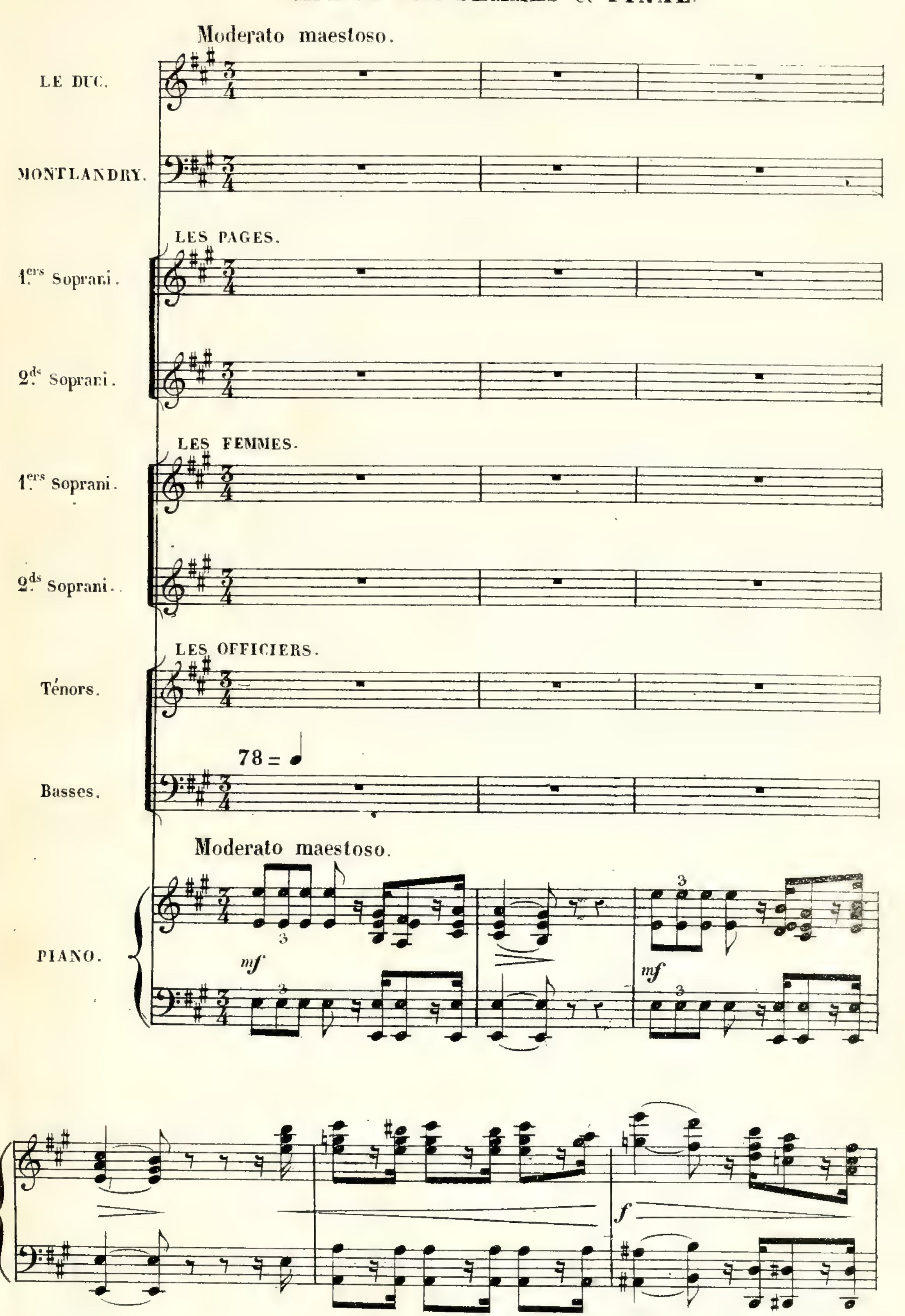
ppp
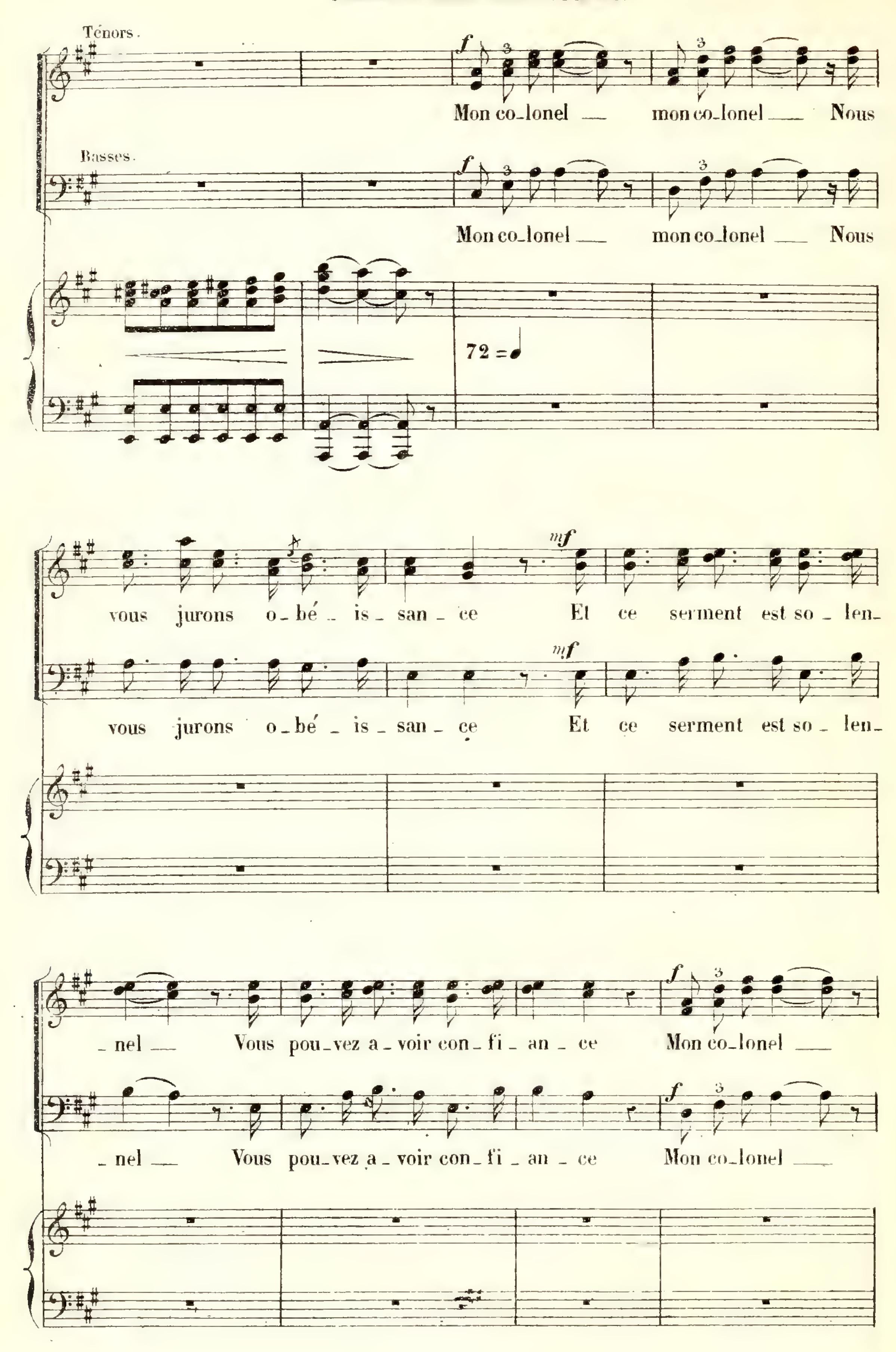
pauvre mari pau _ vre ma _ ri.
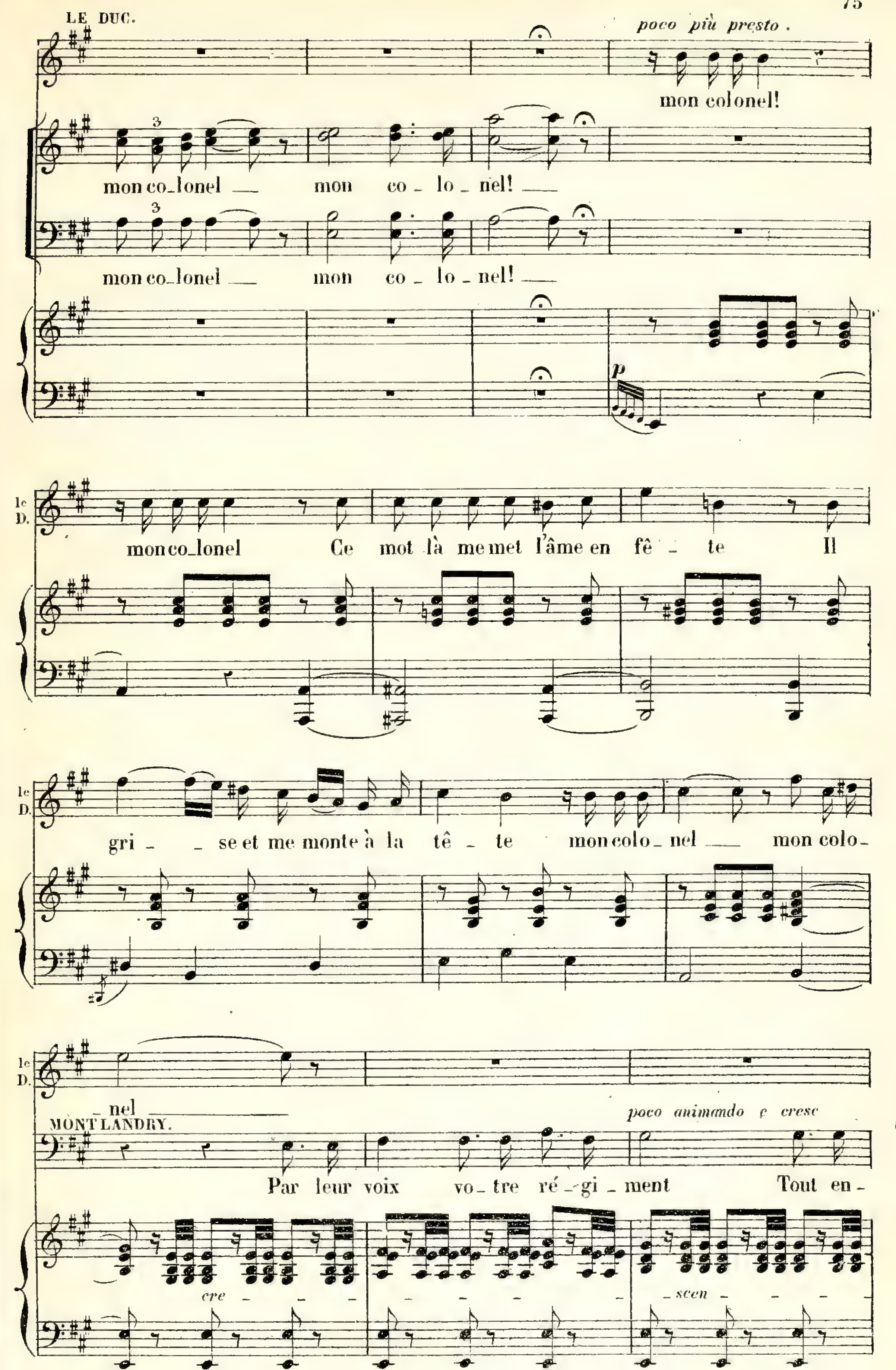
f

Nº 8.
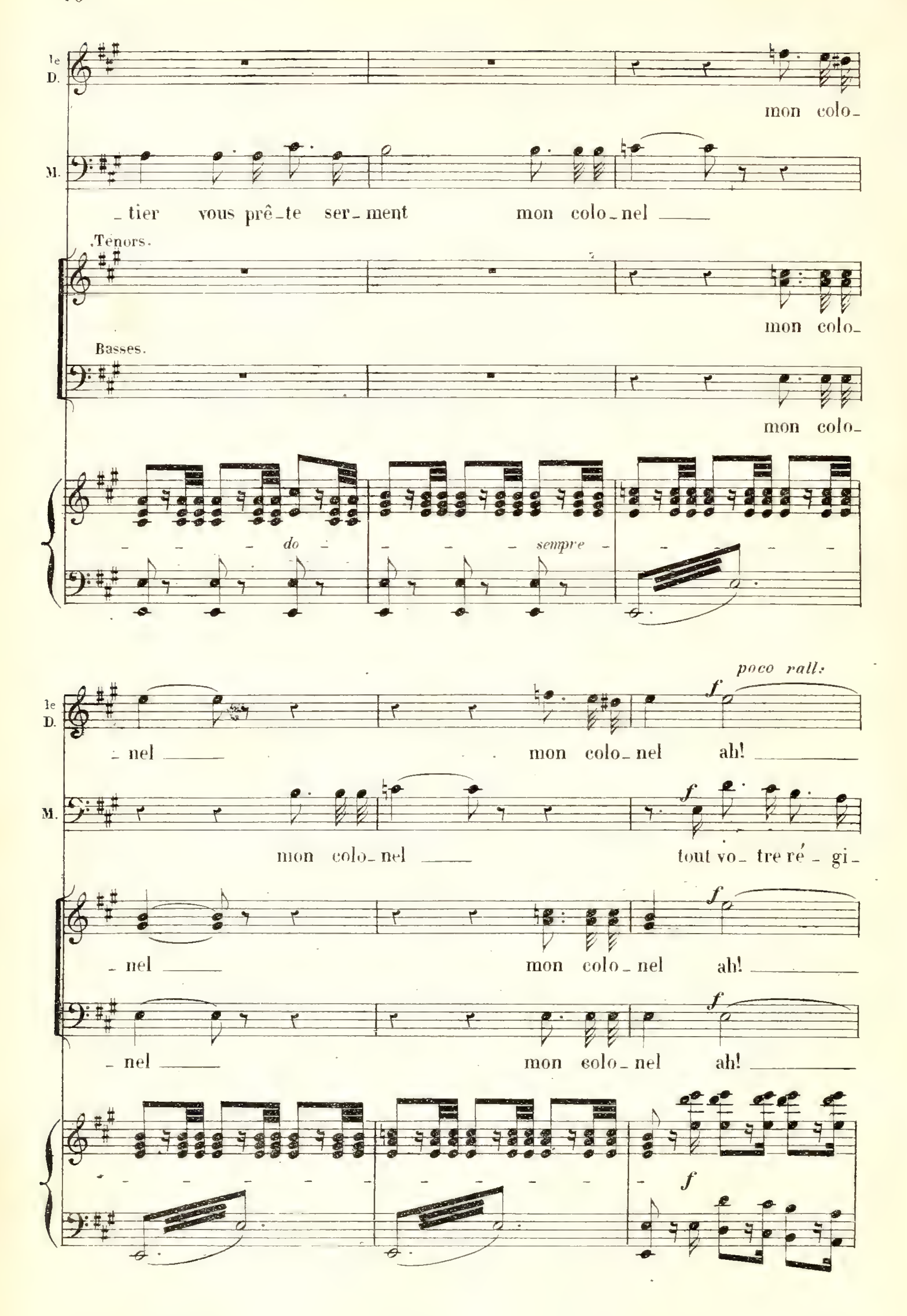
CHŒUR DES OFFICIERS _ LE BOÛTE-SELLE, CHŒUR DES FEMMES et FINAL.

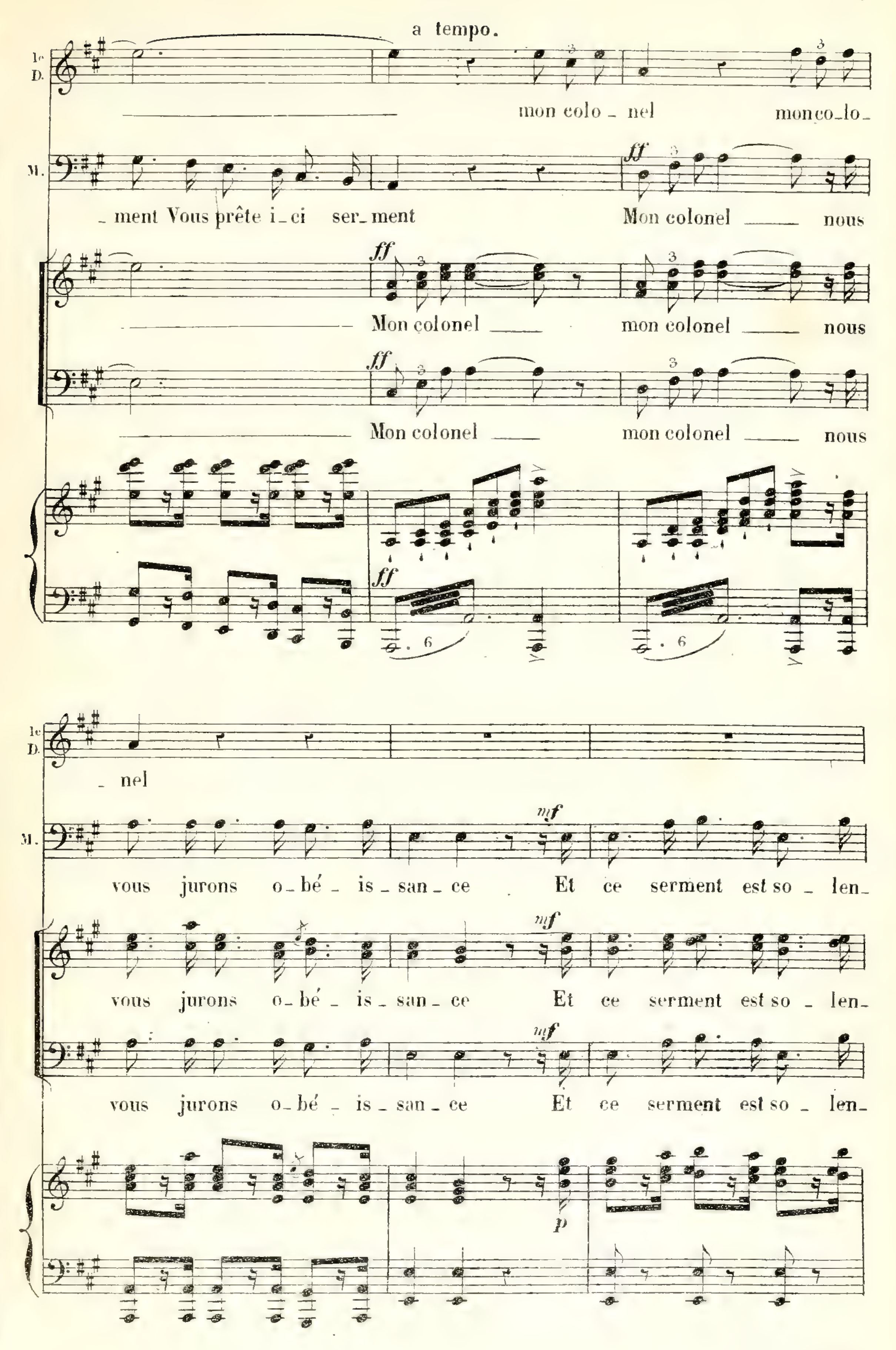



Ténors.
Mon co_lonel ___ mon co_lonel ___ Nous
Basses.
Mon co_lonel ___ mon co_lonel ___ Nous
72 = ♩
vous jurons o_bé_is_san_ce Et ce serment est so_len_
vous jurons o_bé_is_san_ce Et ce serment est so_len_
_nel ___ Vous pou_vez a_voir con_fi_an_ce Mon co_lonel ___
_nel ___ Vous pou_vez a_voir con_fi_an_ce Mon co_lonel ___
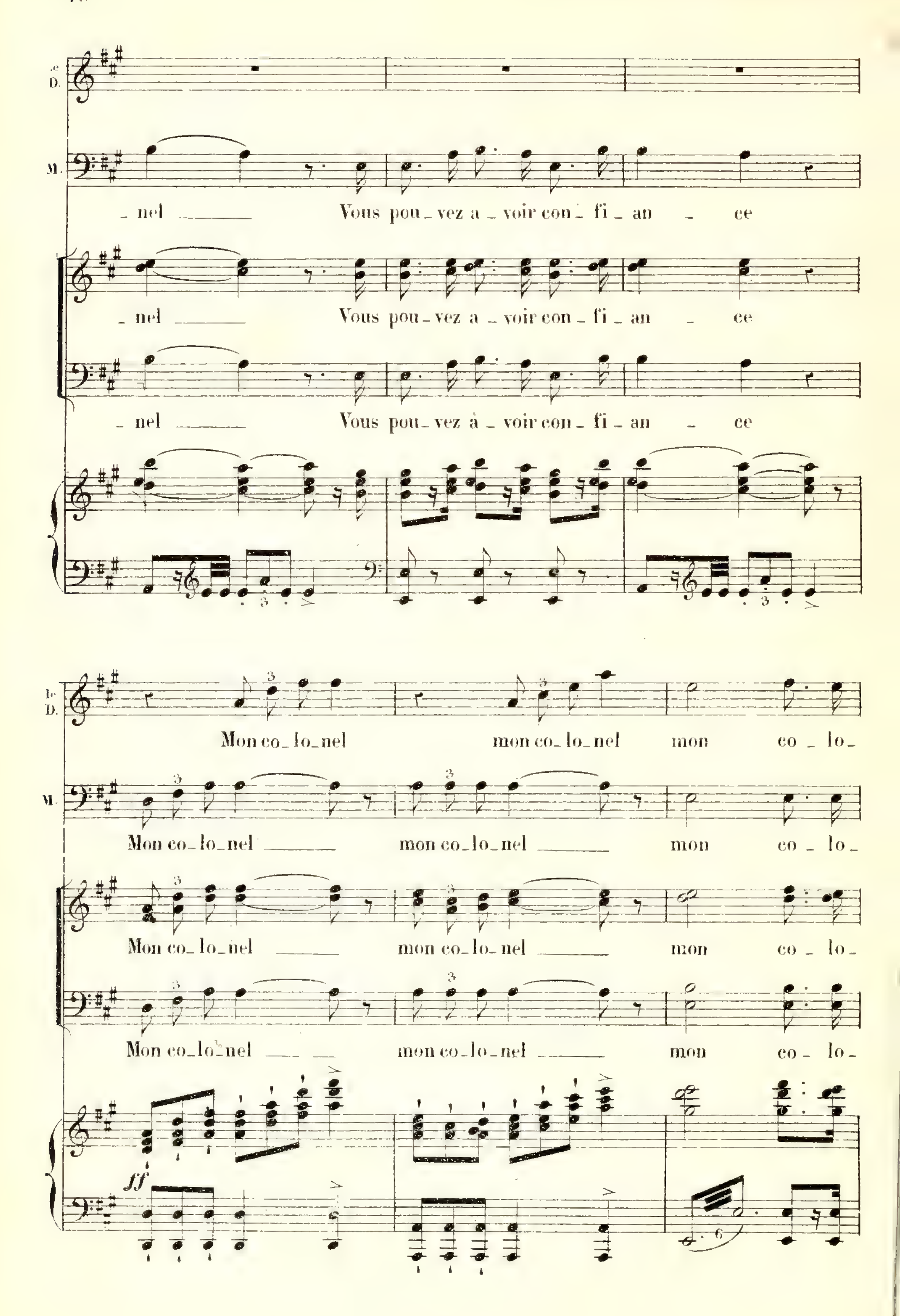


LE DUC.
poco più presto.
mon colonel!
mon co_lonel mon co_lo_nel!
mon co_lonel mon co_lo_nel!
p
le D.
mon co_lonel Ce mot là me met l'âme en fê_te Il
gri_se et me monte à la tê_te mon colo_nel mon colo_
_nel
MONTLANDRY.
poco animando e cresc
Par leur voix vo_tre ré_gi_ment Tout en_
cre_scen_


1e D.
mon colo_
M.
_tier vous prê_te ser_ment mon colo_nel
Ténors.
mon colo_
Basses.
mon colo_
do
sempre
poco rall:
1e D.
_nel mon colo_nel ah!
M.
mon colo_nel tout vo_tre ré_gi_
_nel mon colo_nel ah!
_nel mon colo_nel ah!
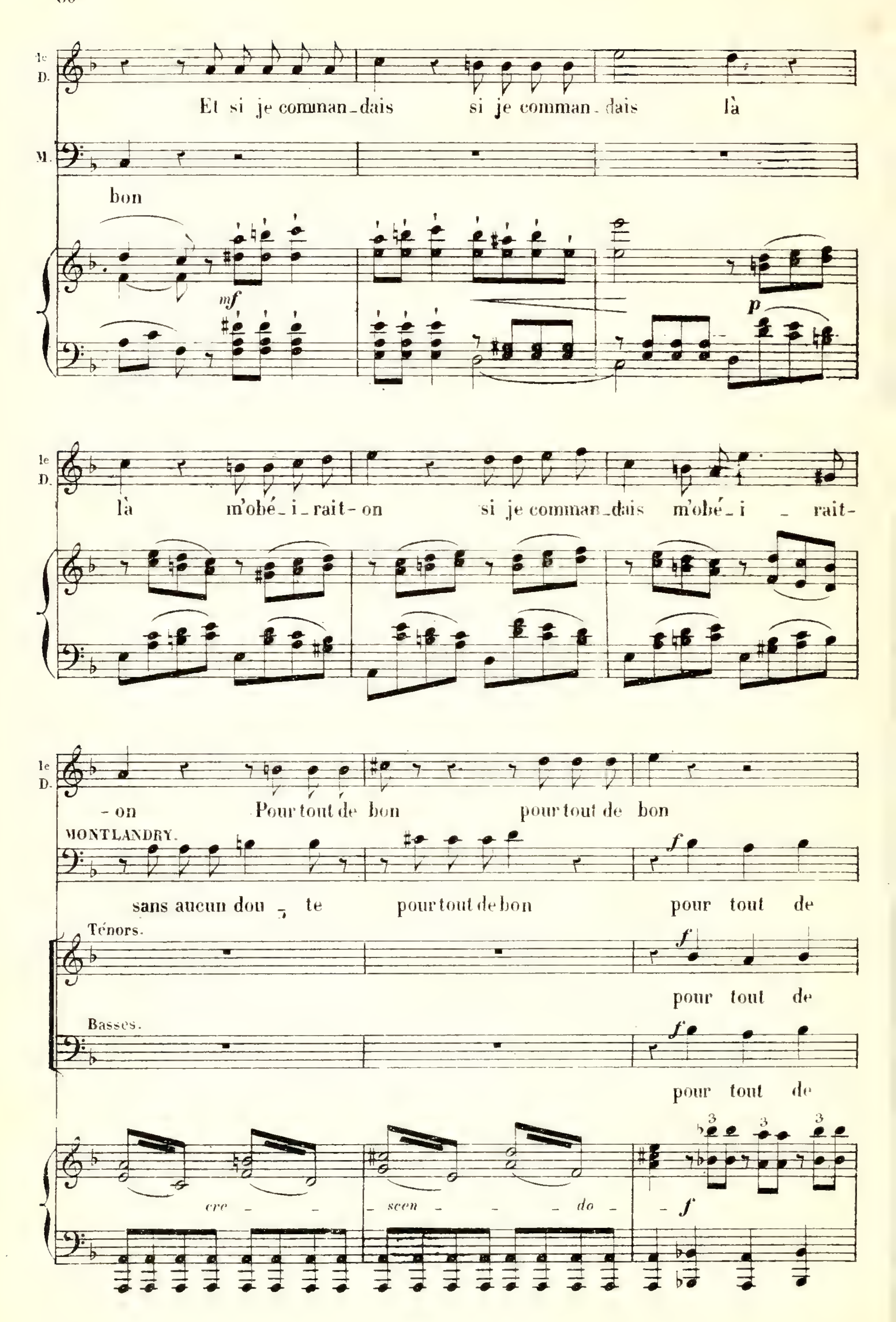


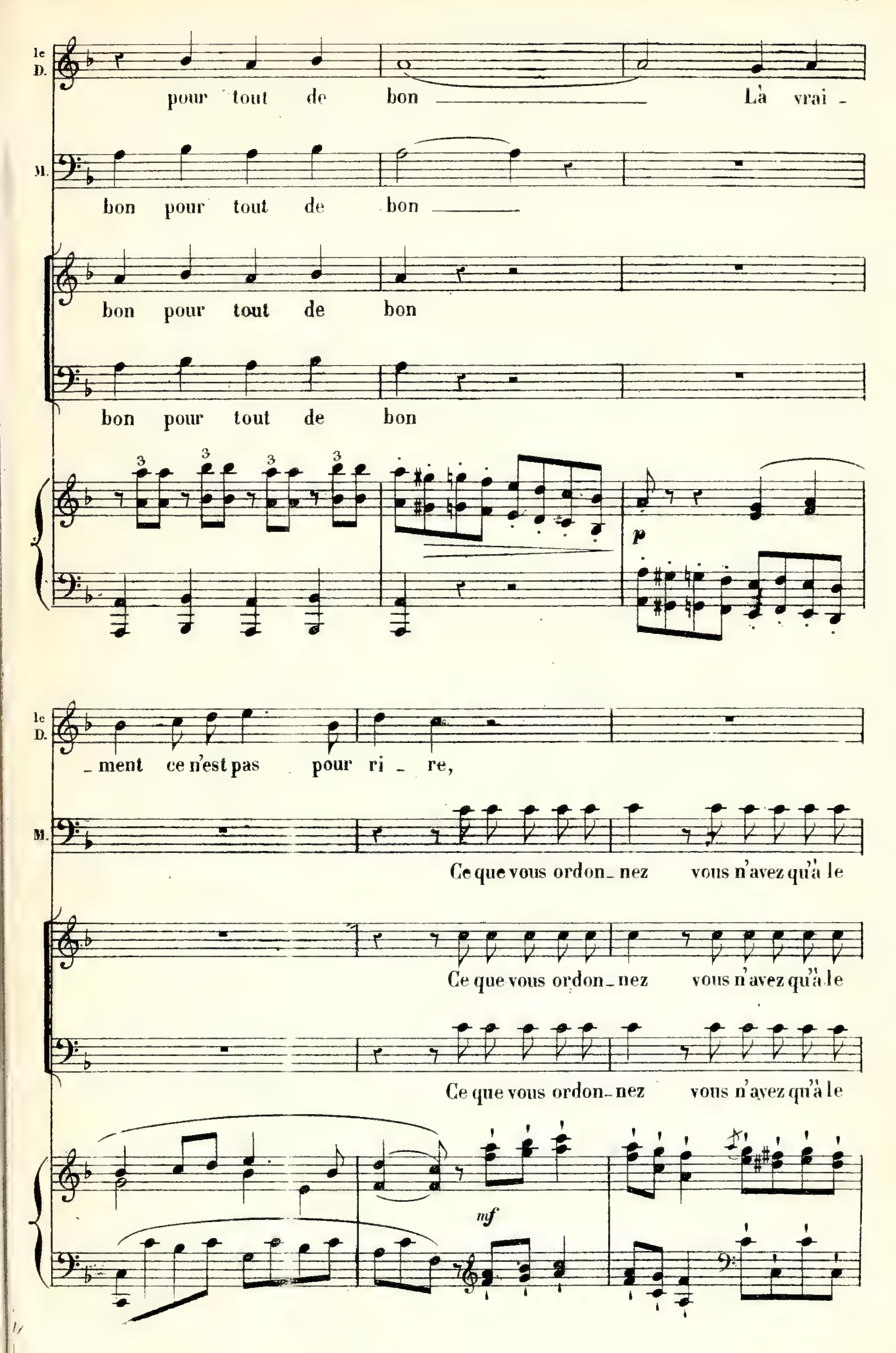
a tempo.
1e D.
mon colo _ nel monco_lo_
M.
_ ment Vous prête i_ci ser_ment
Mon colonel nous
Mon colonel mon colonel nous
Mon colonel mon colonel nous
ff
1e D.
_ nel
M.
vous jurons o_bé _ is _ san _ ce Et ce serment est so _ len_
mf
p
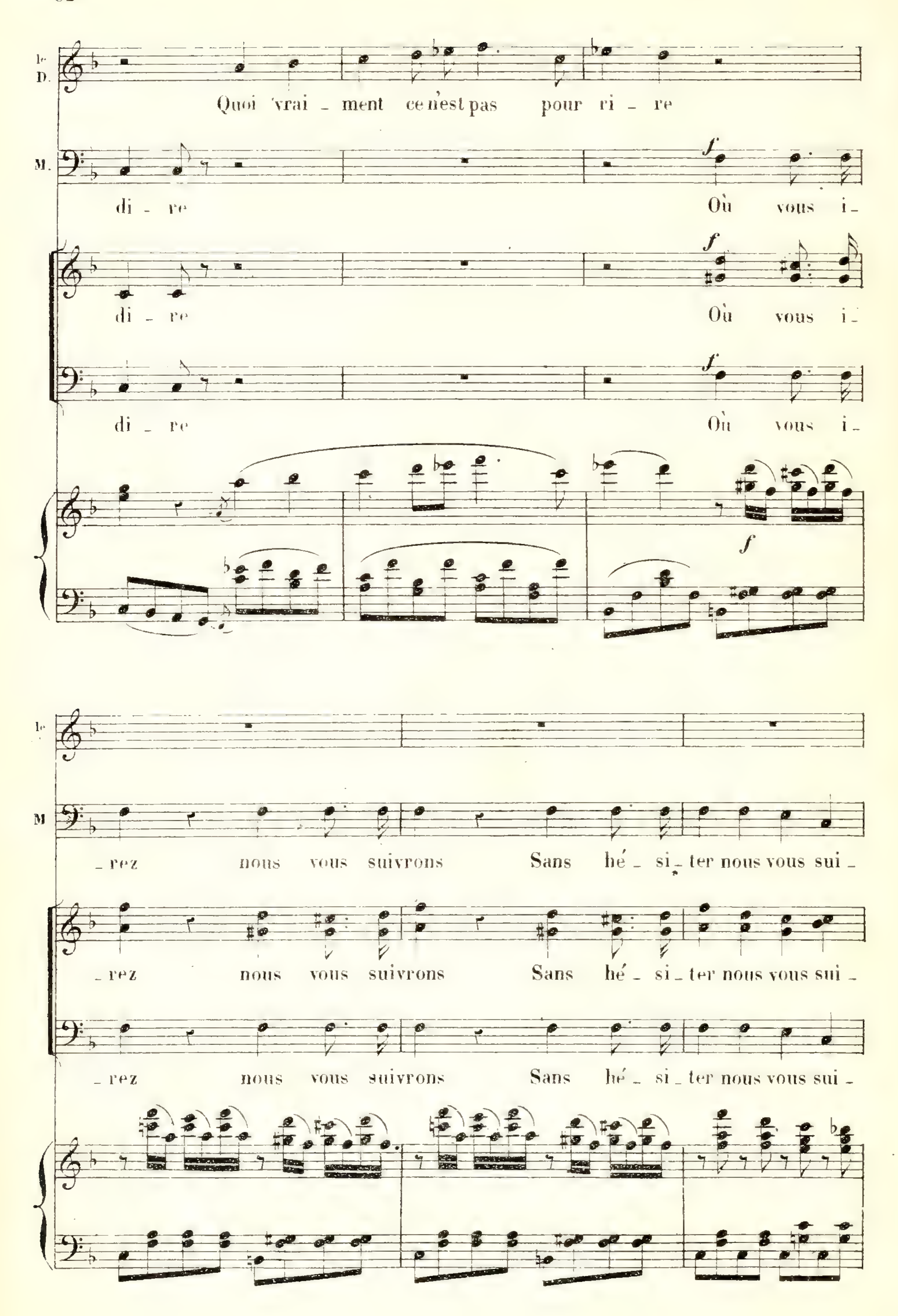


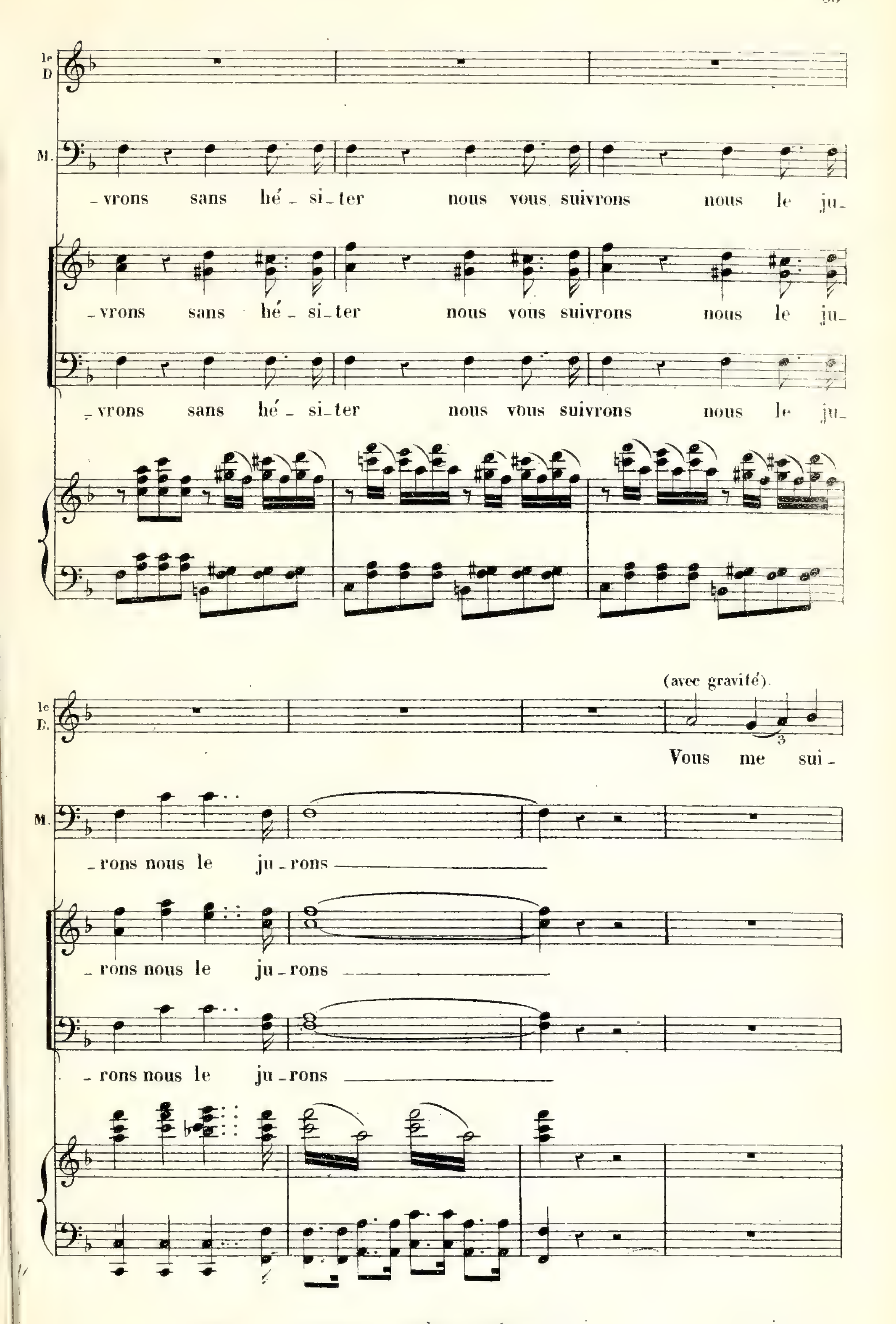
le D.
M.
_nel ___ Vous pou_vez a_voir con_fi_an _ ce
_nel ___ Vous pou_vez a_voir con_fi_an _ ce
_nel ___ Vous pou_vez à_voir con_fi_an _ ce
le D.
Mon co_lo_nel mon co_lo_nel mon co_lo_
M.
Mon co_lo_nel ___ mon co_lo_nel ___ mon co_lo_
Mon co_lo_nel ___ mon co_lo_nel ___ mon co_lo_
Mon co_lo_nel ___ mon co_lo_nel ___ mon co_lo_
ff

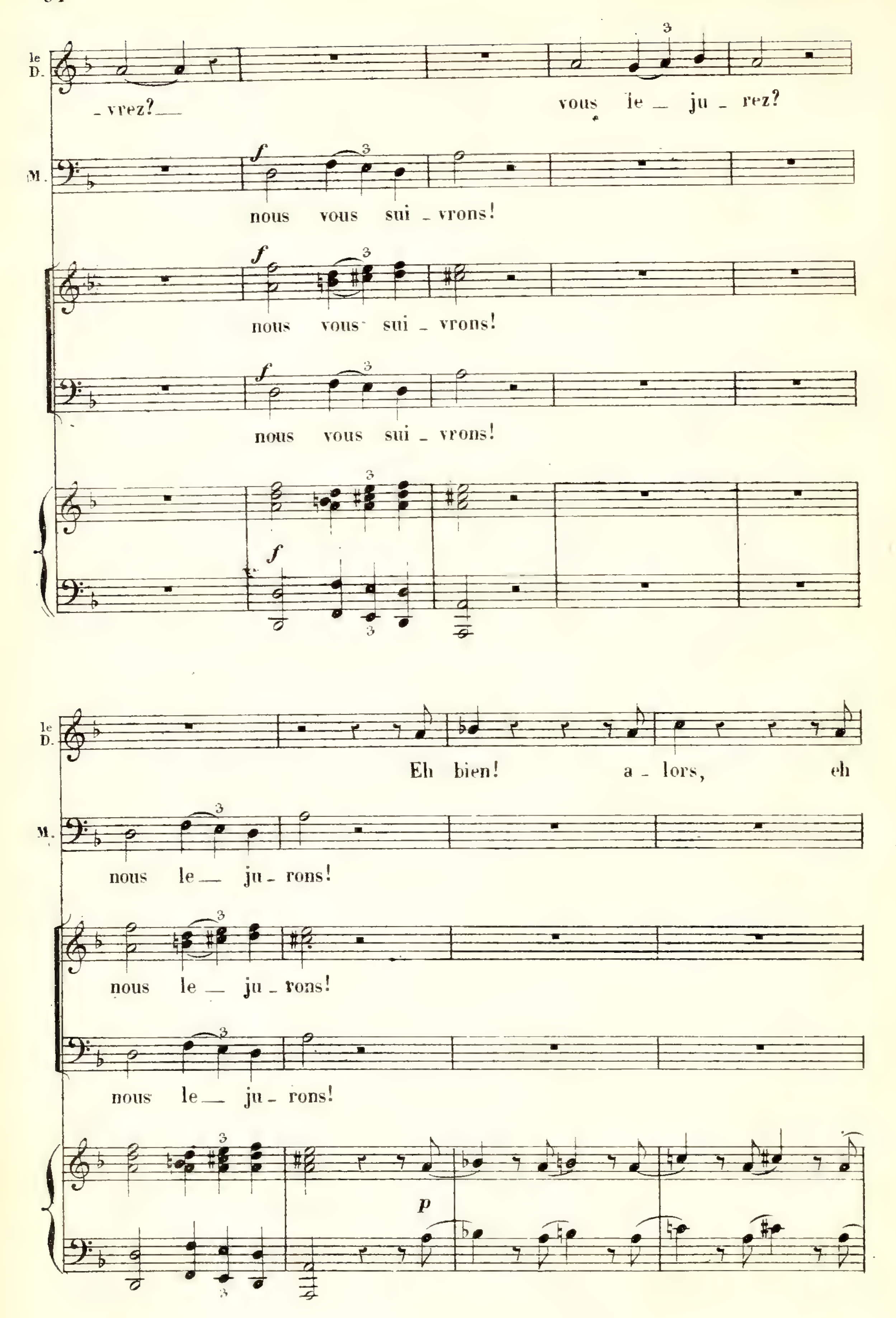
le D.
M.
_nel
_nel
_nel
_nel
Allegro.
152 =
Allegro.
f
p subito.
Quoi! vrai_ment ce n'est pas pour ri_re?
Pas du tout
mf
pour tout de bon pour tout de bon
pas du tout c'est pour tout de bon pour tout de bon pour tout de
p
p
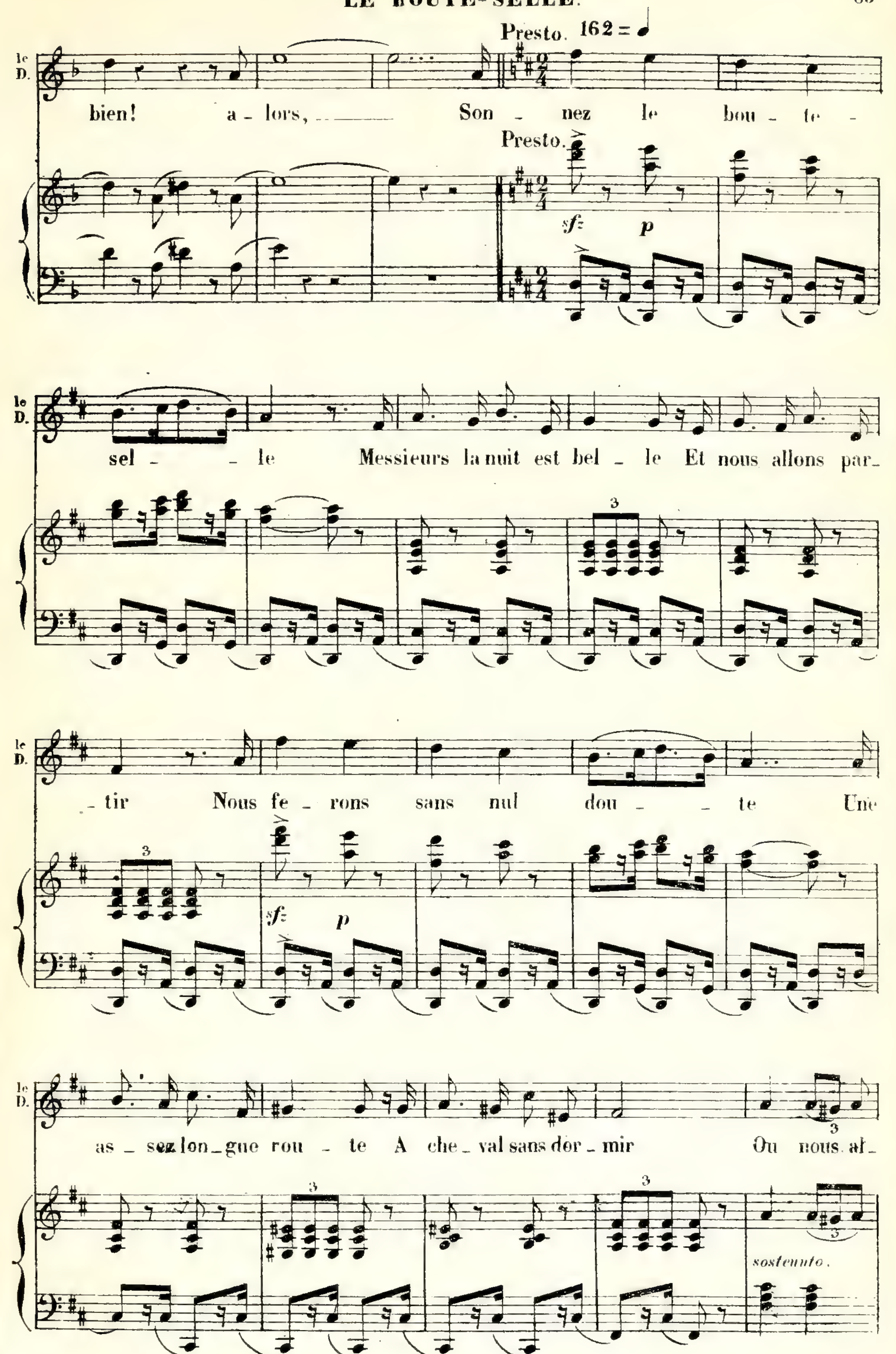

le D.
M.
Et si je comman_dais si je comman_dais là
bon
mf
p
là m'obé_i_rait-on si je comman_dais m'obé_i _ rait-
-on Pour tout de bon pour tout de bon
MONTLANDRY.
sans aucun dou _ te pour tout de bon pour tout de
Ténors.
pour tout de
Basses.
pour tout de
cre _ _ _ scen _ _ _ do _ _ f
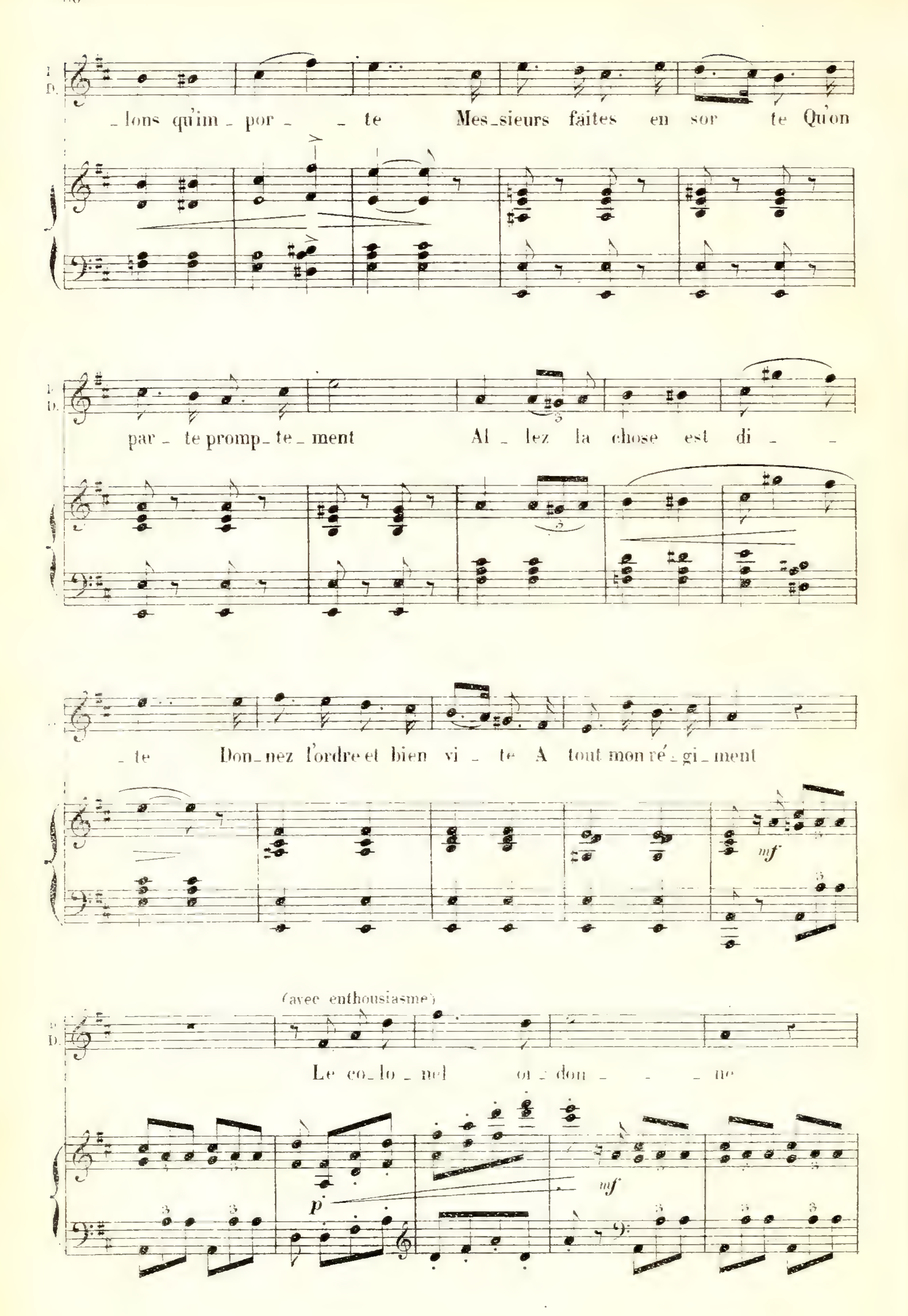

le D.
pour tout de bon ______ La vrai -
M.
bon pour tout de bon ______
bon pour tout de bon
bon pour tout de bon
3 3 3 3
p
le D.
_ment ce n'est pas pour ri _ re,
M.
Ce que vous ordon_nez vous n'avez qu'à le
Ce que vous ordon_nez vous n'avez qu'à le
Ce que vous ordon_nez vous n'avez qu'à le
mf
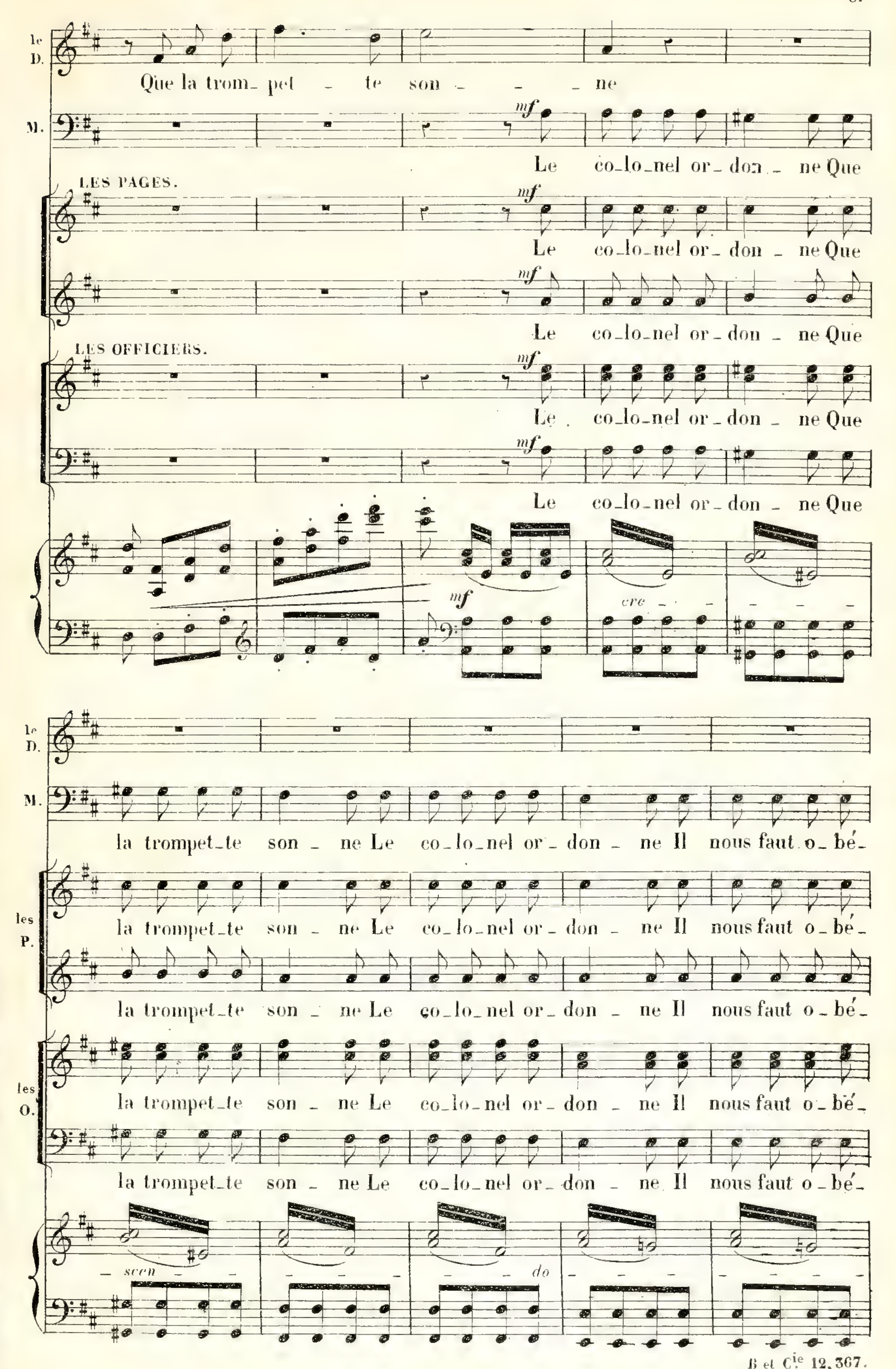

le D.
Quoi vrai _ ment ce n'est pas pour ri _ re
M.
di _ re
Où vous i _
di _ re
Où vous i _
di _ re
Où vous i _
le
M
_ rez nous vous suivrons Sans hé _ si _ ter nous vous sui _
_ rez nous vous suivrons Sans hé _ si _ ter nous vous sui _
_ rez nous vous suivrons Sans hé _ si _ ter nous vous sui _
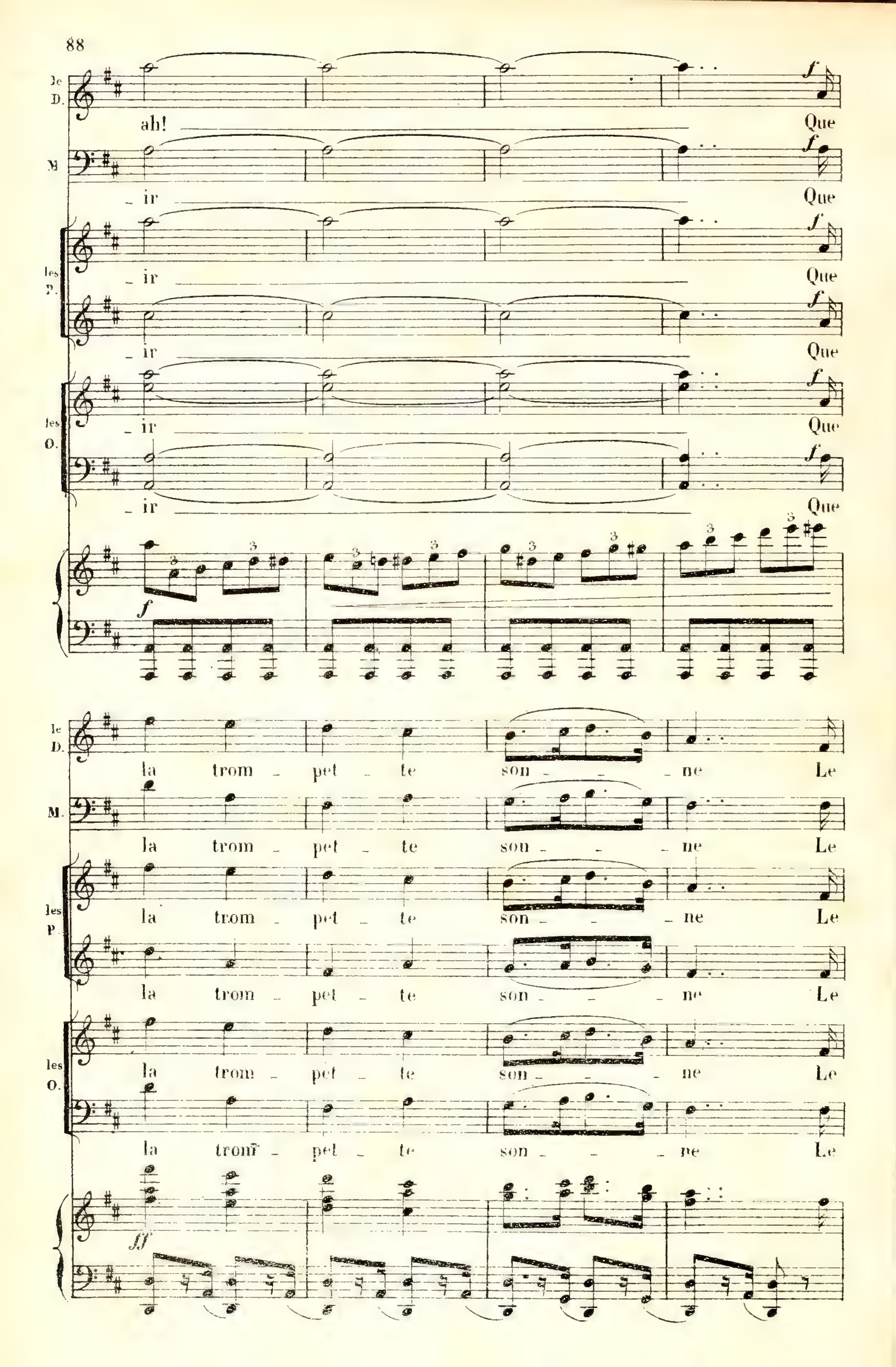

le D
M.
-vrons sans hé-si-ter nous vous suivrons nous le ju-
-vrons sans hé-si-ter nous vous suivrons nous le ju-
-vrons sans hé-si-ter nous vous suivrons nous le ju-
le D.
(avec gravité).
Vous me sui-
M.
-rons nous le ju-rons
-rons nous le ju-rons
-rons nous le ju-rons
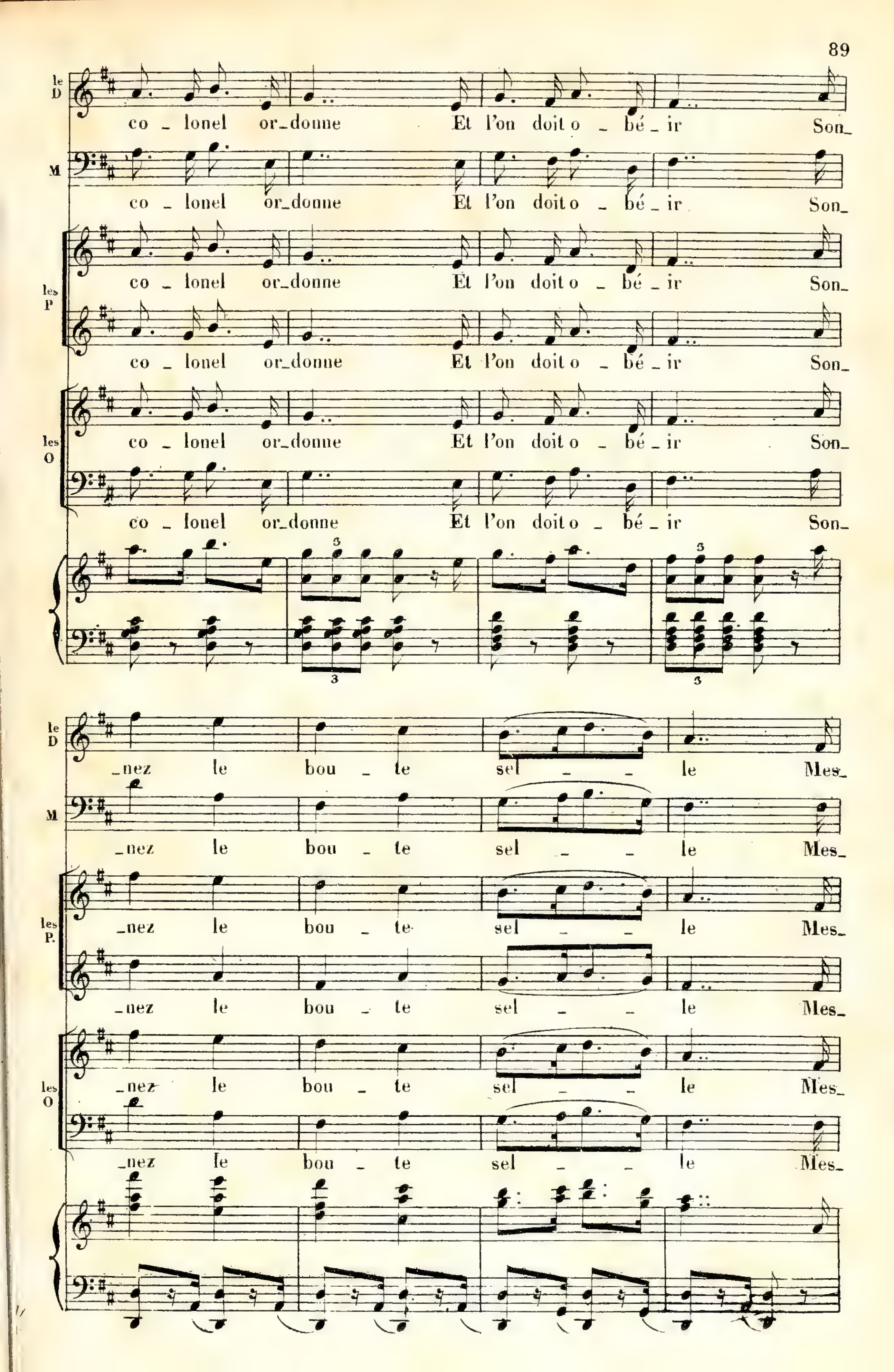

le D.
_vrez?___
vous le _ ju _ rez?
M.
nous vous sui _ vrons!
nous vous sui _ vrons!
nous vous sui _ vrons!
le D.
Eh bien! a _ lors, eh
M.
nous le _ ju _ rons!
nous le _ ju _ rons!
nous le _ ju _ rons!
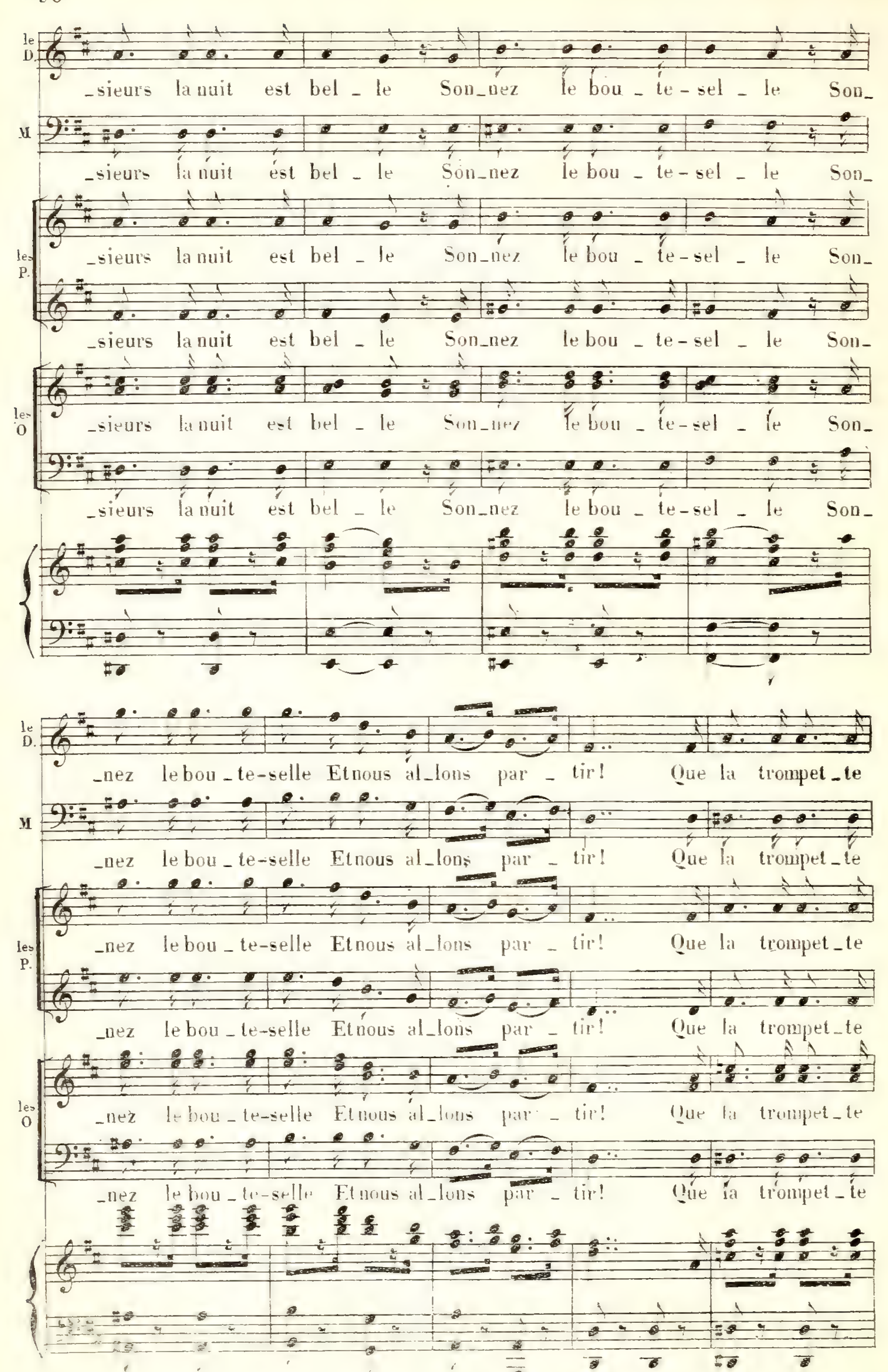

Presto. 162 =
le D.
bien! a_lors, Son_nez le bou_te_sel_le Messieurs la nuit est bel_le Et nous allons par_tir Nous fe_rons sans nul dou_te Une as_sez lon_gue rou_te A che_val sans dor_mir Ou nous al_
Presto.
sf
p
sostenuto.
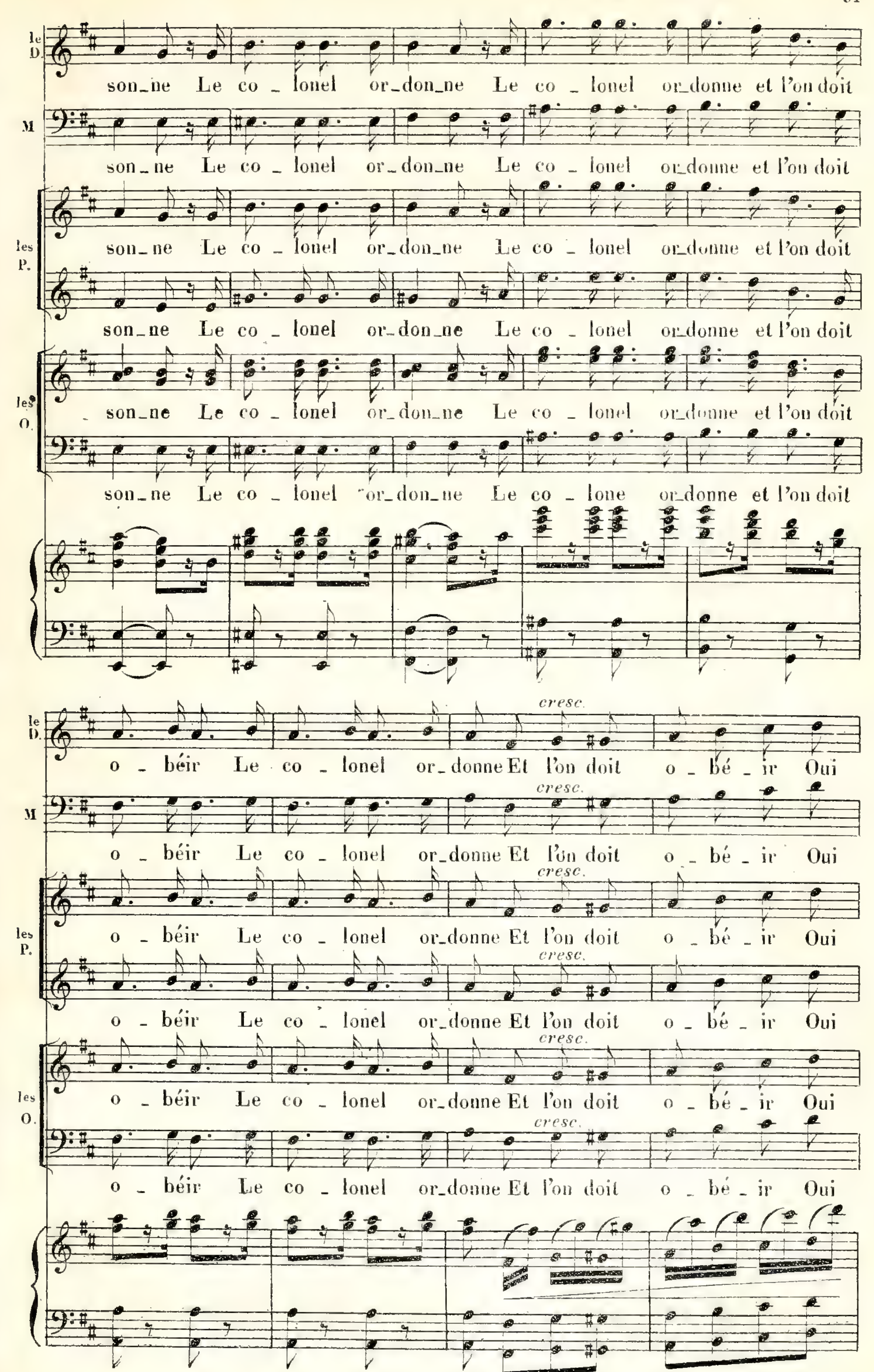

_lons qu'im_por_ _ te Mes_sieurs faites en sor te Qu'on
par_te promp_te_ment Al_lez la chose est di_ _
_te Don_nez l'ordre et bien vi_te A tout mon ré_gi_ment
mf
(avec enthousiasme)
Le co_lo_nel or_don_ _ _ne
p
mf
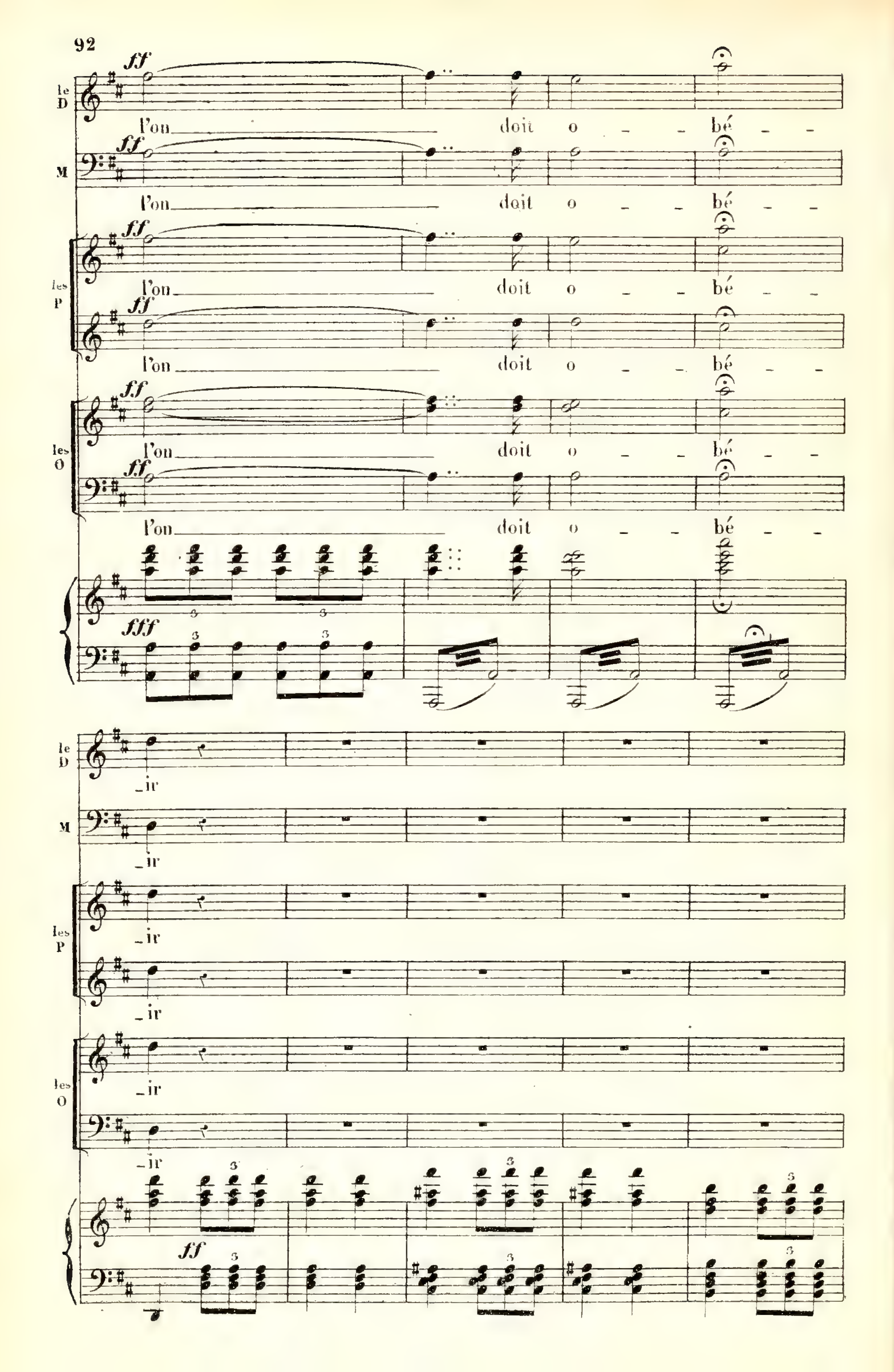

le D.
Que la trom_pet _ te son _ _ _ ne
M.
Le co_lo_nel or_don_ne Que
LES PAGES.
Le co_lo_nel or_don_ne Que
Le co_lo_nel or_don_ne Que
LES OFFICIERS.
Le co_lo_nel or_don_ne Que
Le co_lo_nel or_don_ne Que
mf
cre
le D.
M.
la trompet_te son_ne Le co_lo_nel or_don_ne Il nous faut o_bé_
les P.
la trompet_te son_ne Le co_lo_nel or_don_ne Il nous faut o_bé_
la trompet_te son_ne Le co_lo_nel or_don_ne Il nous faut o_bé_
les O.
la trompet_te son_ne Le co_lo_nel or_don_ne Il nous faut o_bé_
la trompet_te son_ne Le co_lo_nel or_don_ne Il nous faut o_bé_
scen
do


le D.
ah! Que
M.
_ ir Que
les P.
_ ir Que
_ ir Que
les O.
_ ir Que
_ ir Que
f
le D.
la trom _ pet _ te son _ _ _ ne Le
M.
la trom _ pet _ te son _ _ _ ne Le
les P.
la trom _ pet _ te son _ _ _ ne Le
la trom _ pet _ te son _ _ _ ne Le
les O.
la trom _ pet _ te son _ _ _ ne Le
la trom _ pet _ te son _ _ _ ne Le
ff
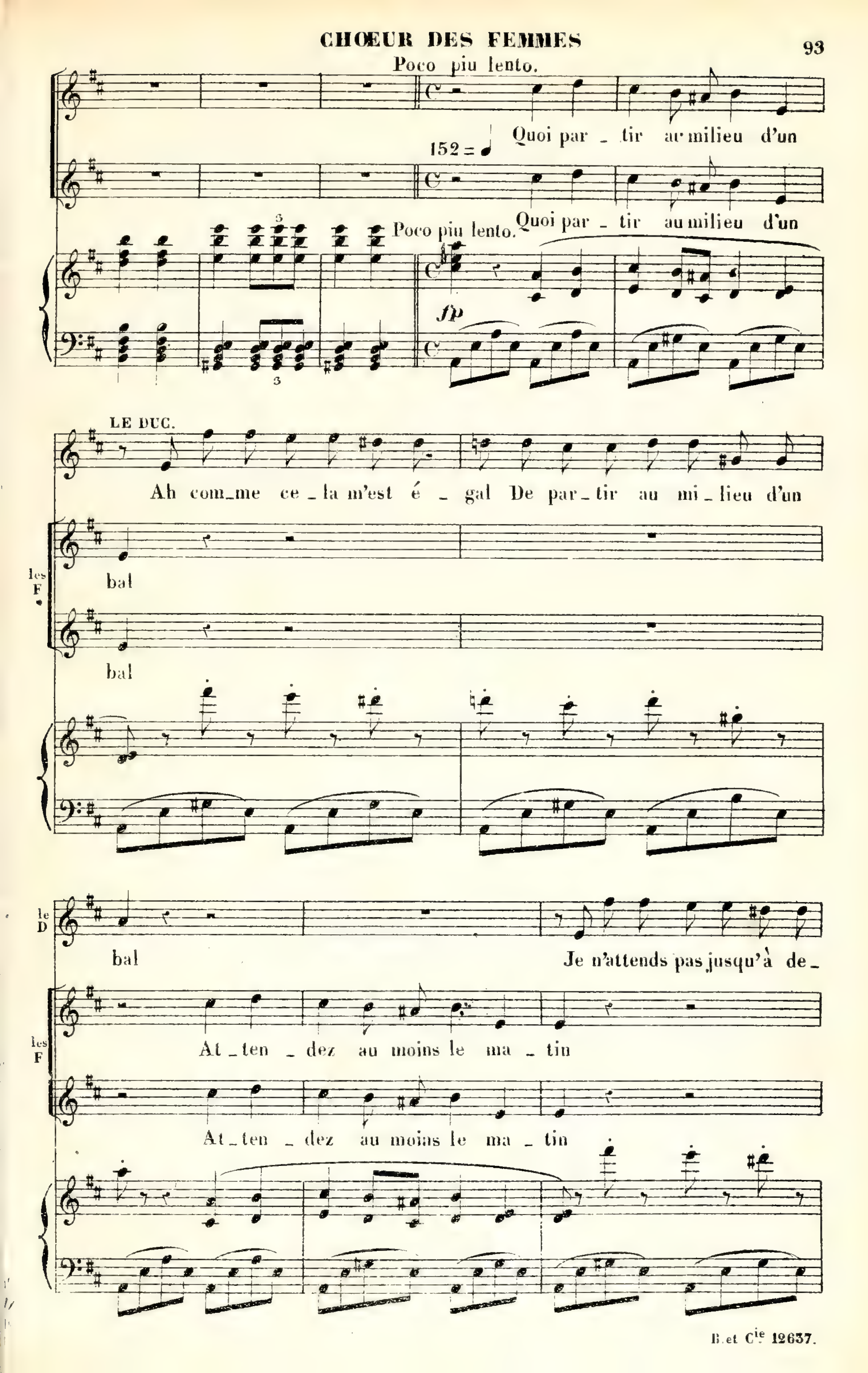

le D
M
les P
les O
co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Son_
_nez le bou _ te sel _ _ le Mes_

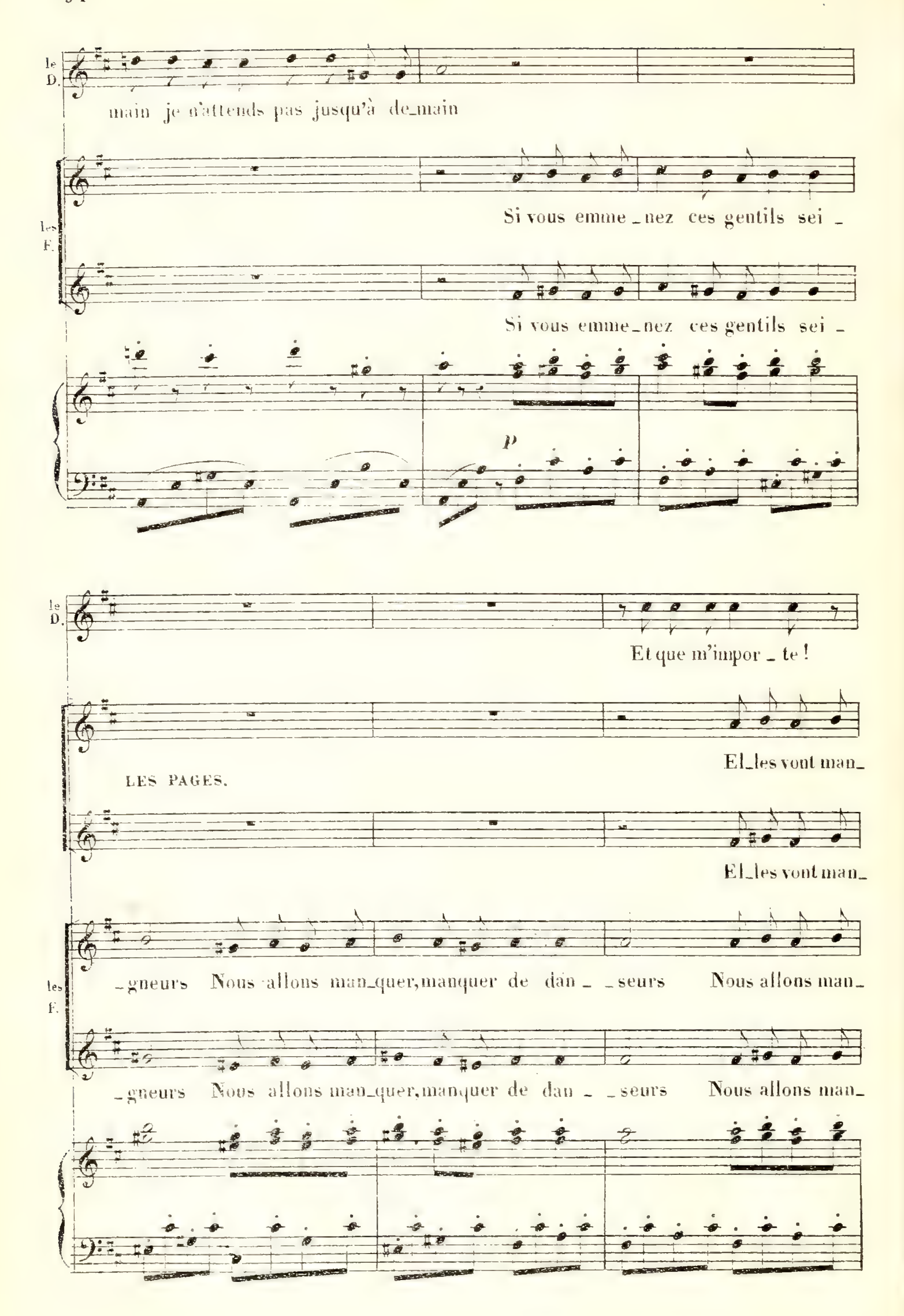

le D.
M
les P.
les O
_sieurs la nuit est bel _ le Son_nez le bou _ te-sel _ le Son_
_sieurs la nuit est bel _ le Son_nez le bou _ te-sel _ le Son_
_sieurs la nuit est bel _ le Son_nez le bou _ te-sel _ le Son_
_sieurs la nuit est bel _ le Son_nez le bou _ te-sel _ le Son_
_sieurs la nuit est bel _ le Son_nez le bou _ te-sel _ le Son_
_sieurs la nuit est bel _ le Son_nez le bou _ te-sel _ le Son_
le D.
M
les P.
les O
_nez le bou _ te-selle Et nous al_lons par _ tir! Que la trompet_te
_nez le bou _ te-selle Et nous al_lons par _ tir! Que la trompet_te
_nez le bou _ te-selle Et nous al_lons par _ tir! Que la trompet_te
_nez le bou _ te-selle Et nous al_lons par _ tir! Que la trompet_te
_nez le bou _ te-selle Et nous al_lons par _ tir! Que la trompet_te
_nez le bou _ te-selle Et nous al_lons par _ tir! Que la trompet_te
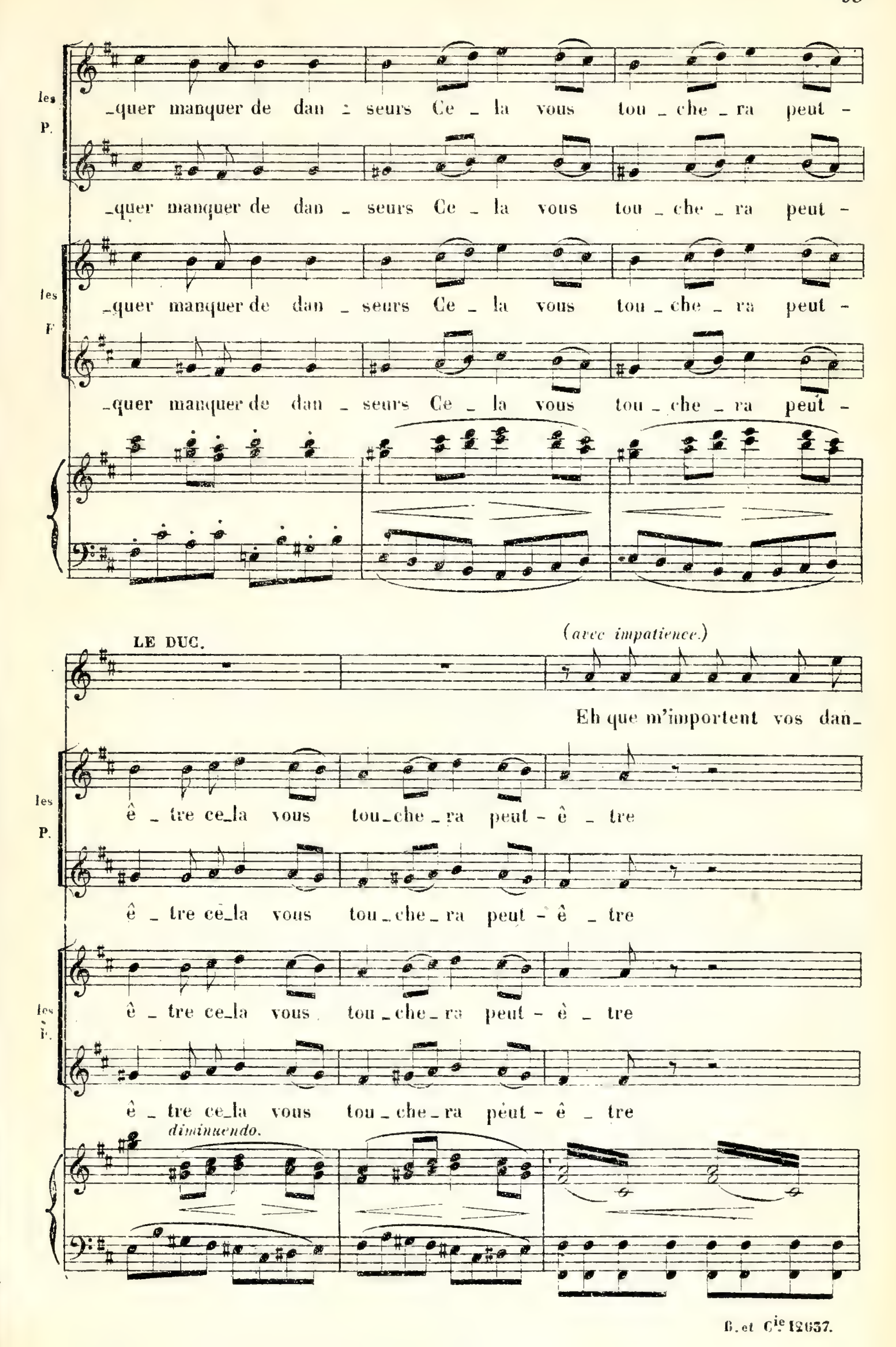

le D.
son_ne Le co _ lonel or_don_ne Le co _ lonel or_donne et l'on doit
M
son_ne Le co _ lonel or_don_ne Le co _ lonel or_donne et l'on doit
les P.
son_ne Le co _ lonel or_don_ne Le co _ lonel or_donne et l'on doit
son_ne Le co _ lonel or_don_ne Le co _ lonel or_donne et l'on doit
les O.
son_ne Le co _ lonel or_don_ne Le co _ lonel or_donne et l'on doit
son_ne Le co _ lonel or_don_ne Le co _ lone or_donne et l'on doit
le D.
cresc.
o _ béir Le co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Oui
M
cresc.
o _ béir Le co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Oui
les P.
cresc.
o _ béir Le co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Oui
cresc.
o _ béir Le co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Oui
les O.
cresc.
o _ béir Le co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Oui
cresc.
o _ béir Le co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Oui
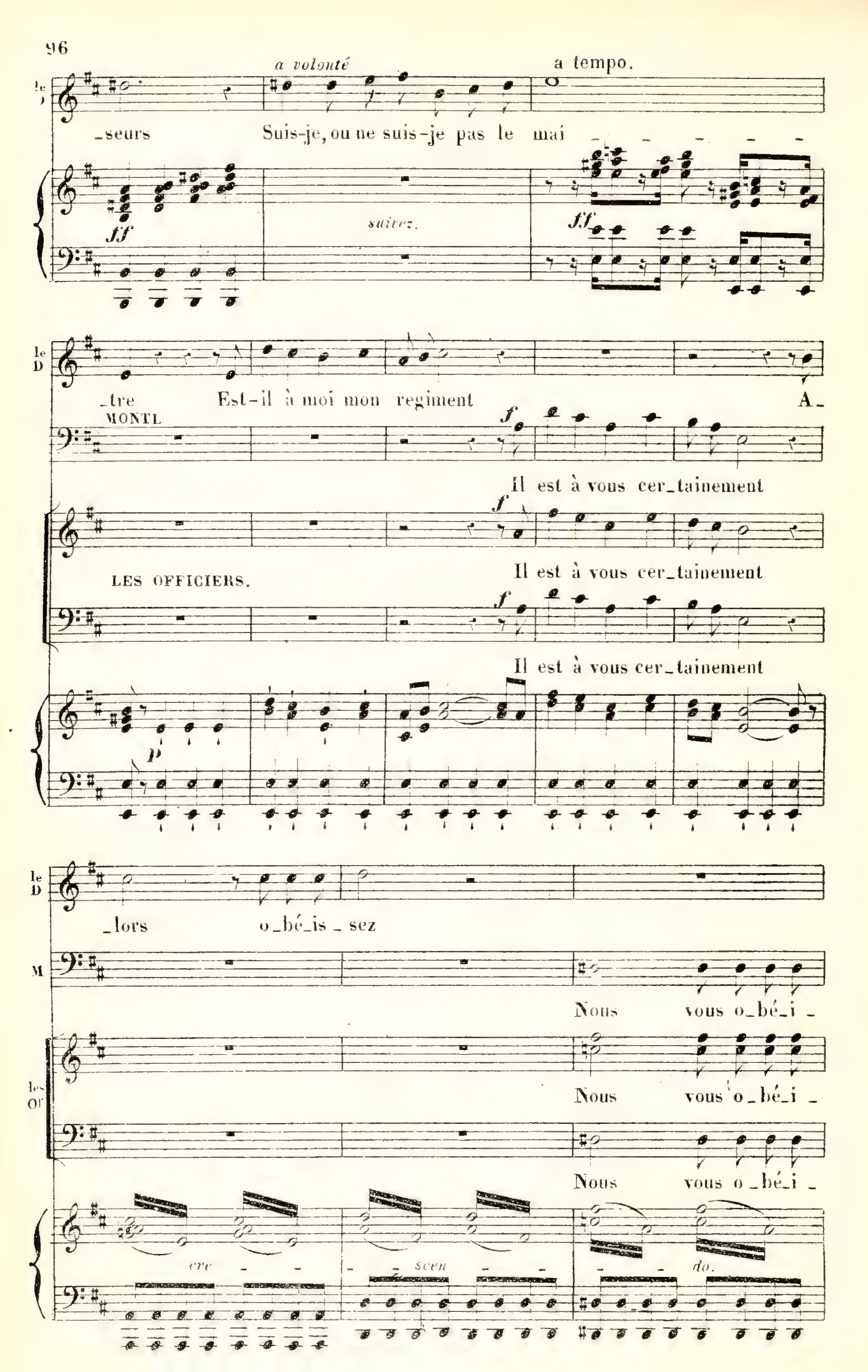


ff
le D
l'on doit o - - bé - -
M
l'on doit o - - bé - -
les P
l'on doit o - - bé - -
l'on doit o - - bé - -
les O
l'on doit o - - bé - -
l'on doit o - - bé - -
fff
_ir
_ir
_ir
_ir
_ir
_ir


Poco piu lento.
152 = ♩
Quoi par _ tir au milieu d'un
Quoi par _ tir au milieu d'un
Poco piu lento.
fp
LE DUC.
Ah com_me ce _ la m'est é _ gal De par_tir au mi_lieu d'un
les F
bal
bal
le D
bal
Je n'attends pas jusqu'à de_
les F
At _ ten _ dez au moins le ma _ tin
At _ ten _ dez au moins le ma _ tin


le D.
main je n'attends pas jusqu'à de_main
les F.
Si vous emme_nez ces gentils sei_
Si vous emme_nez ces gentils sei_
p
le D.
Et que m'impor_te!
El_les vont man_
LES PAGES.
El_les vont man_
les F.
_gneurs Nous allons man_quer, manquer de dan_ _seurs Nous allons man_
_gneurs Nous allons man_quer, manquer de dan_ _seurs Nous allons man_


les P.
_quer manquer de dan _ seurs Ce _ la vous tou _ che _ ra peut -
_quer manquer de dan _ seurs Ce _ la vous tou _ che _ ra peut -
les F.
_quer manquer de dan _ seurs Ce _ la vous tou _ che _ ra peut -
_quer manquer de dan _ seurs Ce _ la vous tou _ che _ ra peut -
LE DUC.
(avec impatience.)
Eh que m'importent vos dan_
les P.
ê _ tre ce_la vous tou_che_ra peut - ê _ tre
ê _ tre ce_la vous tou_che_ra peut - ê _ tre
les F.
ê _ tre ce_la vous tou_che_ra peut - ê _ tre
ê _ tre ce_la vous tou_che_ra peut - ê _ tre
diminuendo.


a volonté
a tempo.
le D
_seurs Suis-je, ou ne suis-je pas le mai _ _ _ _ _ _
ff
suivez.
ff
le D
tre Est-il à moi mon regiment A
MONTL
f
Il est à vous cer_tainement
f
LES OFFICIERS.
Il est à vous cer_tainement
f
Il est à vous cer_tainement
p
le D
_lors o_bé_is _ sez
M
Nous vous o_bé_i _
les Of
Nous vous o _ bé_i _
Nous vous o _bé_i _
cre _ _ _ scen _ _ _ _ do.

M

rons Ou vous i _ rez nous vous sui_vrons Nous vous sui_

les O

rons Ou vous i _ rez nous vous sui_vrons Nous vous sui_

rons Ou vous i _ rez nous vous sui_vrons Nous vous sui_

f *ff* *f*

M

_vrons nous le ju_rons Où vous irez

les O

_vrons nous le ju_rons

_vrons nous le ju_rons

ff 8 *p*
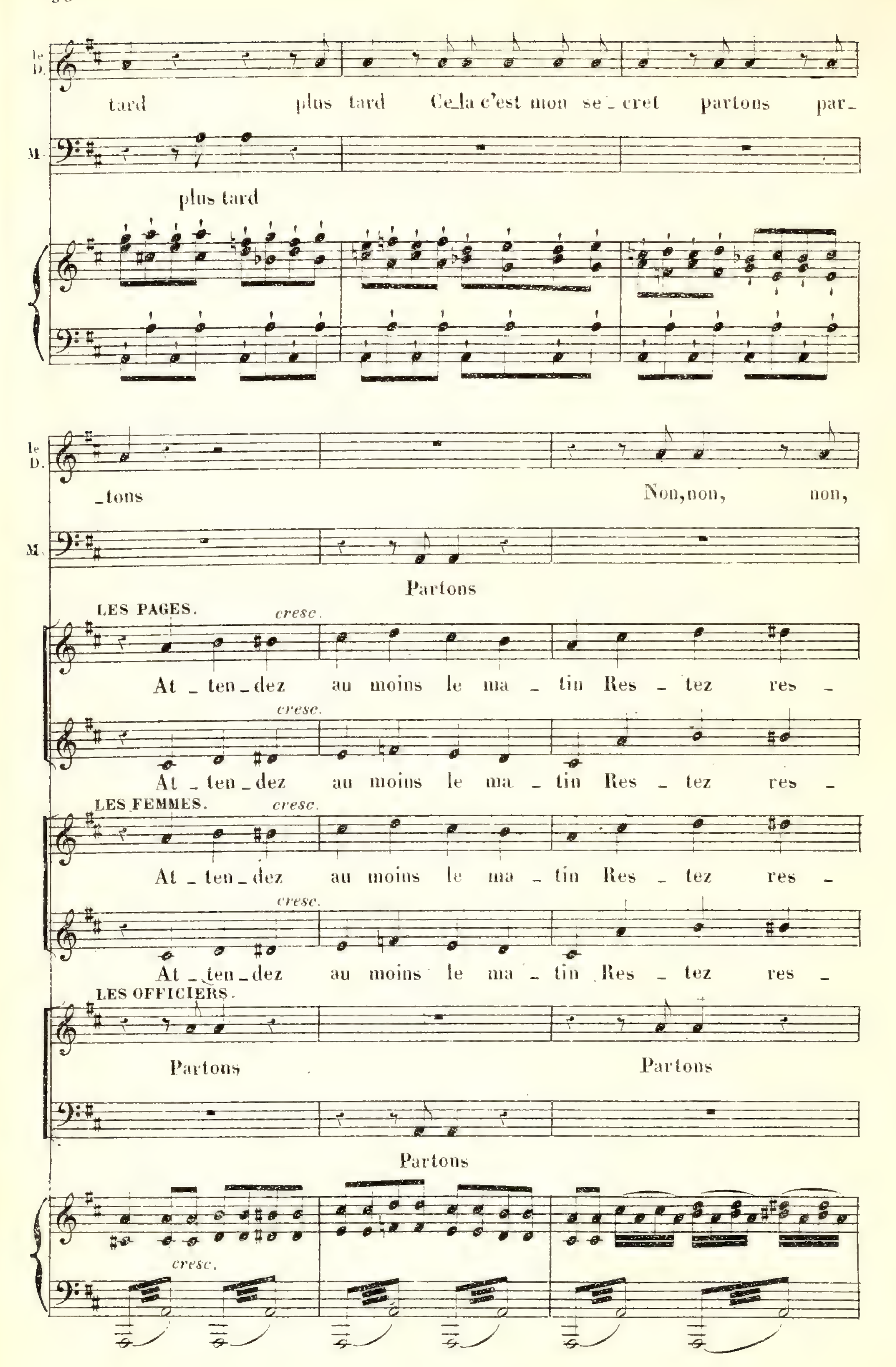
LE DUC.

Vous le saurez plus

M

nous vous suivrons mais où diable allons nous

8 *pp*


le D.
tard plus tard Ce_la c'est mon se_cret partons par_
M.
plus tard
le D.
_tons Non, non, non,
M.
Partons
LES PAGES.
cresc.
At_ten_dez au moins le ma_tin Res_tez res_
cresc.
At_ten_dez au moins le ma_tin Res_tez res_
LES FEMMES.
cresc.
At_ten_dez au moins le ma_tin Res_tez res_
cresc.
At_ten_dez au moins le ma_tin Res_tez res_
LES OFFICIERS.
Partons Partons
Partons
cresc.

le D.: non je n'at _ ten _ drai pas à de _ main

M: par _ tons par _ tons par _

les P.: _tez jus qu'à de _ main At _ ten _ dez au moins le ma _

_tez jus qu'à de _ main At _ ten _ dez au moins le ma _

les F.: _tez jus qu'à de _ main At _ ten _ dez au moins le ma _

_tez jus qu'à de _ main At _ ten _ dez au moins le ma _

les Of.: par _ tons par _

par _ tons par _ tons par _

do — *sem* —

le D.: par _ tons Que

M.: _tons partons par _ tons Que

les P.: _tin Restez restez jusqu'à de _ main Que

_tin Restez restez jusqu'à de _ main Que
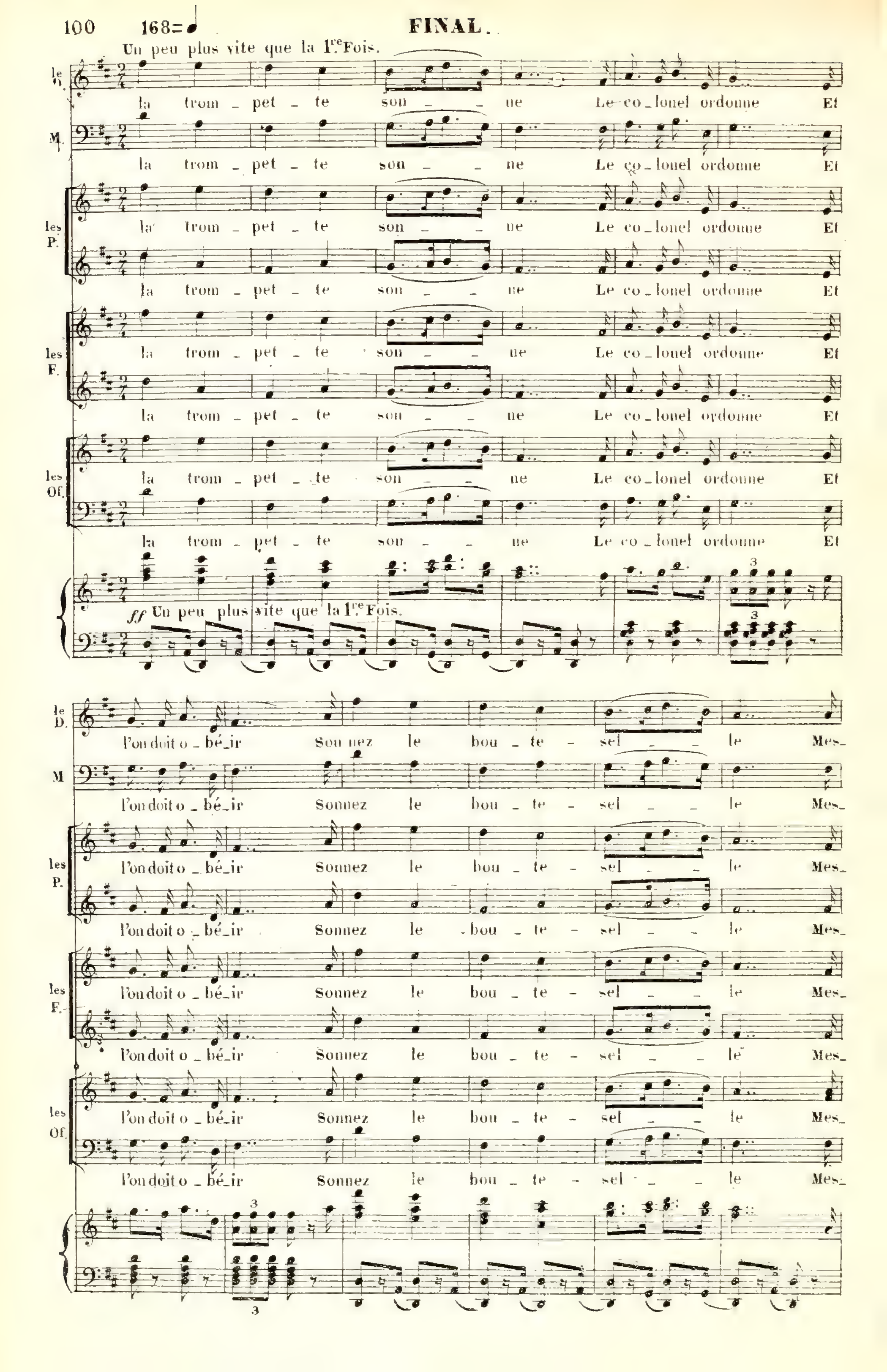
les F.: _tin Restez restez jusqu'à de _ main Que
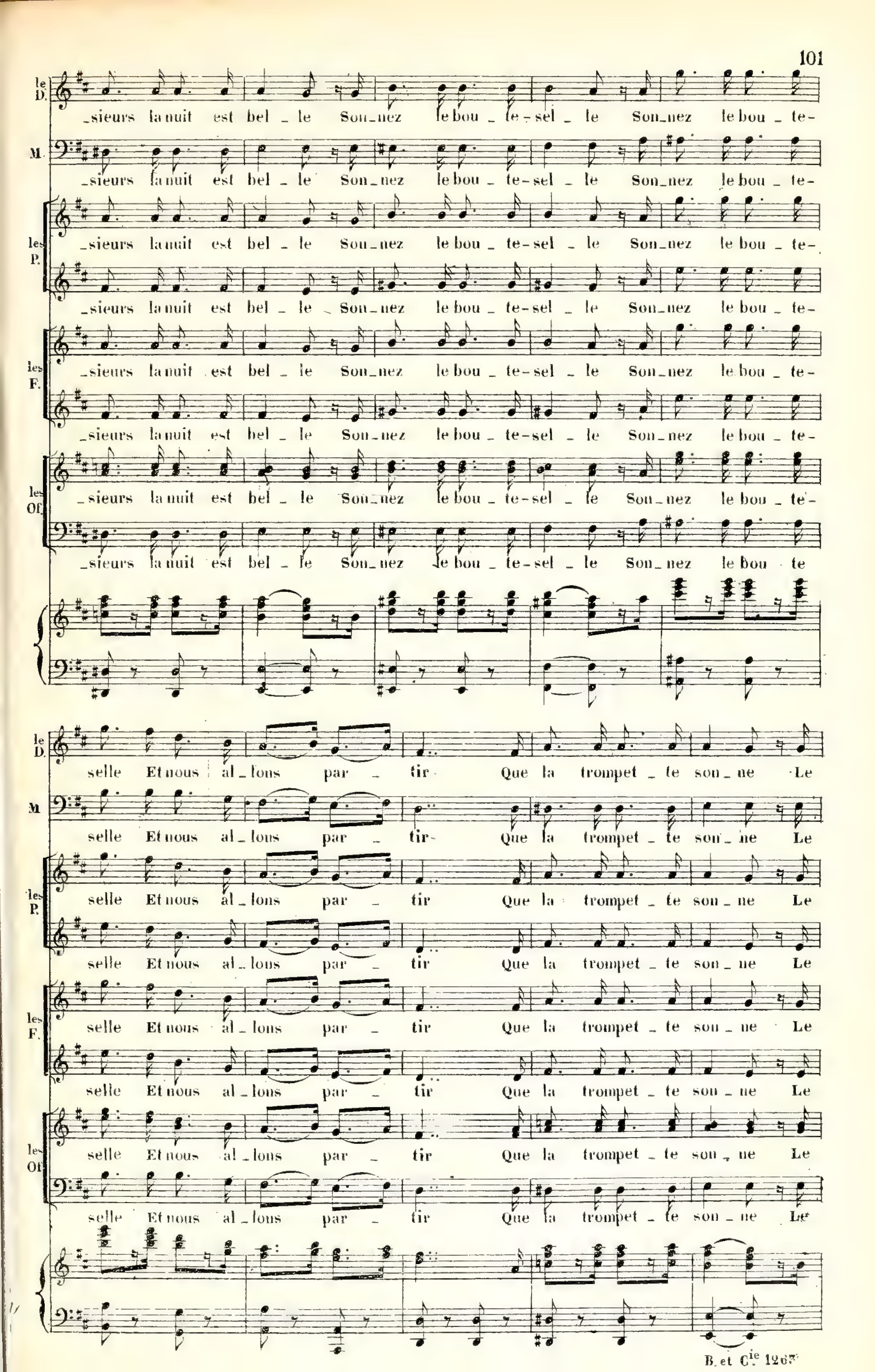
_tin Restez restez jusqu'à de _ main Que
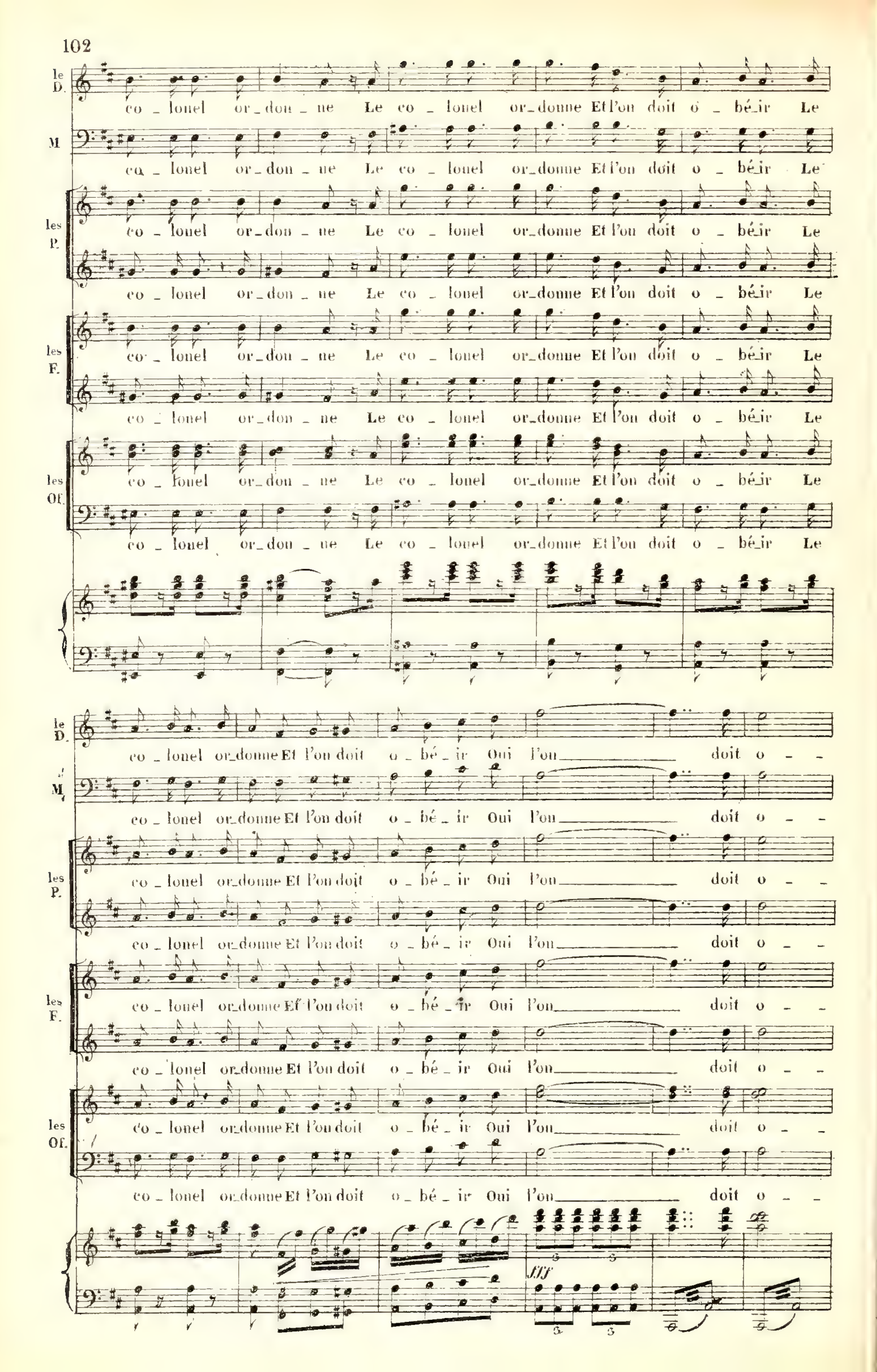
les Of.: _tons partons partons Que
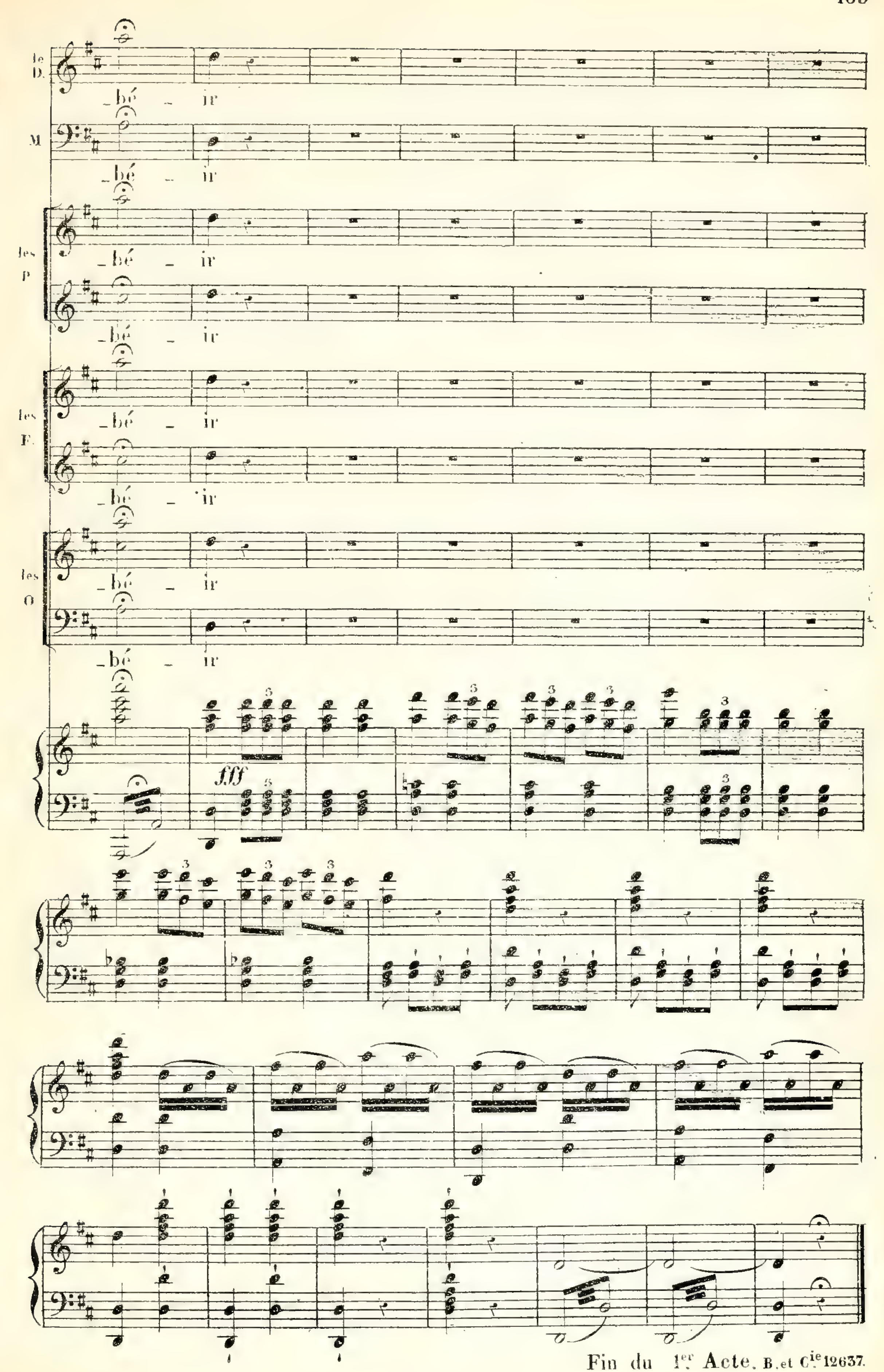
_tons partons partons Que

pre —


168=♩
FINAL.
Un peu plus vite que la 1re Fois.
le D.
M.
les P.
les F.
les Of.
la trom _ pet _ te son _ _ ne Le co _ lonel ordonne Et
ff Un peu plus vite que la 1re Fois.
l'on doit o _ bé _ ir Sonnez le bou _ te _ sel _ _ le Mes_


le D.
-sieurs la nuit est bel - le Sonnez le bou - te - sel - le Sonnez le bou - te-
M.
-sieurs la nuit est bel - le Sonnez le bou - te - sel - le Sonnez le bou - te-
les P.
les F.
les Off.
selle Et nous al - lons par - tir Que la trompet - te son - ne Le
B. et Cie 1263
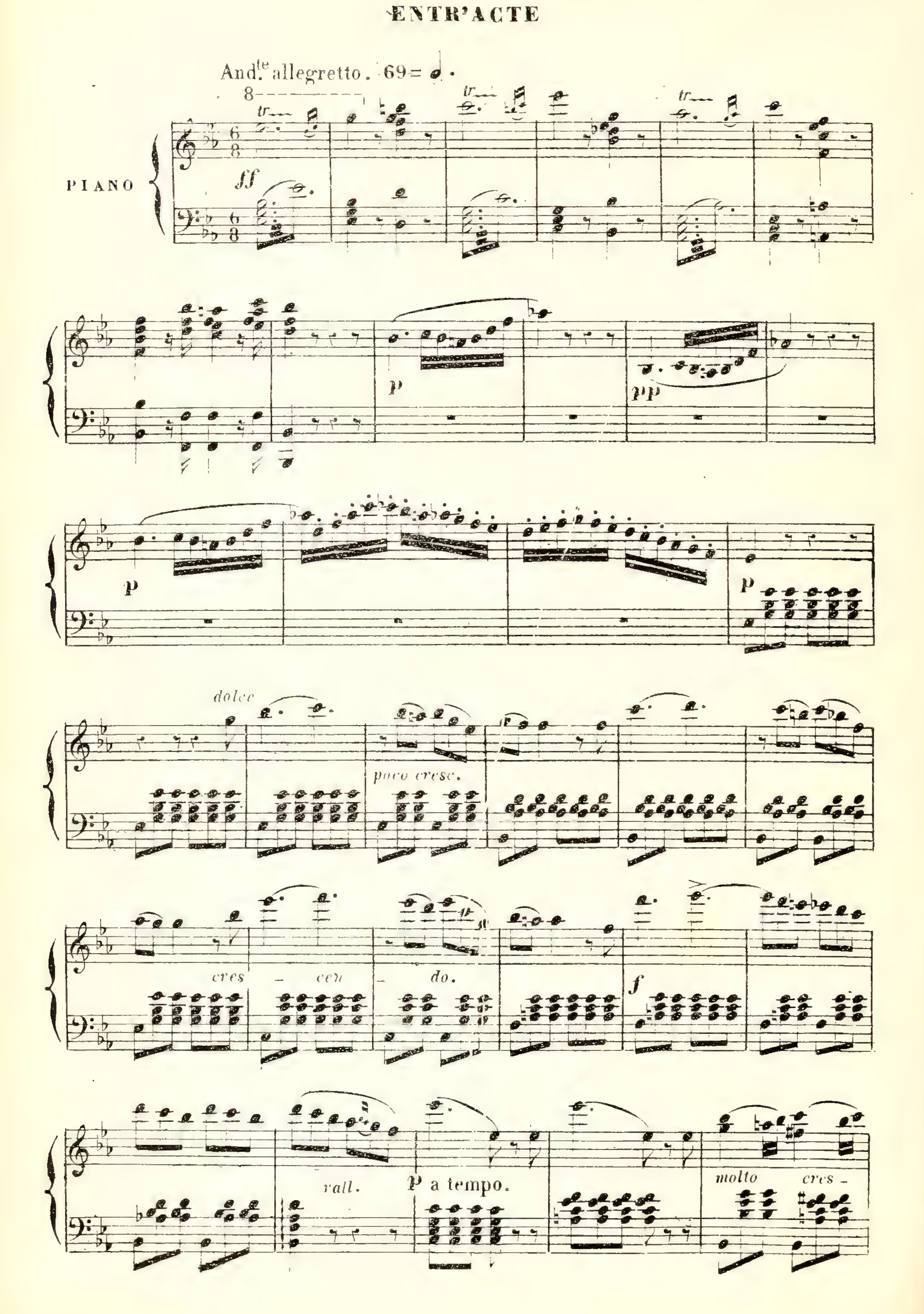

le D.
M
les P.
les F.
les Of.
co _ lonel or _ don _ ne Le co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé_ir Le
co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Oui l'on doit o _ _
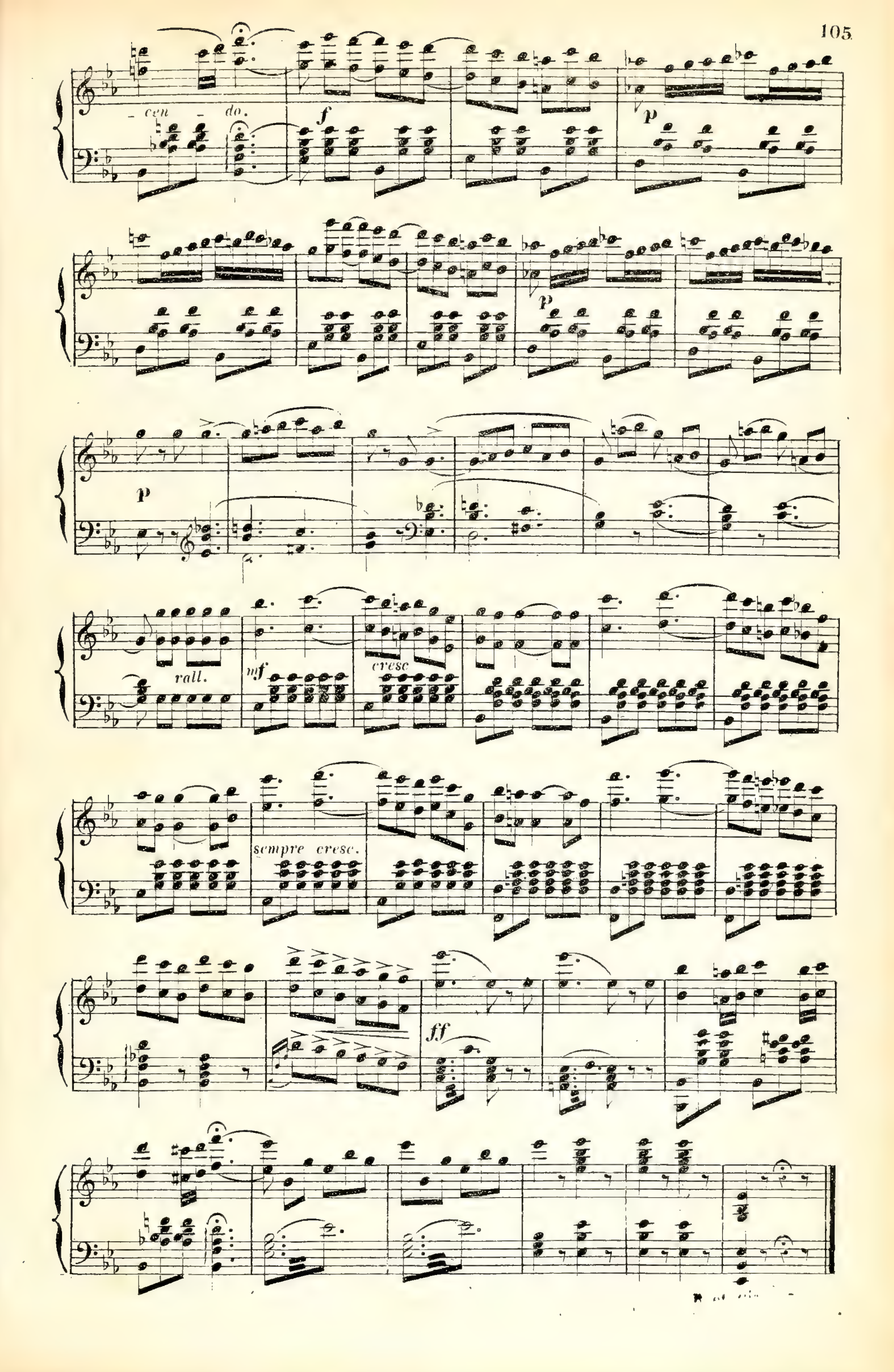


Fin du 1.er Acte.

ACTE II

ENTR'ACTE



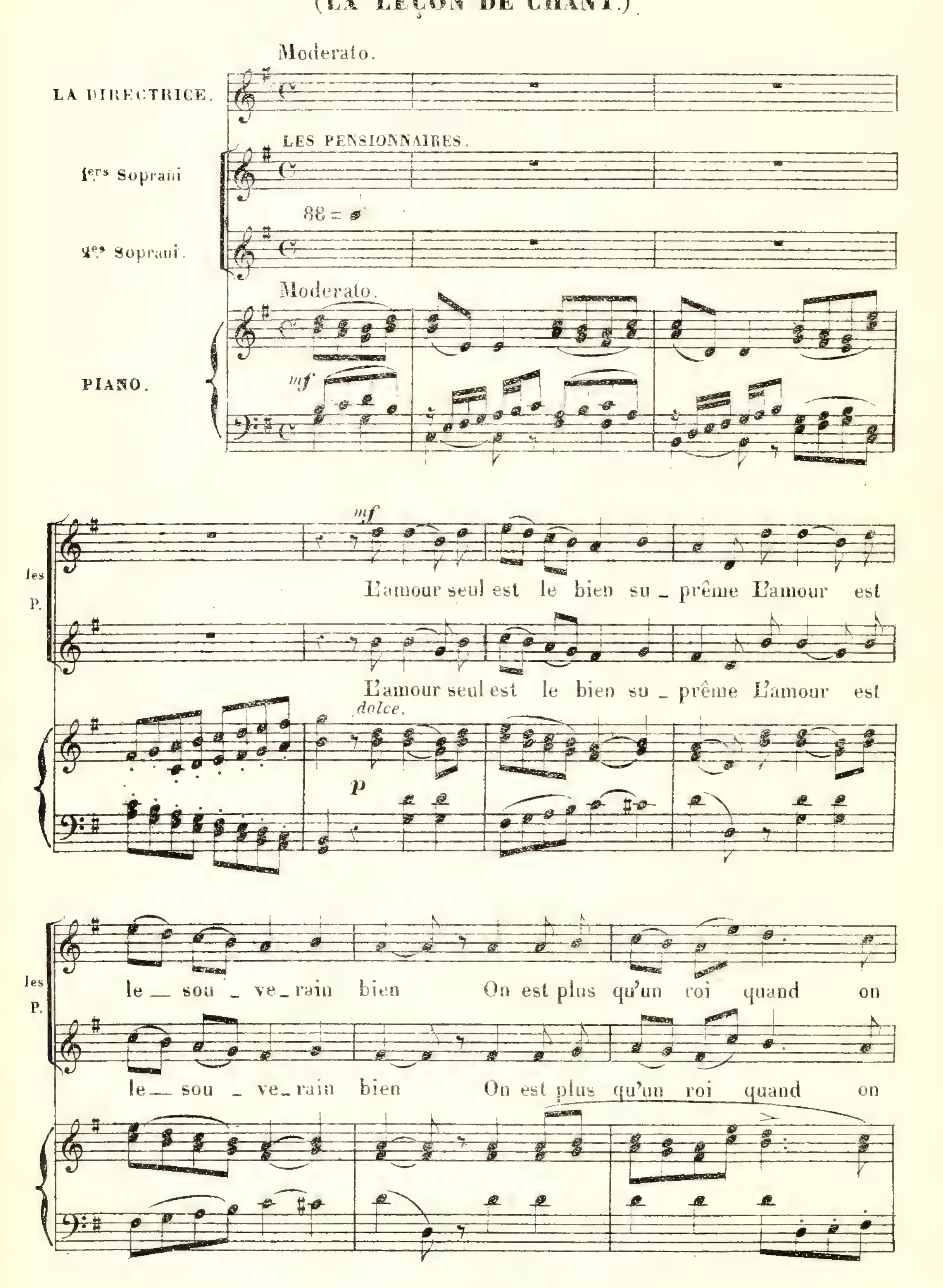


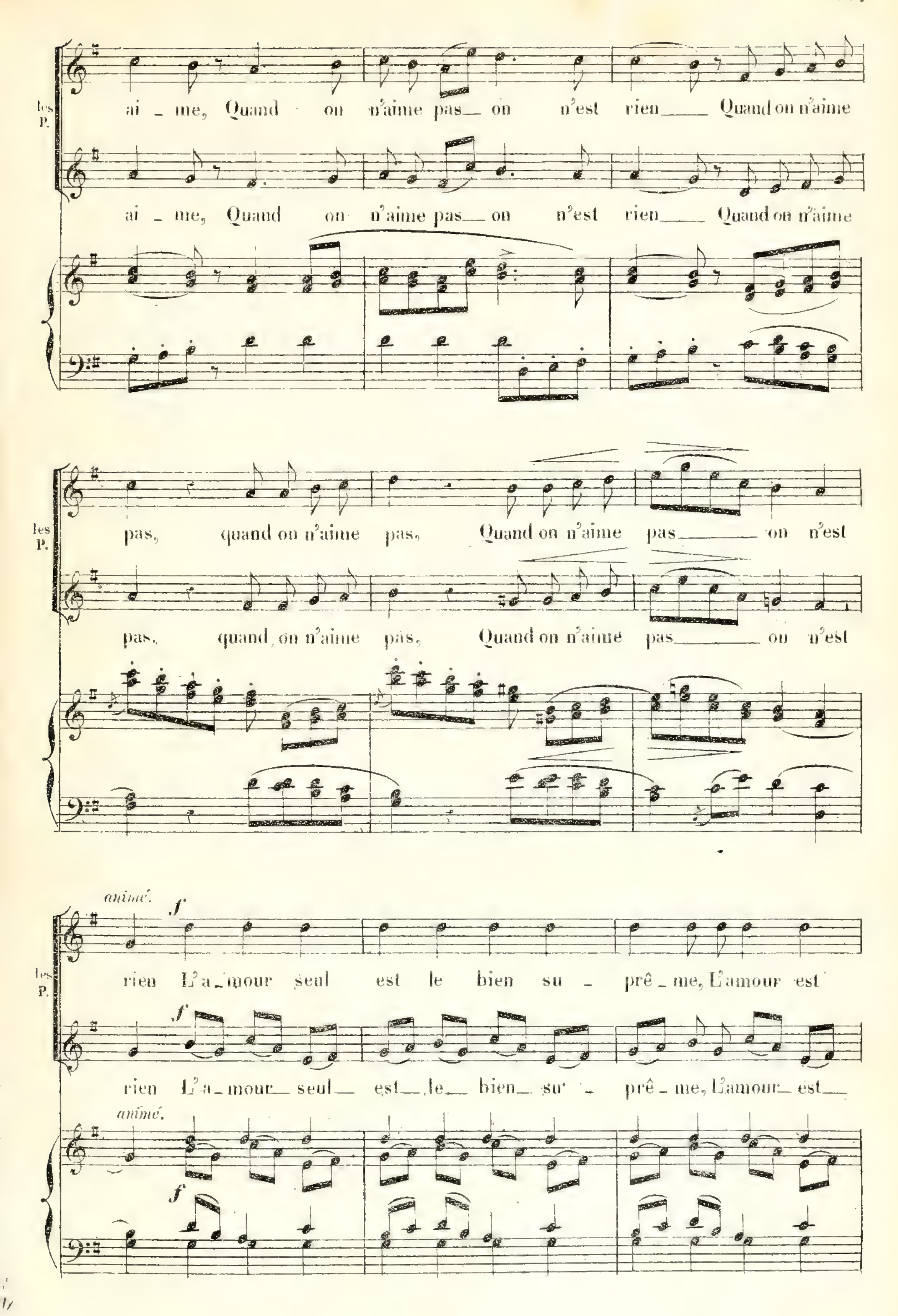
-cen - do.
f
p
p
p
rall.
mf
cresc
sempre cresc.
ff

N°9.

INTRODUCTION

(LA LEÇON DE CHANT.)




les P.
ai _ me, Quand on n'aime pas_ on n'est rien___ Quand on n'aime
ai _ me, Quand on n'aime pas_ on n'est rien___ Quand on n'aime
les P.
pas, quand on n'aime pas, Quand on n'aime pas_____ on n'est
pas, quand on n'aime pas, Quand on n'aime pas_____ on n'est
animé.
les P.
rien L'a_mour seul est le bien su _ prê_me, L'amour est
rien L'a_mour_ seul_ est_ le_ bien_ su _ prê_me, L'amour_ est_
animé.

les P.

le sou _ ve _ rain bien.

le sou _ ve _ rain bien.

(On parle)

p

1.ère PENSIONNAIRE.

Ah! qu'il est doux de sou _ pi _ rer

dolce

p M.G.

1re P.

tr

LA DIRECTRICE

Près de l'objet qui vous en _ chaî _ ne Ah qu'il est doux de

tr

Parlé.

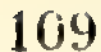
M. G.

la D

tr

sou _ pi _ rer Près de l'objet qui vous en _ chaî _ ne. *Parlé*

tr



2.me PENSIONNAIRE.

S'il est dur de dé_ses_pé_rer près d'une

3.me PENSIONNAIRE.

S'il est dur de dé_ses_pé_rer, Près d'u_ne bergère inhu_mai_ne;

Parlé

M.G.

Ah! qu'il est doux_de_l'a_do_rer Ah! qu'il est doux_de_l'a_do_rer.

dolce

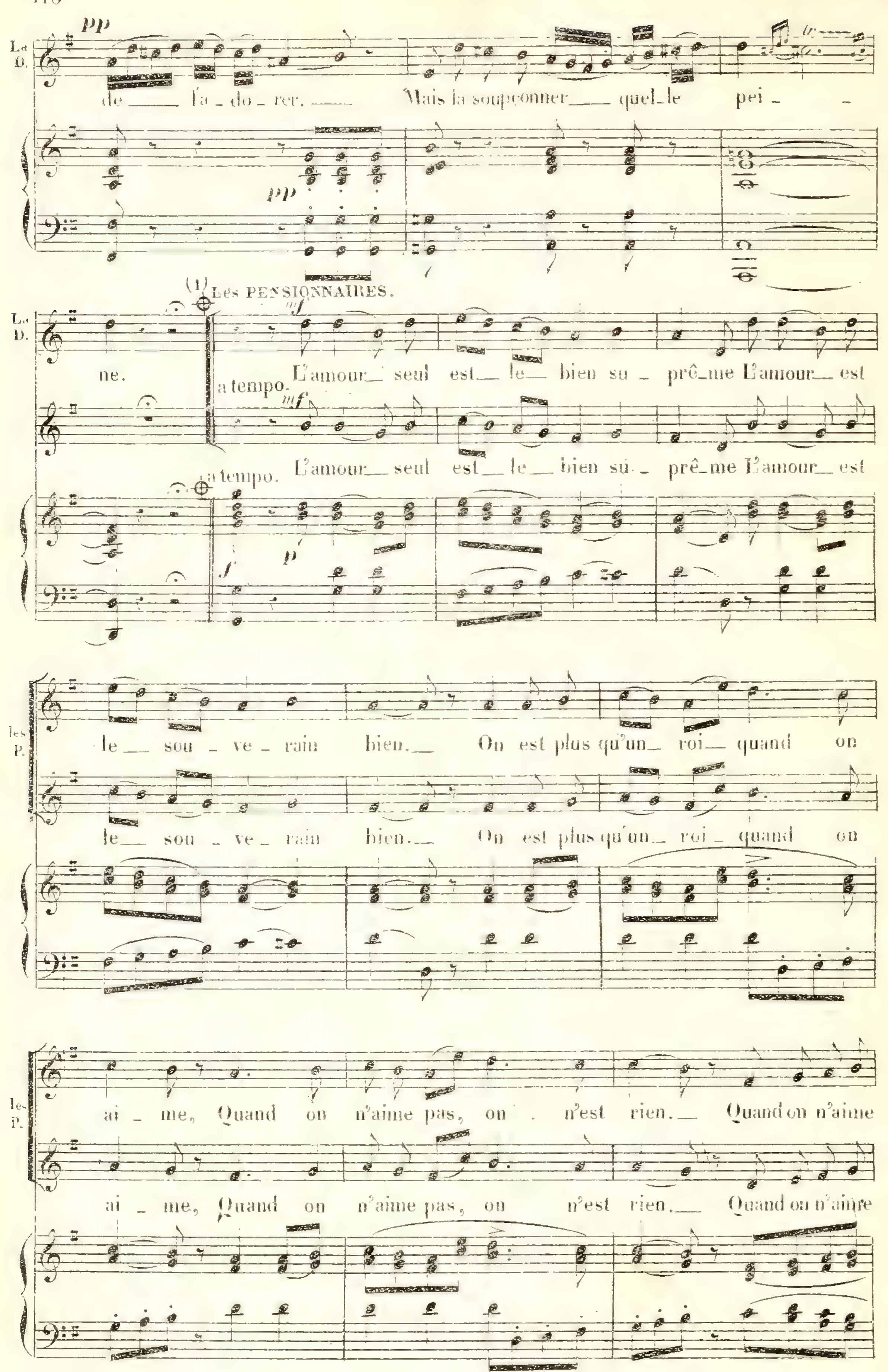
sf

Mais la soup.... mais la soup....

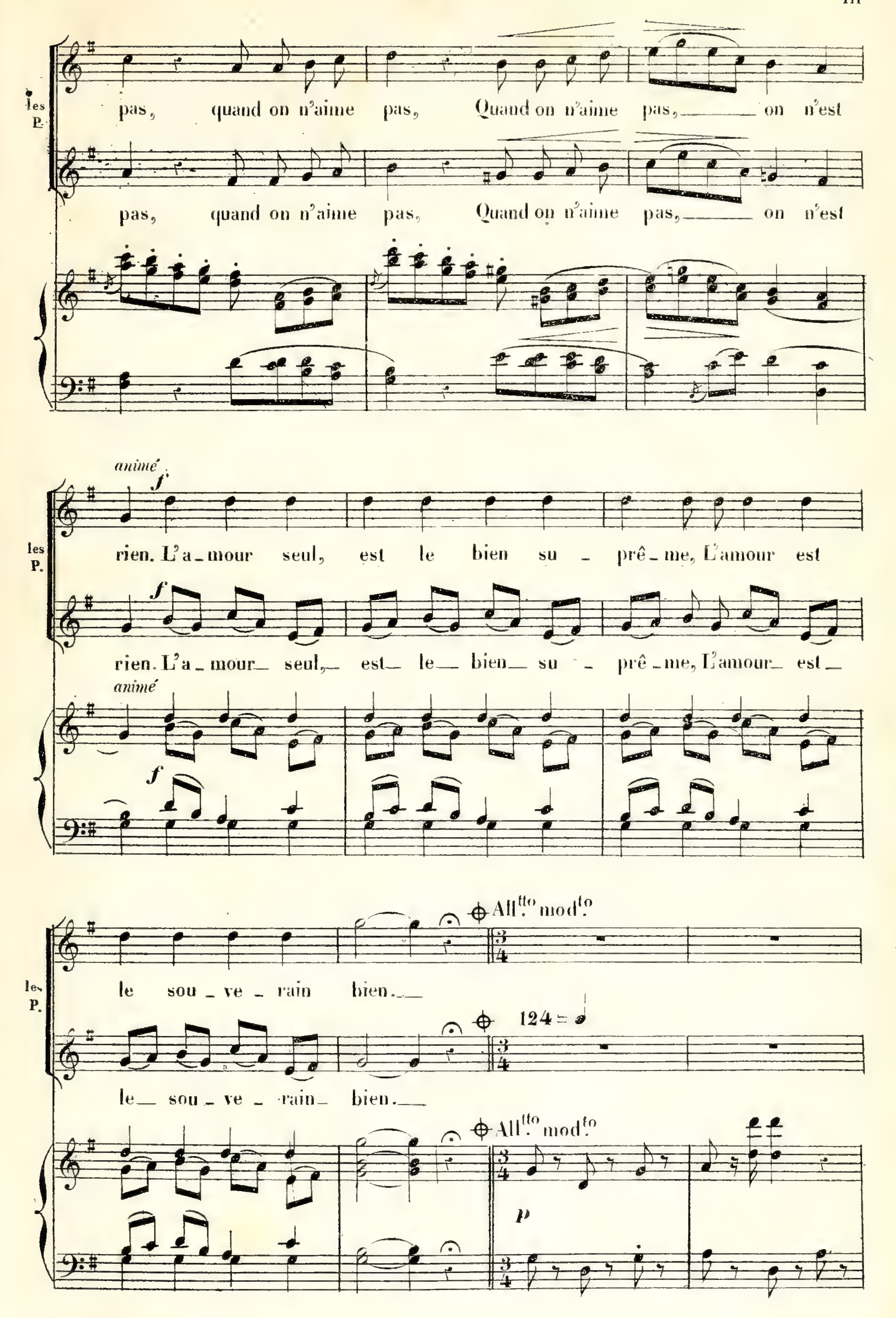
LA DIRECTRICE.

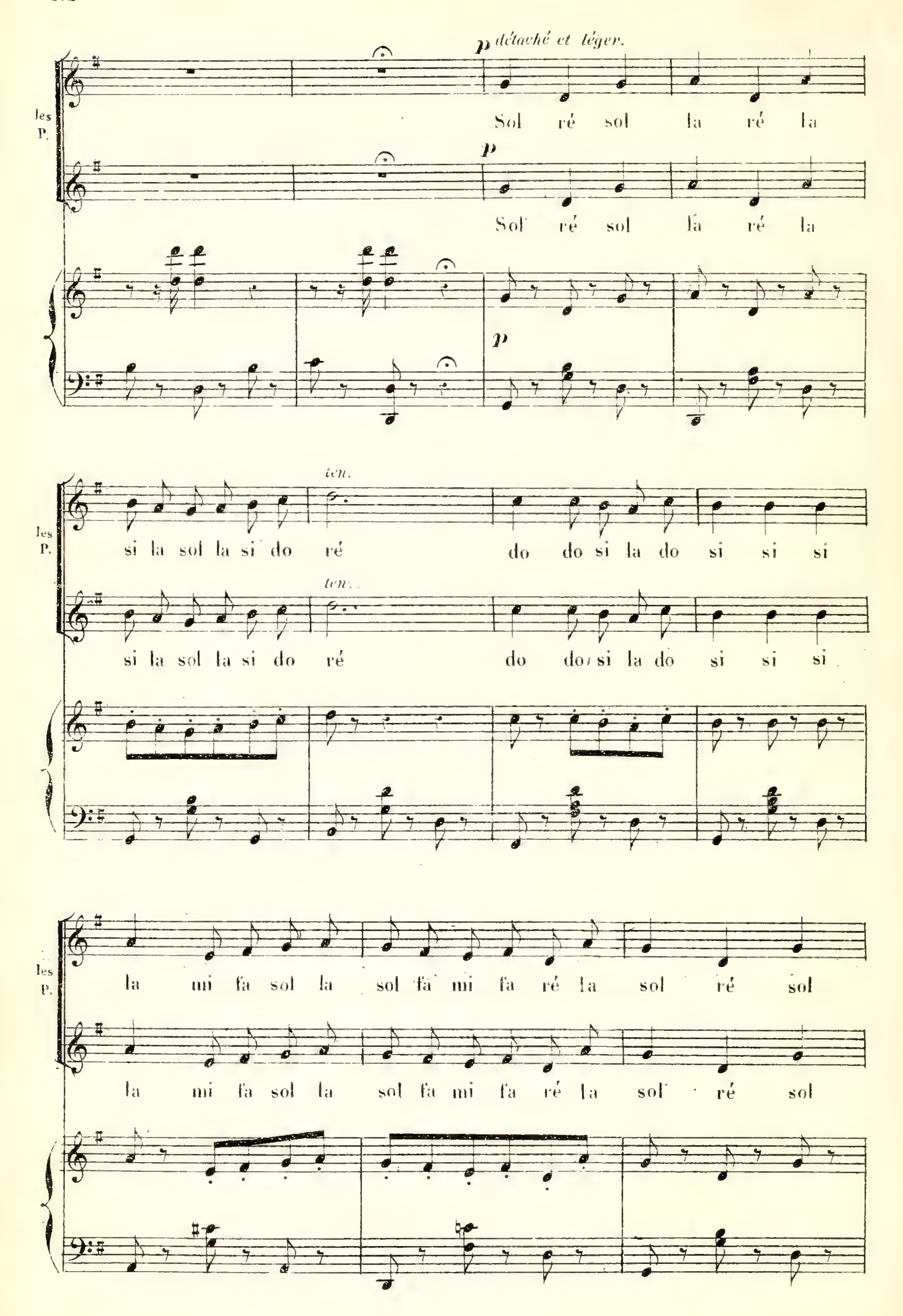
Mais la soup_çon_ner, quelle pei_ne Ah!_qu'il est doux_

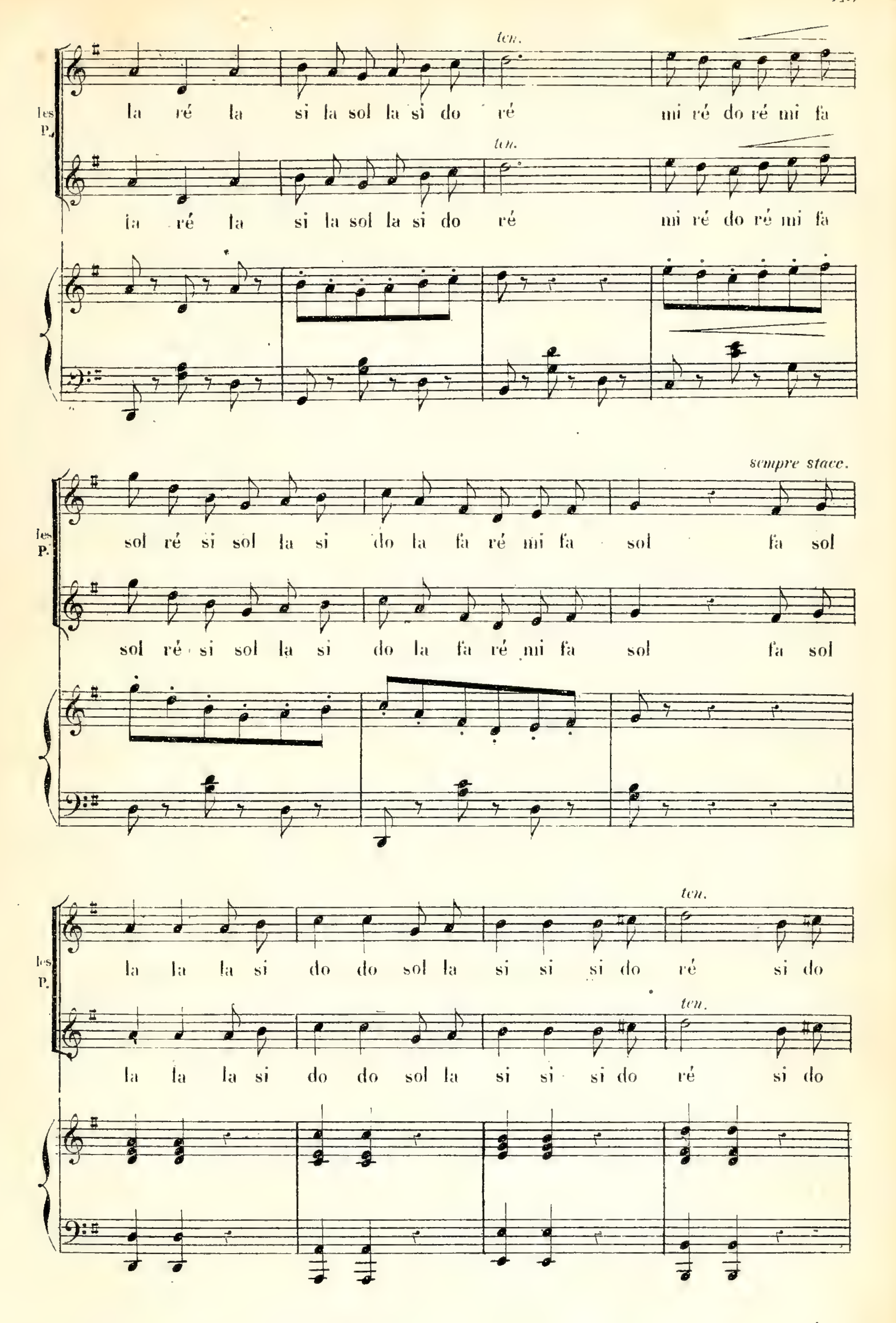
p
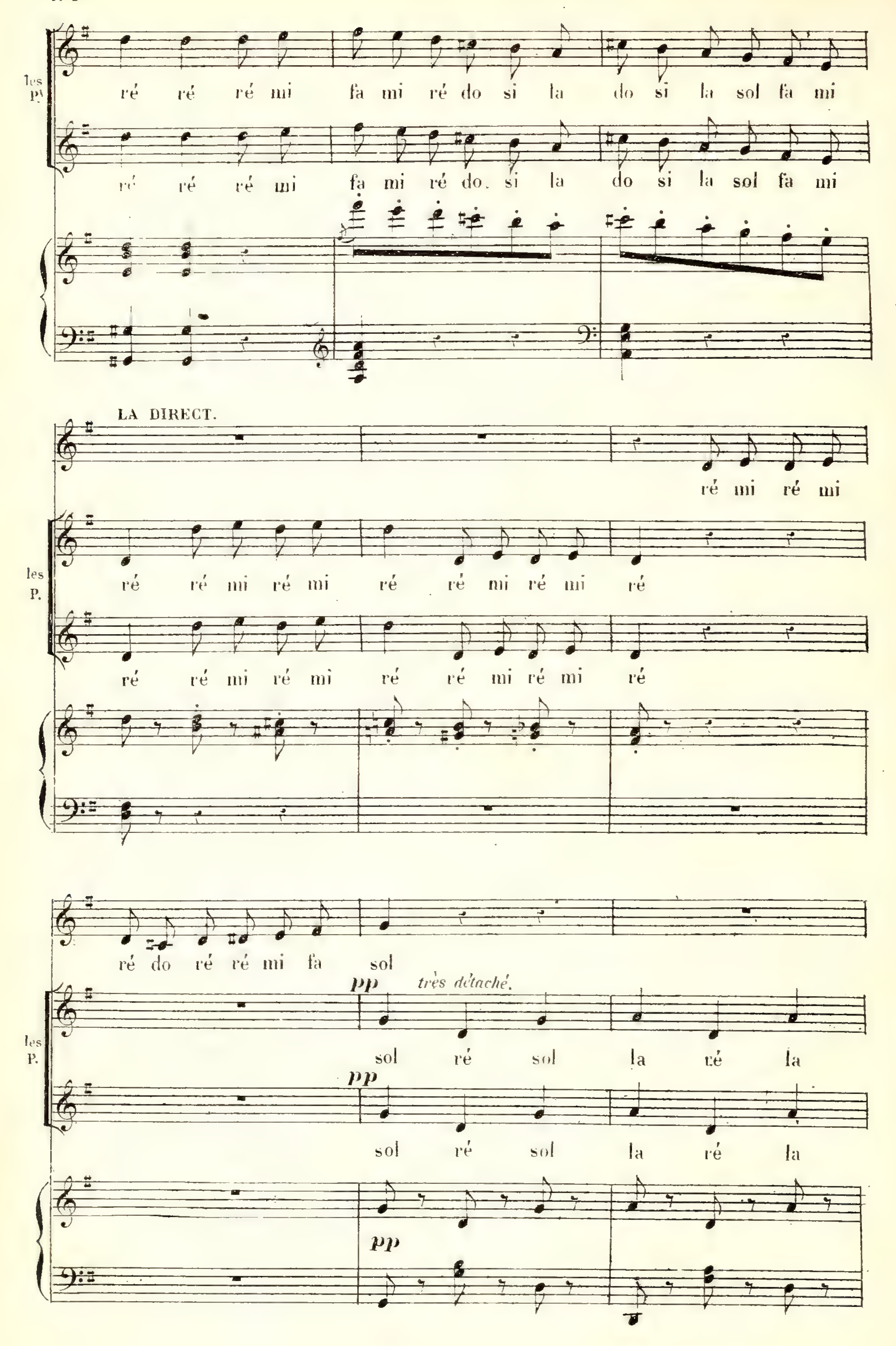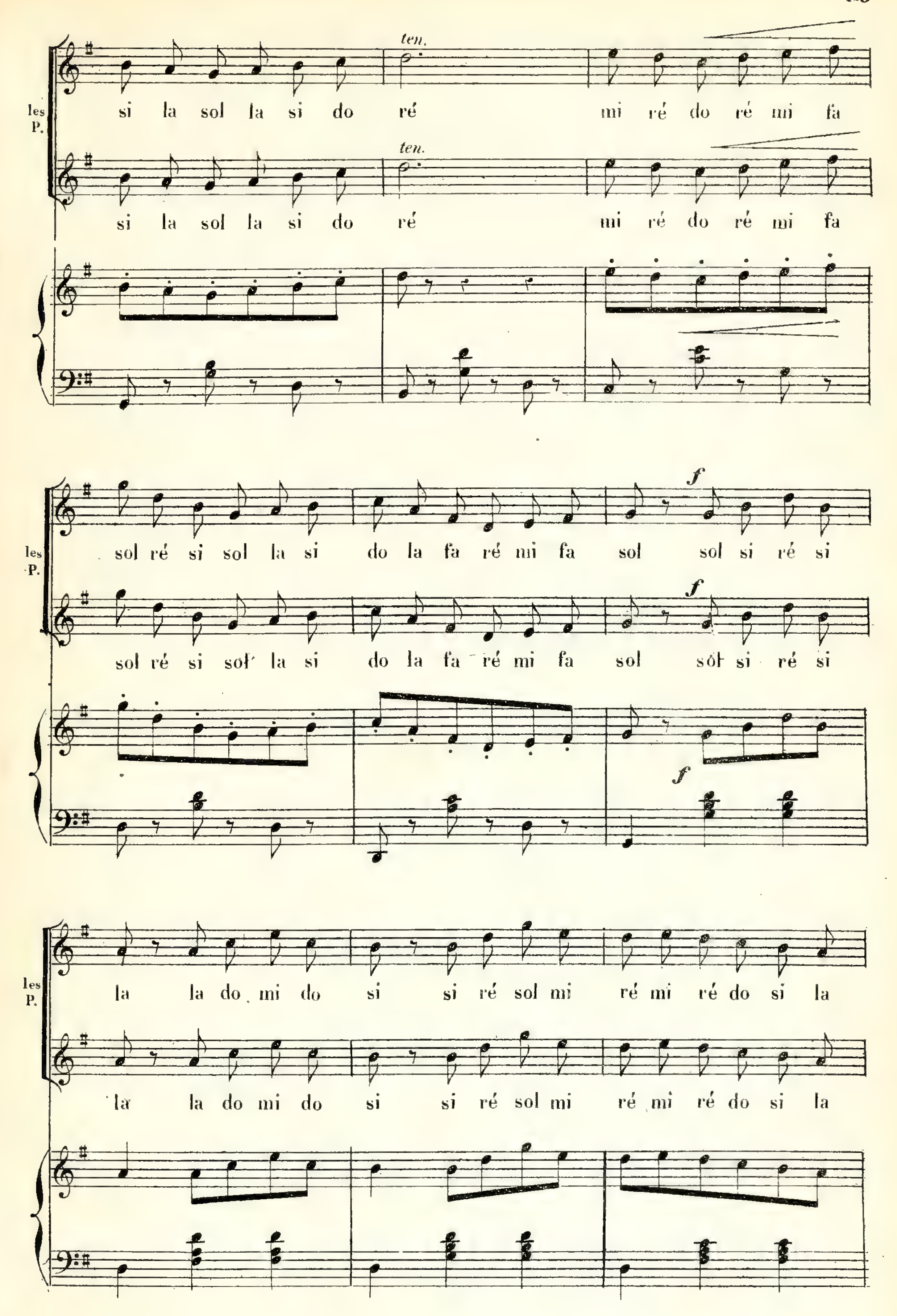


(1) La reprise entres les deux signes ⊕ est supprimée à la représentation


les P.
pas, quand on n'aime pas, Quand on n'aime pas, on n'est
pas, quand on n'aime pas, Quand on n'aime pas, on n'est
animé
f
les P.
rien. L'a_mour seul, est le bien su_prê_me, L'amour est
f
rien. L'a_mour_ seul,_ est_ le_ bien_ su_prê_me, L'amour_ est_
animé
f
les P.
le sou_ve_rain bien._
le_ sou_ve_rain_ bien._
All.tto mod.to
124 =
All.tto mod.to
p

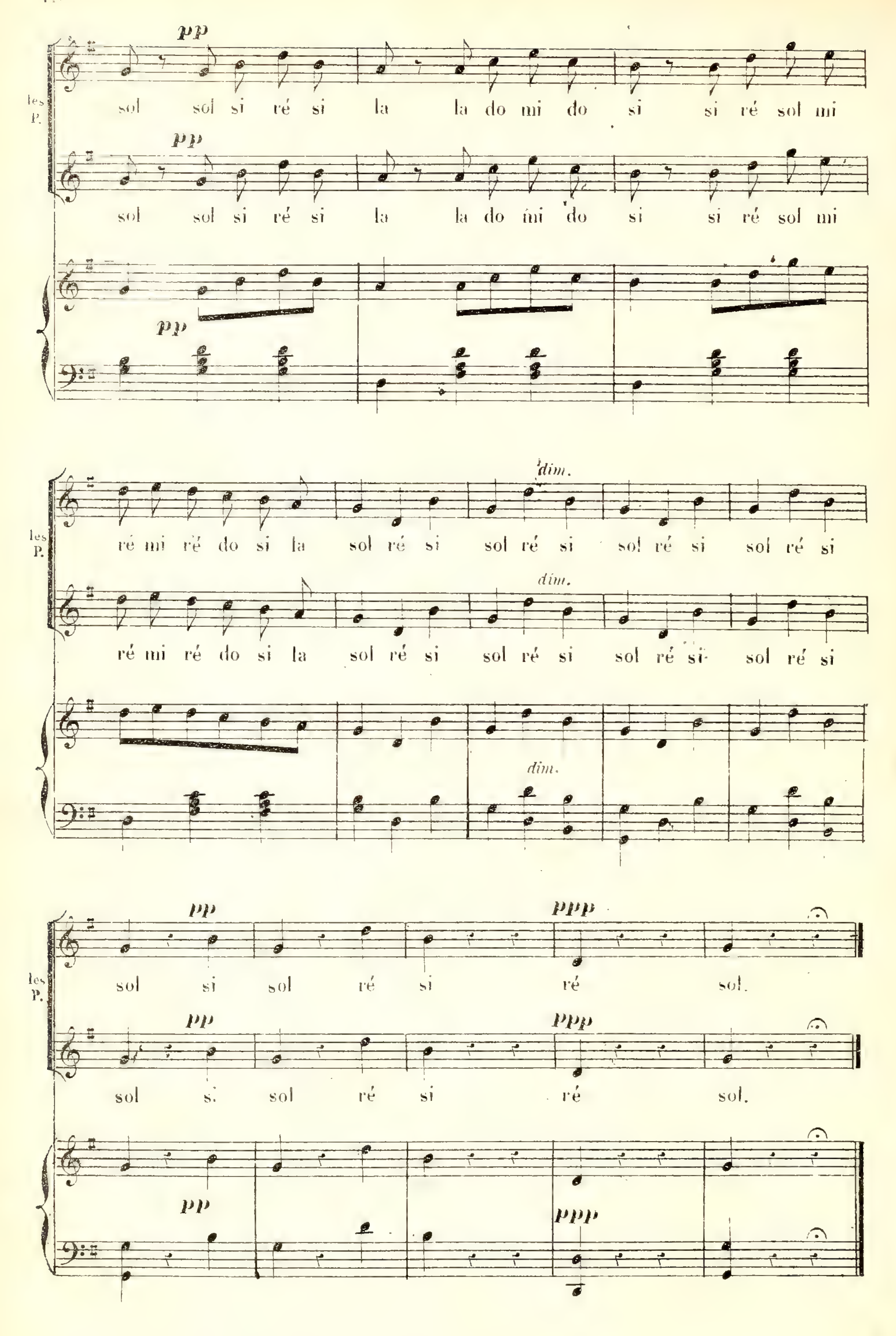

p détaché et léger.
les P.
Sol ré sol la ré la
p
Sol ré sol la ré la
p
ten.
si la sol la si do ré do do si la do si si si
ten.
si la sol la si do ré do do si la do si si si
les P.
la mi fa sol la sol fa mi fa ré la sol ré sol
la mi fa sol la sol fa mi fa ré la sol ré sol


ten.
les P.
la ré la si la sol la si do ré mi ré do ré mi fa
la ré la si la sol la si do ré mi ré do ré mi fa
sempre stacc.
les P.
sol ré si sol la si do la fa ré mi fa sol fa sol
sol ré si sol la si do la fa ré mi fa sol fa sol
les P.
la la la si do do sol la si si si do ré si do
la la la si do do sol la si si si do ré si do

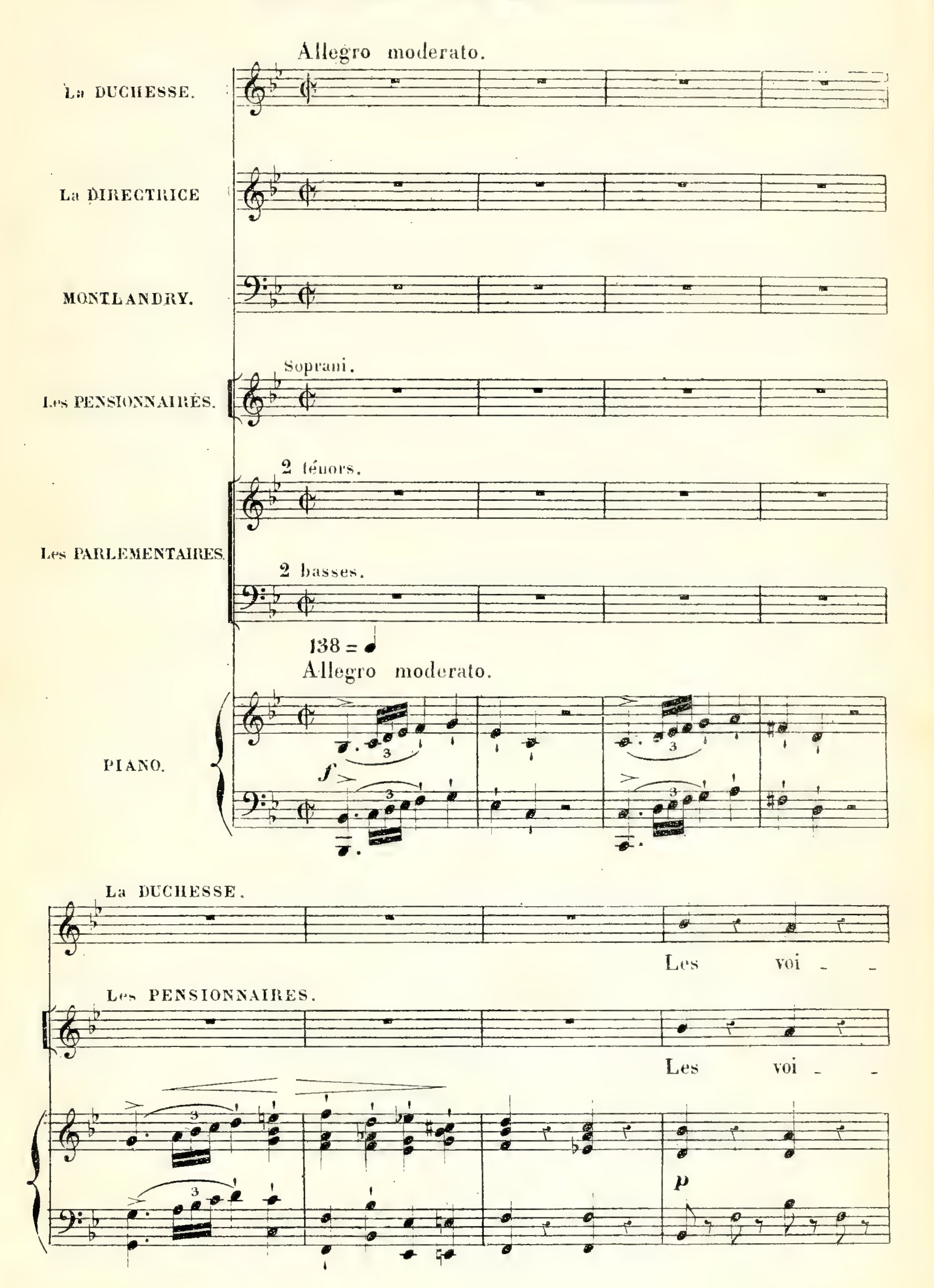

les Ps
ré ré ré mi fa mi ré do si la do si la sol fa mi
ré ré ré mi fa mi ré do. si la do si la sol fa mi
LA DIRECT.
ré mi ré mi
les P.
ré ré mi ré mi ré ré mi ré mi ré
ré ré mi ré mi ré ré mi ré mi ré
ré do ré ré mi fa sol
pp très détaché.
les P.
sol ré sol la ré la
pp
sol ré sol la ré la
pp
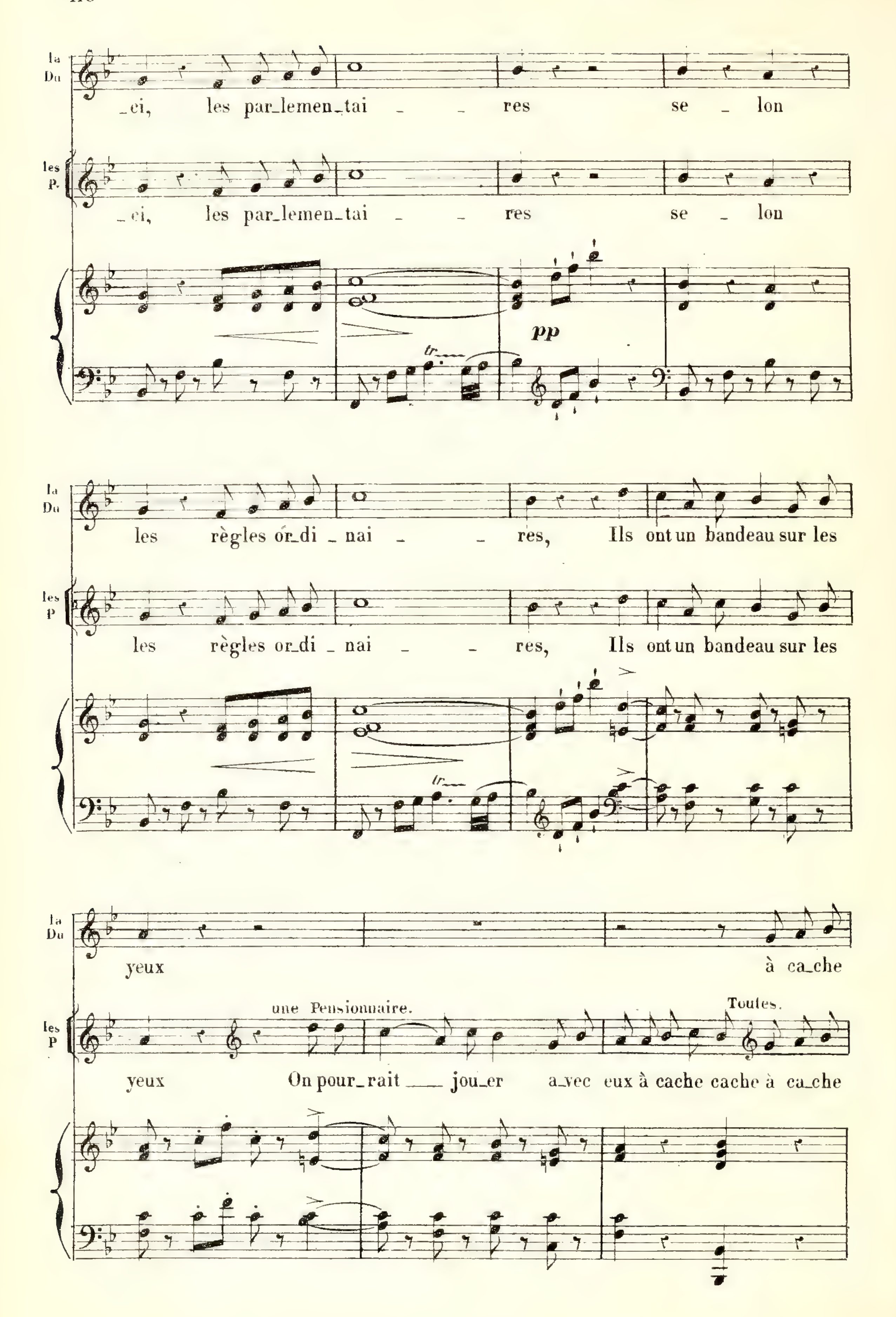


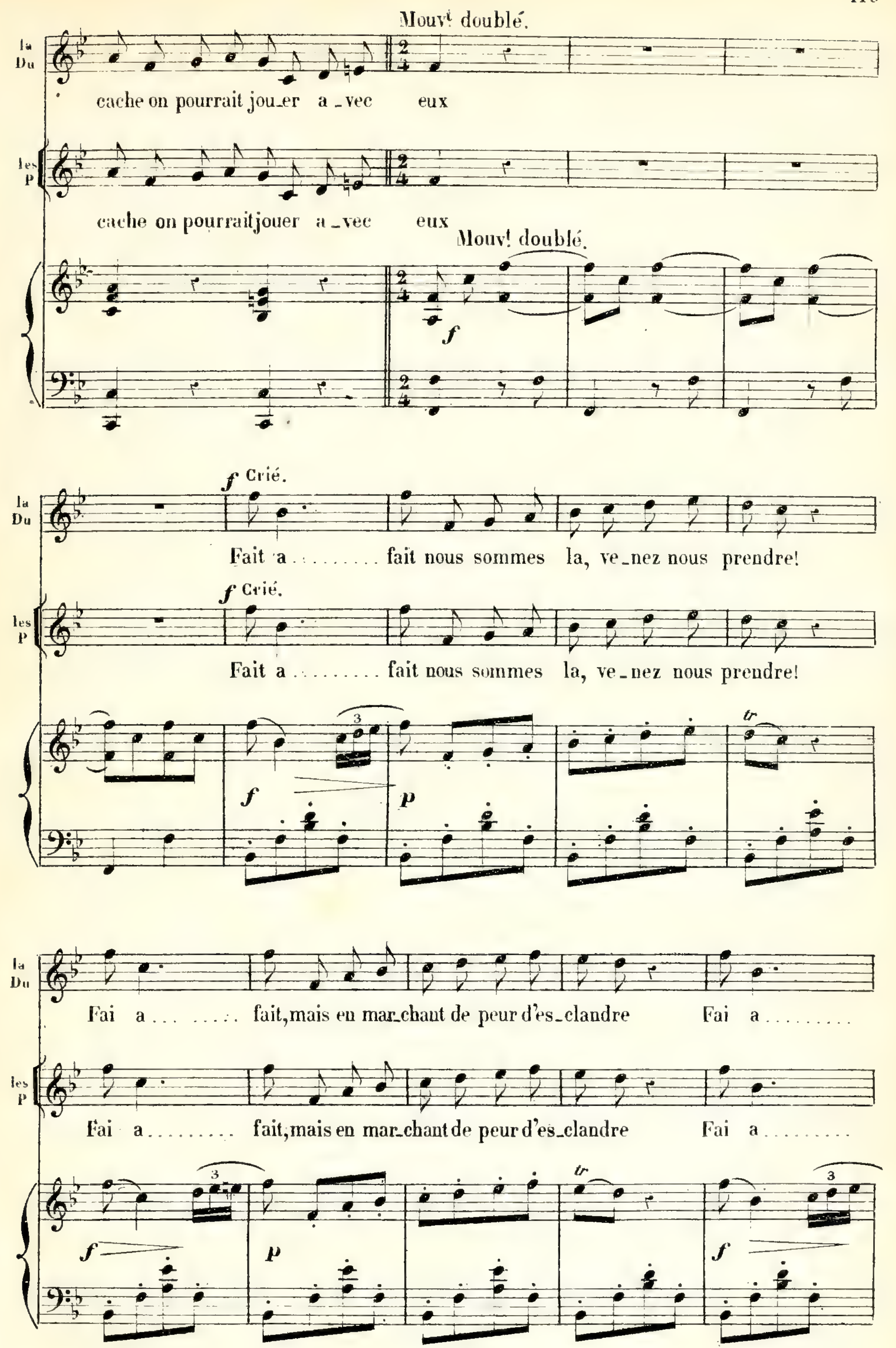
les P.
ten.
si la sol la si do ré mi ré do ré mi fa
ten.
si la sol la si do ré mi ré do ré mi fa
f
sol ré si sol la si do la fa ré mi fa sol sol si ré si
f
sol ré si sol la si do la fa ré mi fa sol sol si ré si
f
la la do mi do si si ré sol mi ré mi ré do si la
la la do mi do si si ré sol mi ré mi ré do si la
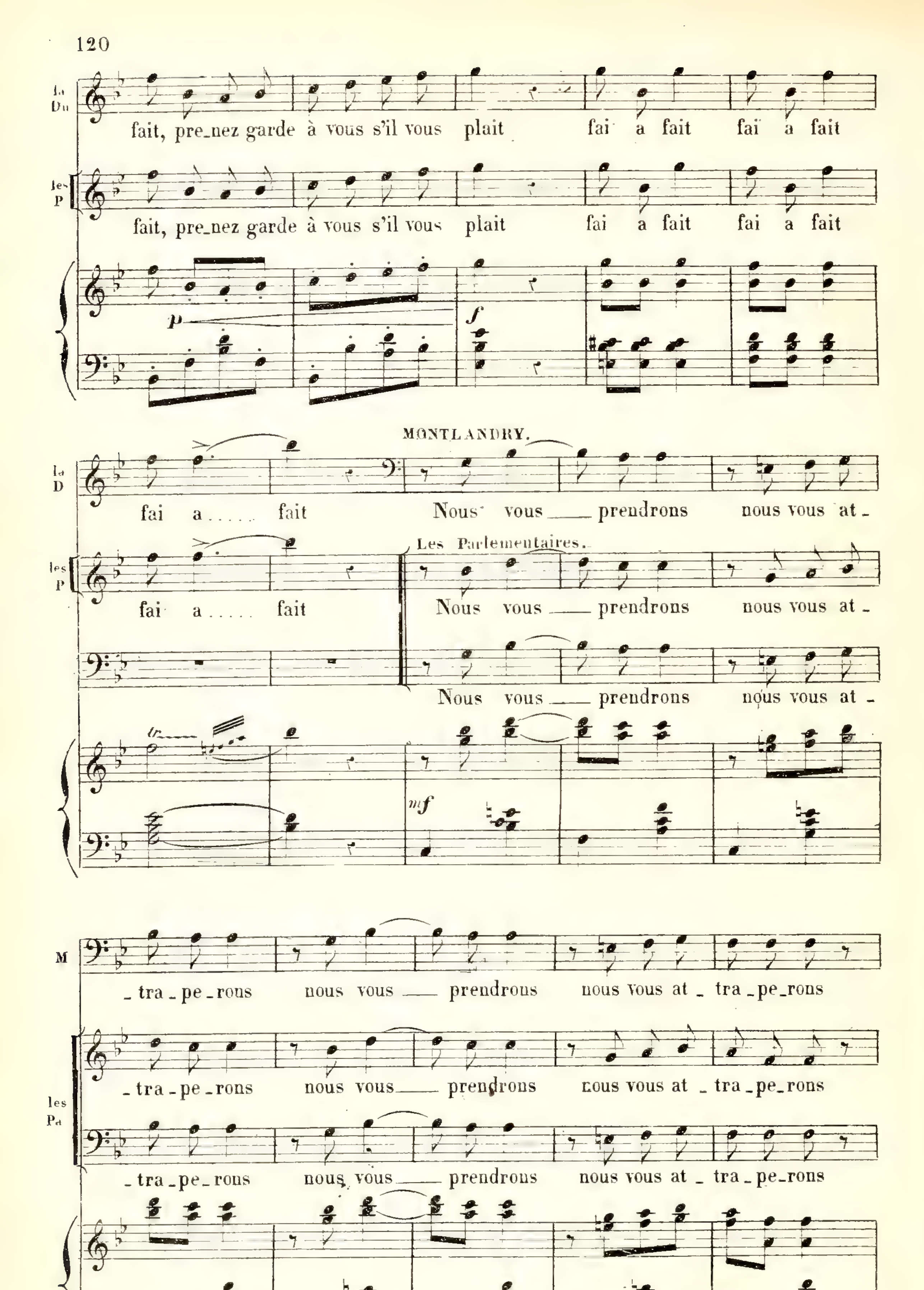

pp
les P.
sol sol si ré si la la do mi do si si ré sol mi
pp
sol sol si ré si la la do mi do si si ré sol mi
pp
dim.
ré mi ré do si la sol ré si sol ré si sol ré si sol ré si
dim.
ré mi ré do si la sol ré si sol ré si sol ré si sol ré si
dim.
pp
ppp
sol si sol ré si ré sol.
pp
ppp
sol si sol ré si ré sol.
pp
ppp

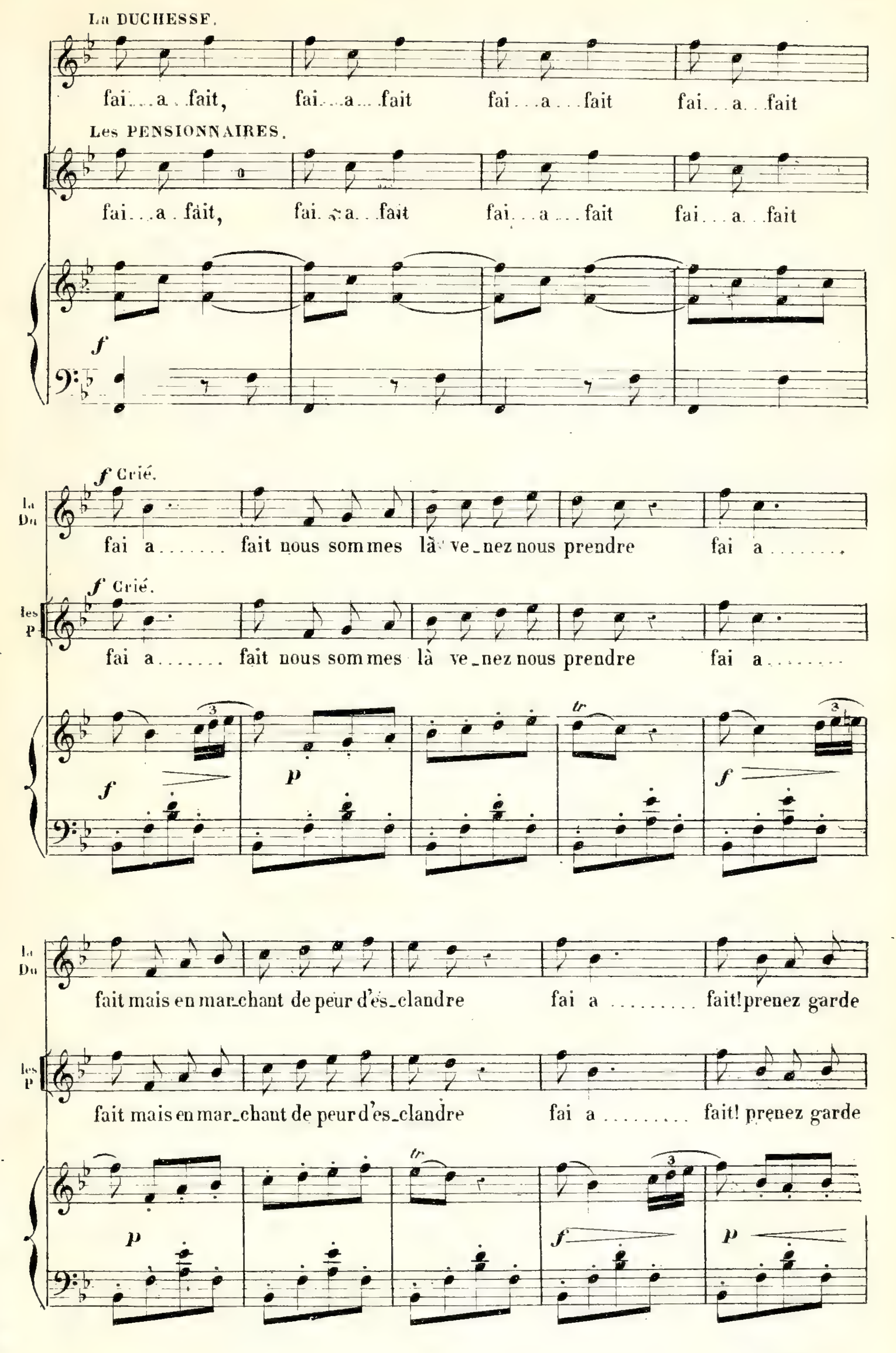
N° 10.
ENSEMBLE
ET COUPLETS DE MONTLANDRY
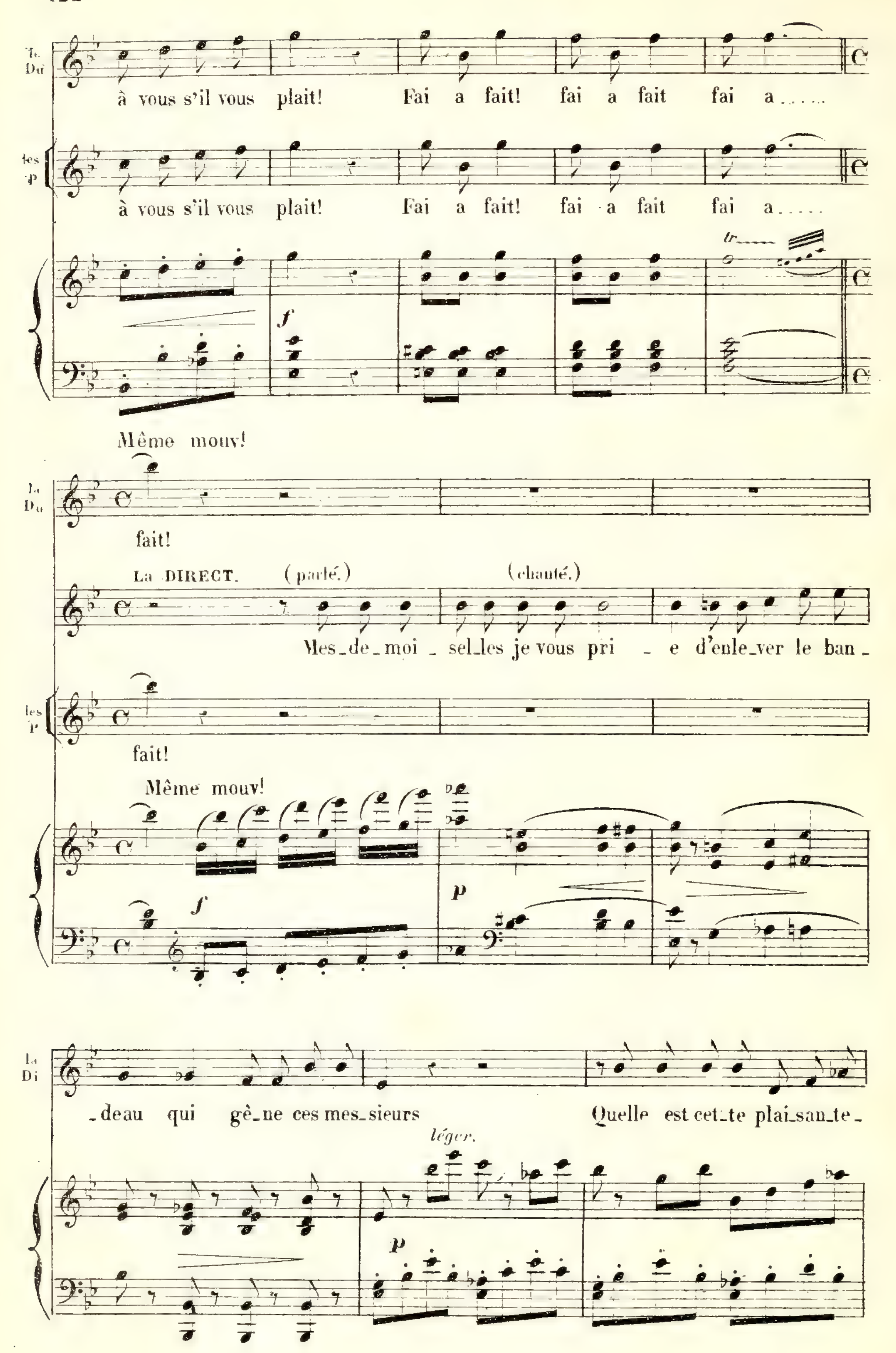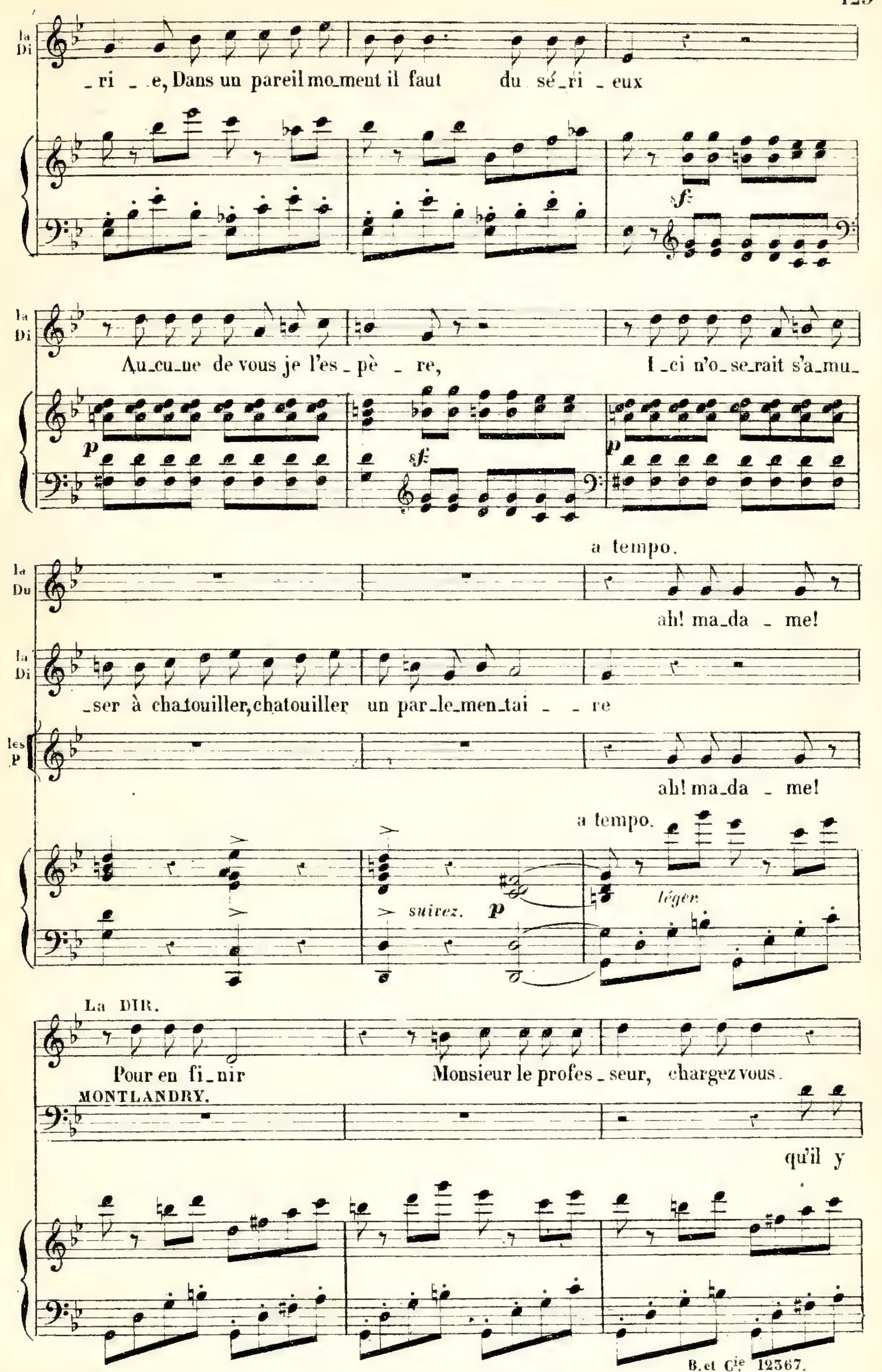



la Du
_ci, les par_lemen_tai _ _ res se _ lon
les P.
_ci, les par_lemen_tai _ _ res se _ lon
pp
tr
la Du
les règles or_di _ nai _ _ res, Ils ont un bandeau sur les
les P
les règles or_di _ nai _ _ res, Ils ont un bandeau sur les
tr
la Du
yeux à ca_che
une Pensionnaire.
Toutes.
les P
yeux On pour_rait ___ jou_er a_vec eux à cache cache à ca_che

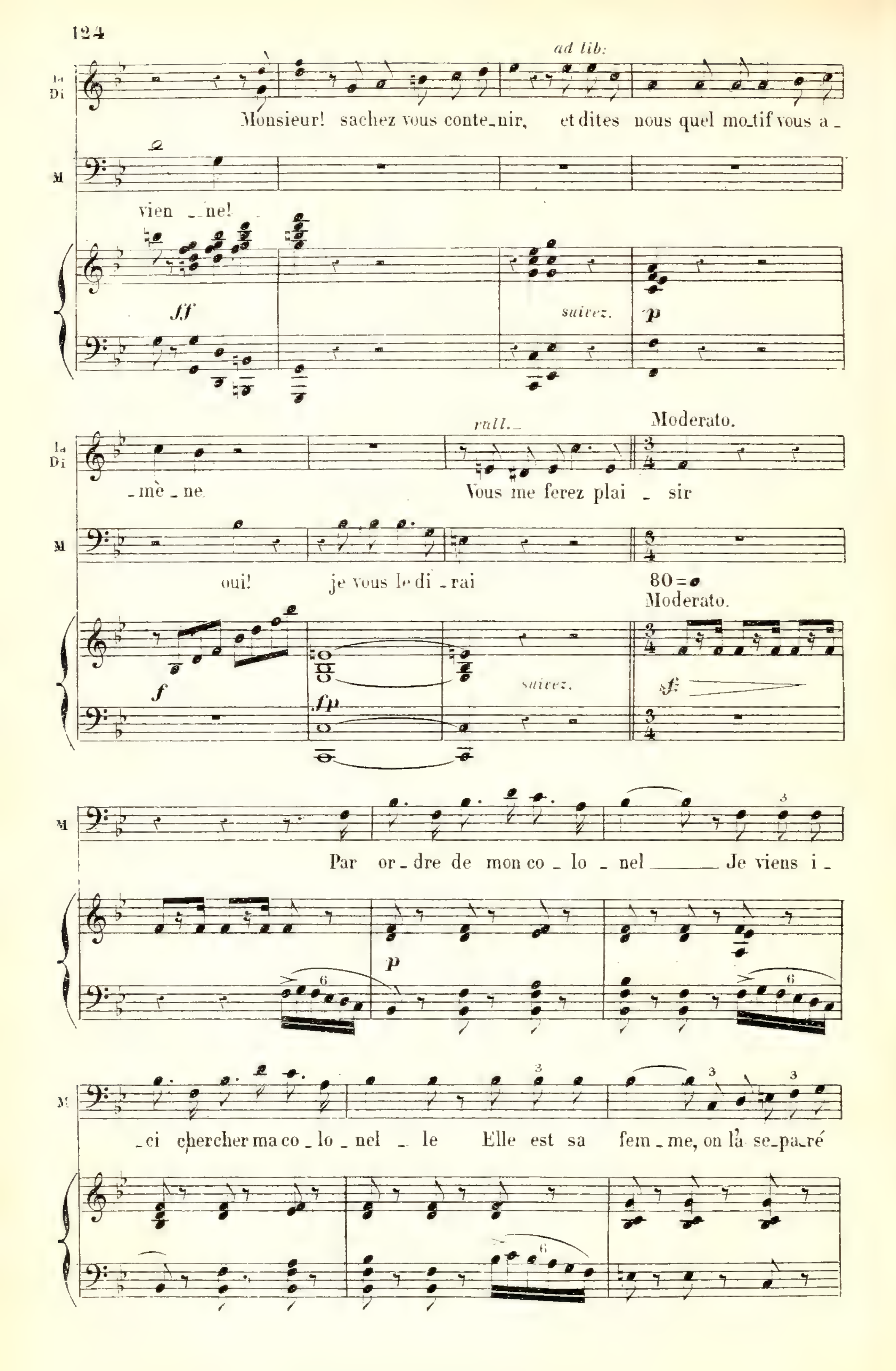

Mouvt doublé.
la Du
cache on pourrait jou_er a_vec eux
les P
cache on pourraitjouer a_vec eux
Mouvt doublé.
f
f Crié.
Fait a......... fait nous sommes la, ve_nez nous prendre!
f Crié.
Fait a......... fait nous sommes la, ve_nez nous prendre!
f
p
tr
Fai a......... fait, mais en mar_chant de peur d'es_clandre Fai a.........
Fai a......... fait, mais en mar_chant de peur d'es_clandre Fai a.........
f
p
tr
f
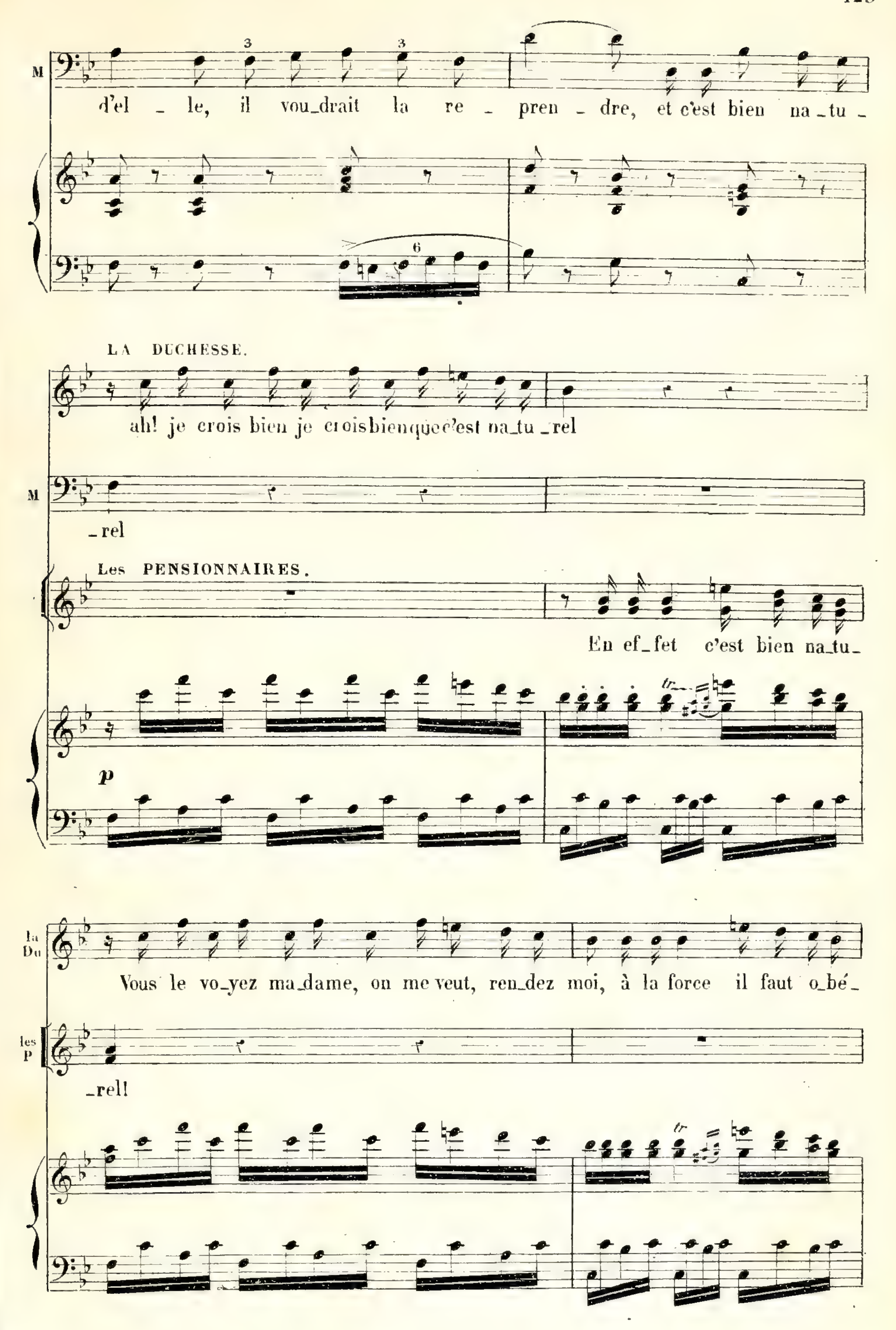

la Du
fait, pre_nez garde à vous s'il vous plait fai a fait faï a fait
les P
fait, pre_nez garde à vous s'il vous plait fai a fait fai a fait
p
f
la D
fai a..... fait
MONTLANDRY.
Nous vous prendrons nous vous at_
les P
fai a..... fait
Les Parlementaires.
Nous vous prendrons nous vous at_
Nous vous prendrons nous vous at_
tr
mf
M
_tra_pe_rons nous vous prendrons nous vous at_tra_pe_rons
les Pa
_tra_pe_rons nous vous prendrons nous vous at_tra_pe_rons
_tra_pe_rons nous vous prendrons nous vous at_tra_pe_rons
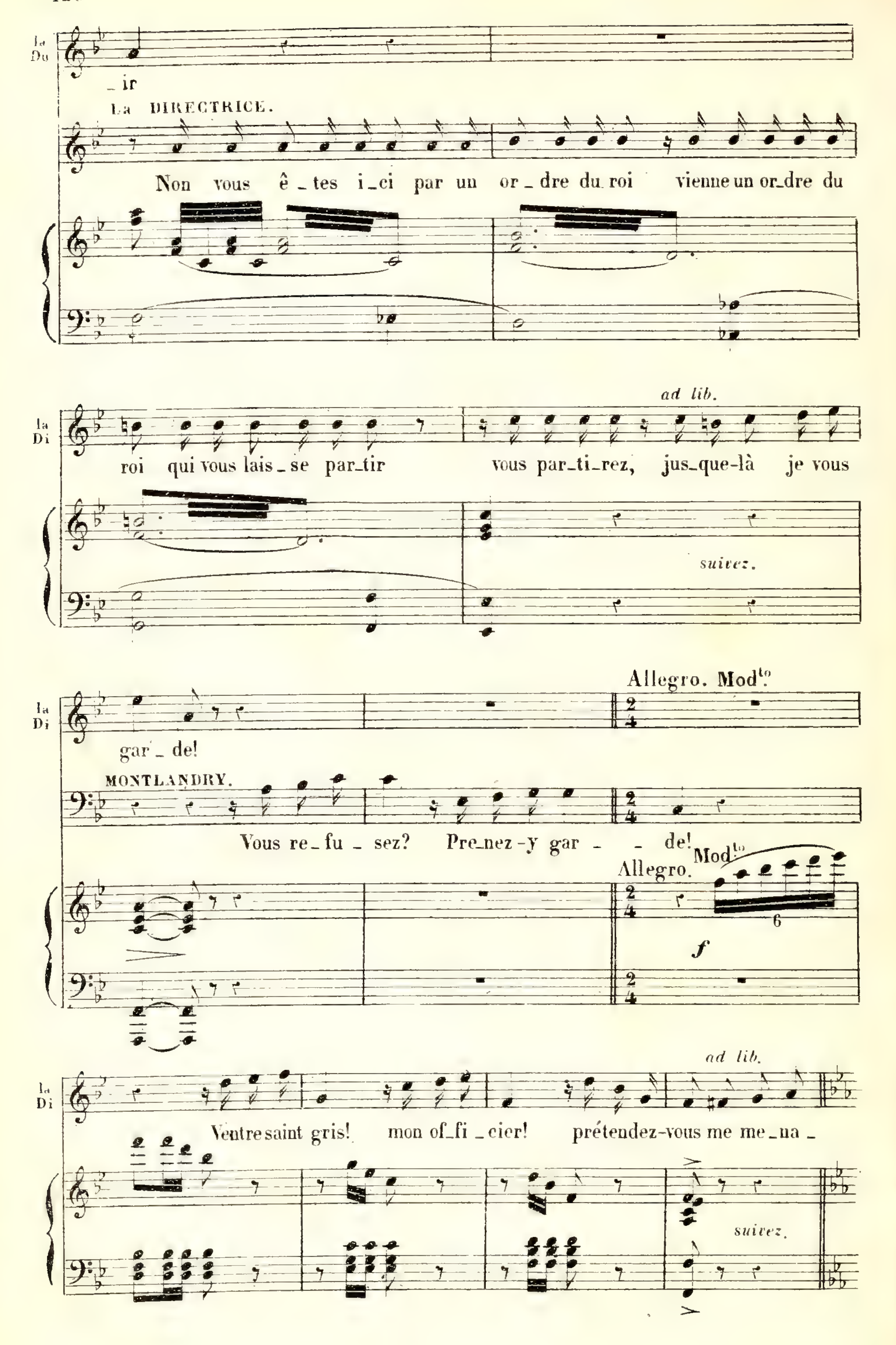

La DUCHESSE.
fai...a.fait, fai...a...fait fai...a...fait fai...a..fait
Les PENSIONNAIRES.
fai...a.fait, fai...a..fait fai...a...fait fai...a..fait
f
f Crié.
la Du
fai a...... fait nous sommes là ve_nez nous prendre fai a........
f Crié.
les P
fai a...... fait nous sommes là ve_nez nous prendre fai a.......
f p tr f
la Du
fait mais en mar_chant de peur d'es_clandre fai a......... fait! prenez garde
les P
fait mais en mar_chant de peur d'es_clandre fai a......... fait! prenez garde
p tr f p


La Du
à vous s'il vous plait! Fai a fait! fai a fait fai a......
les P
à vous s'il vous plait! Fai a fait! fai a fait fai a.....
tr
f
Même mouv!
fait!
La DIRECT. (parlé.) (chanté.)
Mes_de_moi _ sel_les je vous pri _ e d'enle_ver le ban_
fait!
Même mouv!
f
p
_deau qui gê_ne ces mes_sieurs Quelle est cet_te plai_san_te_
léger.
p
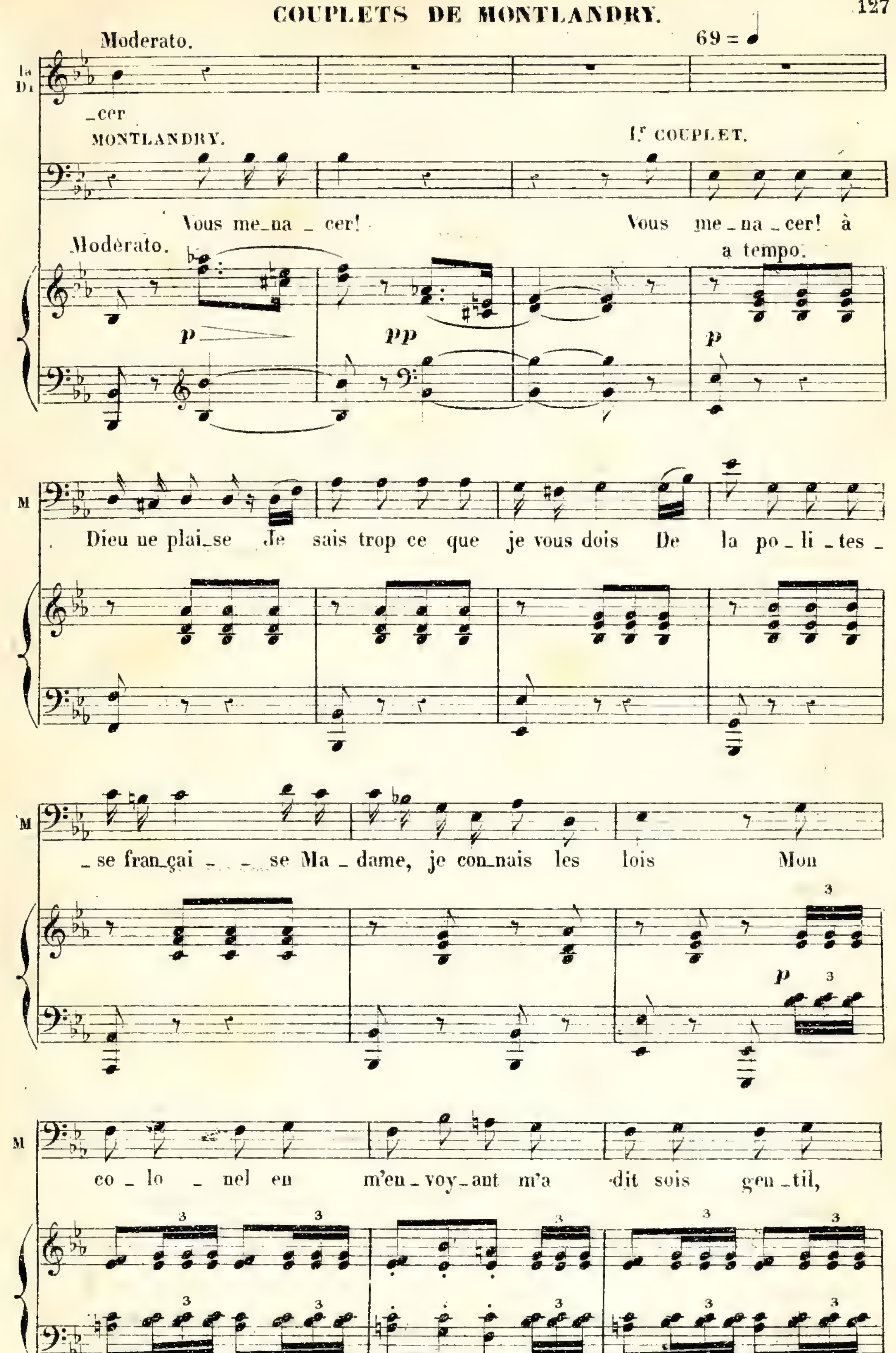

la Di
_ri _ _e, Dans un pareil mo_ment il faut du sé_ri _ eux
sf
la Di
Au_cu_ne de vous je l'es _ pè _ re,
I _ci n'o_se_rait s'a_mu_
p
sf
p
a tempo.
la Du
ah! ma_da _ me!
la Di
_ser à chatouiller, chatouiller un par_le_men_tai _ _ re
les P
ah! ma_da _ me!
a tempo.
suivez.
p
léger.
La DIR.
Pour en fi_nir
Monsieur le profes _ seur, chargez vous.
MONTLANDRY.
qu'il y


ad lib:
la Di
Monsieur! sachez vous conte_nir, et dites nous quel mo_tif vous a_
M
vien _ne!
ff
suivez.
p
rall._
Moderato.
_mè _ ne
Vous me ferez plai _ sir
oui! je vous le di _ rai
80 =
Moderato.
f
fp
suivez.
sf
Par or_dre de mon co _ lo _ nel Je viens i_
p
_ci chercher ma co _ lo _ nel _ le Elle est sa fem _ me, on l'a se_pa_ré


M
3
3
d'el _ le, il vou_drait la re _ pren _ dre, et c'est bien na_tu _
6
LA DUCHESSE.
ah! je crois bien je crois bien que c'est na_tu _rel
M
_rel
Les PENSIONNAIRES.
En ef_fet c'est bien na_tu_
tr
p
la Du
Vous le vo_yez ma_dame, on me veut, ren_dez moi, à la force il faut o_bé_
les P
_rel!
tr



la Du
_ ir
La DIRECTRICE.
Non vous ê _ tes i _ ci par un or _ dre du roi vienne un or_dre du
ad lib.
la Di
roi qui vous lais _ se par_tir vous par_ti_rez, jus_que-là je vous
suivez.
Allegro. Mod.to
la Di
gar _ de!
MONTLANDRY.
Vous re_fu _ sez? Pre_nez -y gar - - de!
Allegro. Mod.to
6
f
ad lib.
la Di
Ventre saint gris! mon of_fi _ cier! prétendez-vous me me_na _
suivez.


Moderato.
69 =
_cer
MONTLANDRY.
1r COUPLET.
Vous me_na _ cer! Vous me_na _cer! à
Moderato.
a tempo.
p
pp
p
Dieu ne plai_se Je sais trop ce que je vous dois De la po_li_tes_
_se fran_çai _ _se Ma_dame, je con_nais les lois Mon
p
co_lo _nel en m'en_voy_ant m'a dit sois gen_til,

M

sois ga_lant _aus _ si je ne menace pas c'est chapeau bas c'est cha _ peau

p

rall. a tempo.

M

bàs vous le vo_yez; c'est cha_peau bas, bien bàs, bien bàs ___ que je vous

a tempo.

suivez. *p*

M
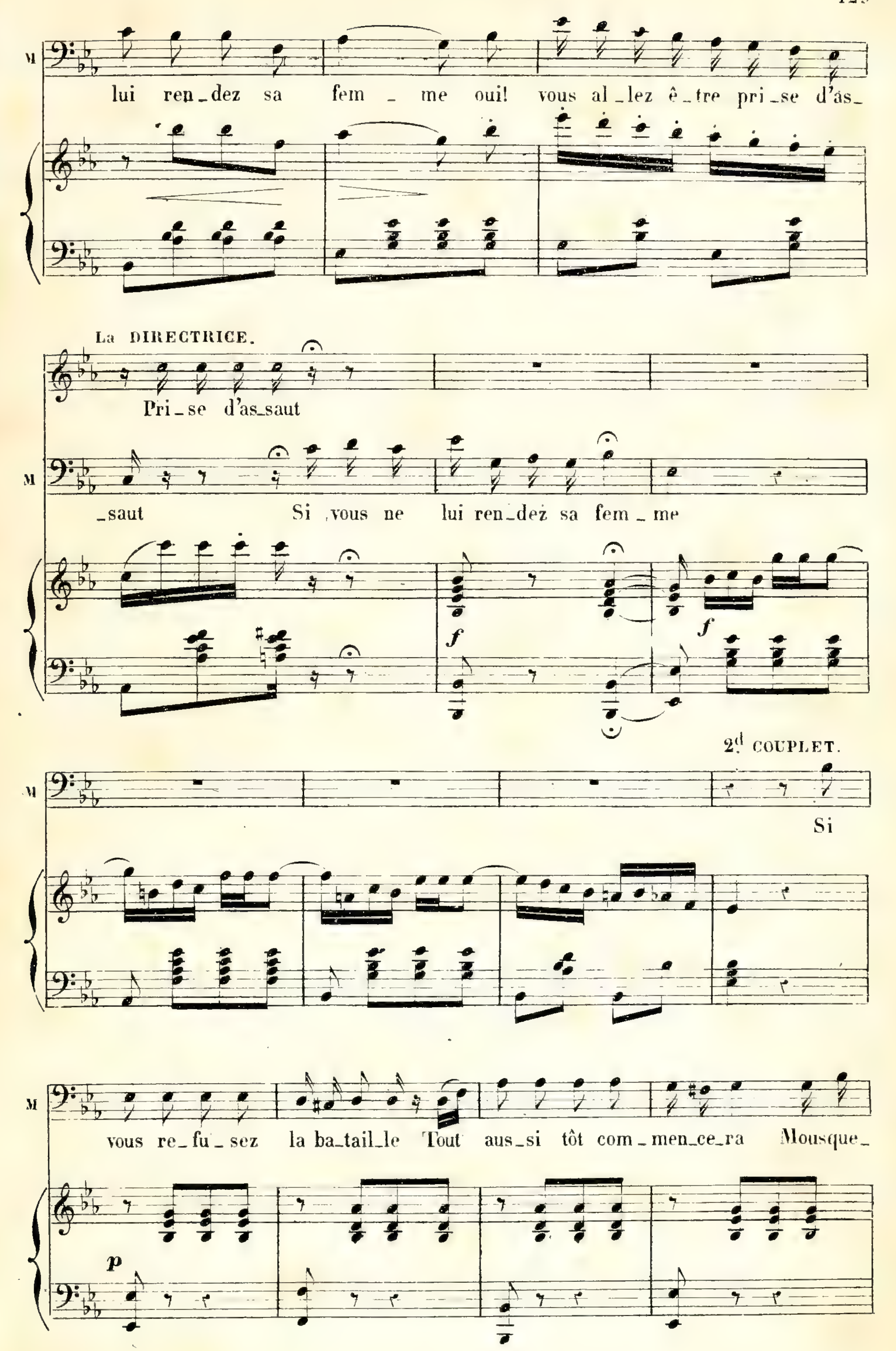
a _ ver_ tis ma _ da _ _ me a_vec tout le res_pect qu'il faut, que

La DIRECTRICE.

Pri _ se d'as_saut

M

vous al _ lez è _ tre pri _ se d'as _ saut Si vous ne


M
lui ren_dez sa fem _ me oui! vous al _lez ê _tre pri_se d'as_
La DIRECTRICE.
Pri_se d'as_saut
M
_saut Si vous ne lui ren_dez sa fem _ me
f
f
2d COUPLET.
M
Si
M
vous re_fu _ sez la ba_tail_le Tout aus_si tôt com _ men_ce_ra Mousque_
p

M

_ ta _ de, E _ clats de mi_trail _ _ le, coups de ca_non vous ver _ rez

M

ça mais a_vant qu'on en vienne aux coups mon co_lo _ nel m'a

p

M

dit: sois doux aus _ si je ne me_na_ce pas, c'est chapeau bas c'est cha _ peau

p
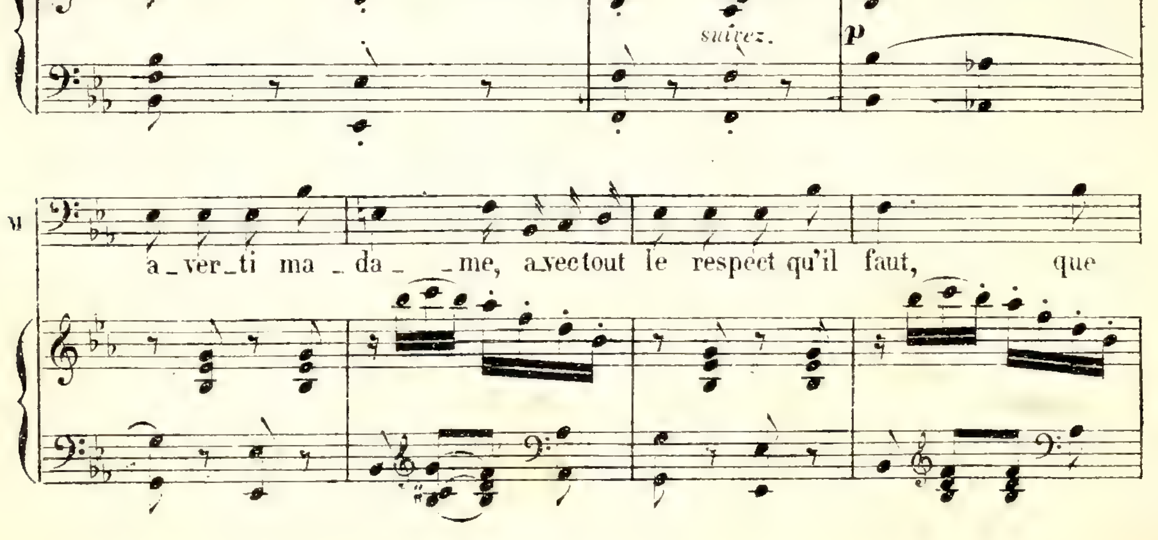
rall. a tempo.
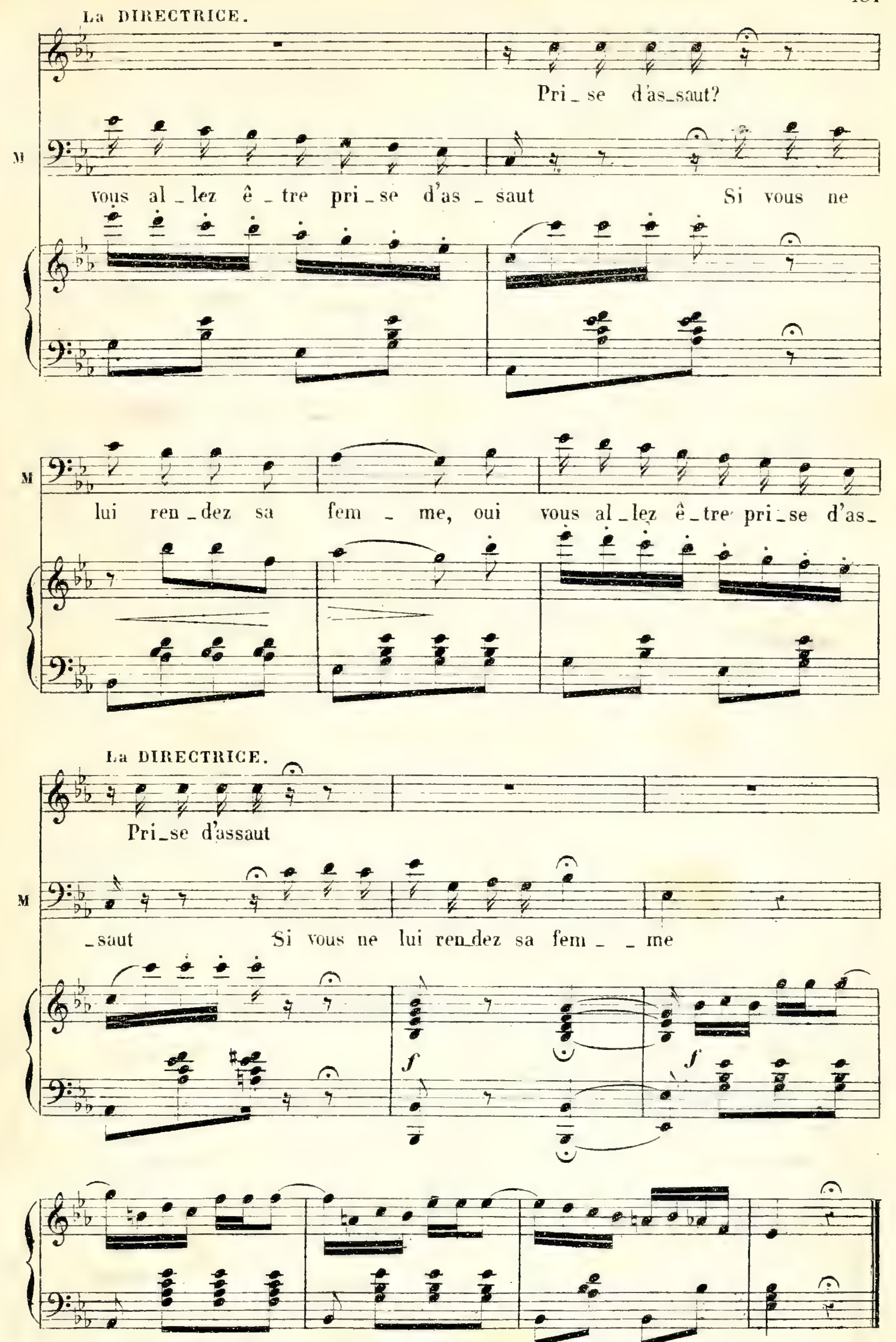
M

bas, vous le vey_ez c'est cha_peau bas, bien bas, bien bas, ___ que je vous

a tempo.
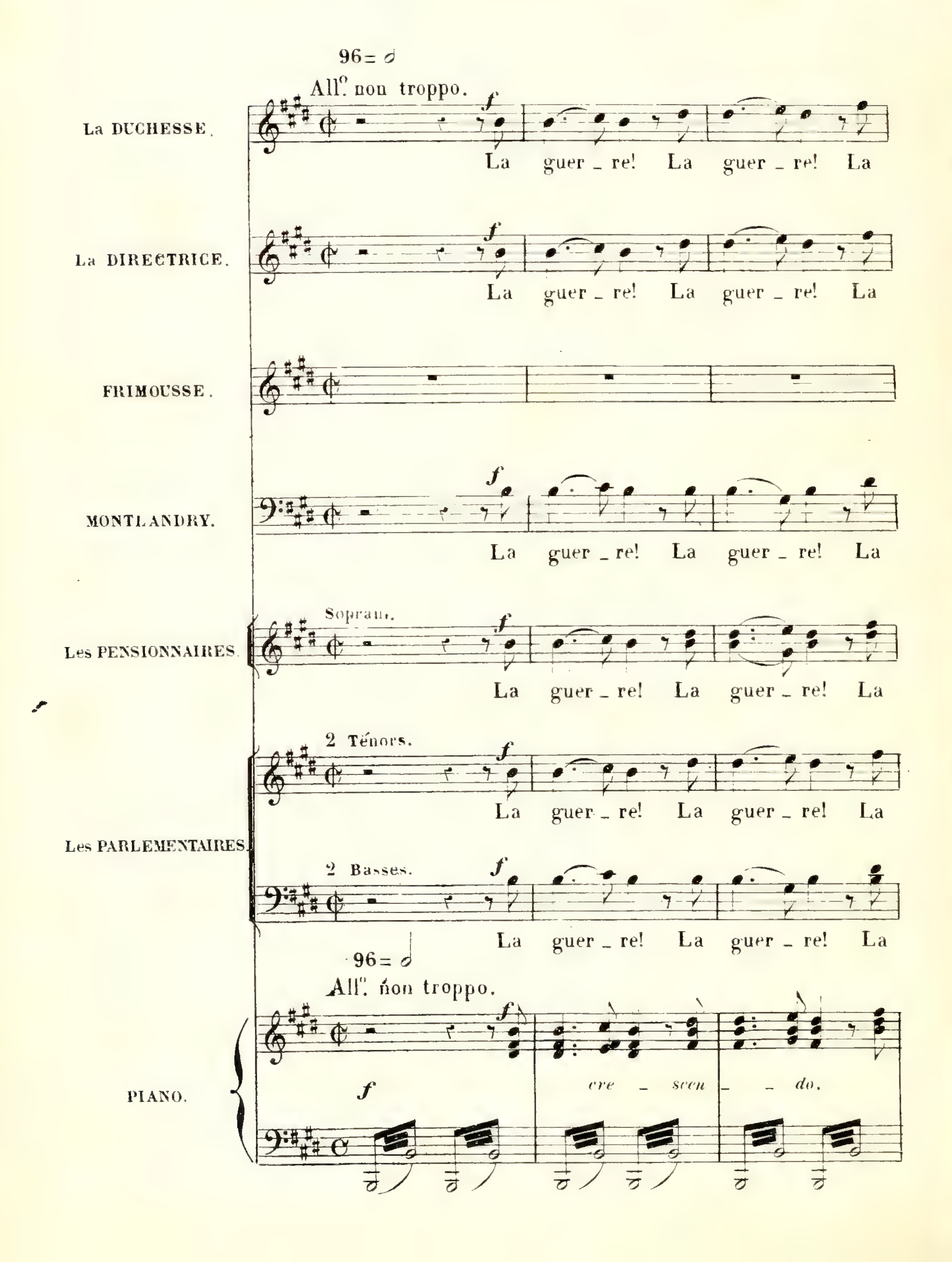
suivez. *p*
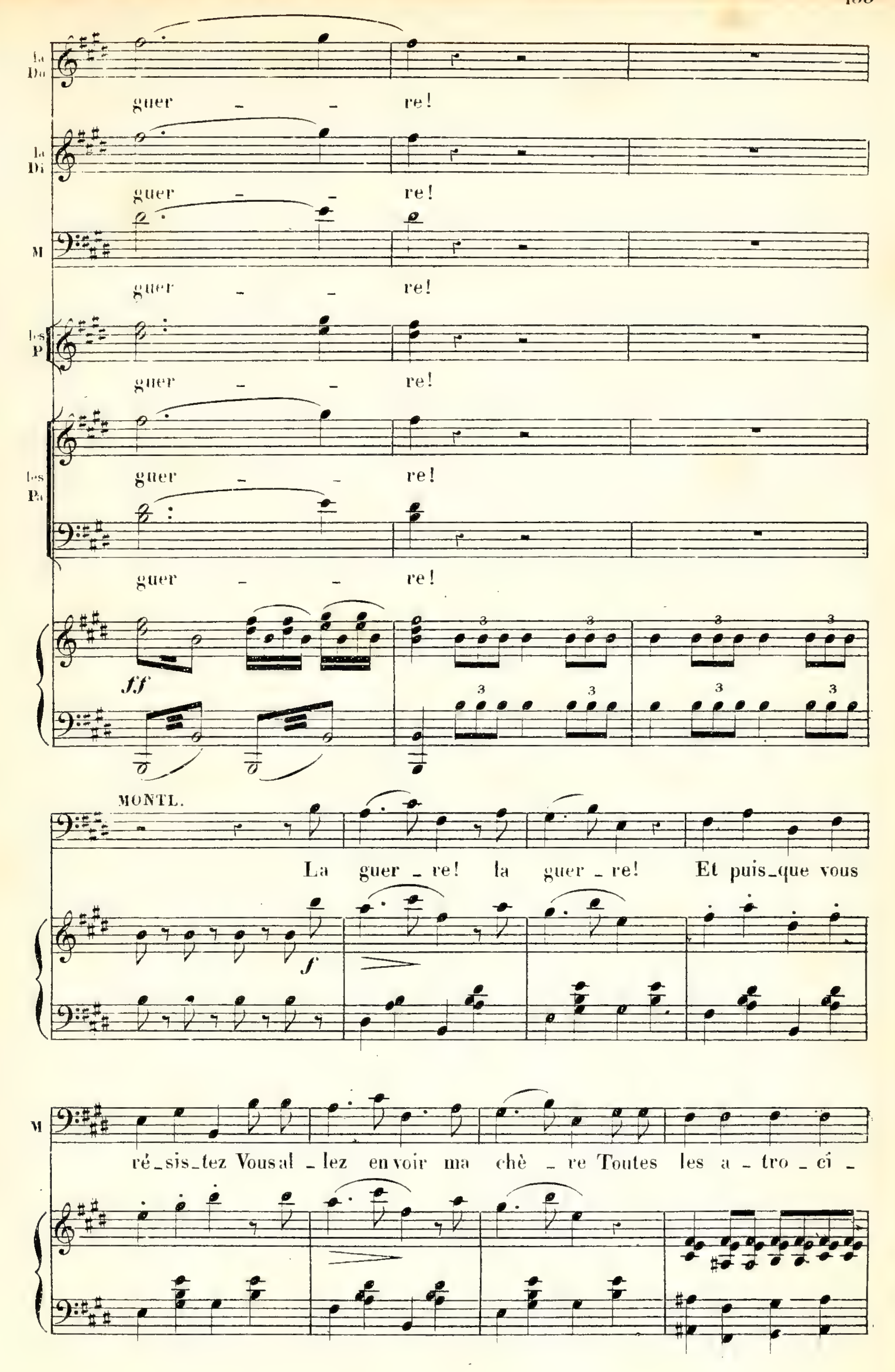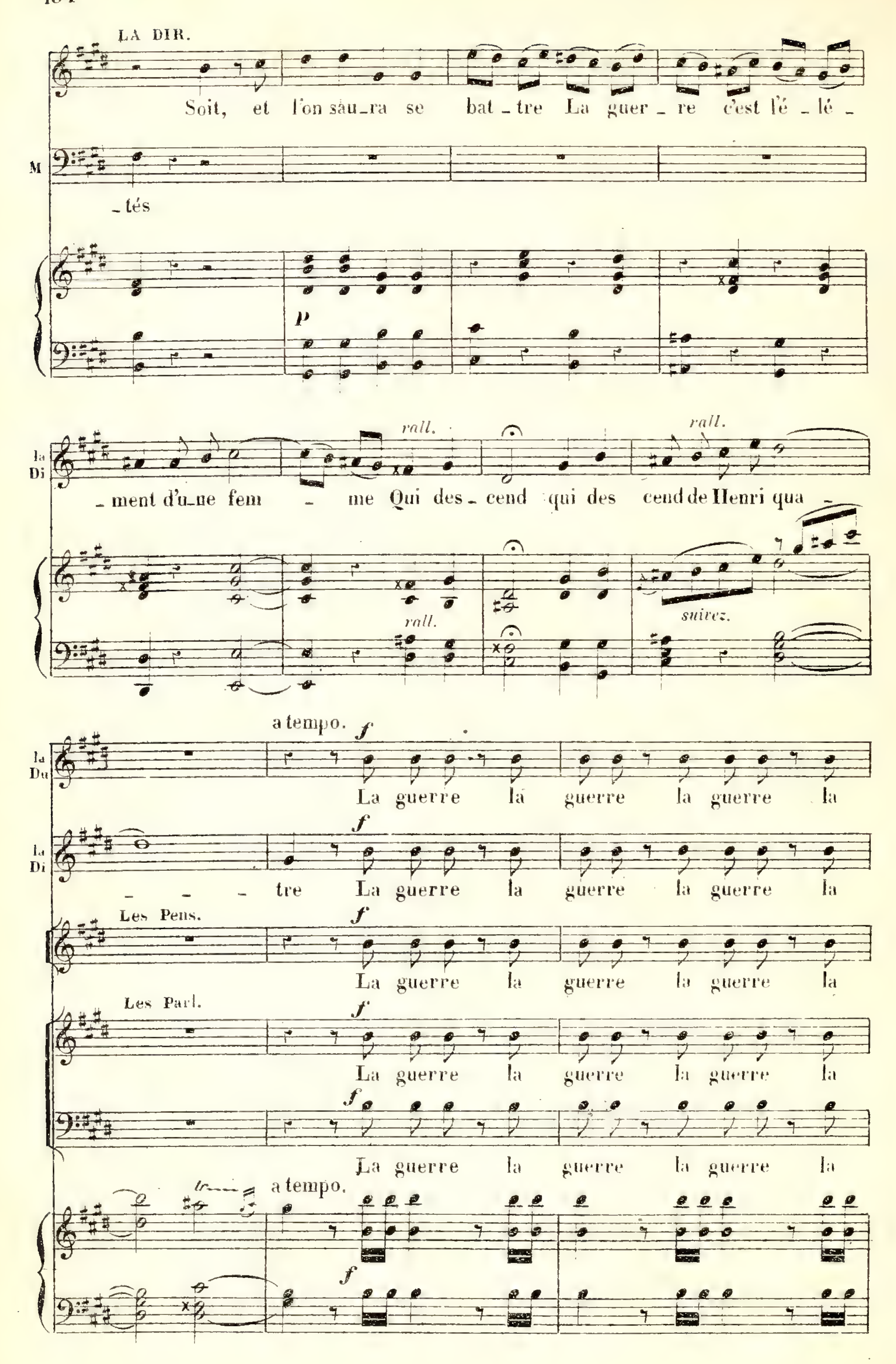



La DIRECTRICE.
Pri_se d'as_saut?
M
vous al_lez ê_tre pri_se d'as_saut Si vous ne
M
lui ren_dez sa fem_me, oui vous al_lez ê_tre pri_se d'as_
La DIRECTRICE.
Pri_se d'assaut
M
_saut Si vous ne lui ren_dez sa fem_ _me
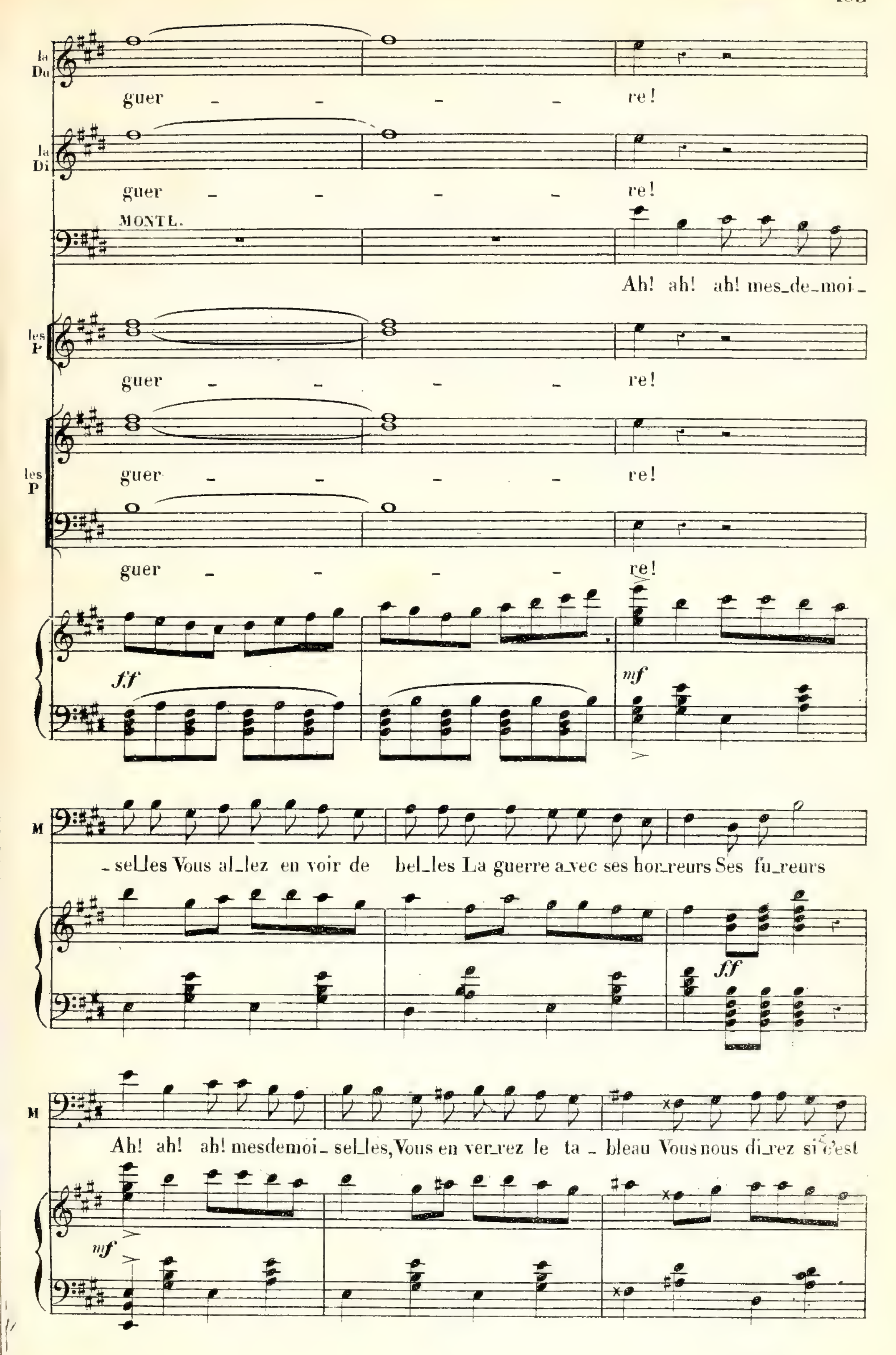
N.° 11.

MORCEAU D'ENSEMBLE




la Du
guer - - re!
la Di
guer - - re!
M
guer - - re!
les P
guer - - re!
les Pa
guer - - re!
ff
MONTL.
La guer - re! la guer - re! Et puis-que vous
f
M
ré-sis-tez Vous al - lez en voir ma chè - re Toutes les a - tro - ci -


LA DIR.
Soit, et l'on saura se battre La guerre c'est l'é_lé_
M
_tés
p
la Di
_ment d'u_ne fem _ me Qui des_cend qui des cend de Henri qua_
rall.
rall.
suivez.
a tempo.
la Du
La guerre la guerre la guerre la
la Di
_ _ _ tre La guerre la guerre la guerre la
Les Pens.
La guerre la guerre la guerre la
Les Parl.
La guerre la guerre la guerre la
La guerre la guerre la guerre la
a tempo.
f


la Da
guer - - - - re!
la Di
guer - - - - re!
MONTL.
Ah! ah! ah! mes_de_moi_
les P
guer - - - - re!
les P
guer - - - - re!
guer - - - - re!
ff
mf
M
_sel_les Vous al_lez en voir de bel_les La guerre a_vec ses hor_reurs Ses fu_reurs
ff
M
Ah! ah! ah! mesdemoi_ sel_les, Vous en ver_rez le ta _ bleau Vous nous di_rez si c'est
mf

M
beau, La guer - re La guer - - re La guer -

LA DUCH. *mf*
Nous al - lons en voir de bel_les, De du_res et de cru_

LA DIR. *mf*
Nous al - lons en voir de bel_les, De du_res et de cru_
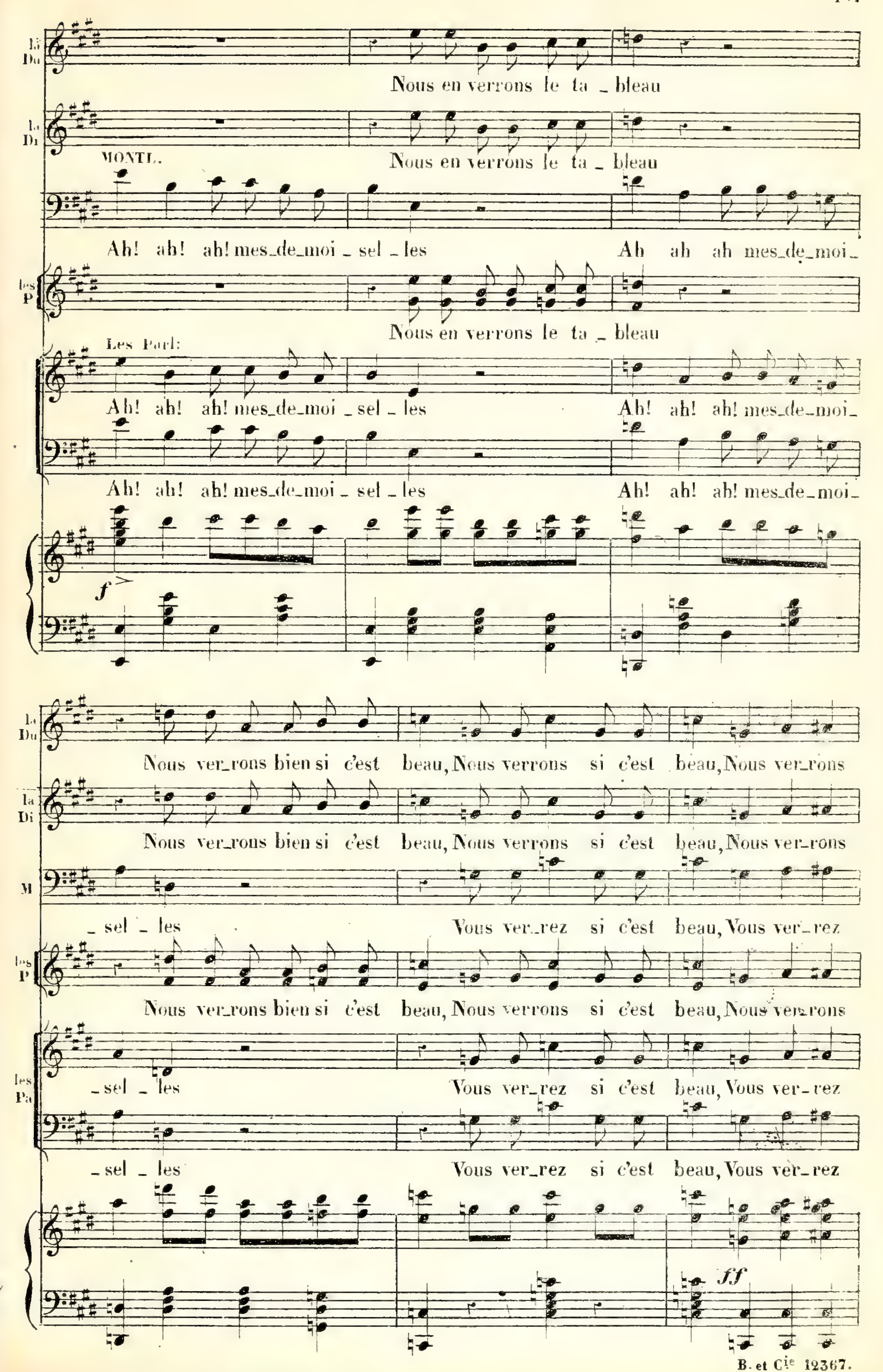
M *mf*
- - - re!
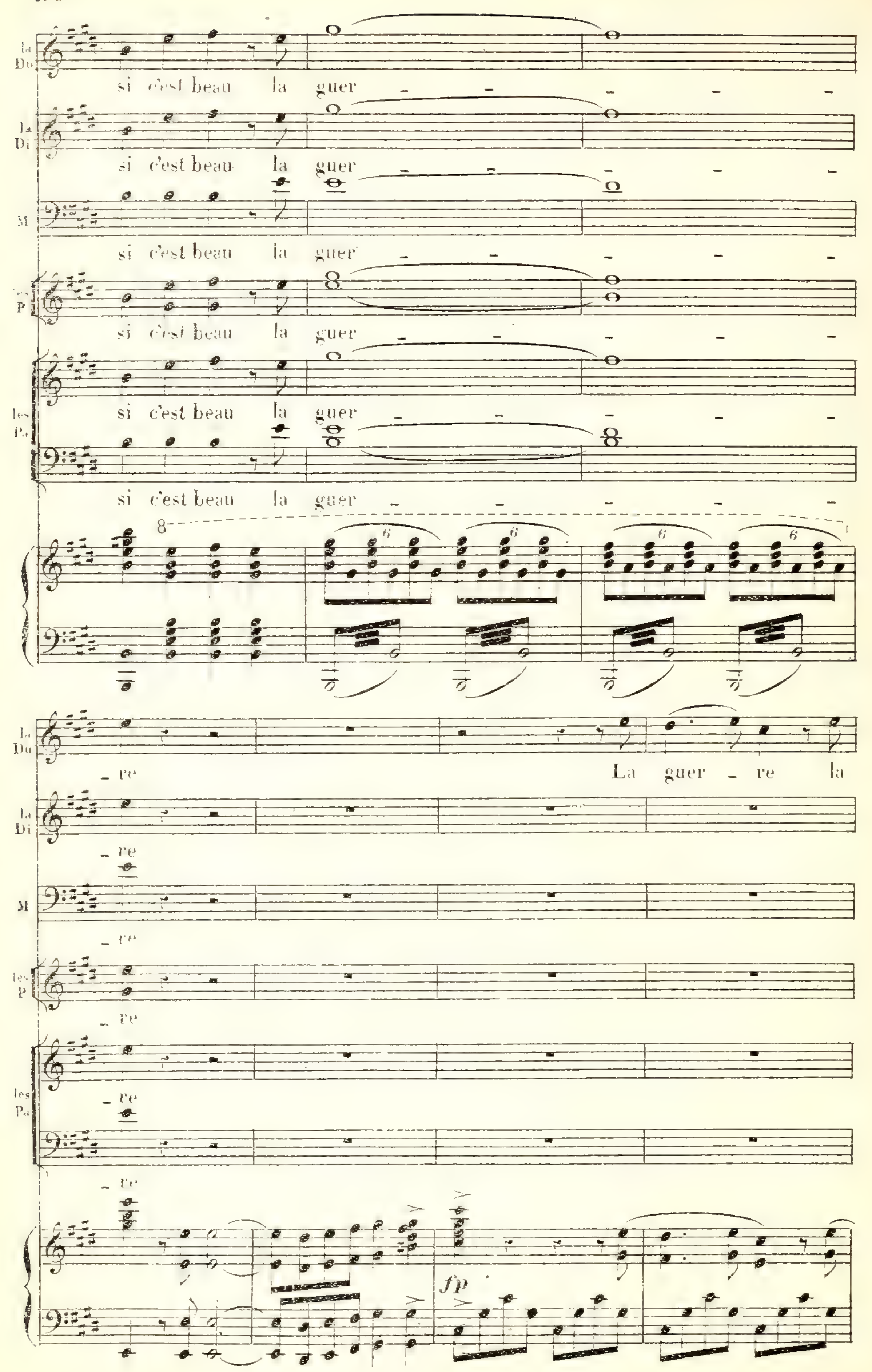
Les Pens.
Nous al - lons en voir de bel_les, De du_res et de cru_
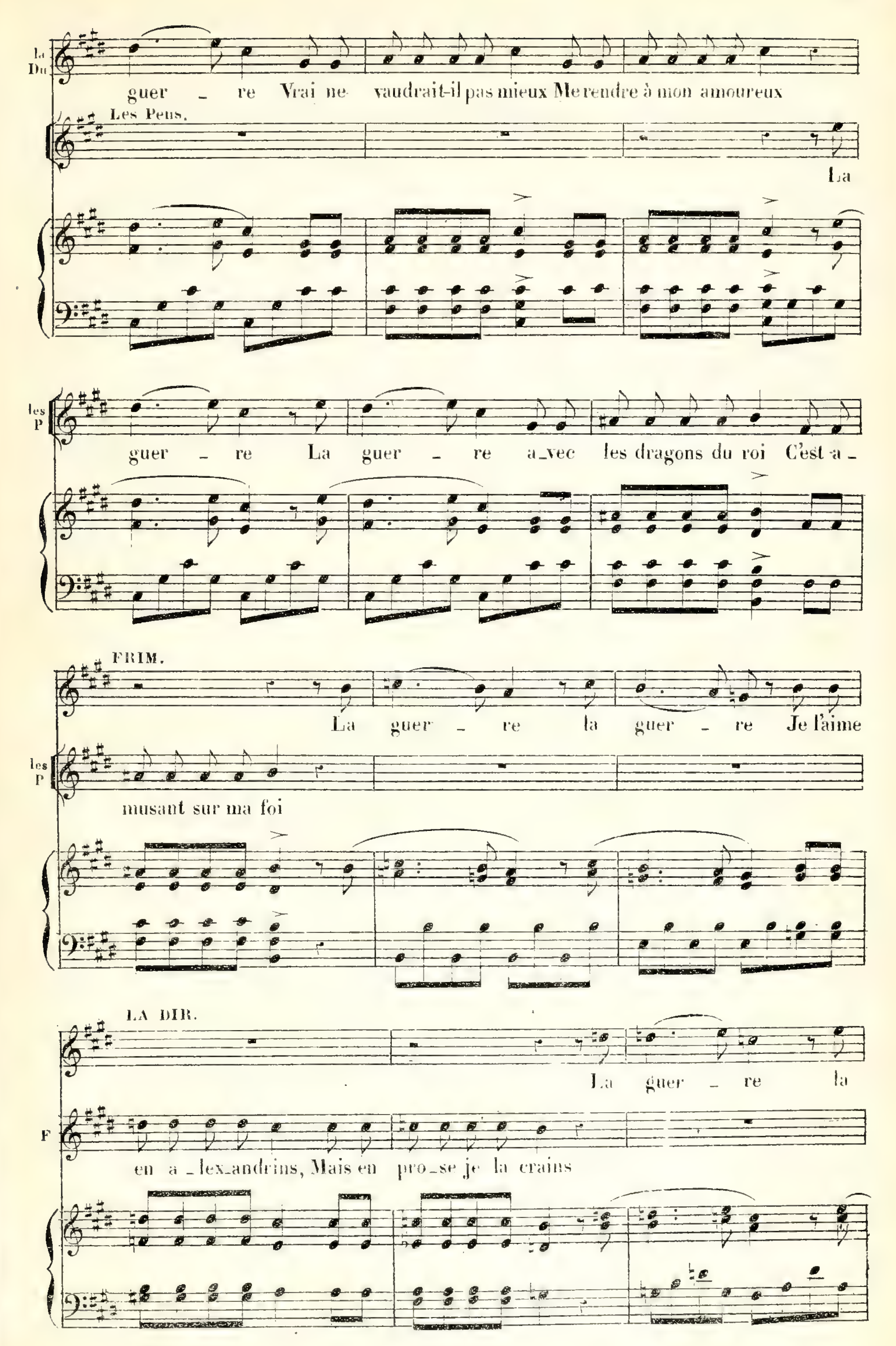
La Du
_el _les La guer_re a_vec ses hor - reurs Ses fu_reurs

La Di
_el _les La guer_re a_vec ses hor - reurs Ses fu_reurs

_el _les La guer_re a_vec ses hor - reurs Ses fu_reurs


les Da
Nous en verrons le ta _ bleau
les Di
Nous en verrons le ta _ bleau
MONTL.
Ah! ah! ah! mes_de_moi _ sel _ les
Ah ah ah mes_de_moi_
les P
Nous en verrons le ta _ bleau
Les Parl:
Ah! ah! ah! mes_de_moi _ sel _ les
Ah! ah! ah! mes_de_moi_
Ah! ah! ah! mes_de_moi _ sel _ les
Ah! ah! ah! mes_de_moi_
f
les Du
Nous ver_rons bien si c'est beau, Nous verrons si c'est beau, Nous ver_rons
les Di
Nous ver_rons bien si c'est beau, Nous verrons si c'est beau, Nous ver_rons
M
_ sel _ les
Vous ver_rez si c'est beau, Vous ver_rez
les P
Nous ver_rons bien si c'est beau, Nous verrons si c'est beau, Nous verrons
les Pa
_ sel _ les
Vous ver_rez si c'est beau, Vous ver_rez
_ sel _ les
Vous ver_rez si c'est beau, Vous ver_rez
ff


la Do
si c'est beau la guer - - - - -
la Di
si c'est beau la guer - - - - -
M
si c'est beau la guer - - - - -
les P
si c'est beau la guer - - - - -
les Pa
si c'est beau la guer - - - - -
si c'est beau la guer - - - - -
8
6
la Do
- re
La guer - re la
la Di
- re
M
- re
les P
- re
les Pa
- re
- re
fp



la Du
guer _ re Vrai ne vaudrait-il pas mieux Me rendre à mon amoureux
Les Peus.
La
les P
guer _ re La guer _ re a_vec les dragons du roi C'est a_
FRIM.
La guer _ re la guer _ re Je l'aime
les P
musant sur ma foi
LA DIR.
La guer _ re la
F
en a_lex_andrins, Mais en pro_se je la crains

LA DUCH.

la Du

La guerre, la

la Di

guer - re Et puis-que vous la voulez vous l'au-rez La guerre, la

MONTL.

La guerre, la

Les Pens.

La guerre, la

Les Parl.

La guerre, la

La guerre, la

la Du

guerre, la guerre, la guer - - - - -

la Di

guerre, la guerre, la guer - - - - -

M

guerre, la guerre, la guer - - re
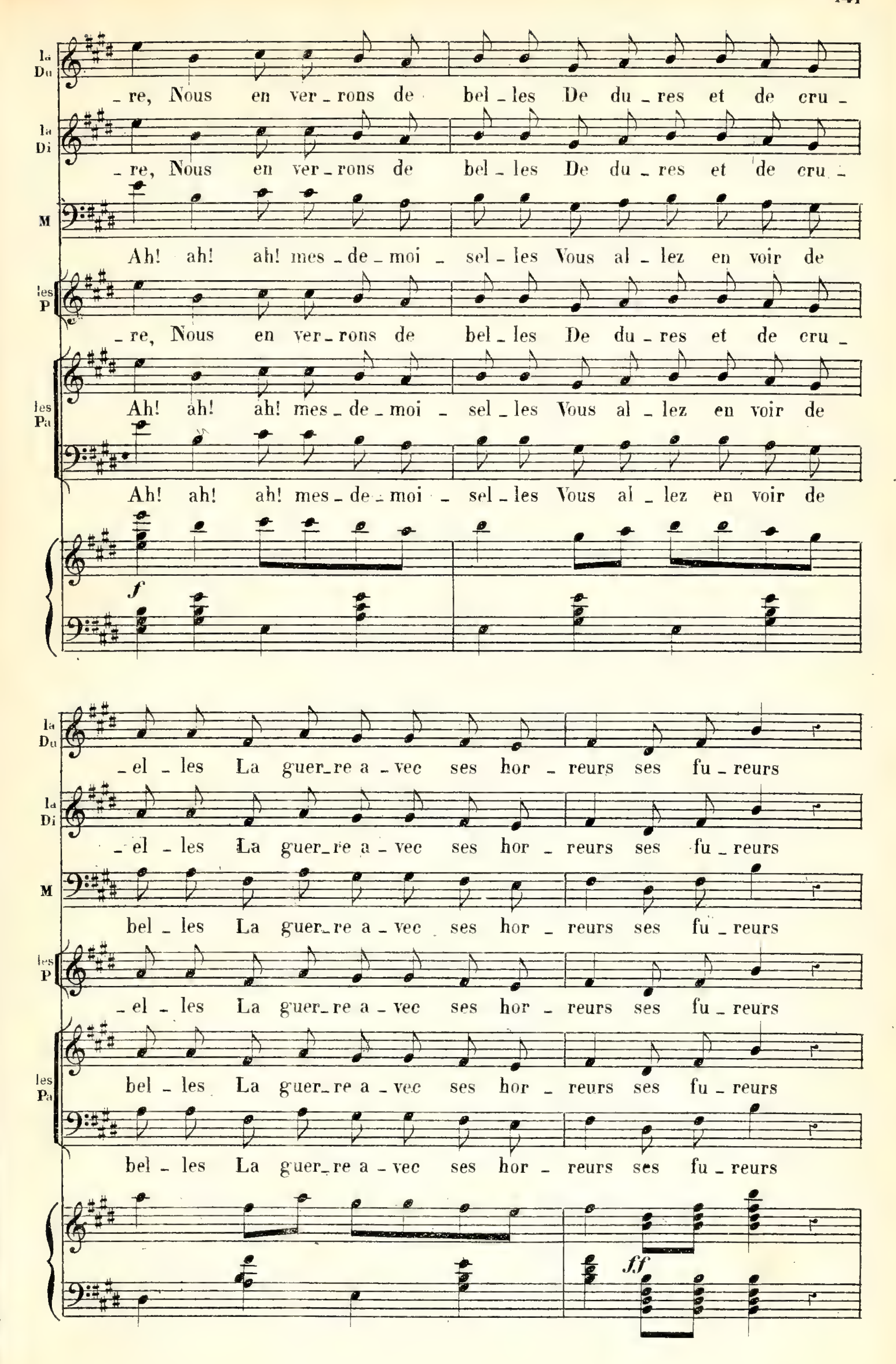
les P
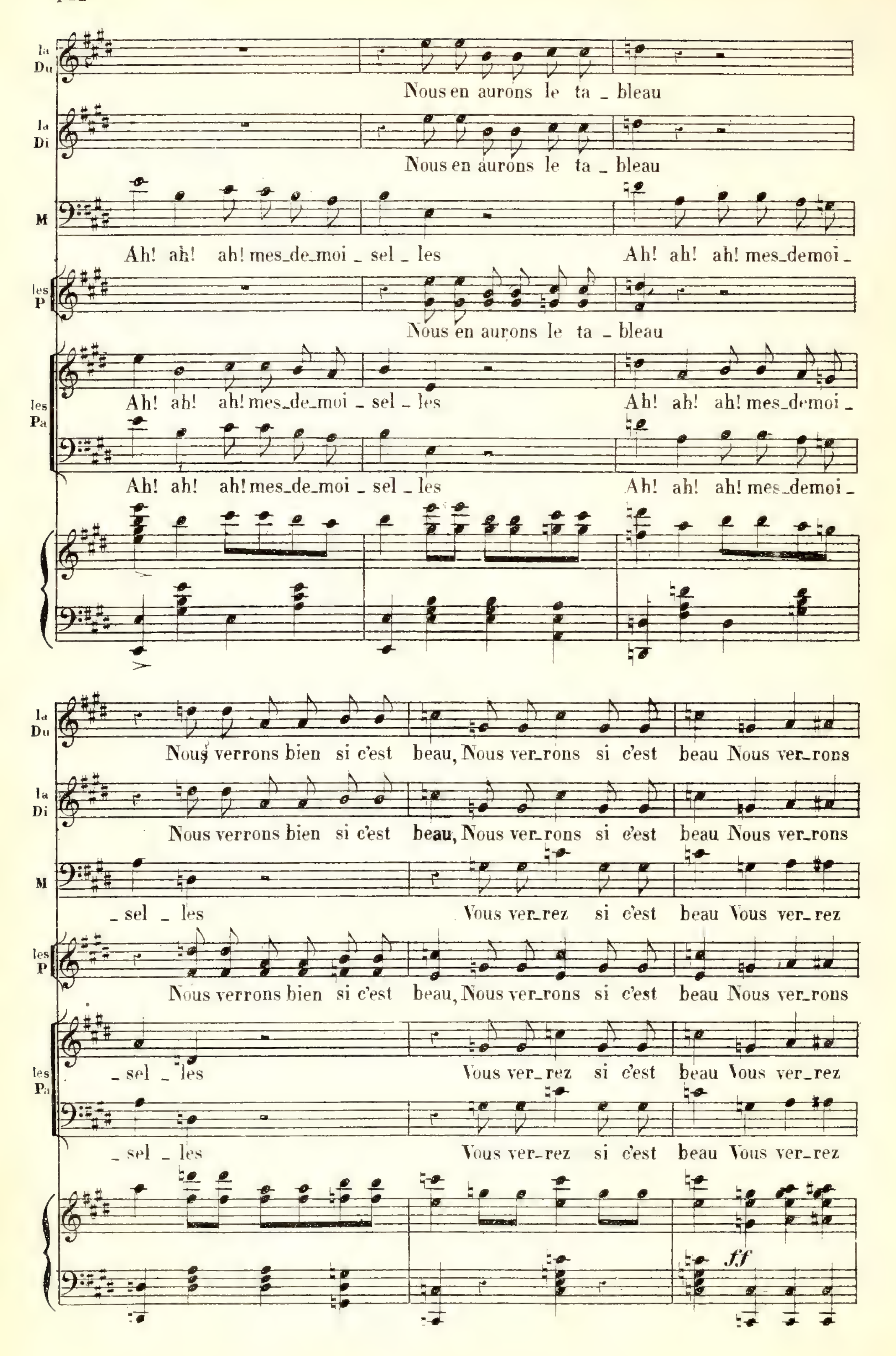
guerre, la guerre, la guer - - - - -
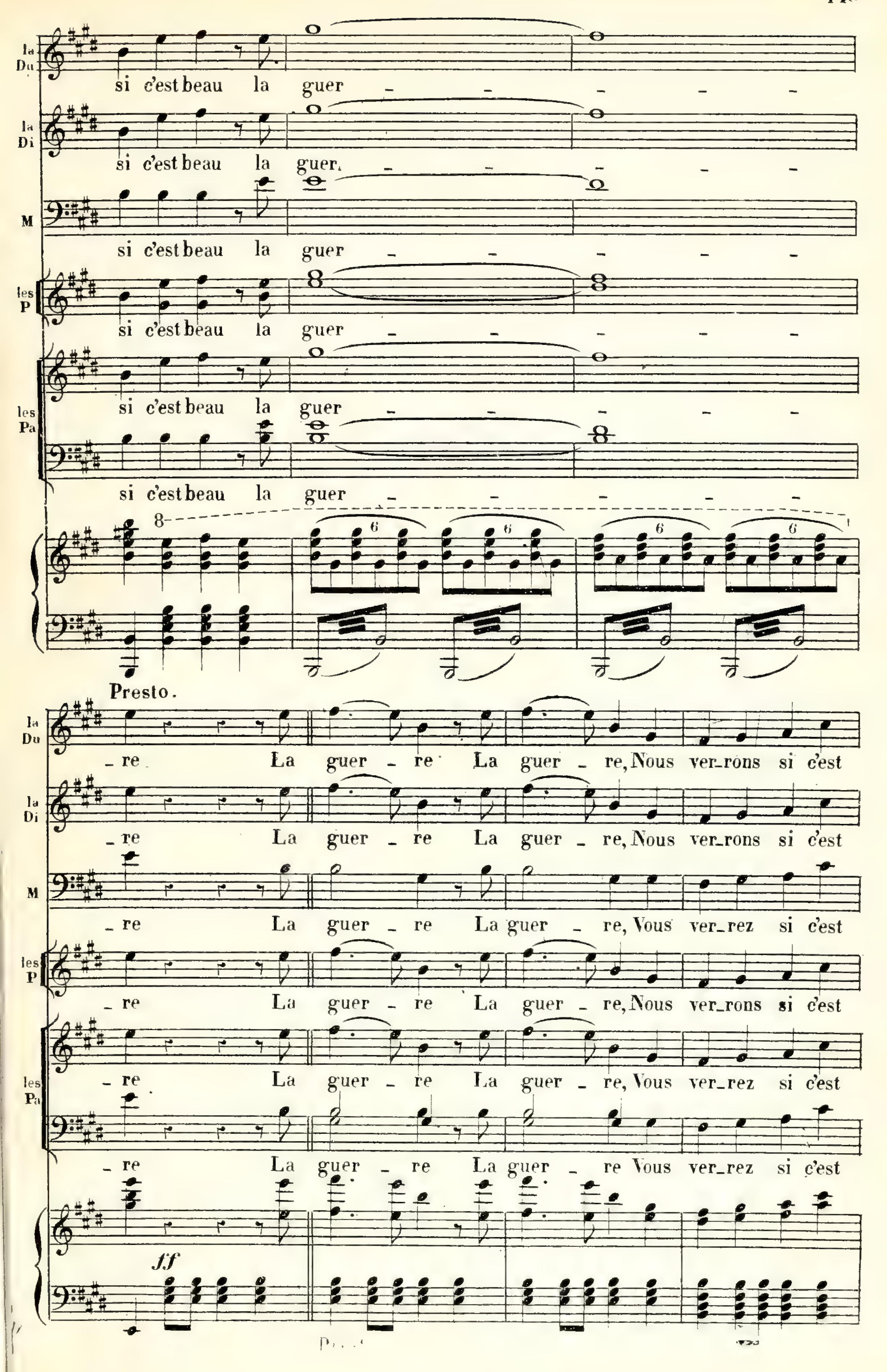
les Pa
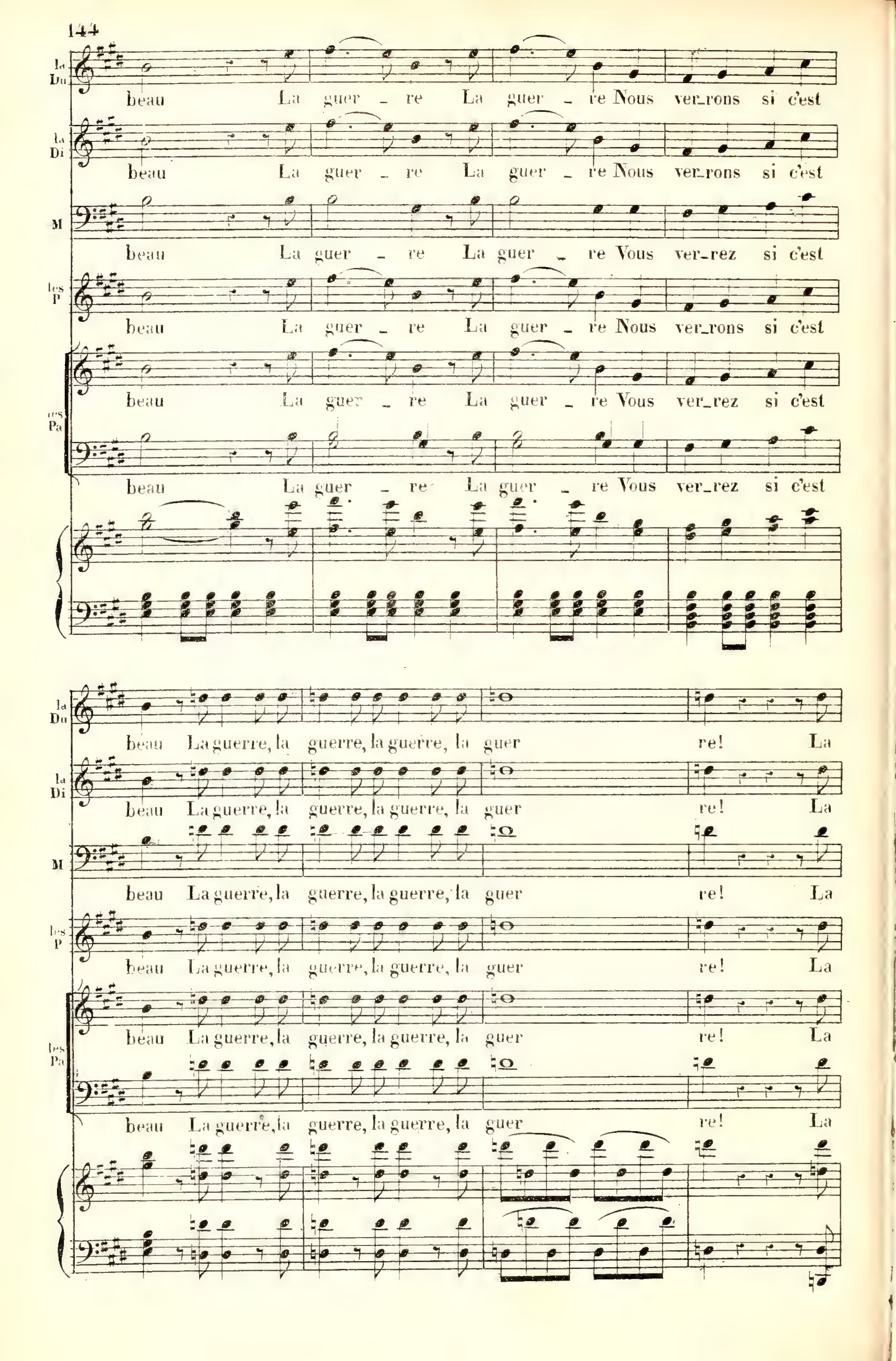
guerre, la guerre, la guer - - re
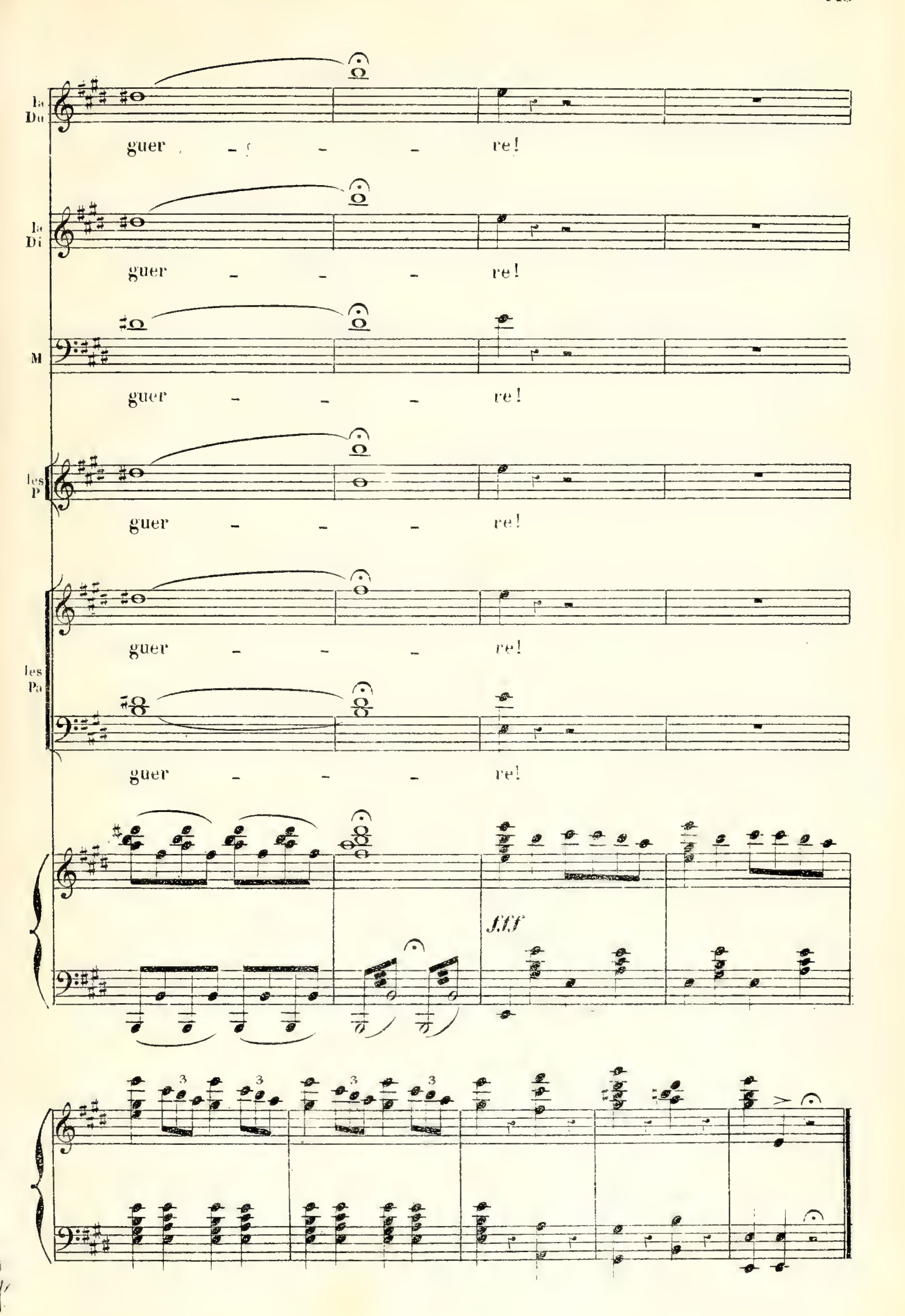
guerre, la guerre, la guer - - re


la Du
_re, Nous en ver_rons de bel_les De du_res et de cru_
la Di
_re, Nous en ver_rons de bel_les De du_res et de cru_
M
Ah! ah! ah! mes_de_moi_sel_les Vous al_lez en voir de
les P
_re, Nous en ver_rons de bel_les De du_res et de cru_
les Pa
Ah! ah! ah! mes_de_moi_sel_les Vous al_lez en voir de
Ah! ah! ah! mes_de_moi_sel_les Vous al_lez en voir de
f
la Du
_el_les La guer_re a_vec ses hor_reurs ses fu_reurs
la Di
_el_les La guer_re a_vec ses hor_reurs ses fu_reurs
M
bel_les La guer_re a_vec ses hor_reurs ses fu_reurs
les P
_el_les La guer_re a_vec ses hor_reurs ses fu_reurs
les Pa
bel_les La guer_re a_vec ses hor_reurs ses fu_reurs
bel_les La guer_re a_vec ses hor_reurs ses fu_reurs
ff


la Du
Nous en aurons le ta _ bleau
la Di
Nous en aurons le ta _ bleau
M
Ah! ah! ah! mes_de_moi _ sel _ les
Ah! ah! ah! mes_demoi _
les P
Nous en aurons le ta _ bleau
les Pa
Ah! ah! ah! mes_de_moi _ sel _ les
Ah! ah! ah! mes_demoi _
Ah! ah! ah! mes_de_moi _ sel _ les
Ah! ah! ah! mes_demoi _
la Du
Nous verrons bien si c'est beau, Nous ver_rons si c'est beau Nous ver_rons
la Di
Nous verrons bien si c'est beau, Nous ver_rons si c'est beau Nous ver_rons
M
_ sel _ les
Vous ver_rez si c'est beau Vous ver_rez
les P
Nous verrons bien si c'est beau, Nous ver_rons si c'est beau Nous ver_rons
les Pa
_ sel _ les
Vous ver_rez si c'est beau Vous ver_rez
_ sel _ les
Vous ver_rez si c'est beau Vous ver_rez
ff
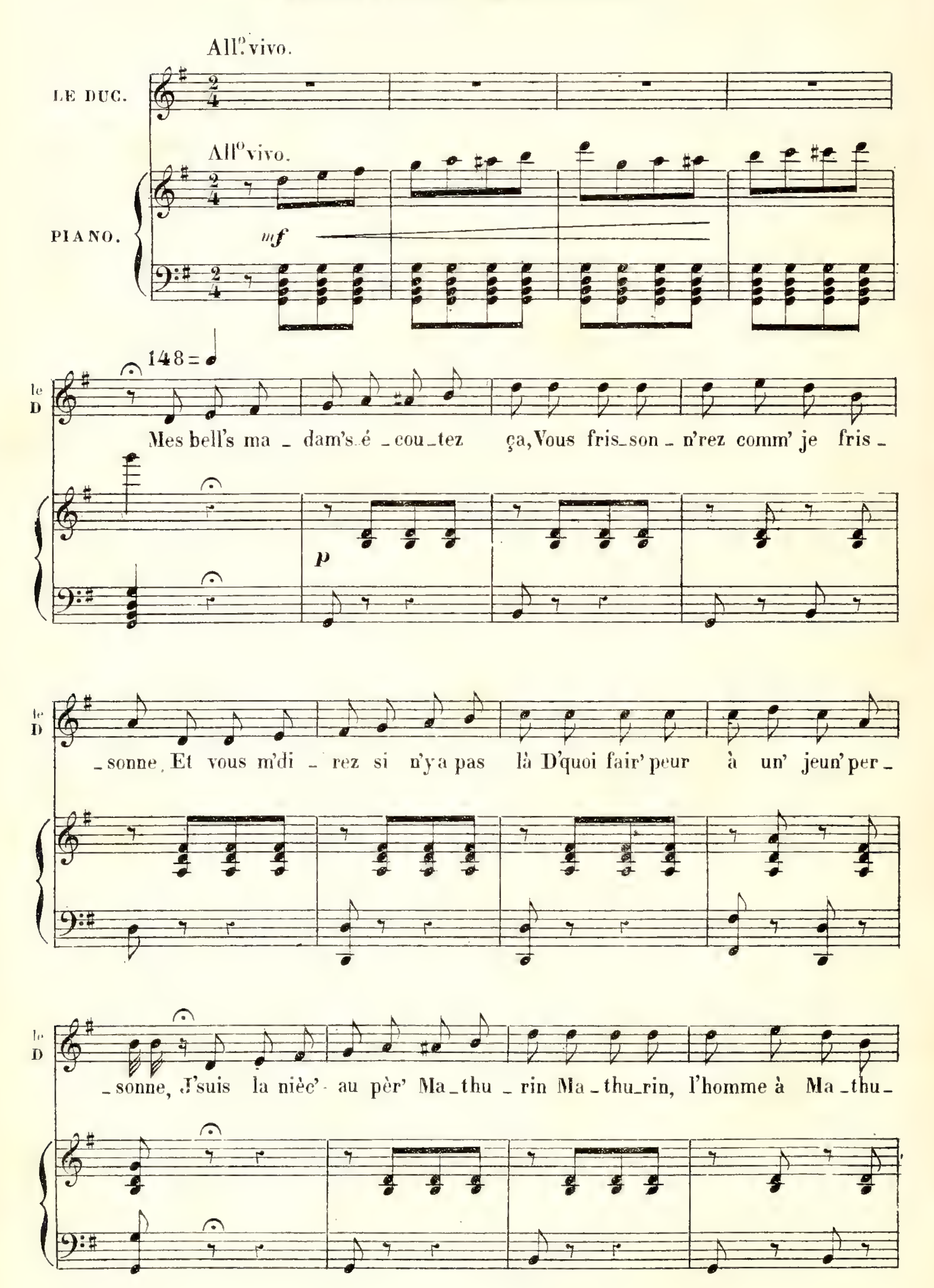

la Du
si c'est beau la guer
la Di
si c'est beau la guer
M
si c'est beau la guer
les P
si c'est beau la guer
les Pa
si c'est beau la guer
si c'est beau la guer
Presto.
re La guer re La guer re, Nous ver-rons si c'est
re La guer re La guer re, Nous ver-rons si c'est
re La guer re La guer re, Vous ver-rez si c'est
re La guer re La guer re, Nous ver-rons si c'est
re La guer re La guer re, Vous ver-rez si c'est
re La guer re La guer re Vous ver-rez si c'est
ff

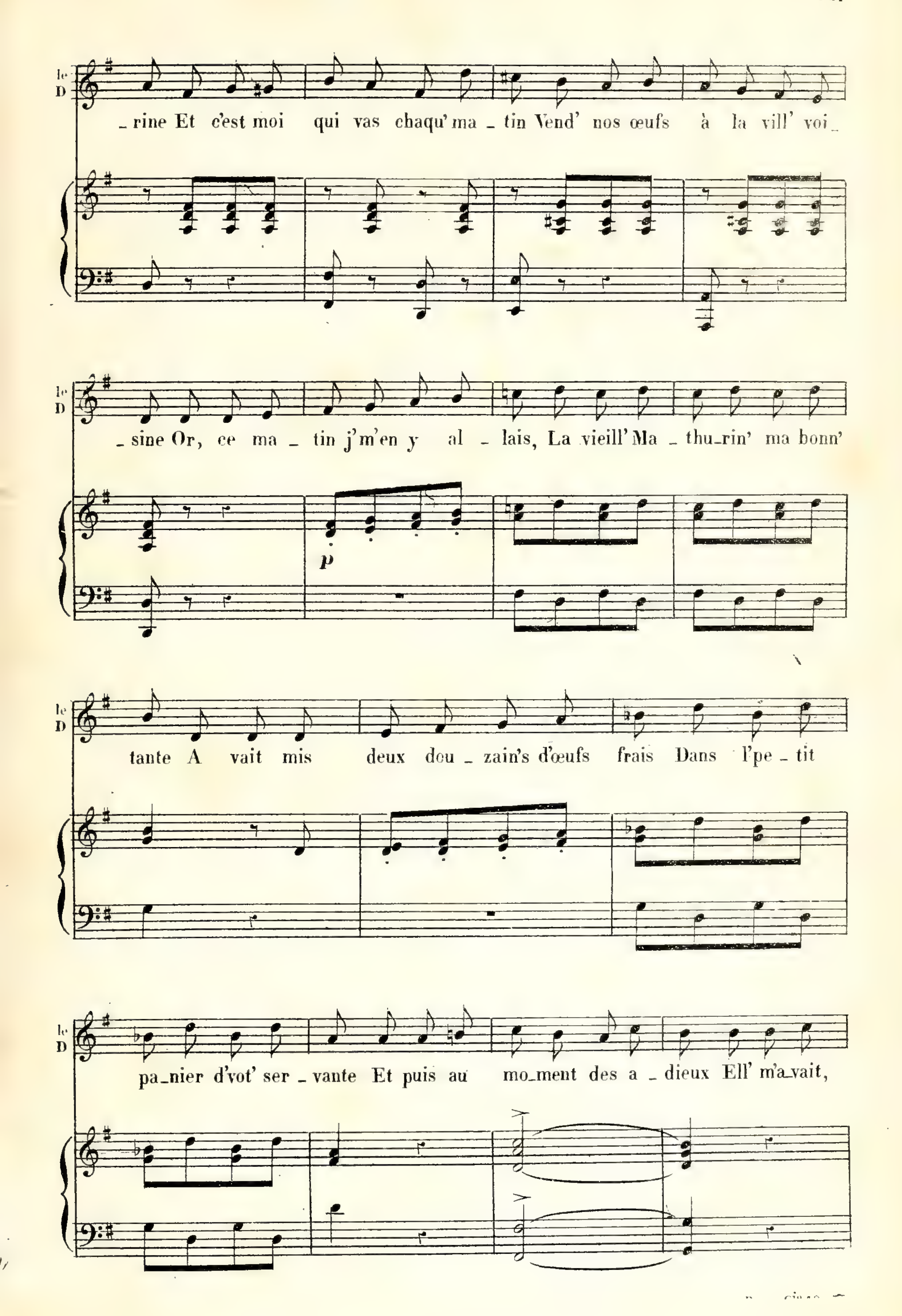

la Du
la Di
M
les P
les Pa
beau La guer - re La guer - re Nous ver_rons si c'est
beau La guer - re La guer - re Vous ver_rez si c'est
beau La guerre, la guerre, la guerre, la guer re! La
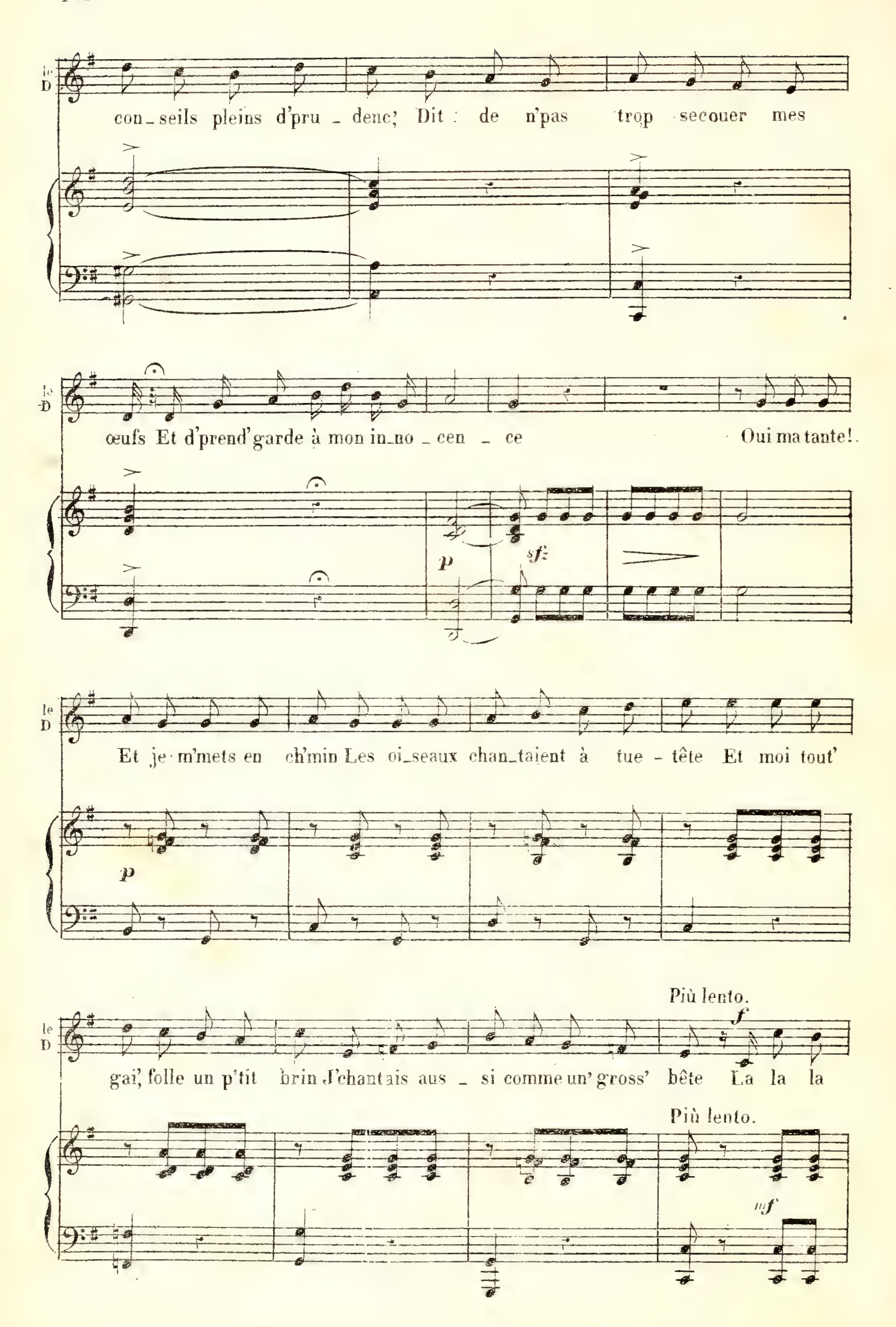

la Du
guer - - - re!
la Di
guer - - - re!
M
guer - - - re!
les P
guer - - - re!
les Pa
guer - - - re!
guer - - - re!
fff
3

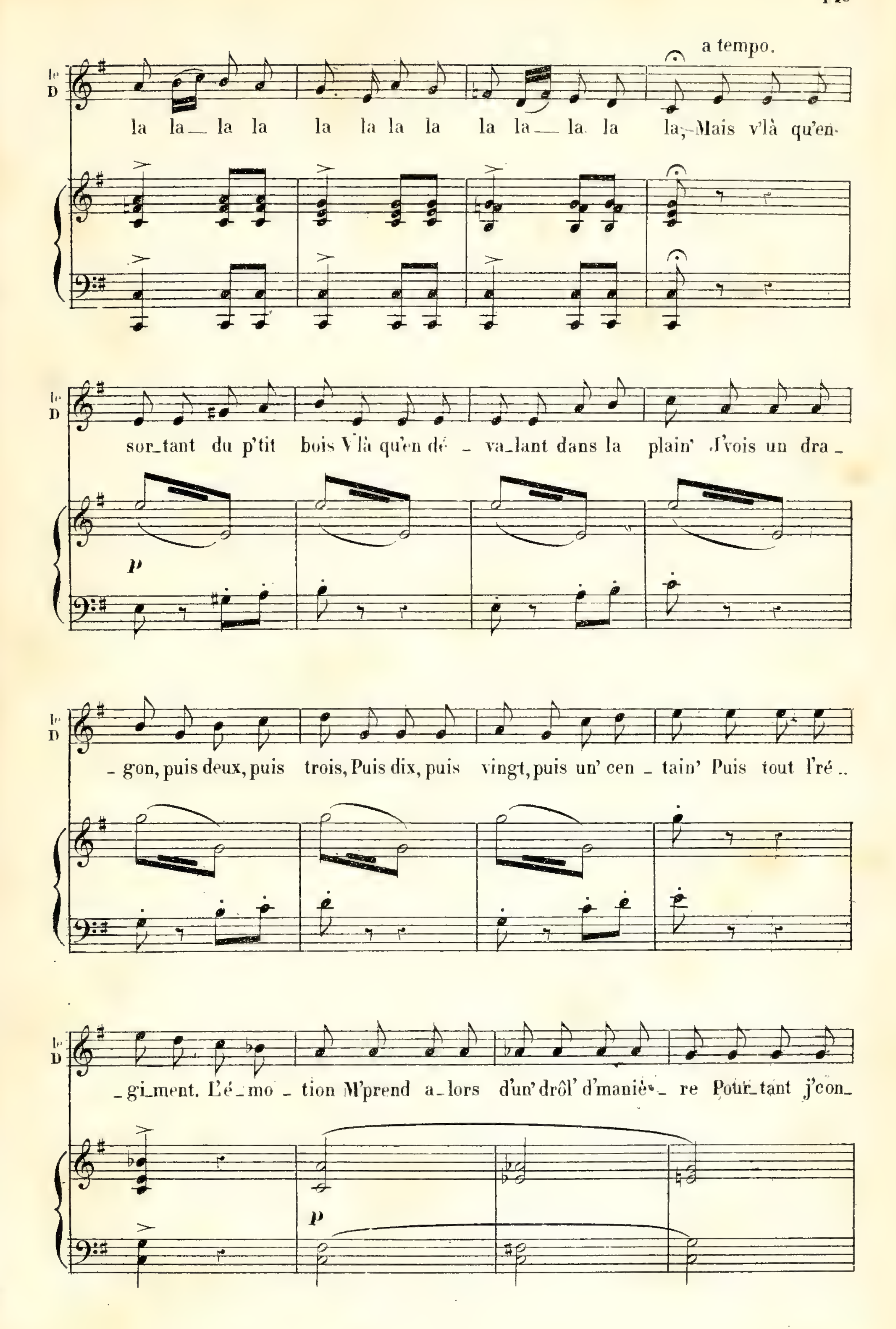
N° 12.
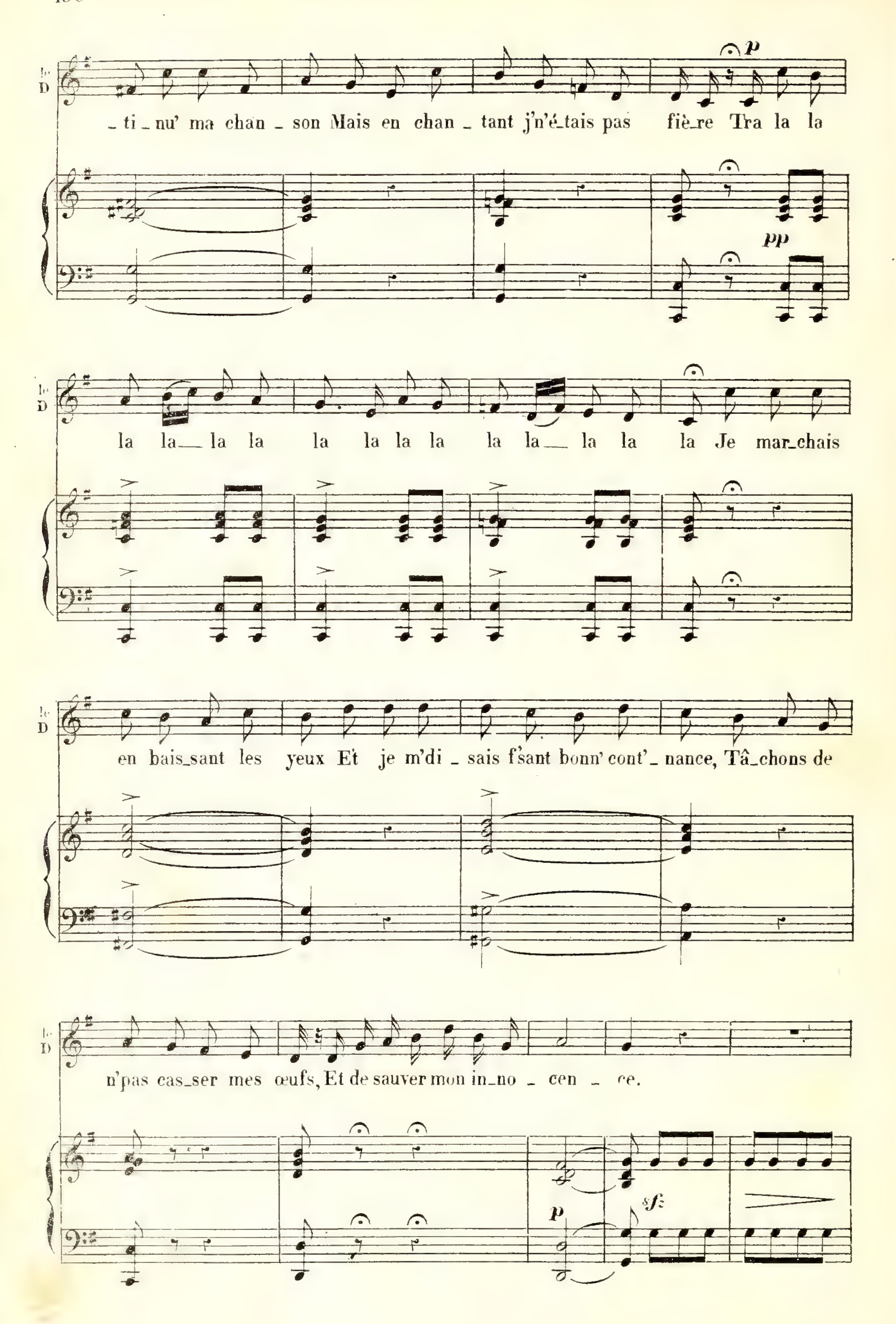
RONDEAU DE LA PAYSANNE.
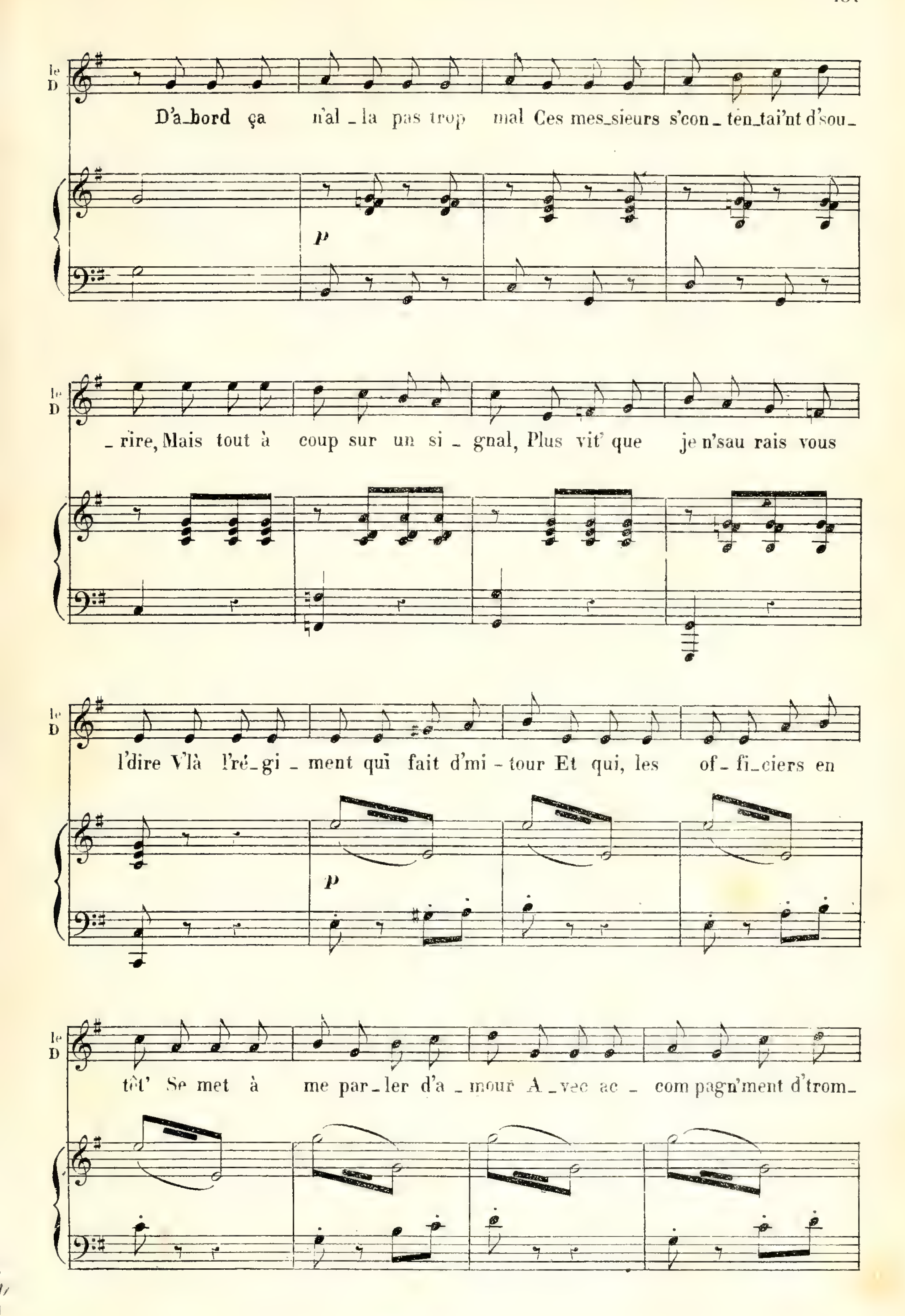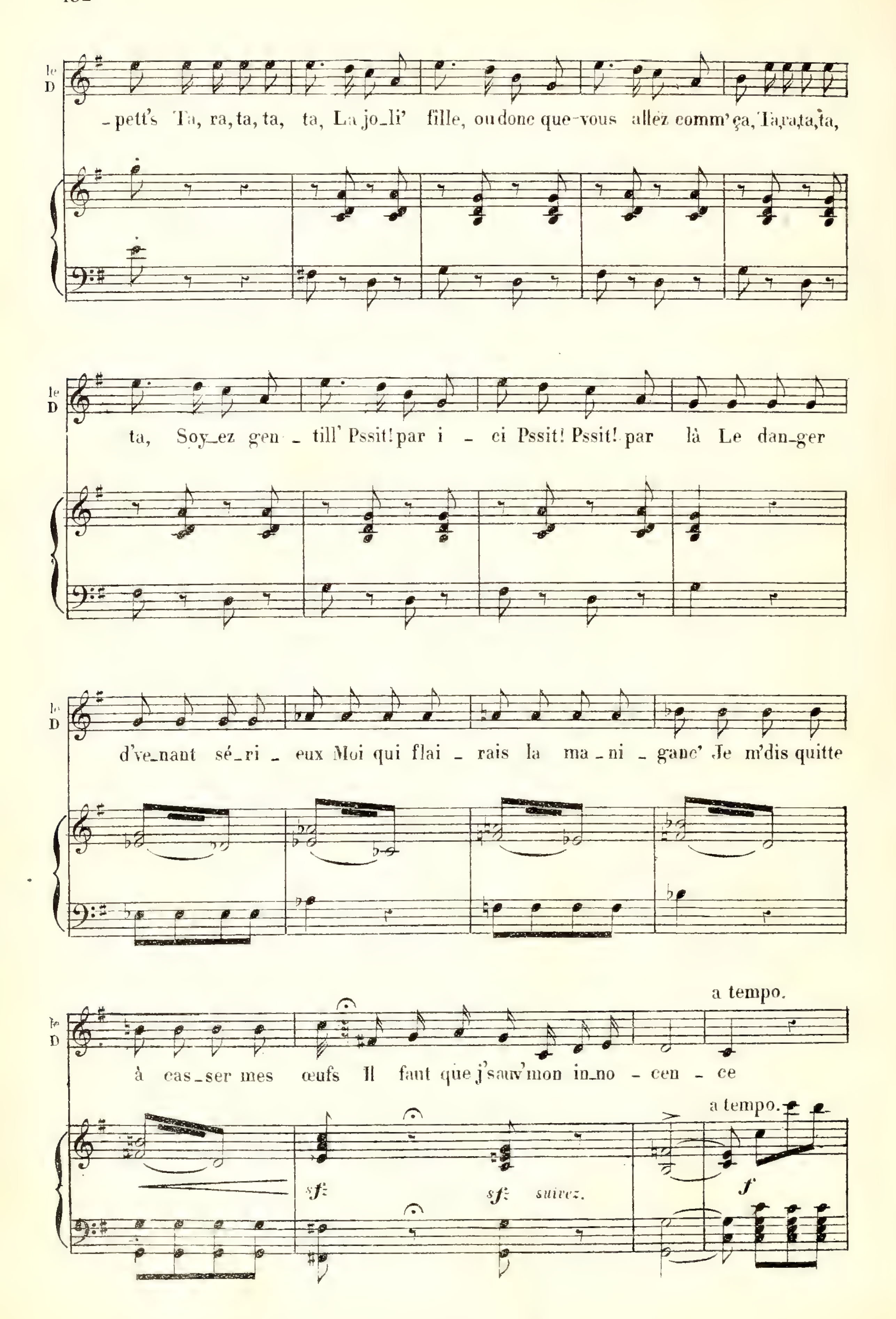



le D
-rine Et c'est moi qui vas chaqu' ma - tin Vend' nos œufs à la vill' voi-
le D
-sine Or, ce ma - tin j'm'en y al - lais, La vieill' Ma - thu-rin' ma bonn'
p
le D
tante A vait mis deux dou - zain's d'œufs frais Dans l'pe - tit
le D
pa-nier d'vot' ser - vante Et puis au mo-ment des a - dieux Ell' m'a-vait,

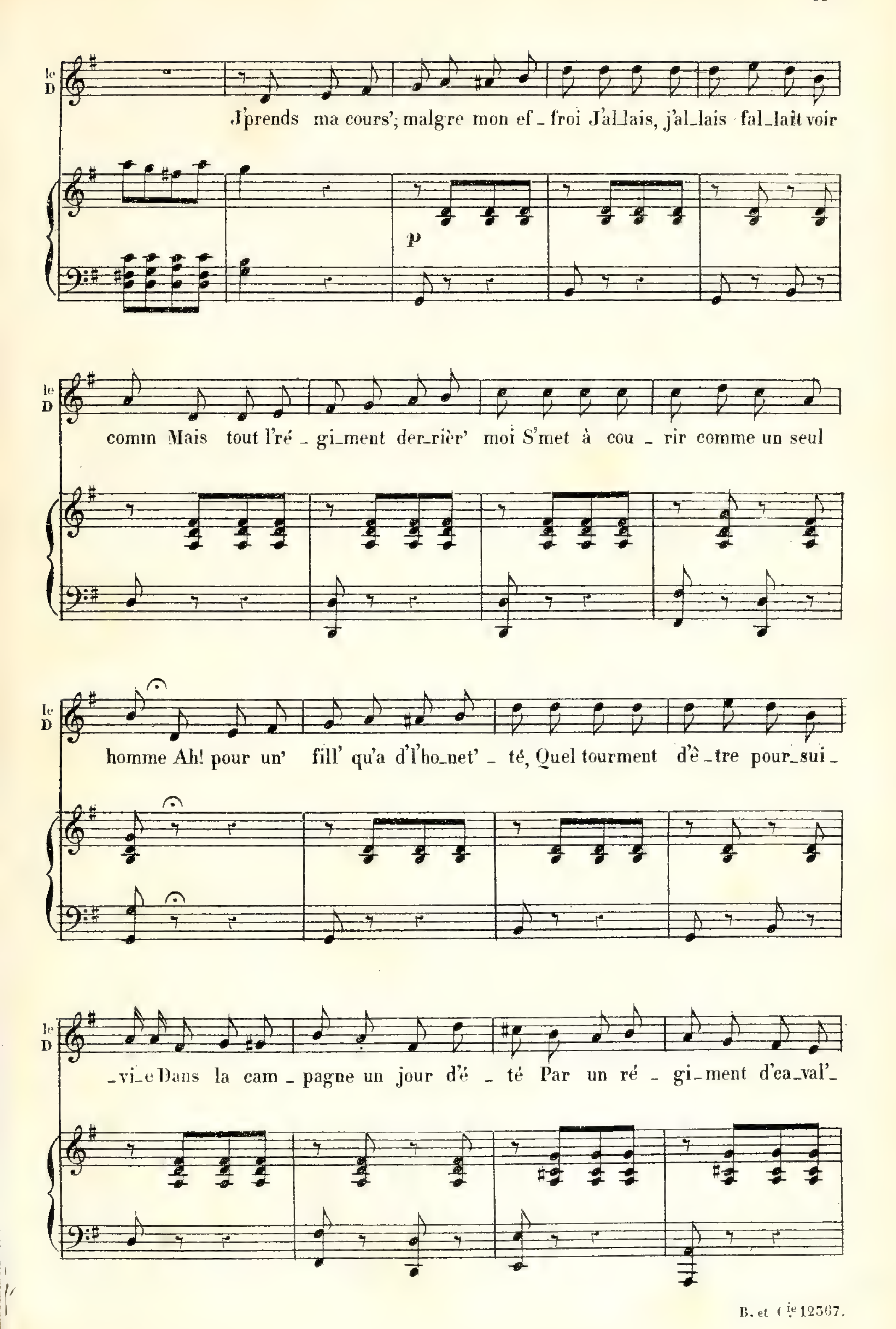

le D
con_seils pleins d'pru_denc; Dit : de n'pas trop secouer mes
œufs Et d'prend'garde à mon in_no_cen_ce
Oui ma tante!.
p
sfz
Et je m'mets en ch'min Les oi_seaux chan_taient à tue_tête Et moi tout'
p
Più lento.
f
gai, folle un p'tit brin J'chantais aus_si comme un' gross' bête La la la
Più lento.
mf
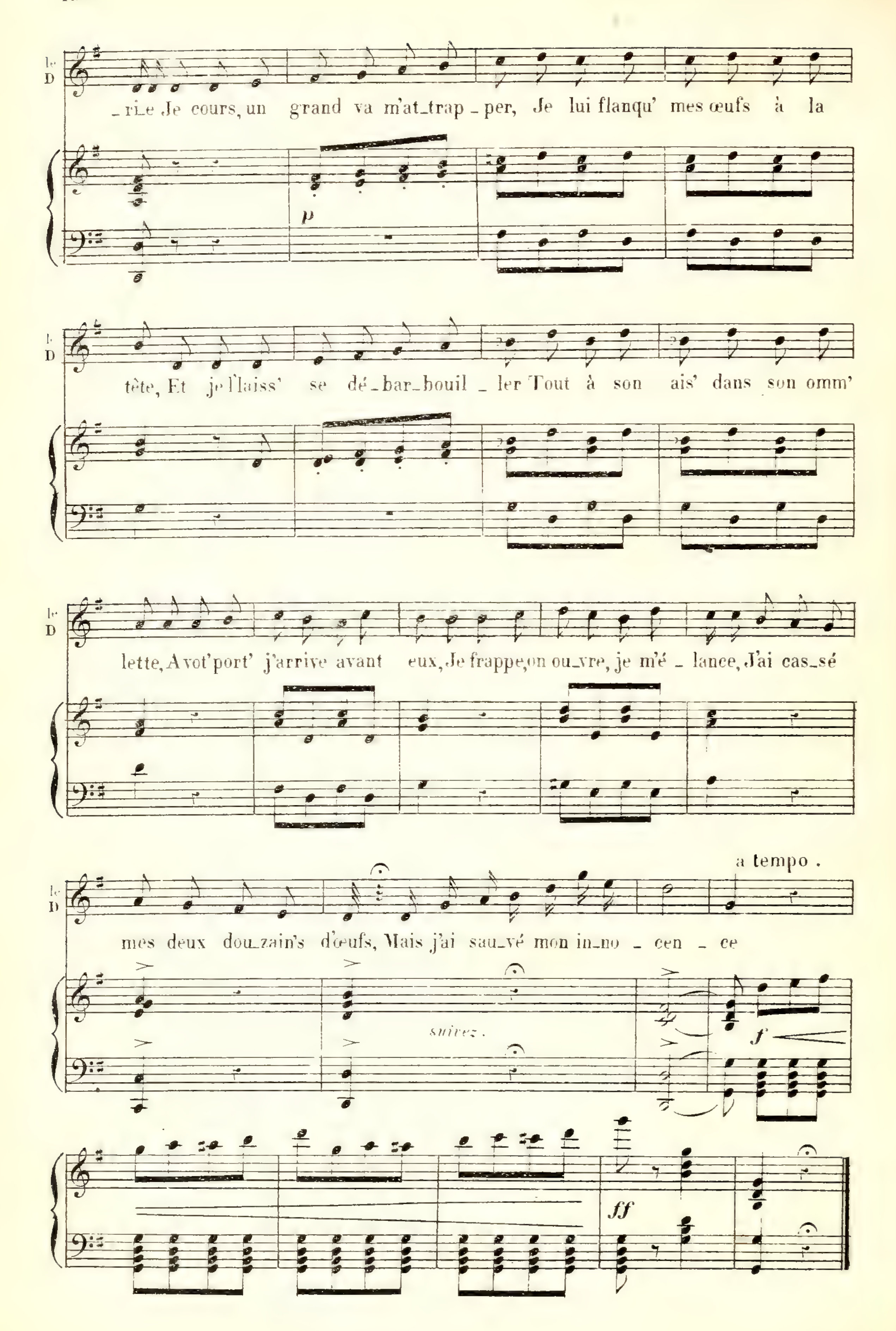

a tempo.
le D
la la _ la la la la la la la la _ la la la, Mais v'là qu'en
sor_tant du p'tit bois V'là qu'en dé _ va_lant dans la plain' J'vois un dra_
_gon, puis deux, puis trois, Puis dix, puis vingt, puis un' cen _ tain' Puis tout l'ré_
_gi_ment. L'é_mo _ tion M'prend a_lors d'un' drôl' d'maniè _ re Pour_tant j'con_
p


D
_ ti _ nu' ma chan _ son Mais en chan _ tant j'n'é_tais pas fiè_re Tra la la
pp
la la__ la la la la la la la la__ la la la Je mar_chais
en bais_sant les yeux Et je m'di _ sais f'sant bonn' cont'_ nance, Tâ_chons de
n'pas cas_ser mes œufs, Et de sauver mon in_no _ cen _ ce.
sfz


le D
D'a_bord ça n'al _ la pas trop mal Ces mes_sieurs s'con _ ten_tai'nt d'sou_
p
_ rire, Mais tout à coup sur un si _ gnal, Plus vit' que je n'sau rais vous
le D
l'dire V'là l'ré_gi _ ment qui fait d'mi - tour Et qui, les of_ fi_ciers en
p
le D
têt' Se met à me par_ler d'a _ mour A _vec ac _ com pagn'ment d'trom_

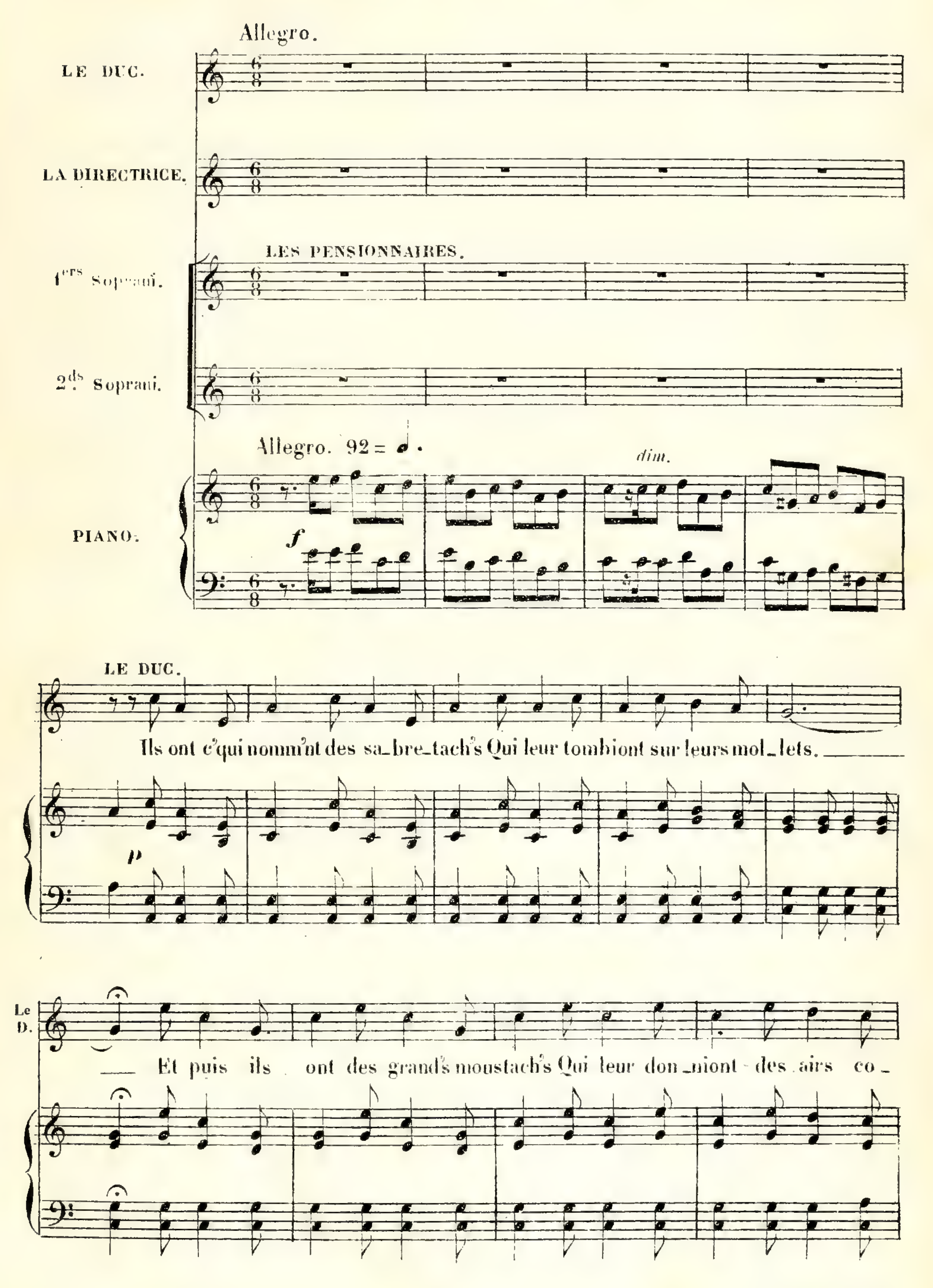

le D
_pett's Ta, ra, ta, ta, ta, La jo_li' fille, ou donc que-vous allez comm' ça, Ta,ra,ta,ta,
ta, Soy_ez gen _ till' Pssit! par i _ ci Pssit! Pssit! par là Le dan_ger
d've_nant sé_ri _ eux Moi qui flai _ rais la ma _ ni _ ganc' Je m'dis quitte
a tempo.
à cas_ser mes œufs Il faut que j'sauv'mon in_no _ cen _ ce
a tempo.
sf
sf
suivez.
f

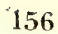

le D
J'prends ma cours'; malgré mon ef_froi J'al_lais, j'al_lais fal_lait voir
p
le D
comm Mais tout l'ré_gi_ment der_rièr' moi S'met à cou_rir comme un seul
le D
homme Ah! pour un' fill' qu'a d'l'ho_net'_té, Quel tourment d'ê_tre pour_sui_
le D
_vi_e Dans la cam_pagne un jour d'é_té Par un ré_gi_ment d'ca_val'_


le D
_ri_e Je cours, un grand va m'at_trap _ per, Je lui flanqu' mes œufs à la
p
tête, Et je l'laiss' se dé_bar_bouil _ ler Tout à son ais' dans son omm'
lette, A vot'port' j'arrive avant eux, Je frappe, on ou_vre, je m'é _ lance, J'ai cas_sé
a tempo .
mes deux dou_zain's d'œufs, Mais j'ai sau_vé mon in_no _ cen _ ce
suivez .
f
ff

N° 13.

AIR avec CHŒUR.





Le D.

_quets. ___ Vous faut- il

LA DIR: (avec dédain)

Sont-ils vrai _ ment aus_si bien qu'çà?

p

Le D.

ma pa_rol'? la v'là!

La D.

Sont-ils vrai_ment aus_si bien

LES PENSIONNAIRES

les P.

Sont-ils vrai_ment aus_si bien

Sont-ils vrai_ment aus_si bien

mf

La D.

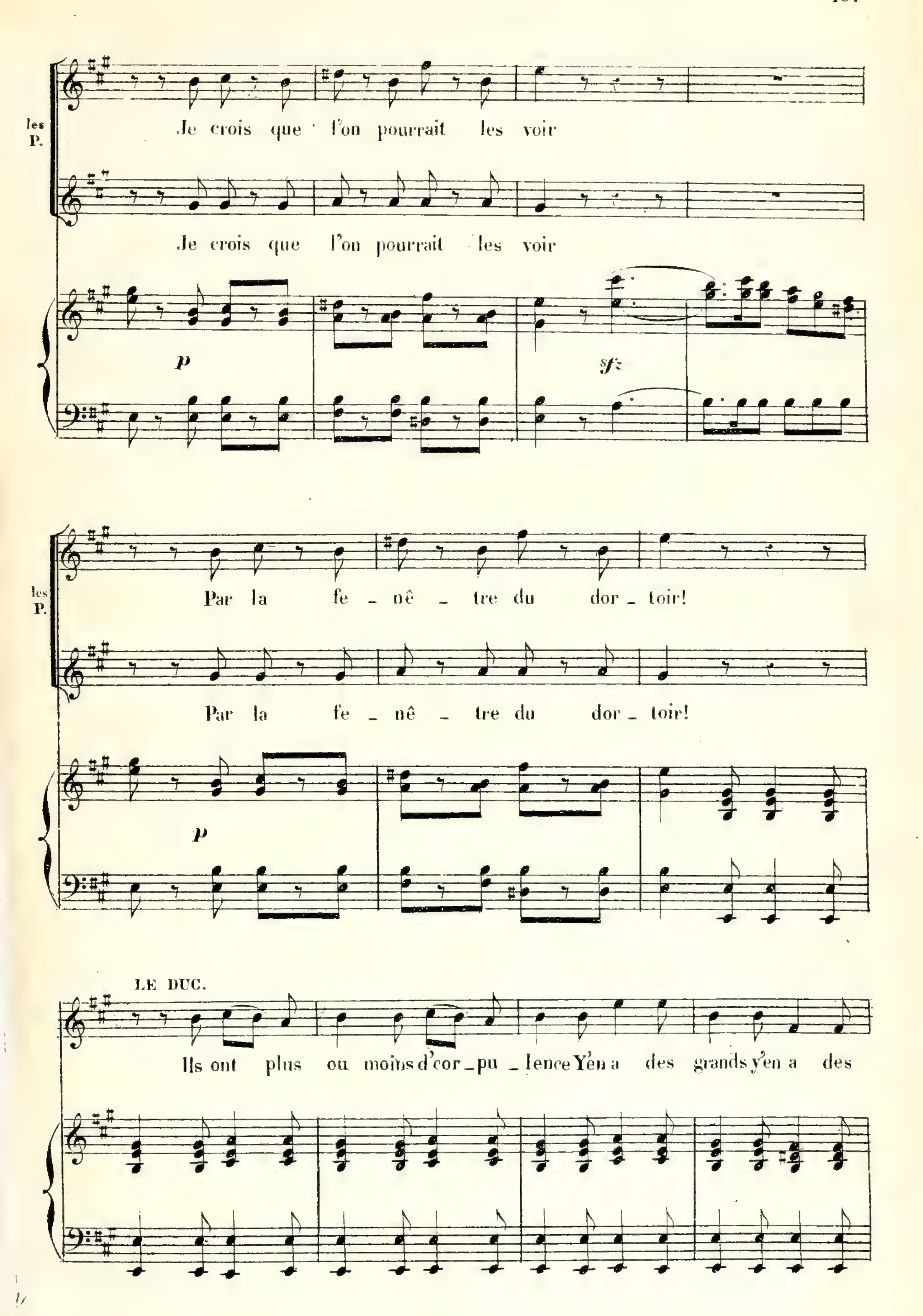
qu'çà? Sont-ils_ vraiment aus_si bien qu'çà?
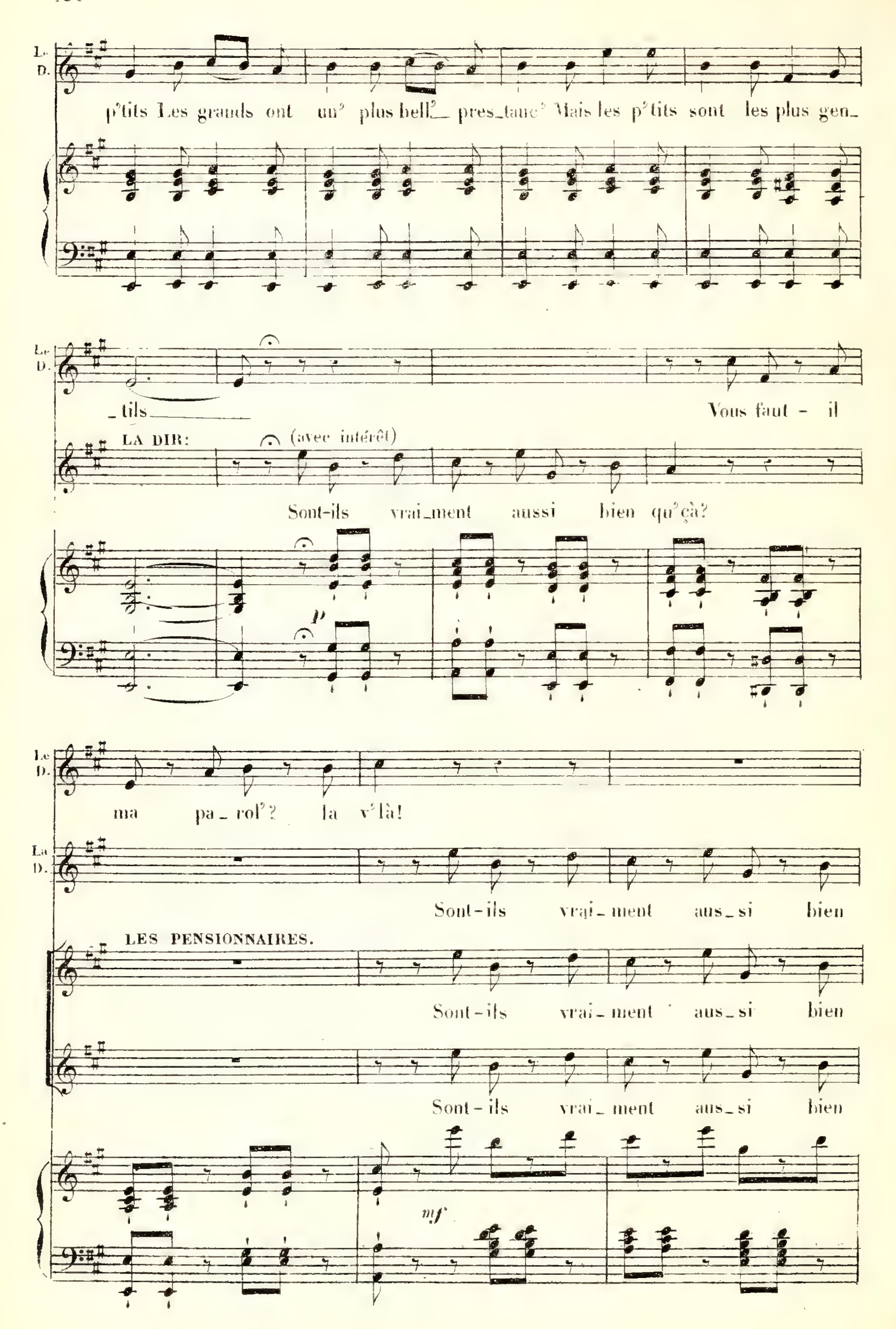
les P.
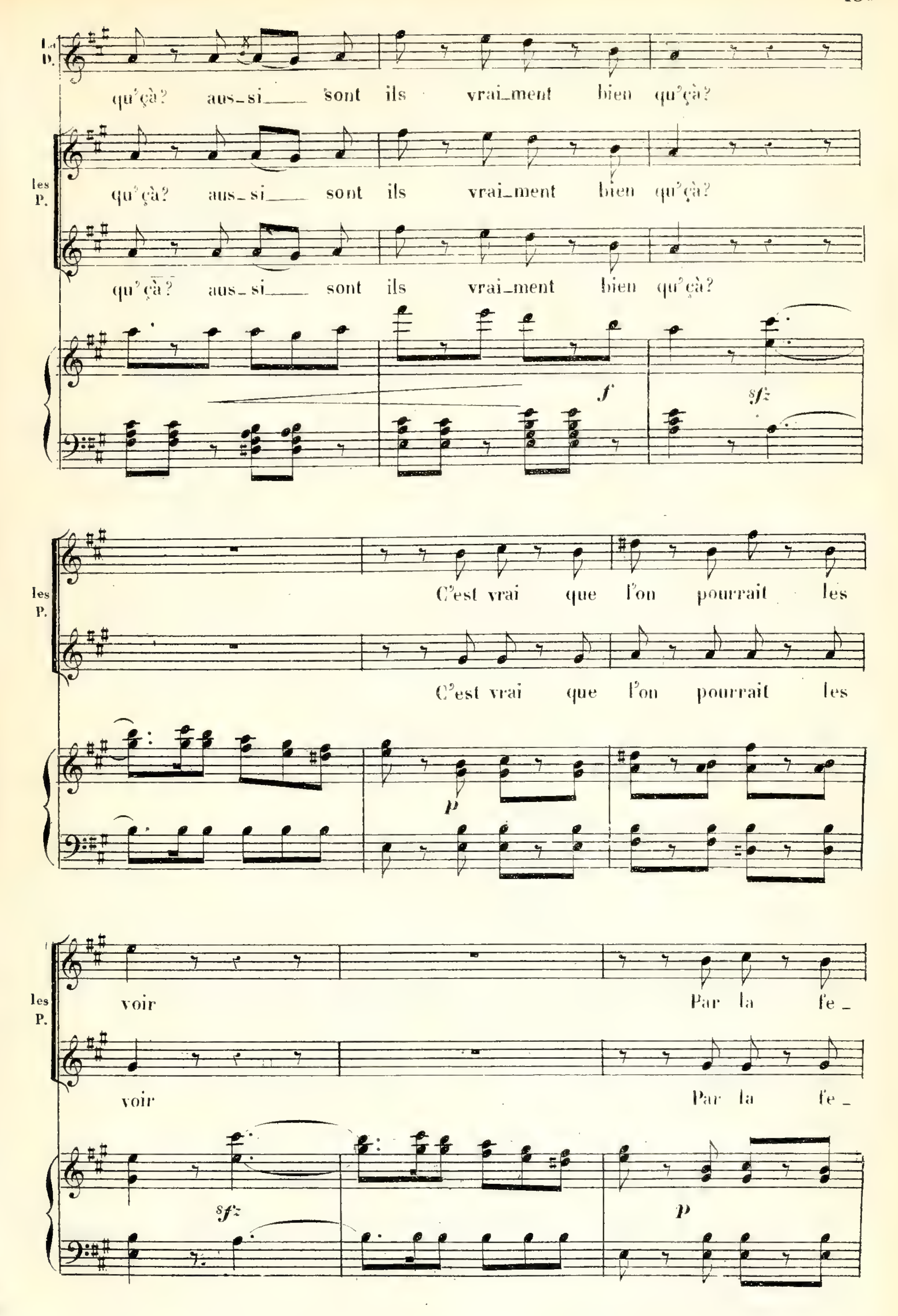
qu'çà? Sont-ils__ vraiment aus_si bien qu'çà?

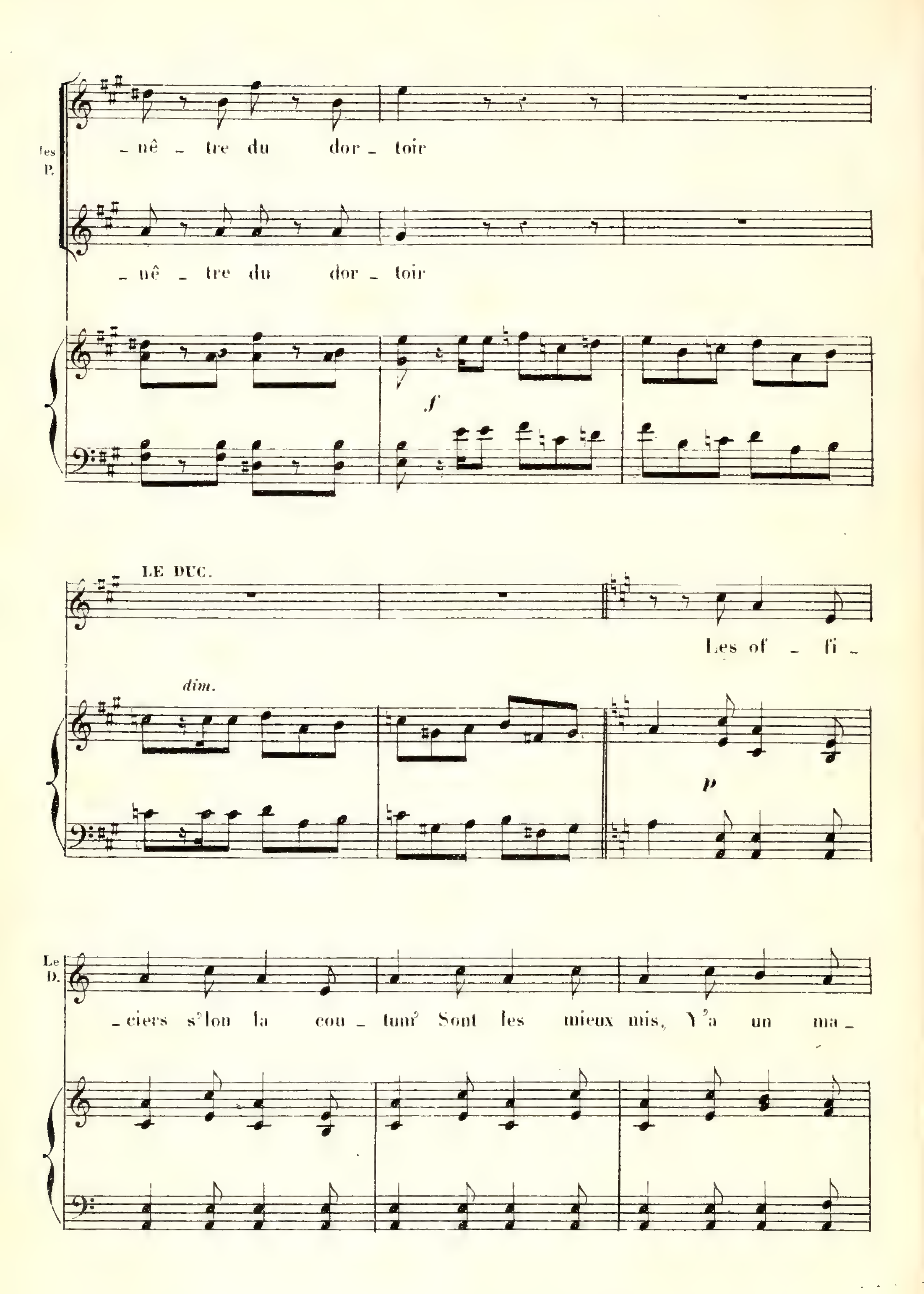
qu'çà? Sont-ils __ vraiment aus_si bien qu'çà?
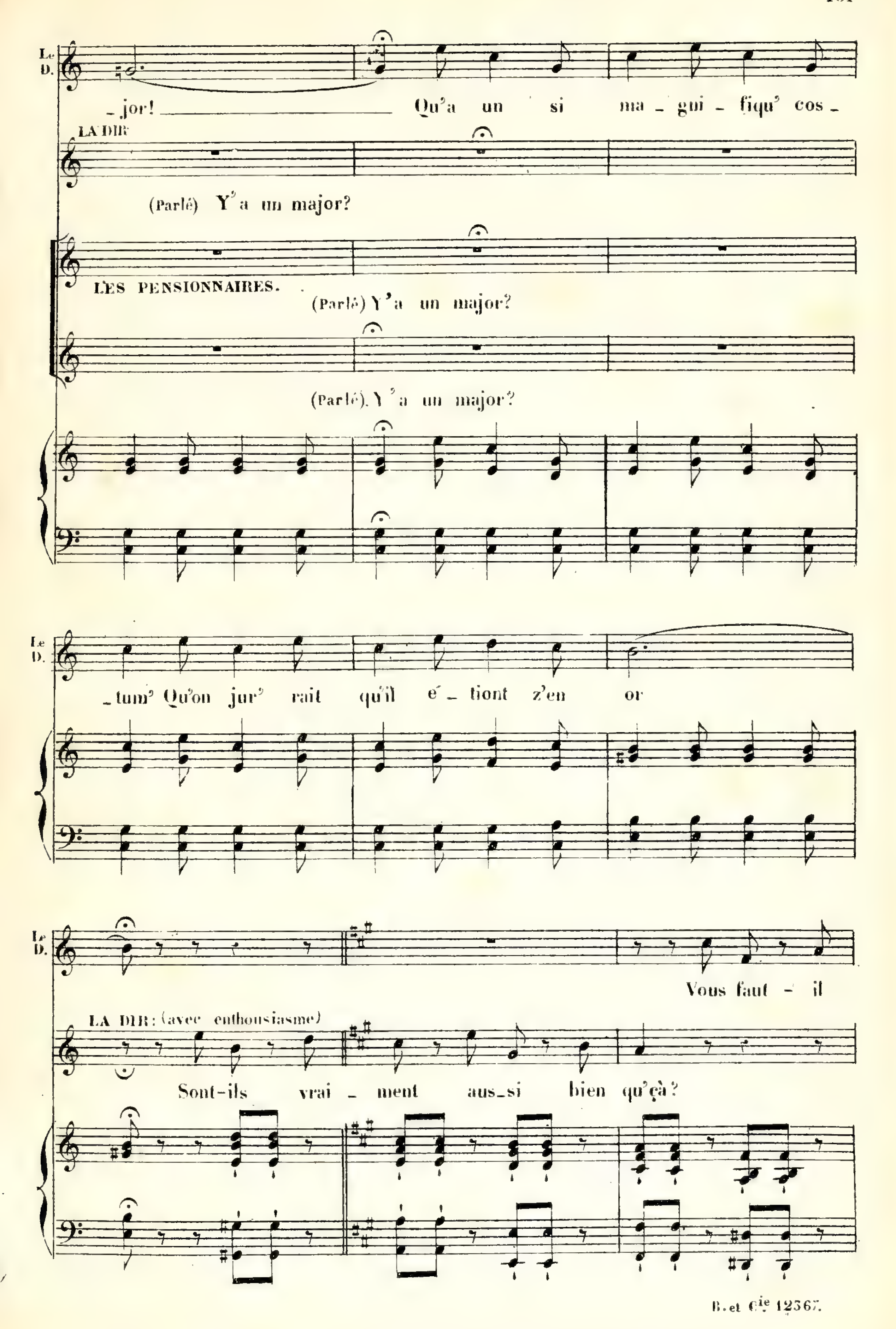
f *sfz*
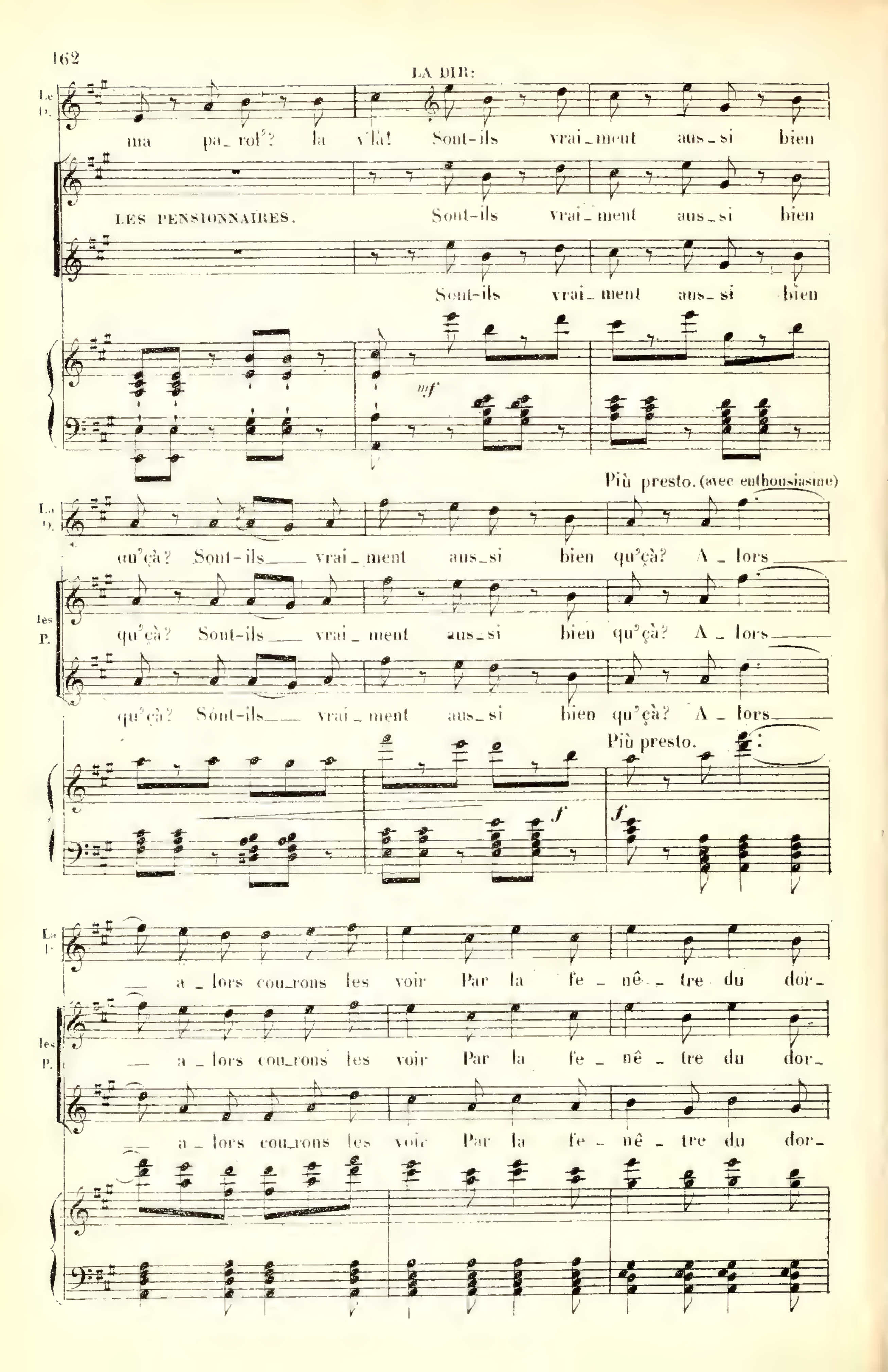

les P.
Je crois que l'on pourrait les voir
Je crois que l'on pourrait les voir
p
sfz
les P.
Par la fe_nê_tre du dor_toir!
Par la fe_nê_tre du dor_toir!
p
LE DUC.
Ils ont plus ou moins d'cor_pu_lence Y'en a des grands y'en a des
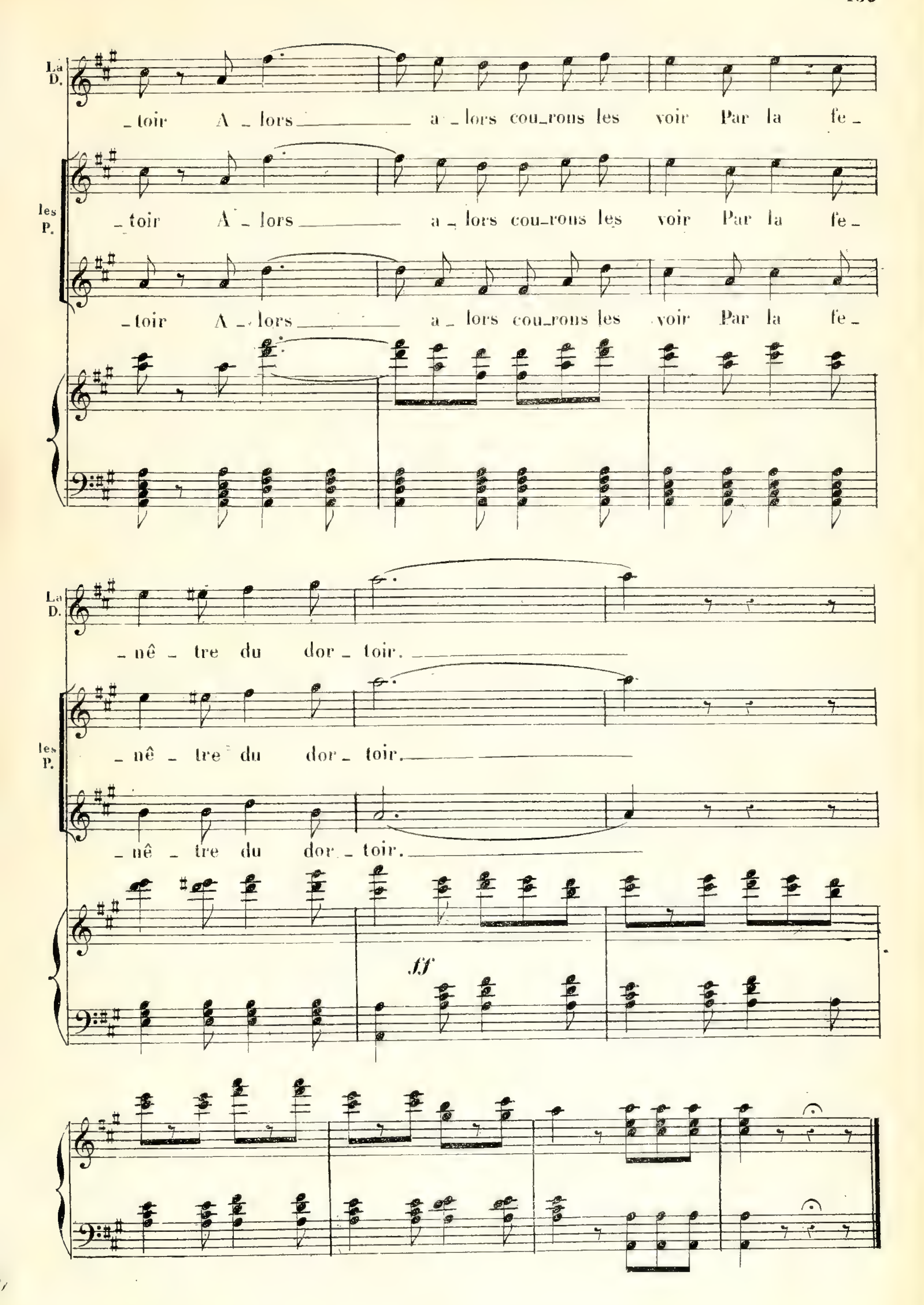

Le D.
p'tits Les grands ont un' plus bell'_ pres_tanc' Mais les p'tits sont les plus gen_
_tils
Vous faut - il
LA DIR: (avec intérêt)
Sont-ils vrai_ment aussi bien qu'çà?
p
ma pa_rol'? la v'là!
La D.
Sont-ils vrai_ment aus_si bien
LES PENSIONNAIRES.
Sont-ils vrai_ment aus_si bien
Sont-ils vrai_ment aus_si bien
mf


La D.
qu'çà? aus_si___ sont ils vrai_ment bien qu'çà?
les P.
qu'çà? aus_si___ sont ils vrai_ment bien qu'çà?
qu'çà? aus_si___ sont ils vrai_ment bien qu'çà?
f
sfz
les P.
C'est vrai que l'on pourrait les
C'est vrai que l'on pourrait les
p
les P.
voir Par la fe_
voir Par la fe_
sfz
p


les P.
_nê _ tre du dor _ toir
_nê _ tre du dor _ toir
f
LE DUC.
Les of _ fi _
dim.
p
Le D.
_ciers s'lon la cou _ tum' Sont les mieux mis, Y'a un ma _
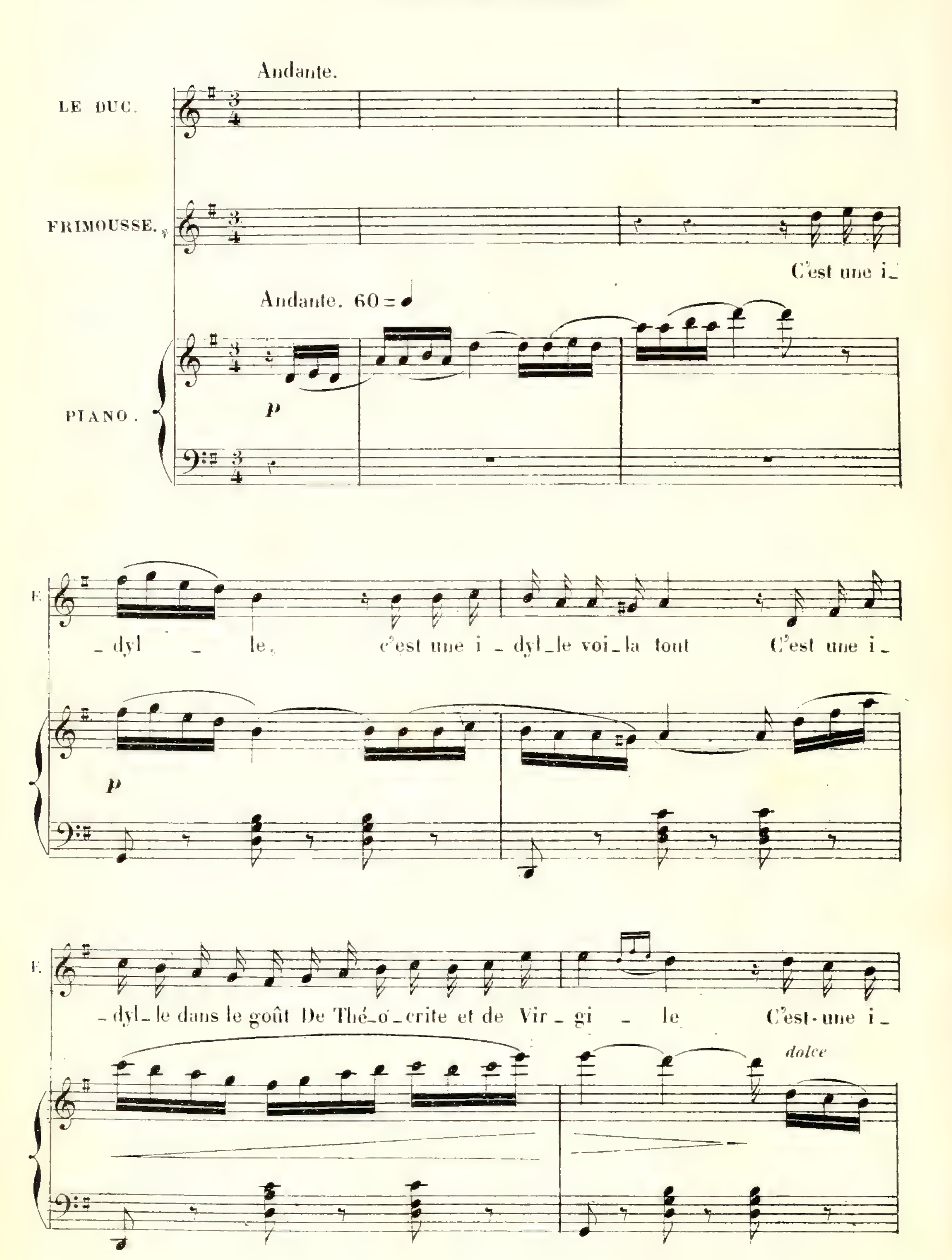

Le D.
_jor! Qu'a un si ma_gni_fiqu' cos_
LA DIR.
(Parlé) Y'a un major?
LES PENSIONNAIRES.
(Parlé) Y'a un major?
(Parlé) Y'a un major?
_tum' Qu'on jur' rait qu'il é_tiont z'en or
Vous faut - il
LA DIR: (avec enthousiasme)
Sont-ils vrai_ment aus_si bien qu'ça?
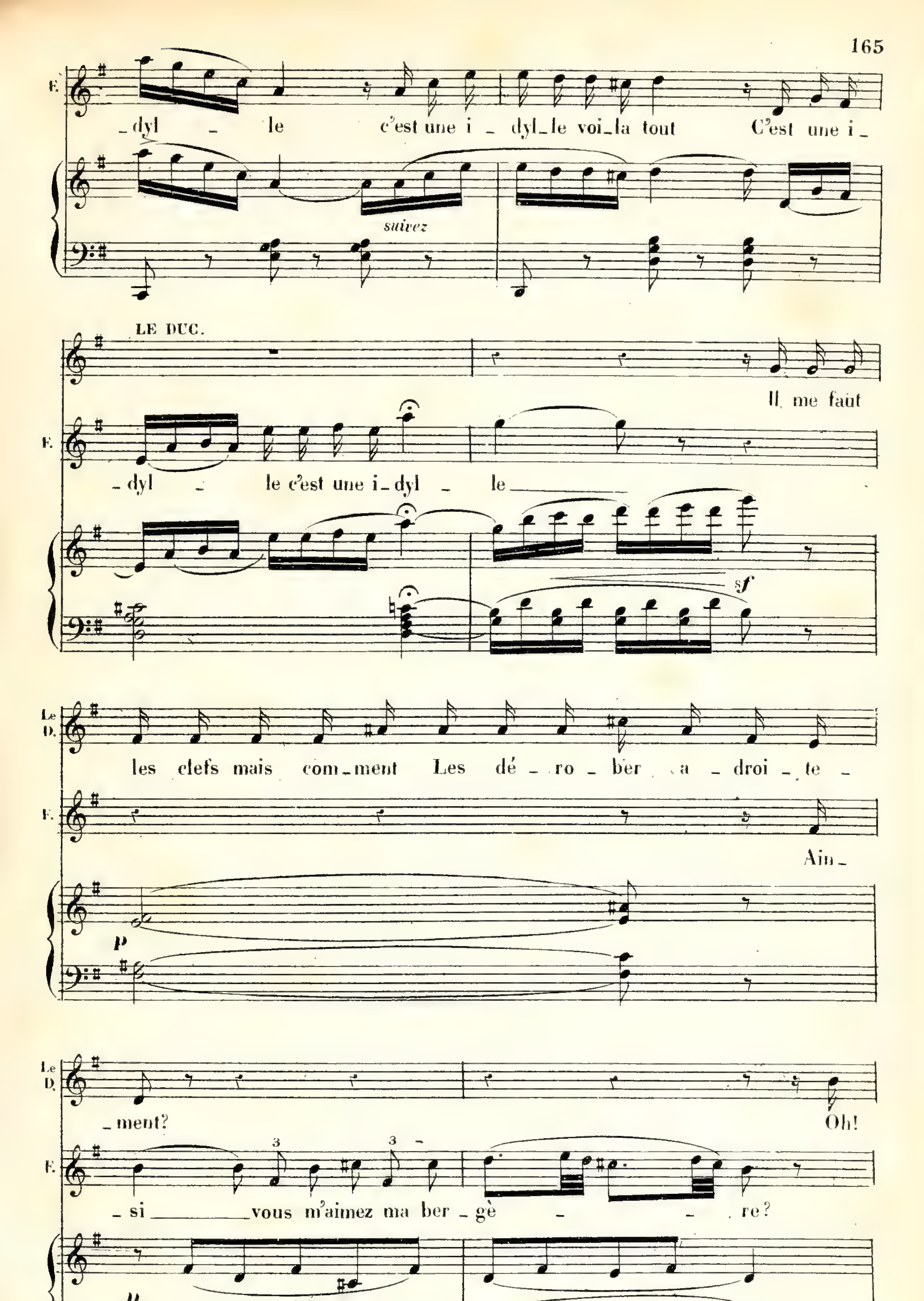

LA DIR:
Le D.
ma pa_rol'? la v'là! Sont-ils vrai_ment aus_si bien
LES PENSIONNAIRES.
Sont-ils vrai_ment aus_si bien
Sont-ils vrai_ment aus_si bien
mf
Più presto. (avec enthousiasme)
La D.
qu'çà? Sont-ils vrai_ment aus_si bien qu'çà? A_lors
les P.
qu'çà? Sont-ils vrai_ment aus_si bien qu'çà? A_lors
qu'çà? Sont-ils vrai_ment aus_si bien qu'çà? A_lors
Più presto.
f
f
La D.
a_lors cou_rons les voir Par la fe_nê_tre du dor_
les P.
a_lors cou_rons les voir Par la fe_nê_tre du dor_
a_lors cou_rons les voir Par la fe_nê_tre du dor_
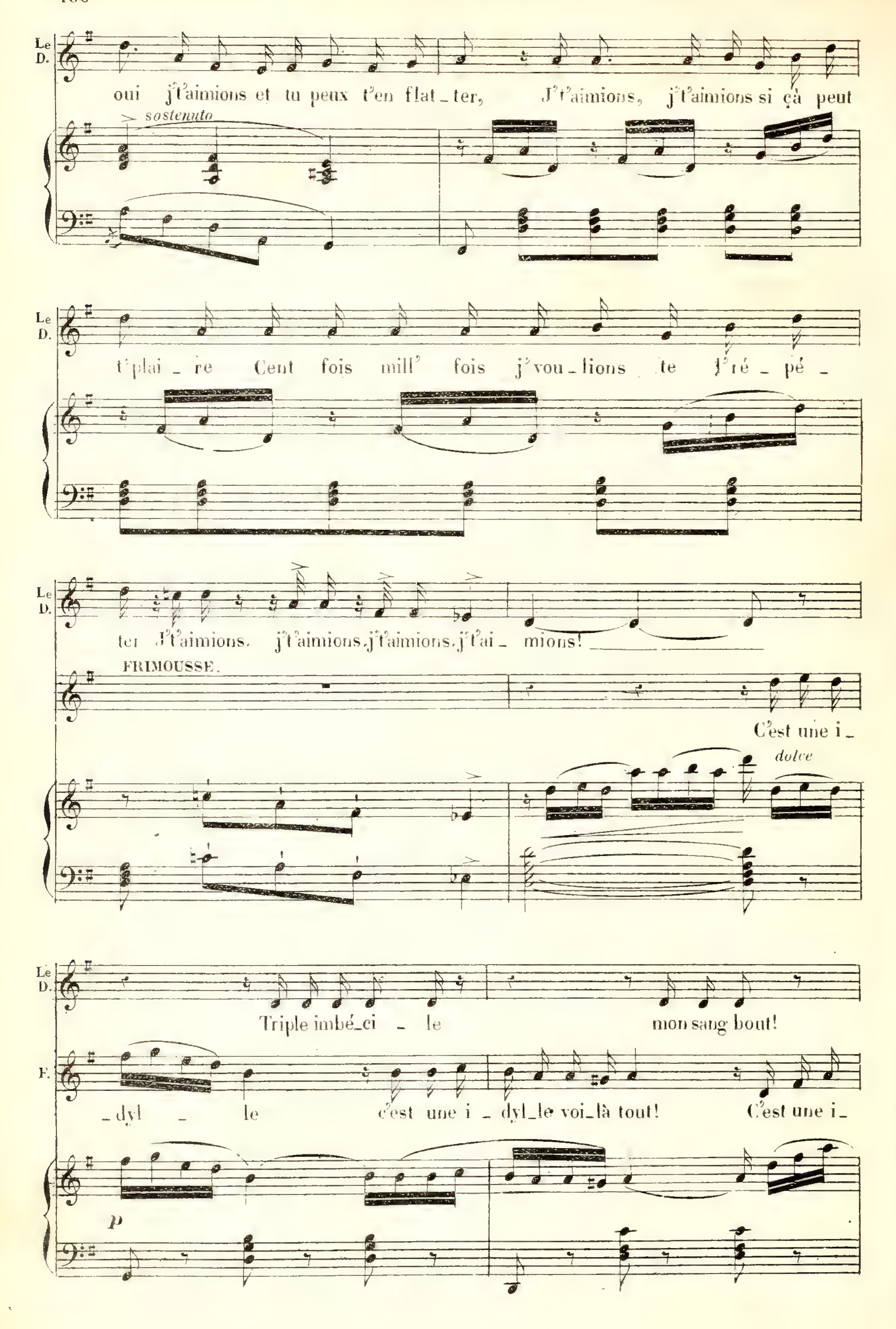

La D.
_toir A _ lors a _ lors cou_rons les voir Par la fe_
les P.
_toir A _ lors a _ lors cou_rons les voir Par la fe_
_toir A _ lors a _ lors cou_rons les voir Par la fe_
La D.
_nê _ tre du dor _ toir.
les P.
_nê _ tre du dor _ toir.
_nê _ tre du dor _ toir.
ff

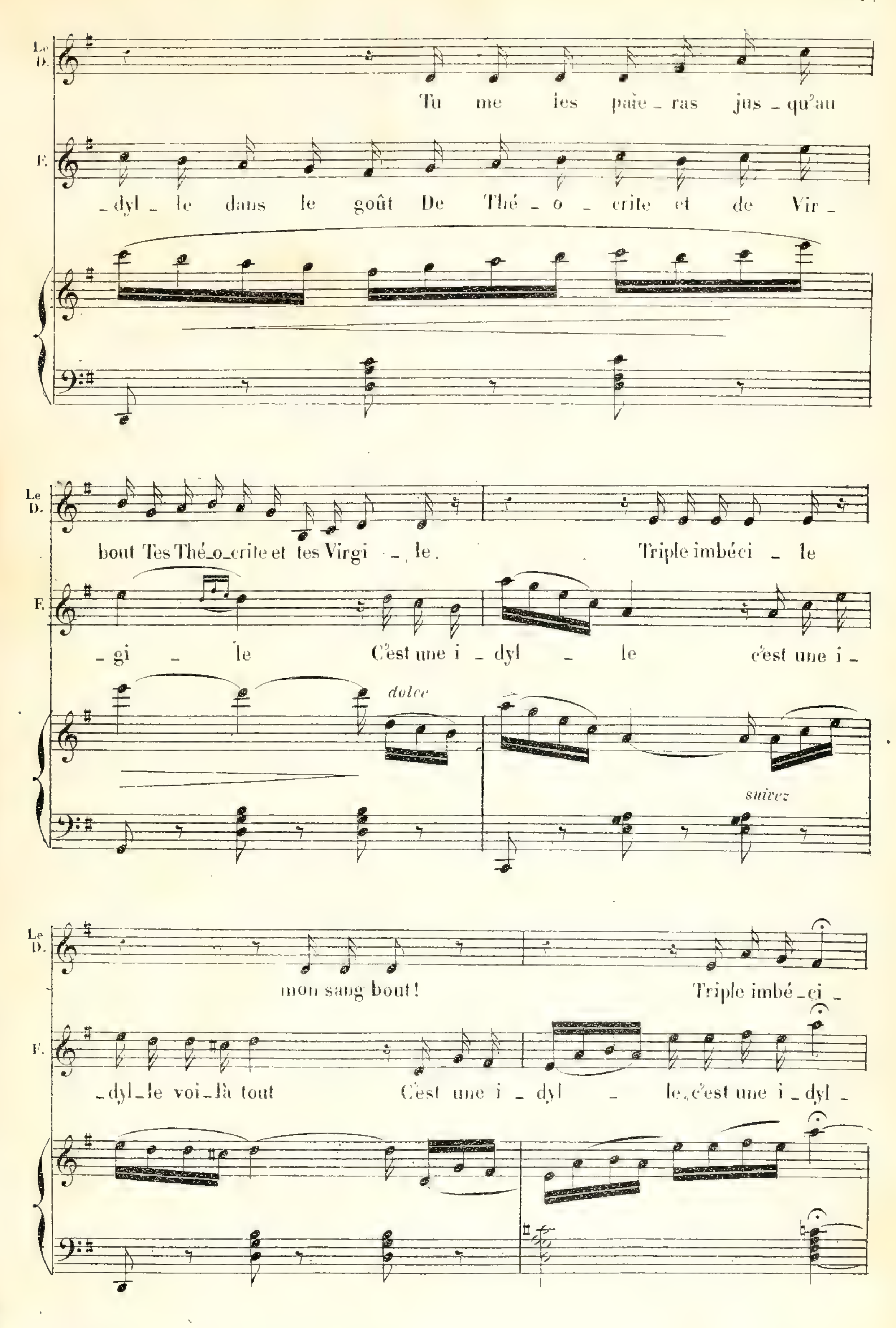
N° 14.
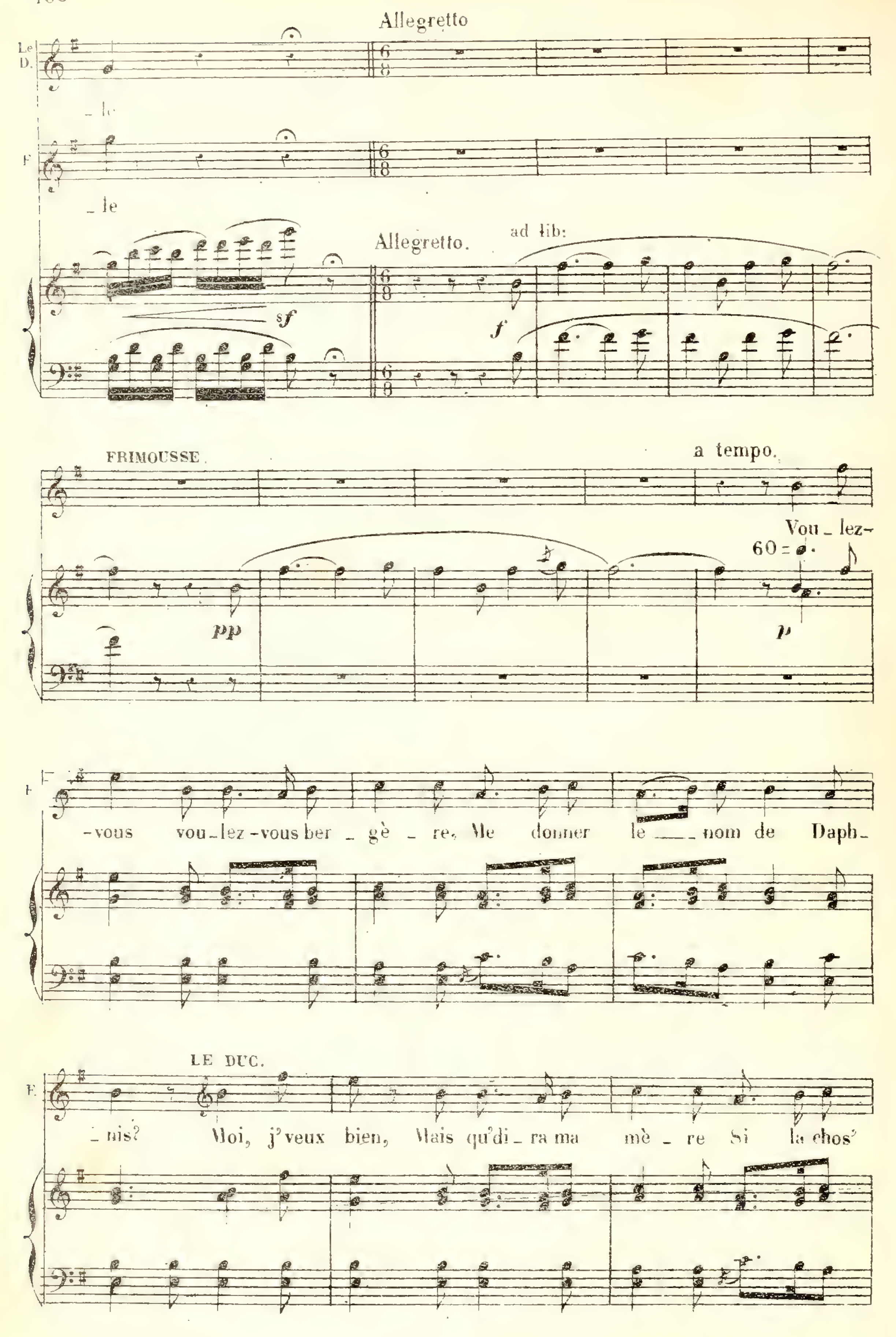
DUO DE L'IDYLLE.

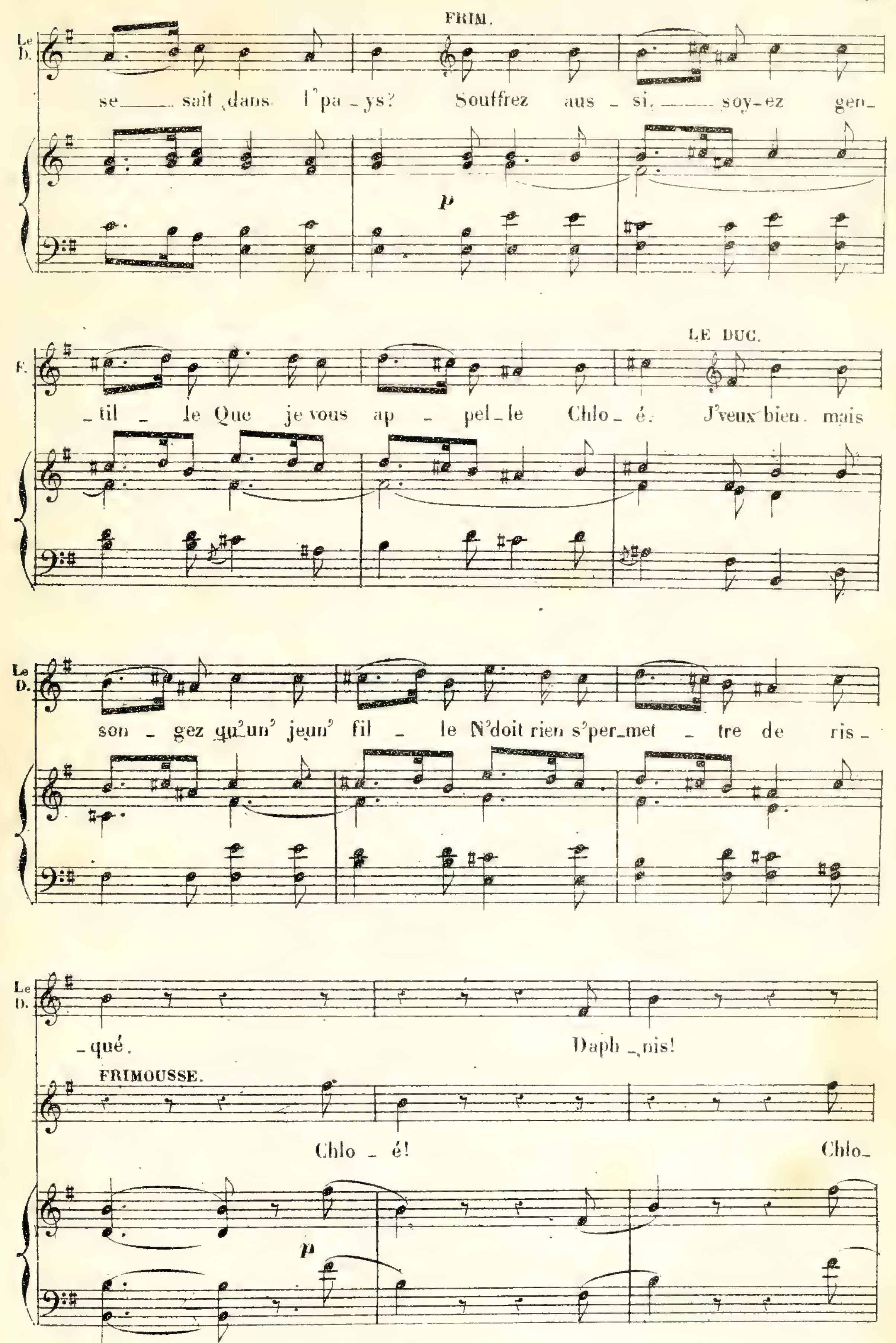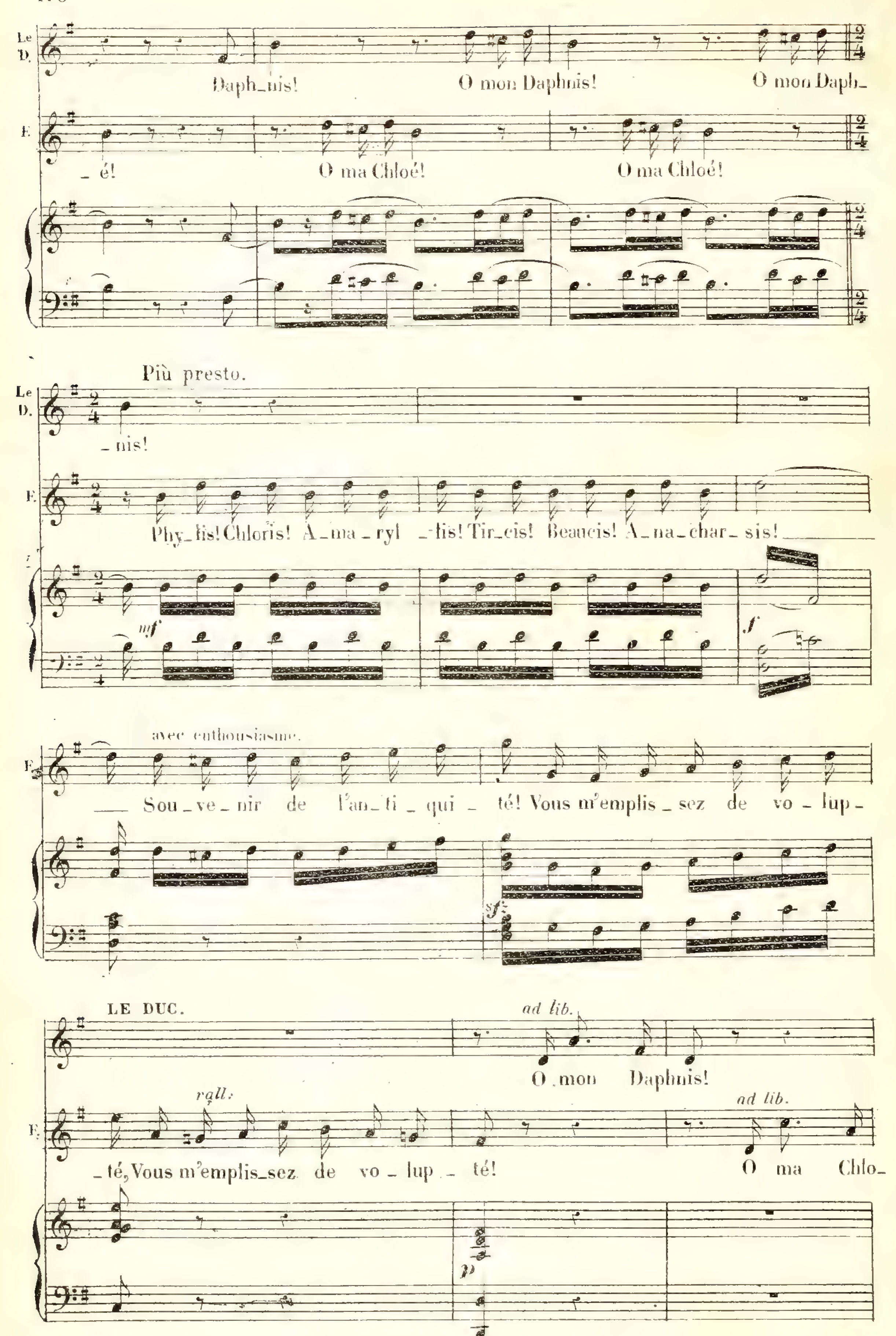



F.
_dyl _ le c'est une i _ dyl_le voi_là tout C'est une i_
suivez
LE DUC.
Il me faut
F.
_dyl _ le c'est une i_dyl _ le
sf
Le D.
les clefs mais com_ment Les dé _ ro _ ber a _ droi _ te _
F.
Ain_
p
Le D.
_ment?
Oh!
F.
_si vous m'aimez ma ber _ gè _ _ re?
p
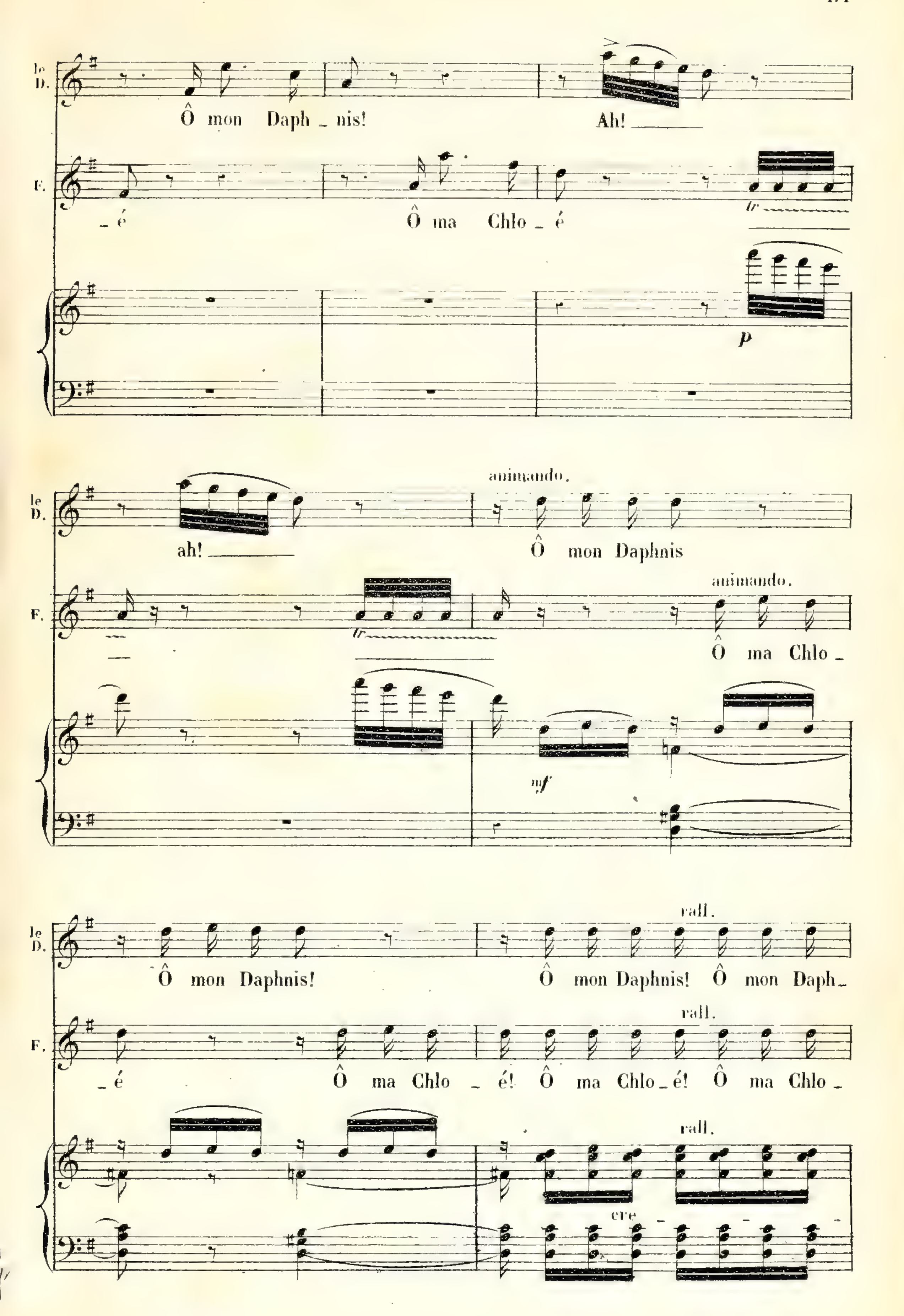

Le D.
oui j't'aimions et tu peux t'en flat_ter, J't'aimions, j't'aimions si ça peut
sostenuto
t'plai_re Cent fois mill' fois j'vou_lions te l'ré_pé_
ter J't'aimions. j't'aimions, j't'aimions, j't'ai_ mions!
FRIMOUSSE.
C'est une i_
dolce
Triple imbé_ci _ le mon sang bout!
F.
_dyl _ le c'est une i _ dyl_le voi_là tout! C'est une i_
p
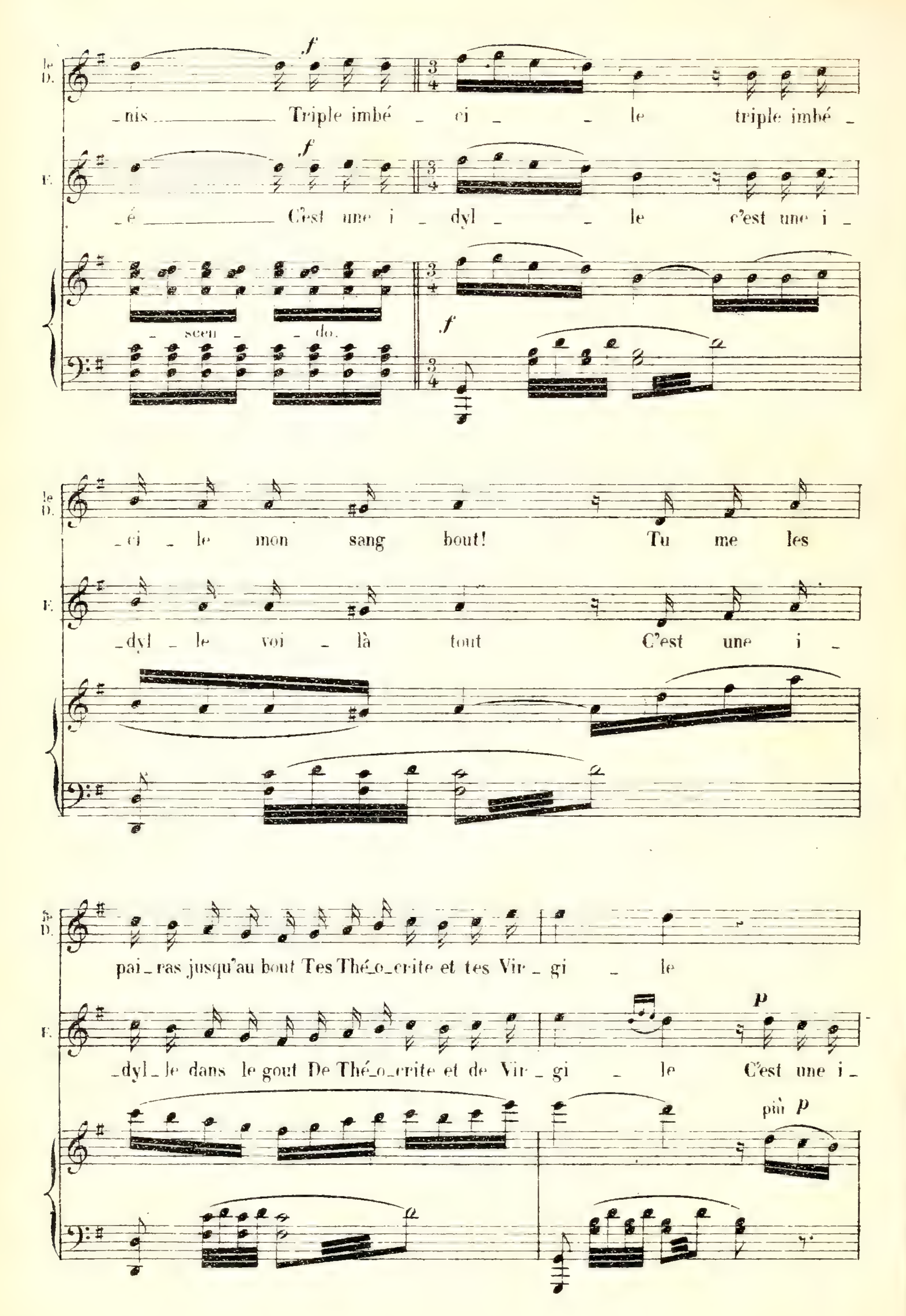

Le D.
Tu me les paie_ras jus_qu'au
F.
_dyl_le dans le goût De Thé_o_crite et de Vir_
Le D.
bout Tes Thé_o_crite et tes Virgi_le.
Triple imbéci_le
F.
_gi_le C'est une i_dyl_le c'est une i_
dolce
suivez
Le D.
mon sang bout!
Triple imbé_ci_
F.
_dyl_le voi_là tout C'est une i_dyl_le, c'est une i_dyl_
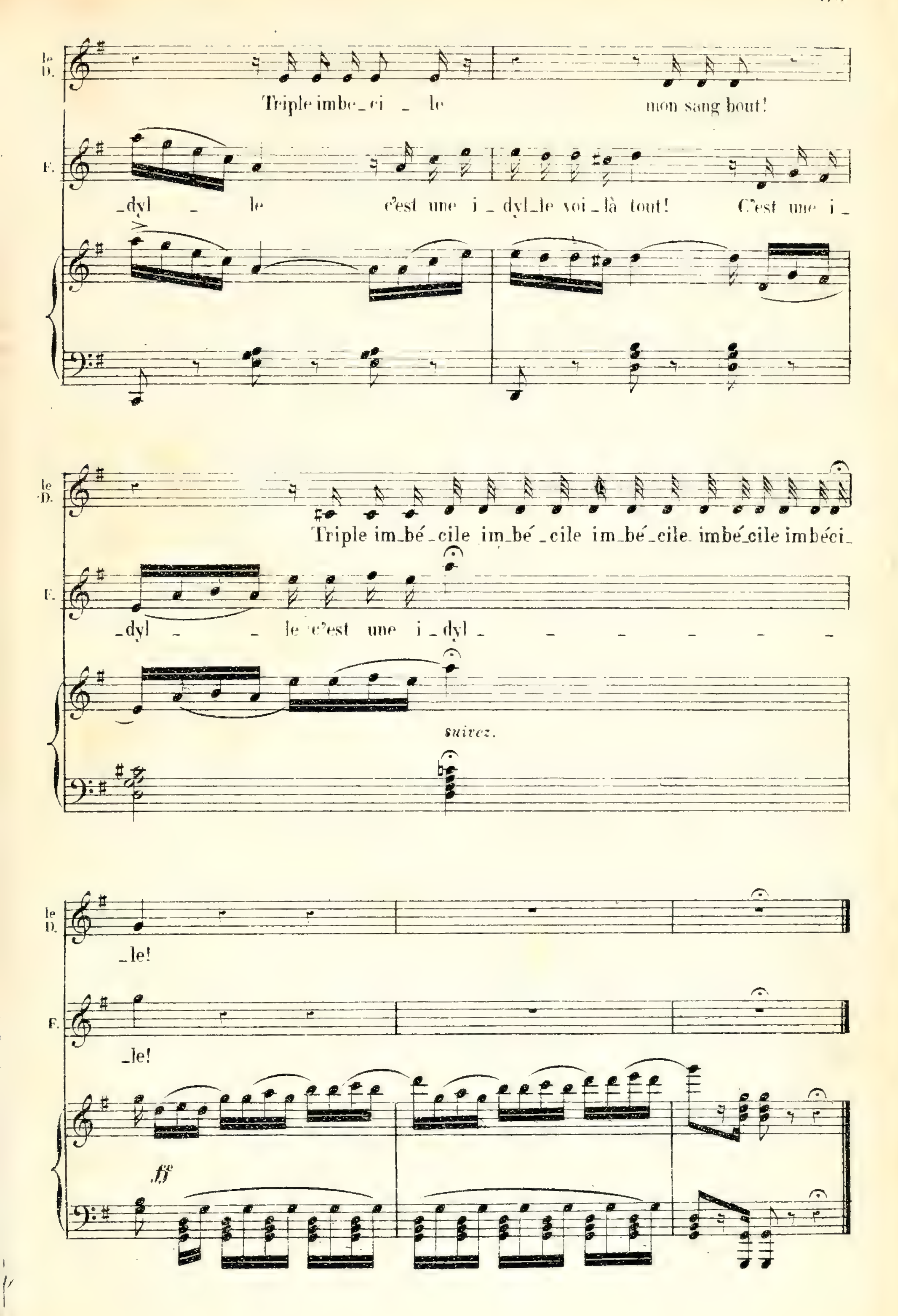

Allegretto
Le D.
_ le
F.
_ le
Allegretto.
ad lib:
sf
f
FRIMOUSSE.
a tempo.
Vou _ lez-
60 =
pp
p
_vous vou_lez_vous ber _ gè _ re, Me donner le ___ nom de Daph_
LE DUC.
_nis? Moi, j'veux bien, Mais qu'di_ra ma mè _ re Si la chos'


FRIM.
Le D.
se___ sait dans l'pa_ys? Souffrez aus_si,___ soy_ez gen_
p
F.
LE DUC.
_til _ le Que je vous ap _ pel_le Chlo_é. J'veux bien. mais
Le D.
son _ gez qu'un' jeun' fil _ le N'doit rien s'per_met _ tre de ris_
Le D.
_qué. Daph_nis!
FRIMOUSSE.
Chlo _ é! Chlo_
p


Le D.
Daph_nis! O mon Daphnis! O mon Daph_
F.
_ é! O ma Chloé! O ma Chloé!
Più presto.
Le D.
_ nis!
F.
Phy_lis! Chloris! A_ma_ryl _lis! Tir_cis! Beaucis! A_na_char_sis!
mf
f
avec enthousiasme.
F.
Sou_ve_nir de l'an_ti_qui_té! Vous m'emplis_sez de vo_lup_
sf
LE DUC.
ad lib.
O mon Daphnis!
rall.
F.
_té, Vous m'emplis_sez de vo_lup_té!
ad lib.
O ma Chlo_
p

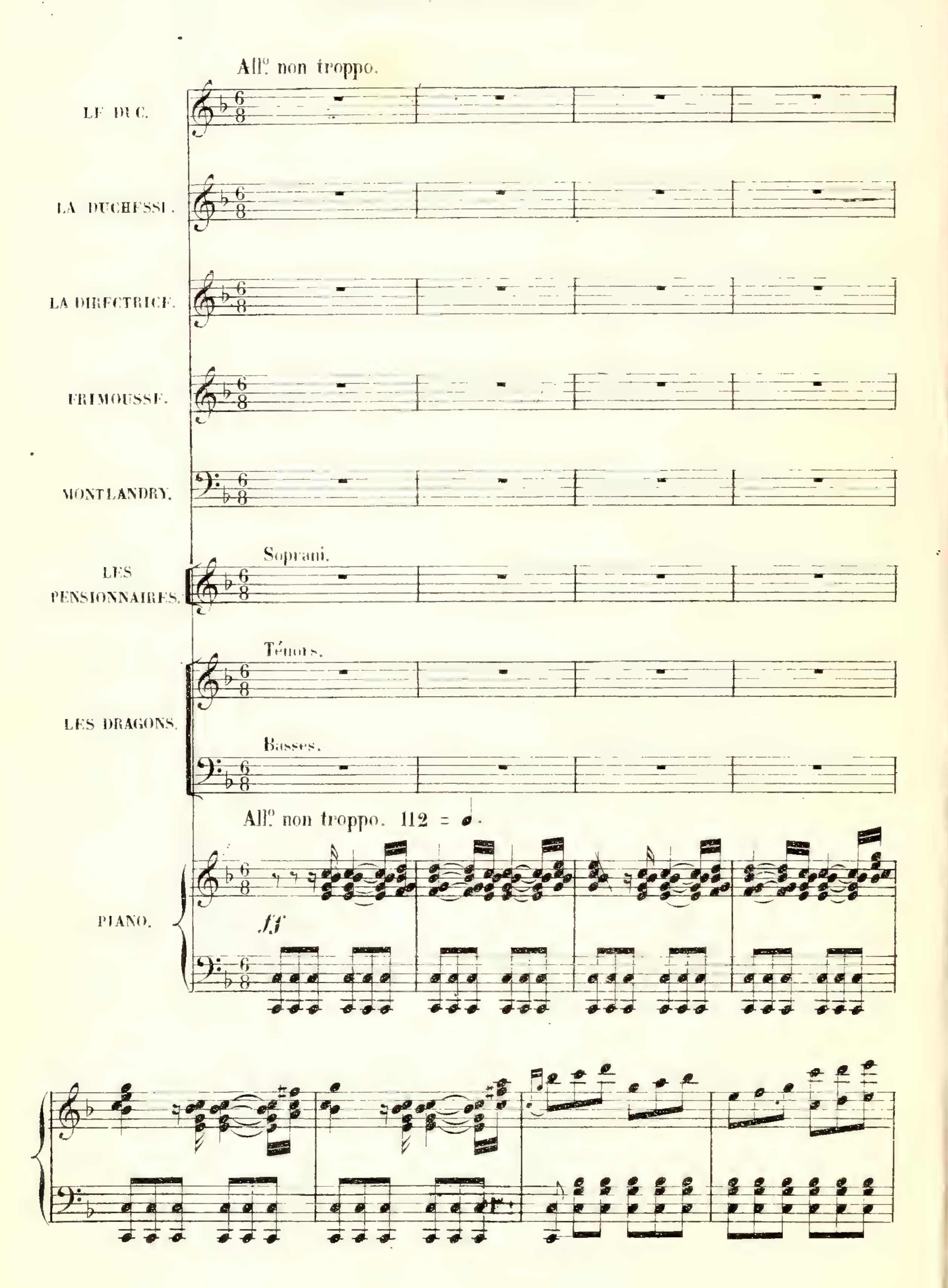

1e D.
Ô mon Daph _ nis!
Ah!
F.
_ é
Ô ma Chlo _ é
tr
p
1e D.
animando.
ah!
Ô mon Daphnis
F.
animando.
tr
Ô ma Chlo _
mf
1e D.
rall.
Ô mon Daphnis!
Ô mon Daphnis! Ô mon Daph _
F.
rall.
_ é
Ô ma Chlo _ é! Ô ma Chlo _ é! Ô ma Chlo _
rall.
cre _ _ _


le D.
_nis Triple imbé _ ci _ _ le triple imbé _
F.
_é C'est une i _ dyl _ _ le c'est une i _
_ scen _ _ do.
le D.
_ci _ le mon sang bout! Tu me les
F.
_dyl _ le voi _ là tout C'est une i _
le D.
pai_ras jusqu'au bout Tes Thé_o_crite et tes Vir _ gi _ le
F.
_dyl_le dans le gout De Thé_o_crite et de Vir _ gi _ le C'est une i_
più p
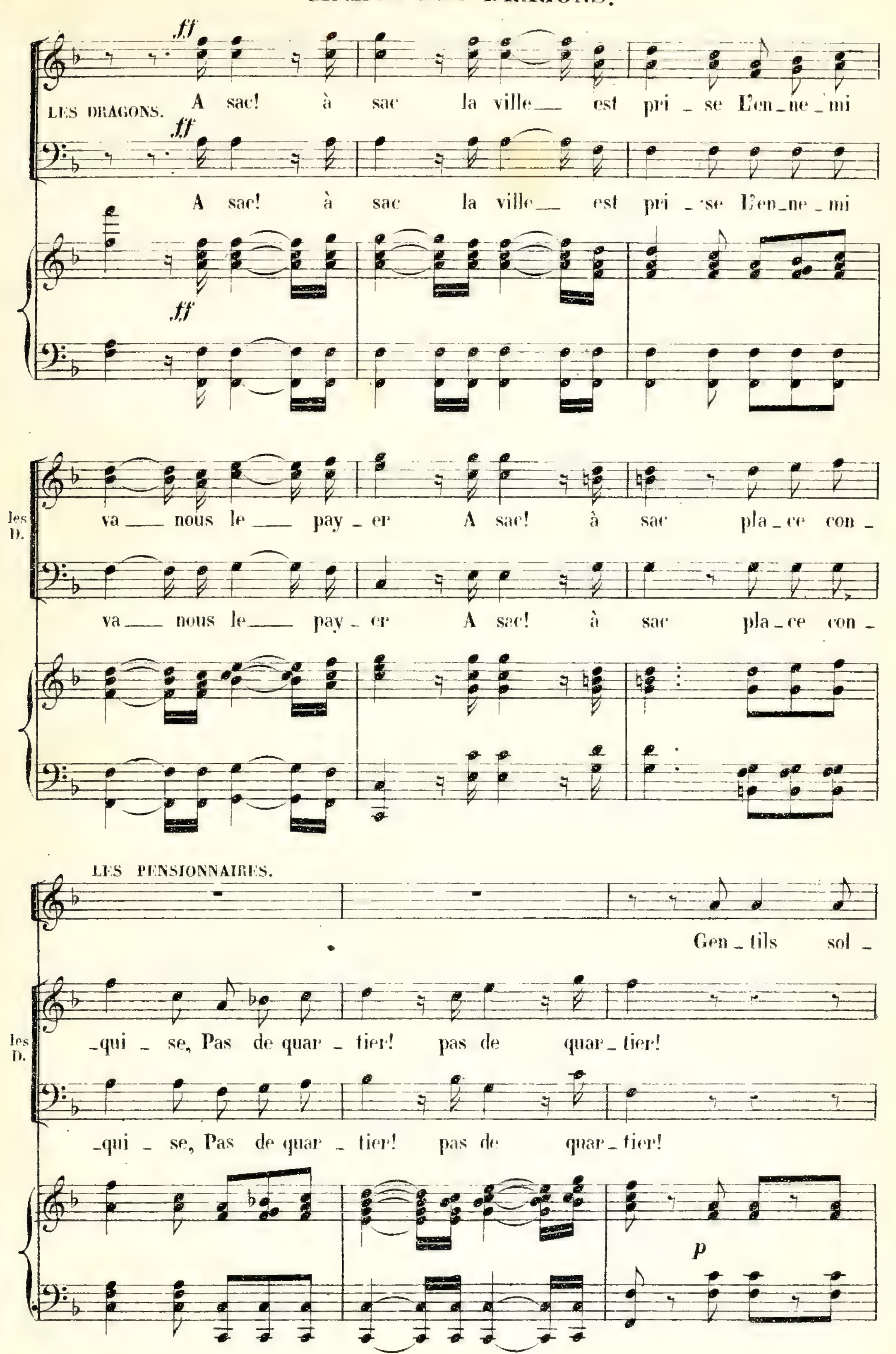

le D.
Triple imbe_ci _ le
mon sang bout!
F.
_dyl _ le
c'est une i _ dyl_le voi_là tout!
C'est une i_
Triple im_bé_cile im_bé_cile im_bé_cile imbé_cile imbéci_
_dyl _ _ le c'est une i _ dyl_
suivez.
_le!
_le!
ff

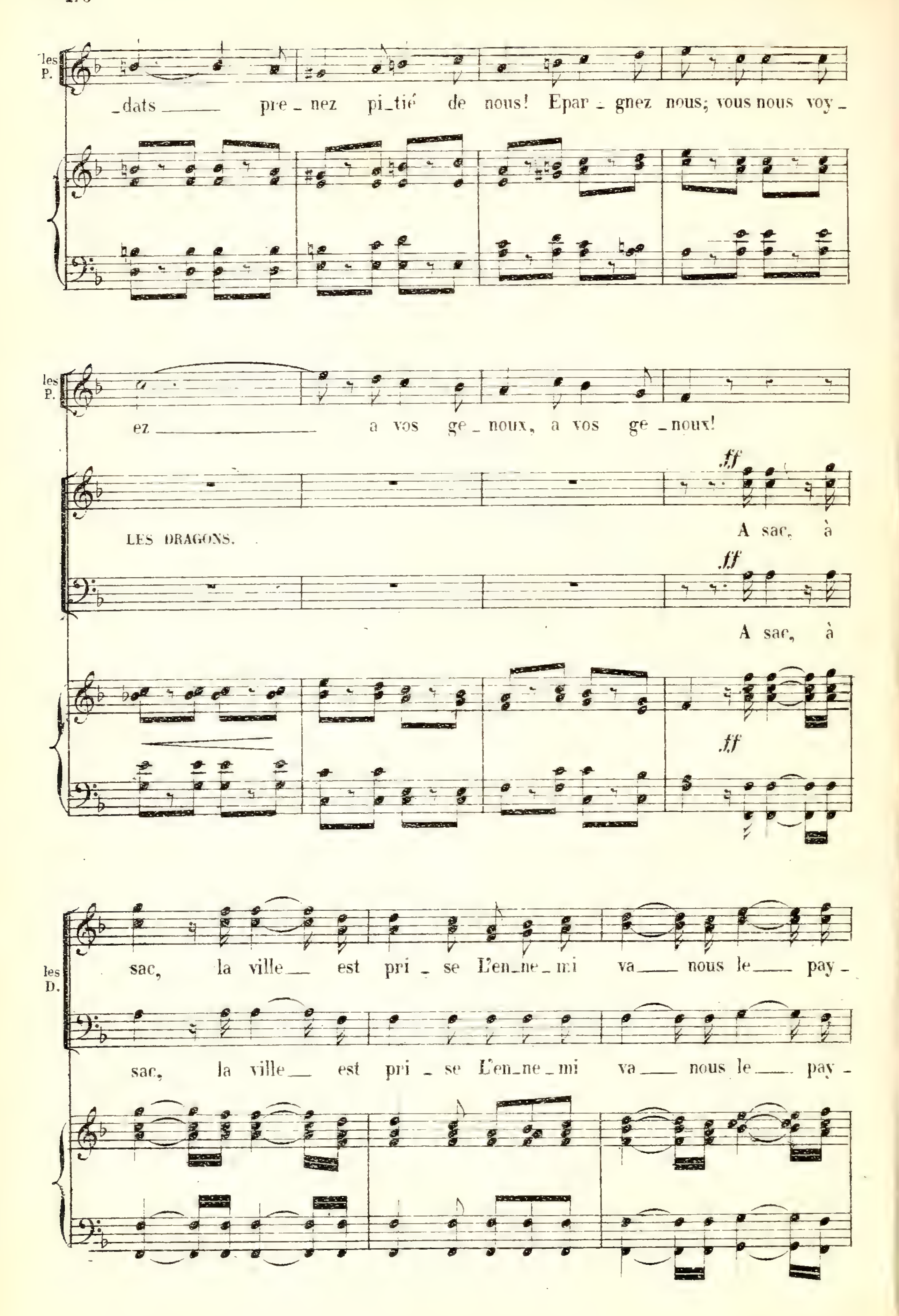
N° 15.
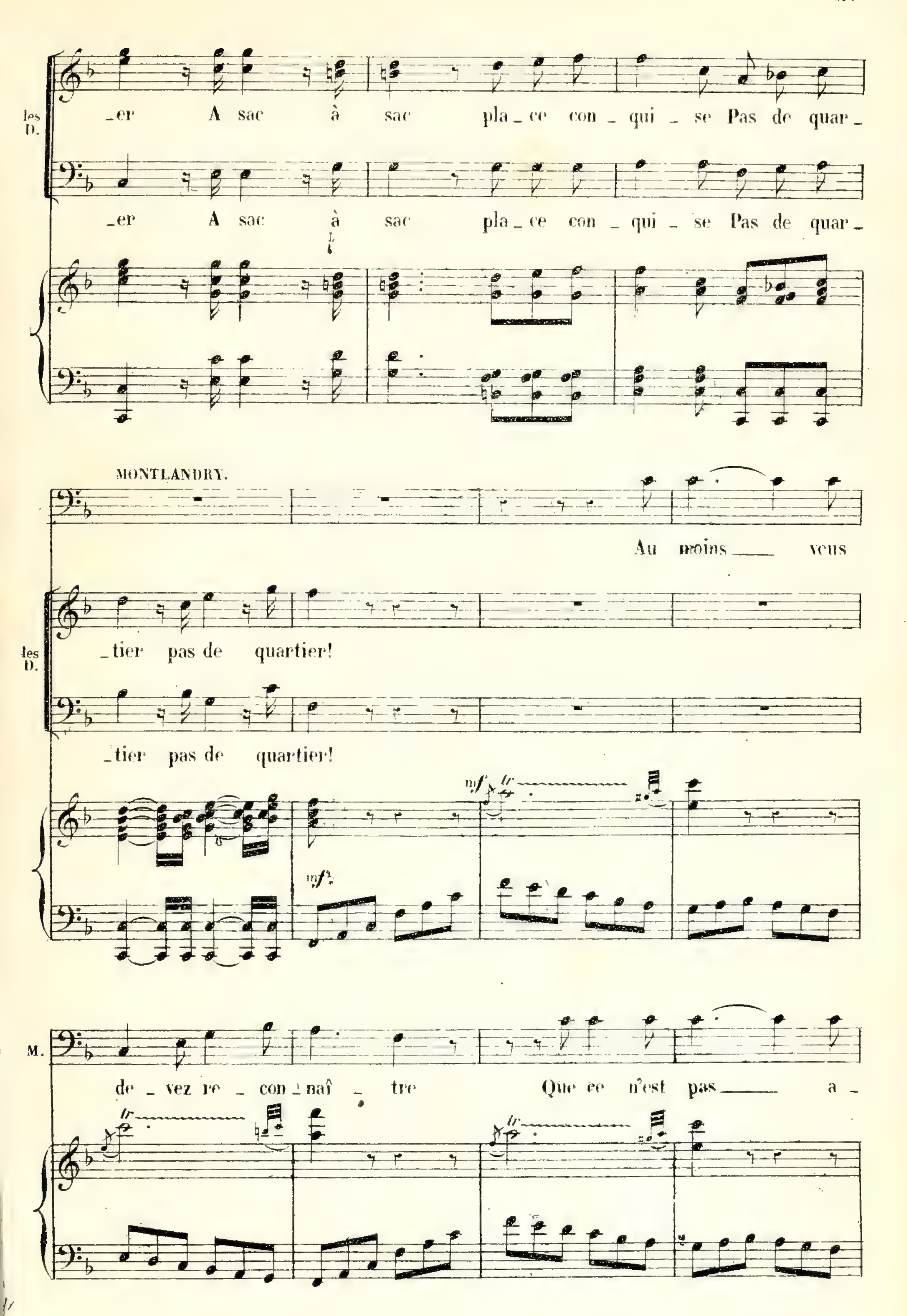
CHŒUR DES DRAGONS, COUPLETS DU DÉPART, ENSEMBLE, FINAL ET STRETTE.

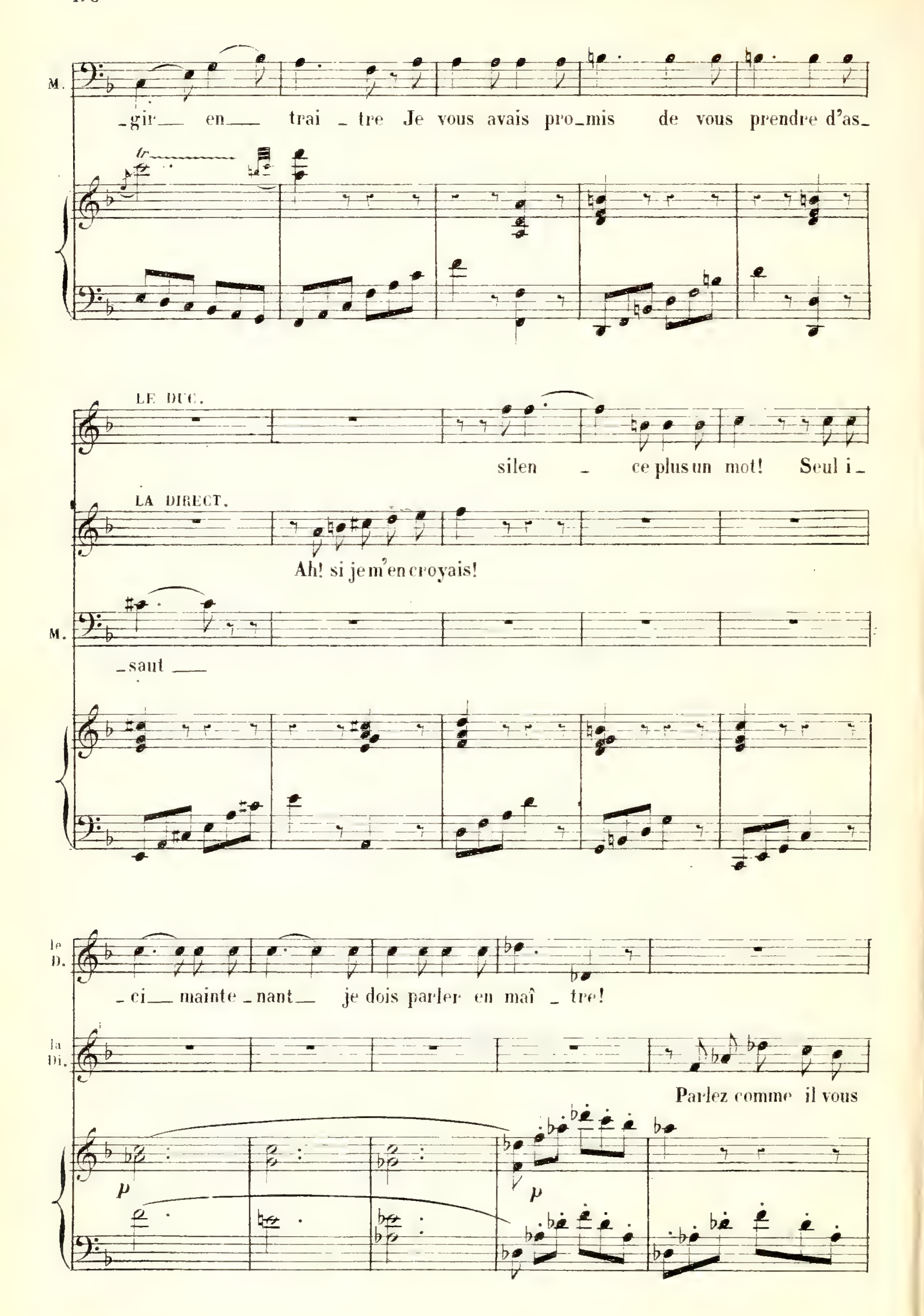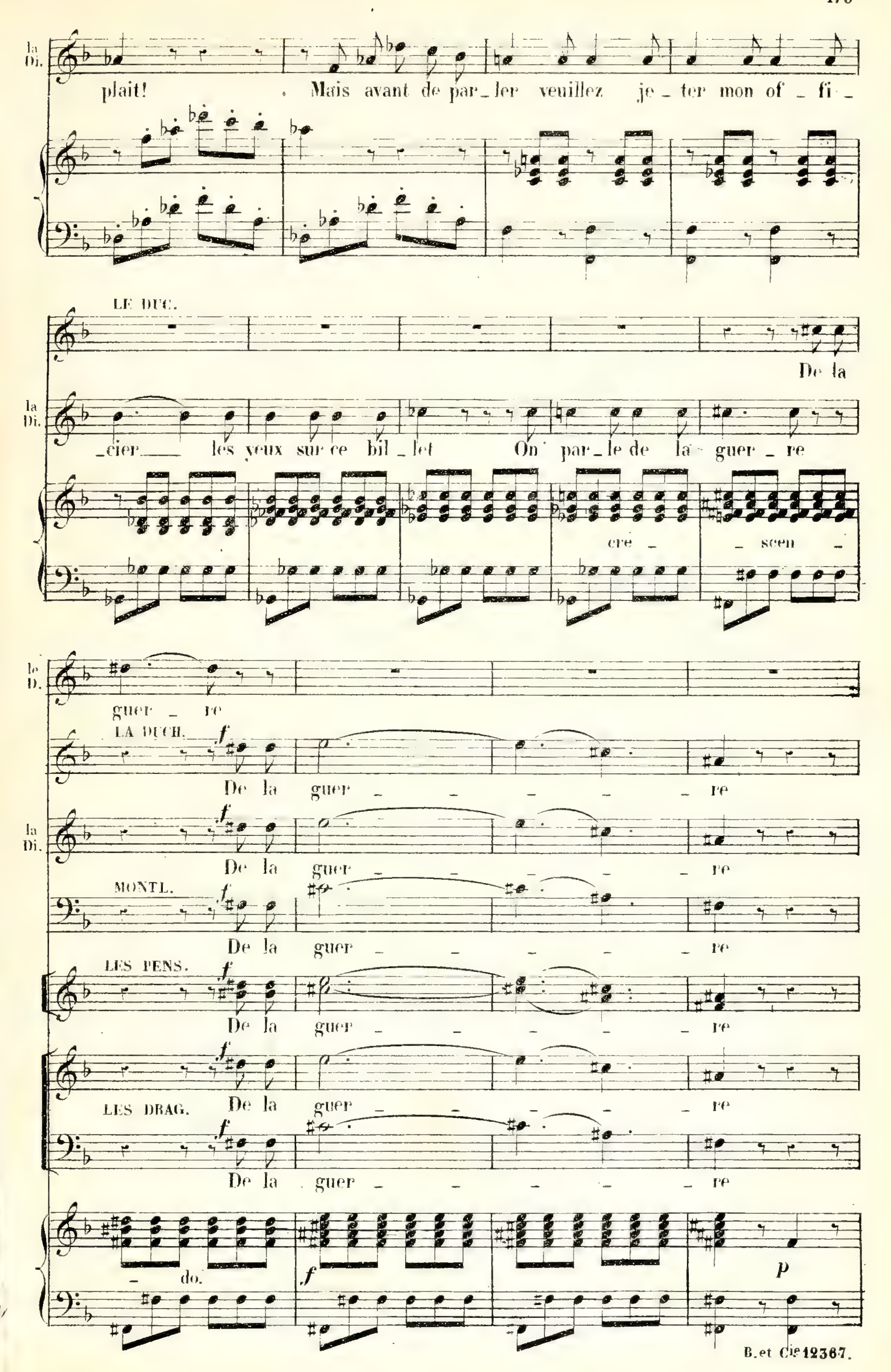


CHŒUR DES DRAGONS.
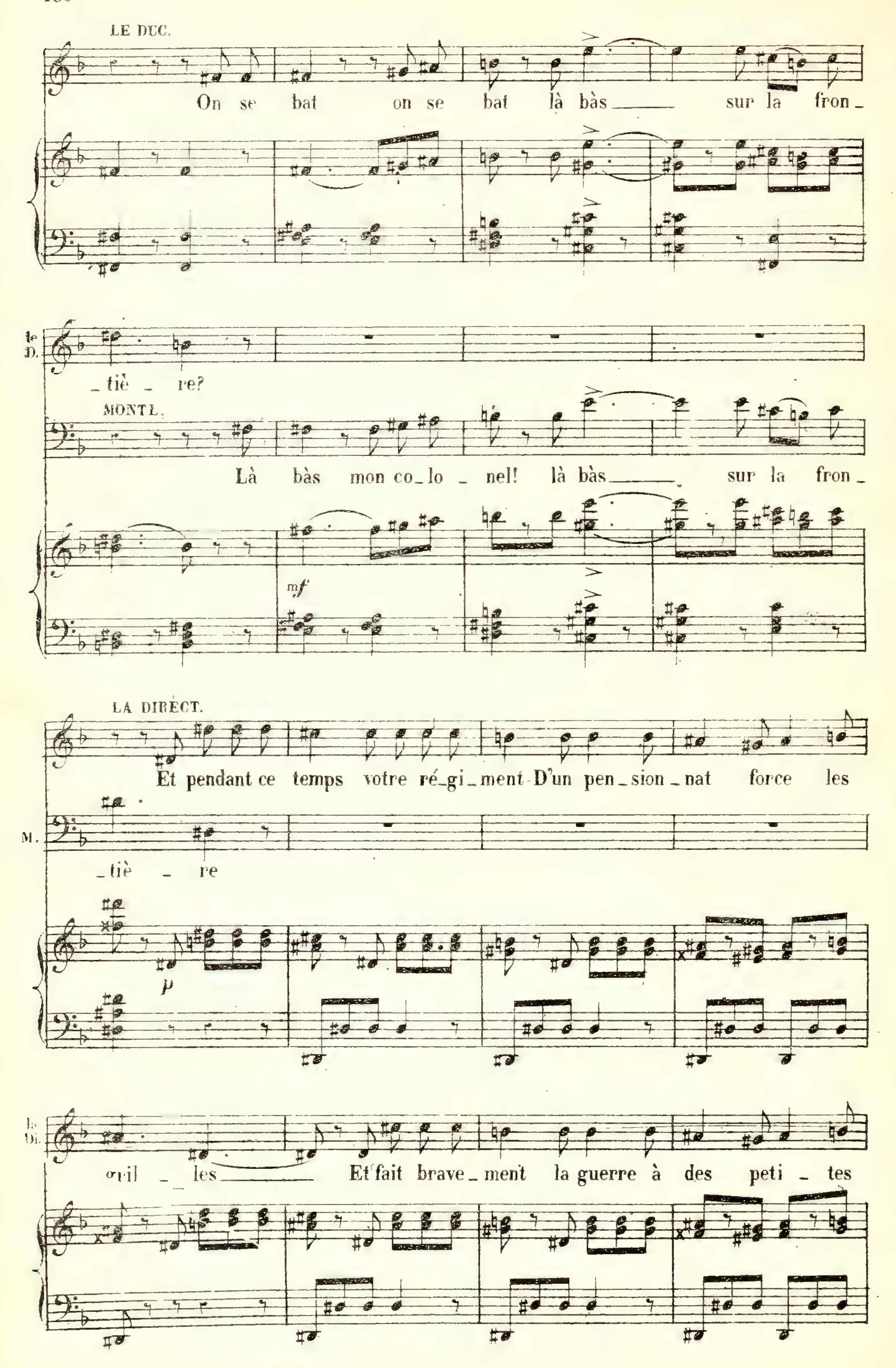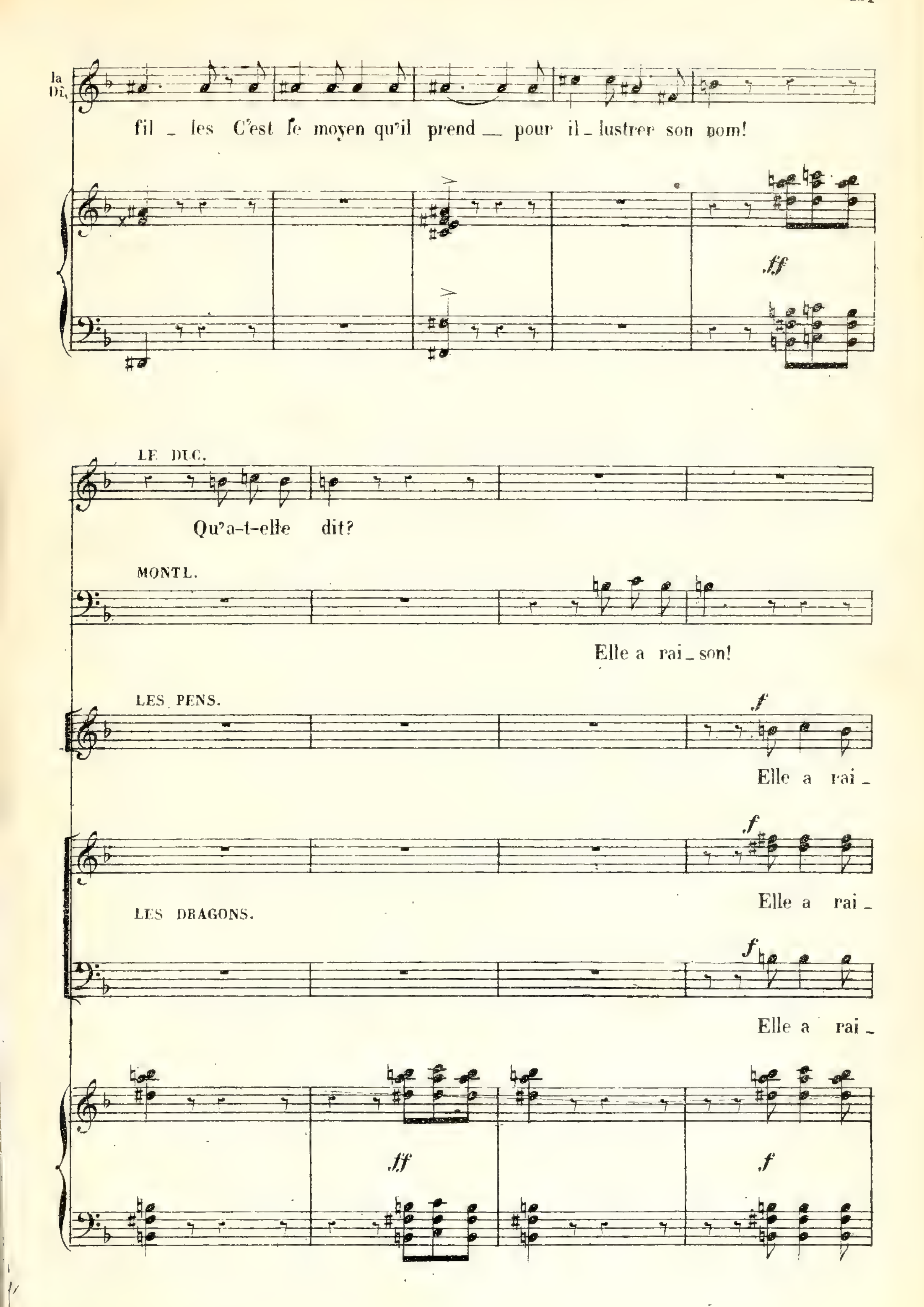



les P.
_dats ___ pre _ nez pi_tié de nous! Epar _ gnez nous; vous nous voy _
les P.
ez ___ a vos ge _ noux, a vos ge _ noux!
ff
LES DRAGONS.
A sac, à
ff
A sac, à
ff
sac, la ville ___ est pri _ se L'en_ne_mi va ___ nous le ___ pay _
les D.
sac, la ville ___ est pri _ se L'en_ne_mi va ___ nous le ___ pay _
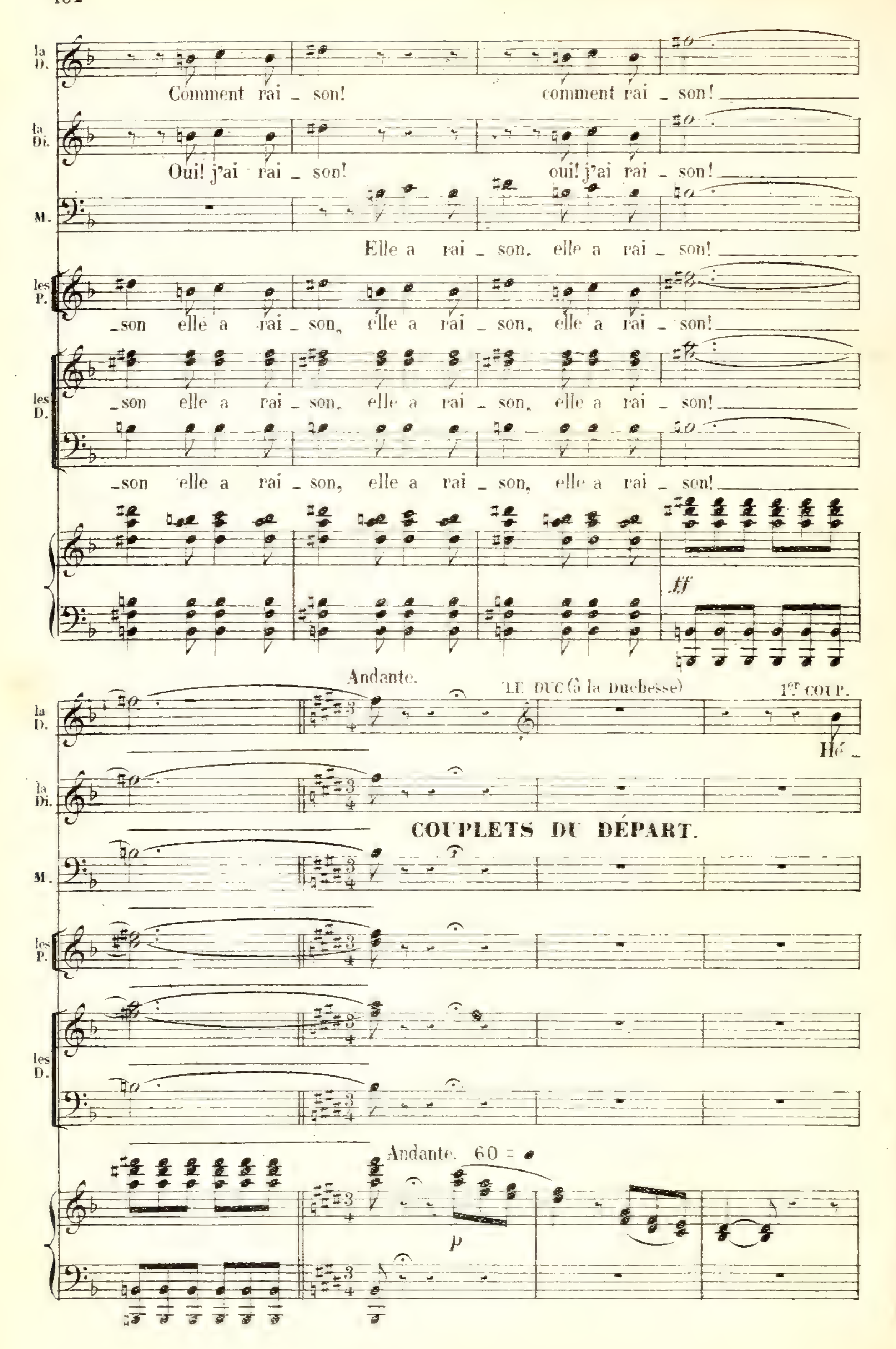

les D.
_er A sac à sac pla_ce con_qui_se Pas de quar_
_er A sac à sac pla_ce con_qui_se Pas de quar_
MONTLANDRY.
Au moins vous
les D.
_tier pas de quartier!
_tier pas de quartier!
mf
tr
M.
de_vez re_con_naî_tre Que ce n'est pas a_
tr
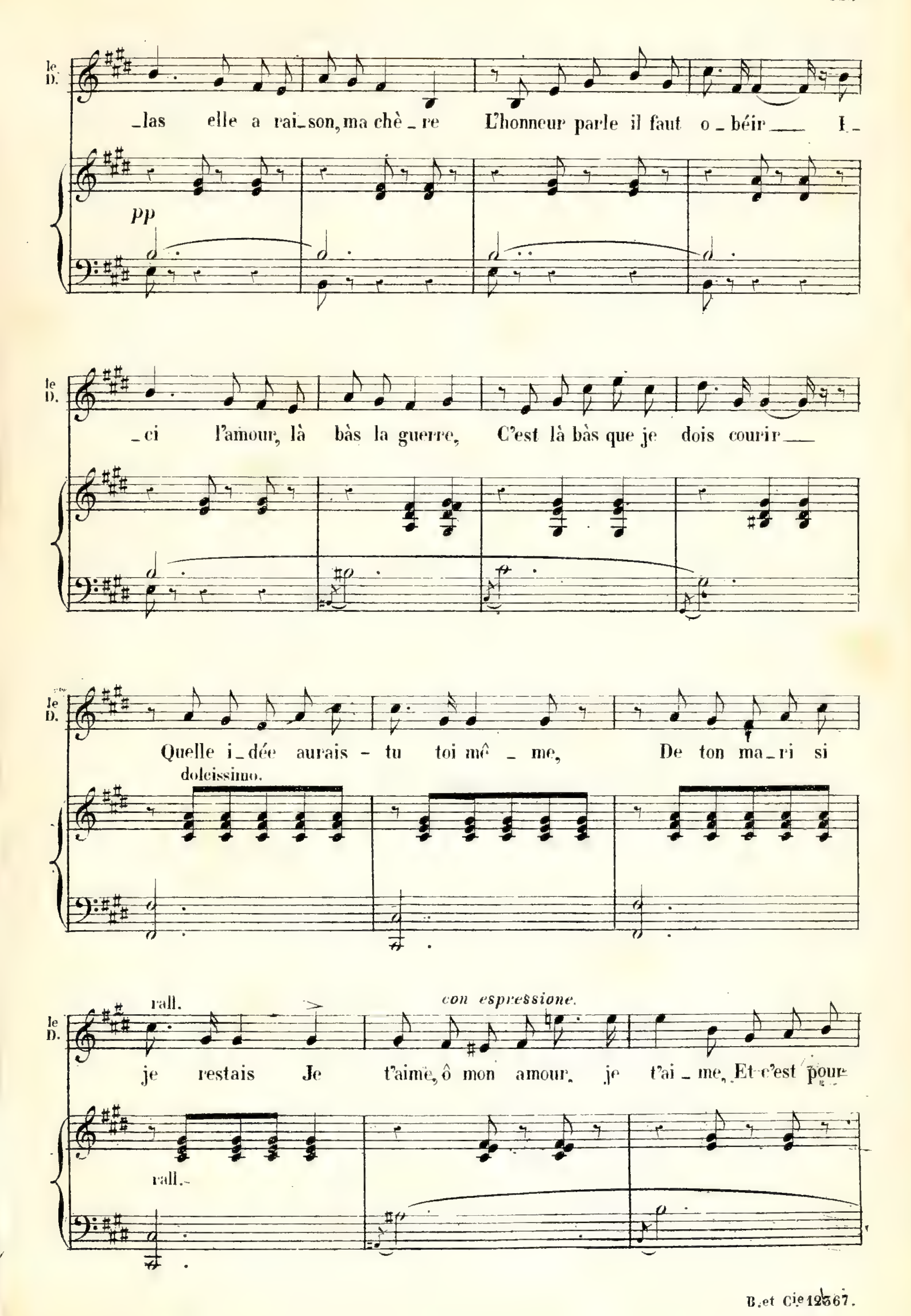

M.
_gir__ en__ trai _ tre Je vous avais pro_mis de vous prendre d'as_
tr
LE DUC.
silen _ ce plus un mot! Seul i_
LA DIRECT.
Ah! si je m'en croyais!
M.
_saut ___
le D.
_ci__ mainte _nant__ je dois parler en maî _ tre!
la Di.
Parlez comme il vous
p
p
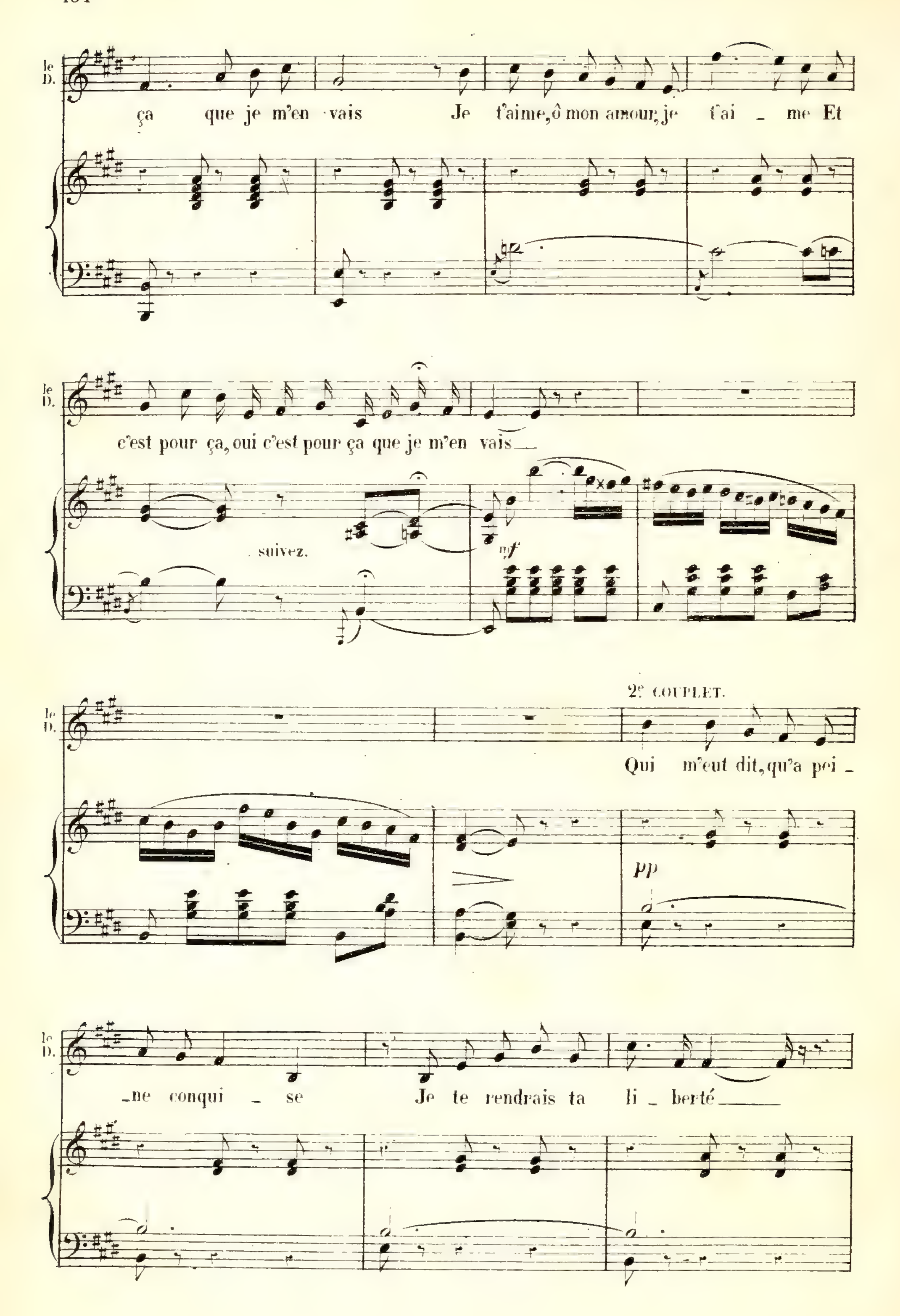

la Di.
plait! Mais avant de par_ler veuillez je_ter mon of_fi_
LE DUC.
De la
la Di.
_cier___ les yeux sur ce bil_let On par_le de la guer_re
cre_ _scen_
le D.
guer_re
LA DUCH.
De la guer_ _ _ _ _ re
la Di.
De la guer_ _ _ _ _ re
MONTL.
De la guer_ _ _ _ _ re
LES PENS.
De la guer_ _ _ _ _ re
LES DRAG.
De la guer_ _ _ _ _ re
De la guer_ _ _ _ _ re
_do.
f
p
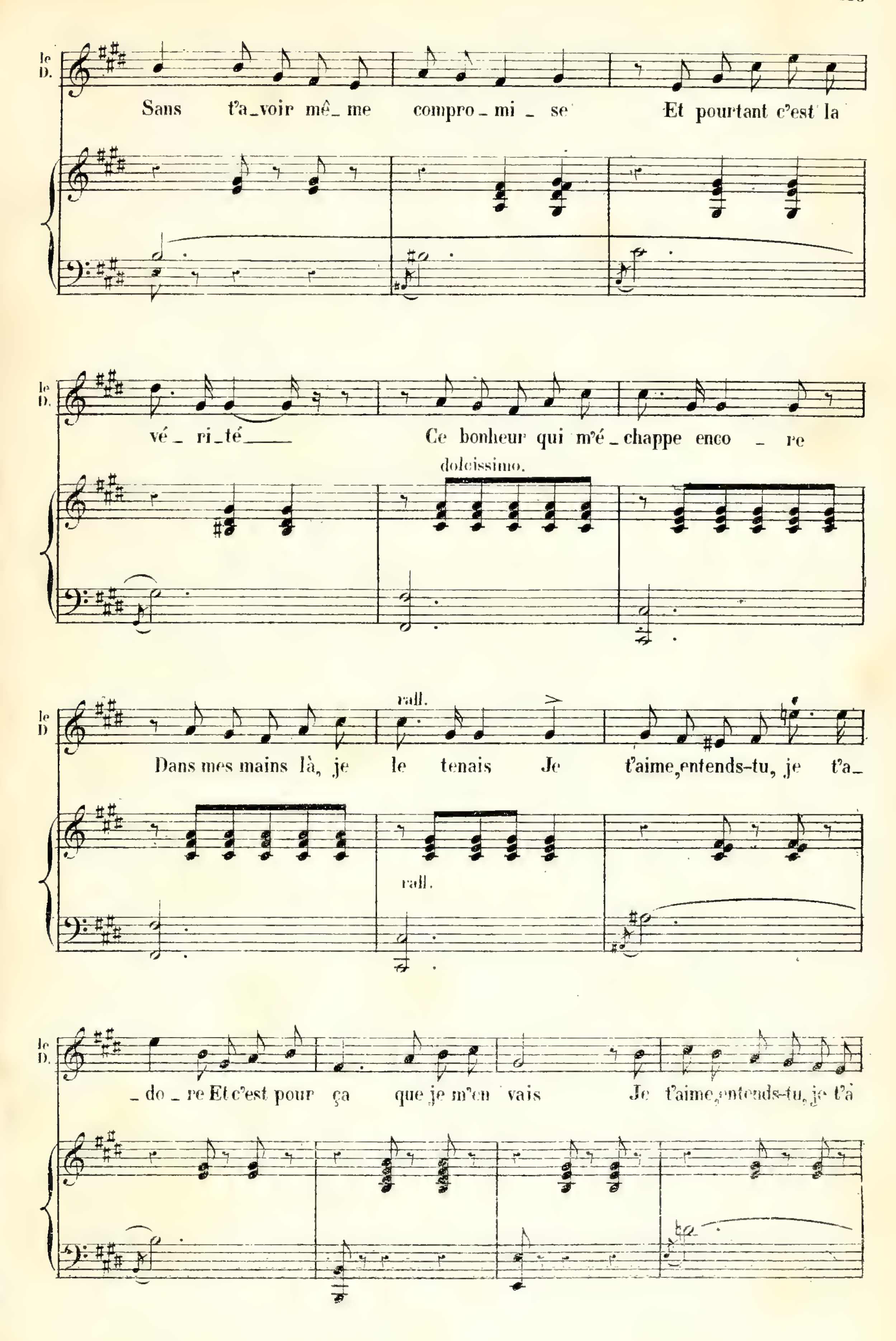

LE DUC.
On se bat on se bat là bàs sur la fron_
le D.
_tiè _ re?
MONTL.
Là bàs mon co_lo _ nel! là bàs sur la fron_
mf
LA DIRECT.
Et pendant ce temps votre ré_gi_ment D'un pen_sion_nat force les
M.
_tiè _ re
p
la Di.
gril _ les
Et fait brave_ment la guerre à des peti _ tes
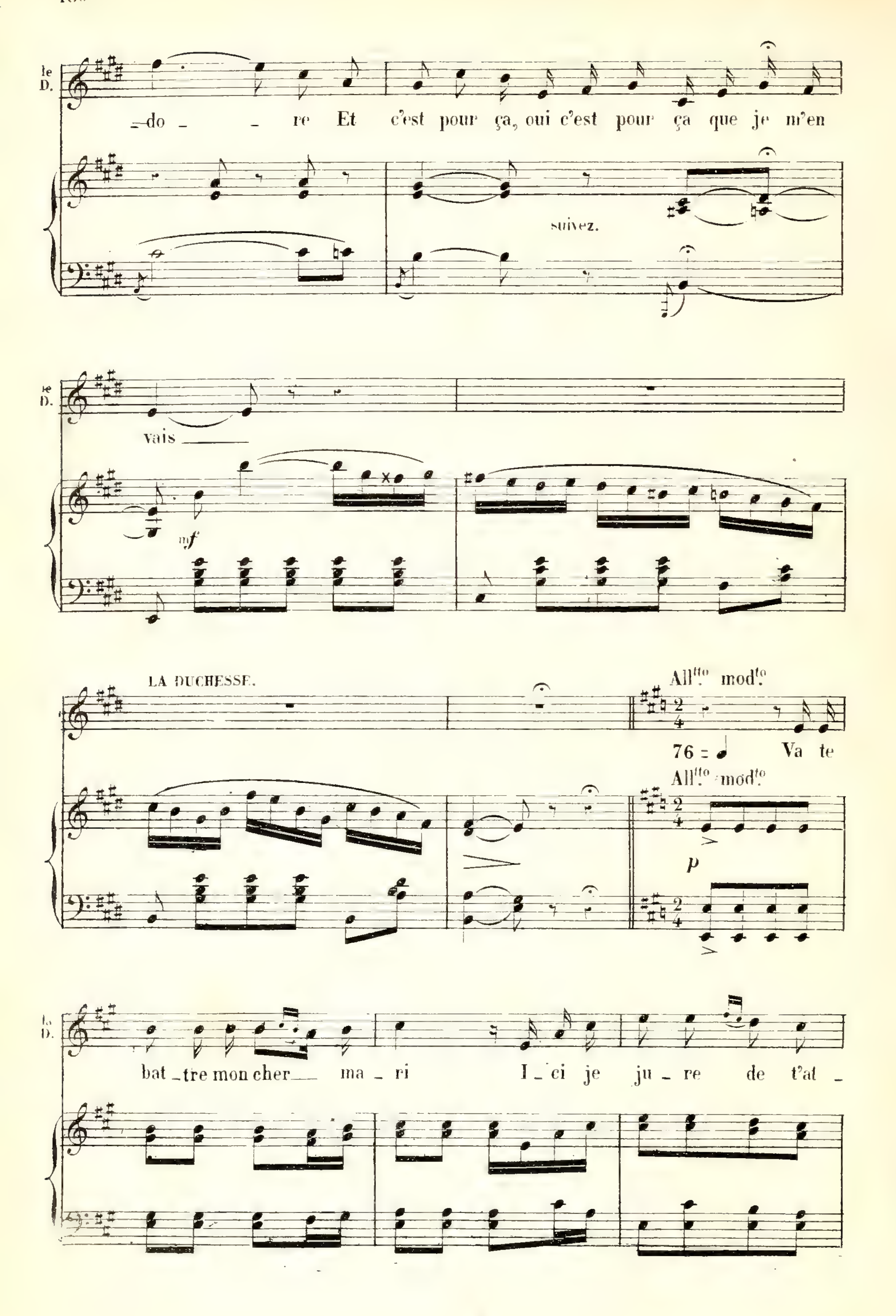

la
Di.
fil _ les C'est le moyen qu'il prend __ pour il _ lustrer son nom!
ff
LE DUC.
Qu'a-t-elle dit?
MONTL.
Elle a rai _ son!
LES PENS.
f
Elle a rai _
f
Elle a rai _
LES DRAGONS.
f
Elle a rai _
ff
f

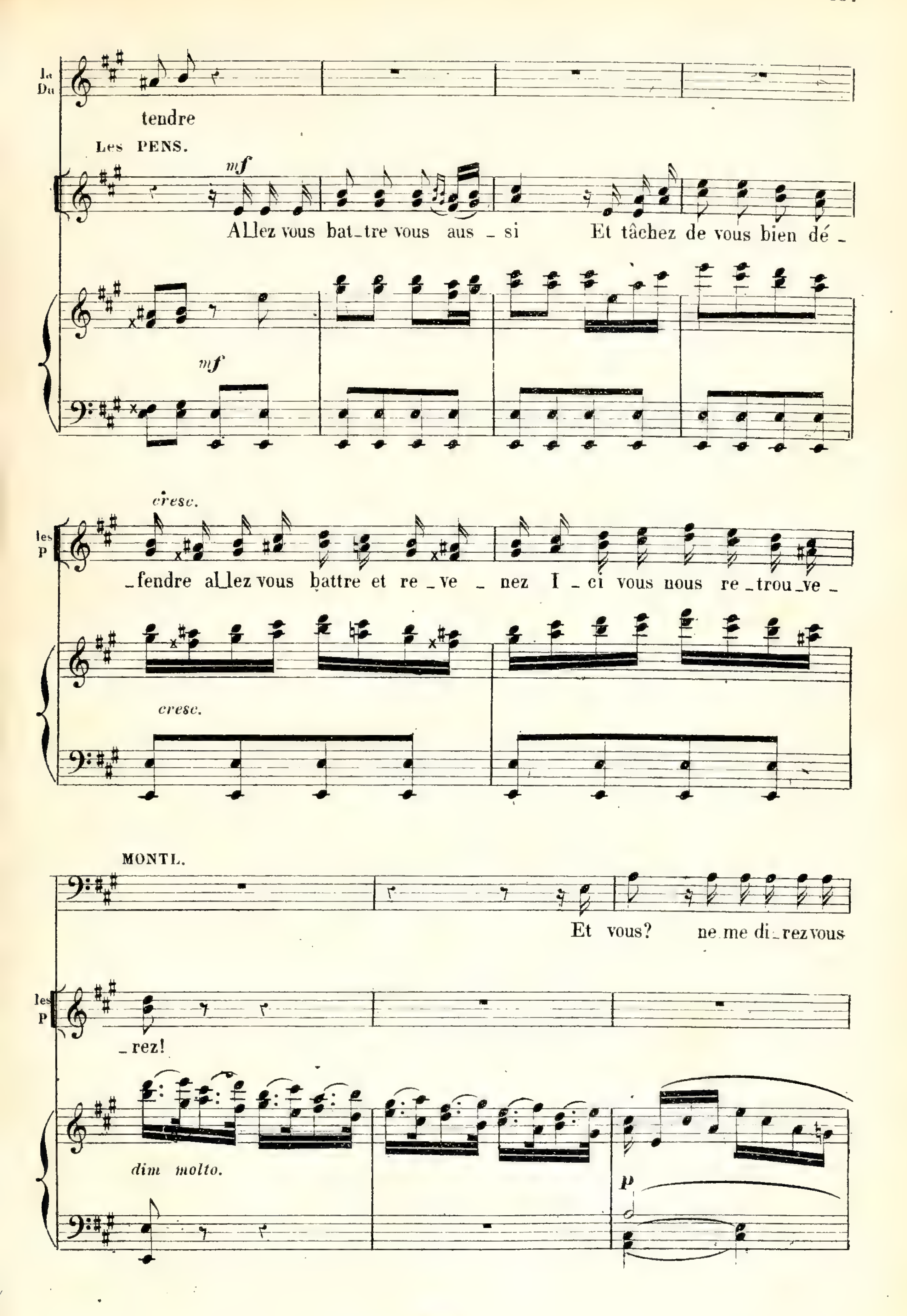

la D.
Comment rai _ son! comment rai _ son!
la Di.
Oui! j'ai rai _ son! oui! j'ai rai _ son!
M.
Elle a rai _ son, elle a rai _ son!
les P.
_son elle a rai _ son, elle a rai _ son, elle a rai _ son!
les D.
_son elle a rai _ son, elle a rai _ son, elle a rai _ son!
_son elle a rai _ son, elle a rai _ son, elle a rai _ son!
ff
Andante.
LE DUC (à la Duchesse)
1er COUP.
Hé _
COUPLETS DU DÉPART.
Andante. 60 =
p
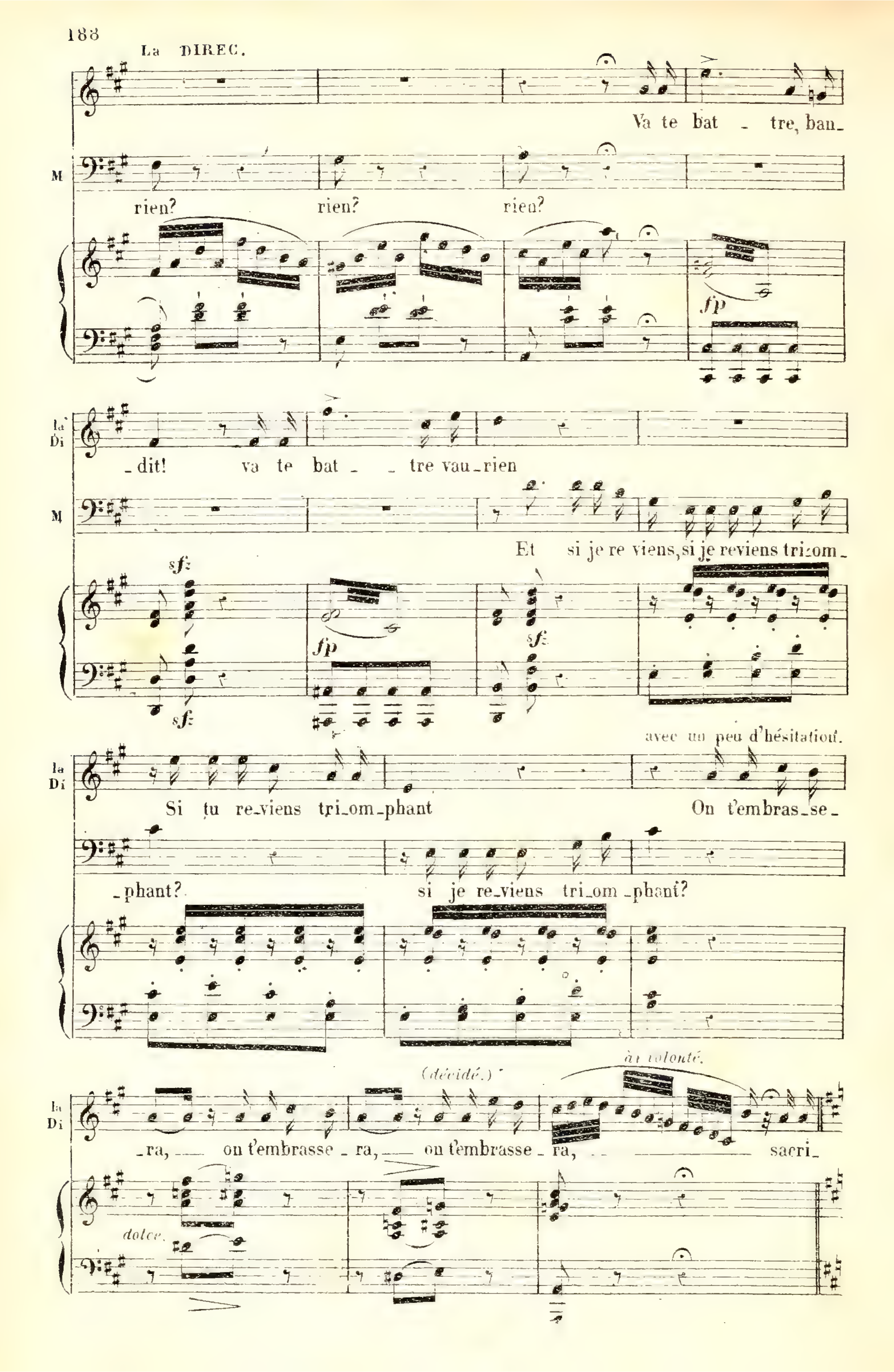

le D.
_las elle a rai_son, ma chè_re L'honneur parle il faut o_béir I_
pp
le D.
_ci l'amour, là bàs la guerre, C'est là bàs que je dois courir
le D.
Quelle i_dée aurais - tu toi mê _ me, De ton ma_ri si
dolcissimo.
rall.
con espressione.
le D.
je restais Je t'aime, ô mon amour, je t'ai_me, Et c'est pour
rall.
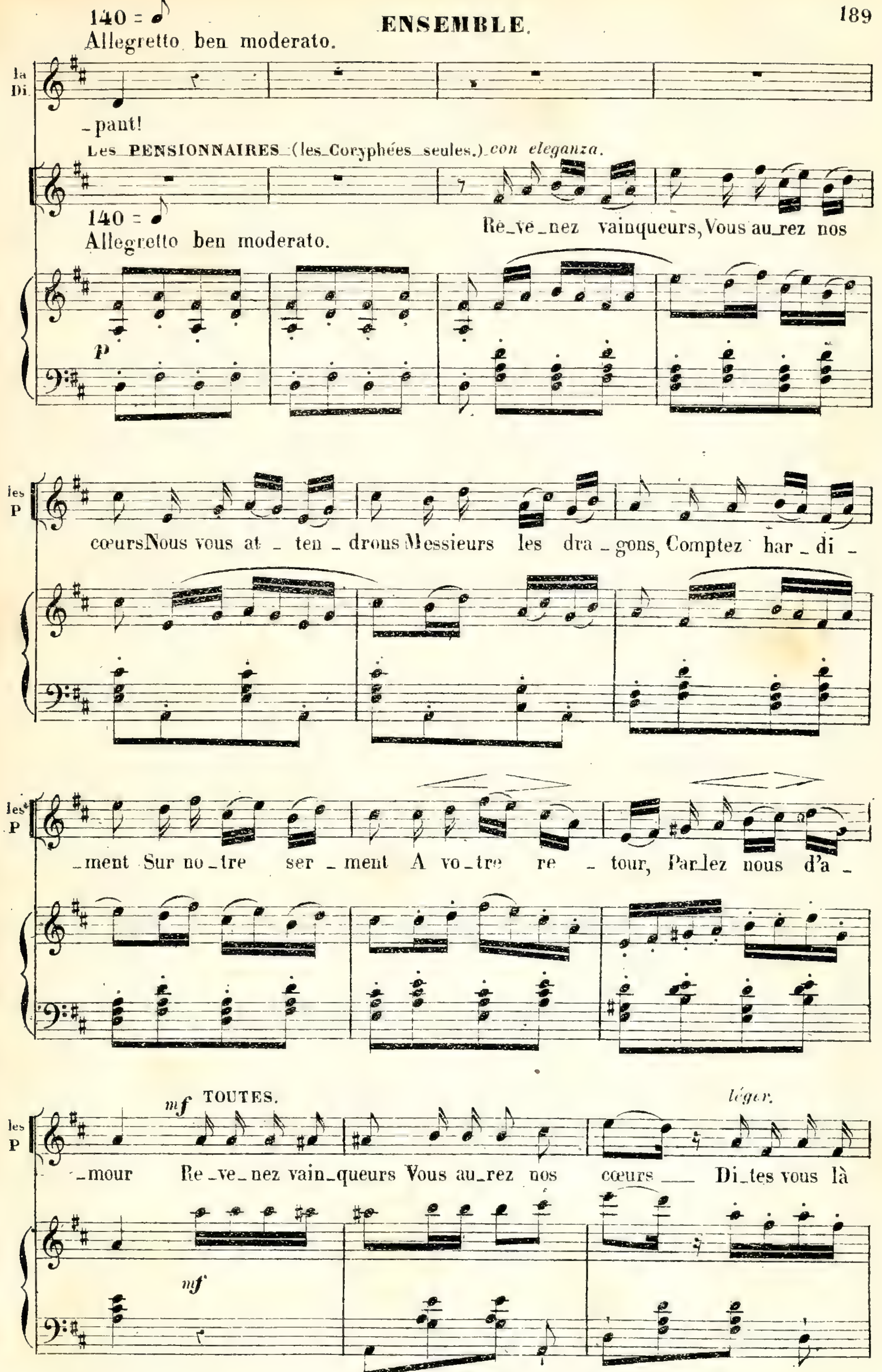

le D.
ça que je m'en vais Je t'aime, ô mon amour, je t'ai _ me Et
c'est pour ça, oui c'est pour ça que je m'en vais
suivez.
mf
2e COUPLET.
Qui m'eut dit, qu'a pei _
pp
_ne conqui _ se Je te rendrais ta li _ berté
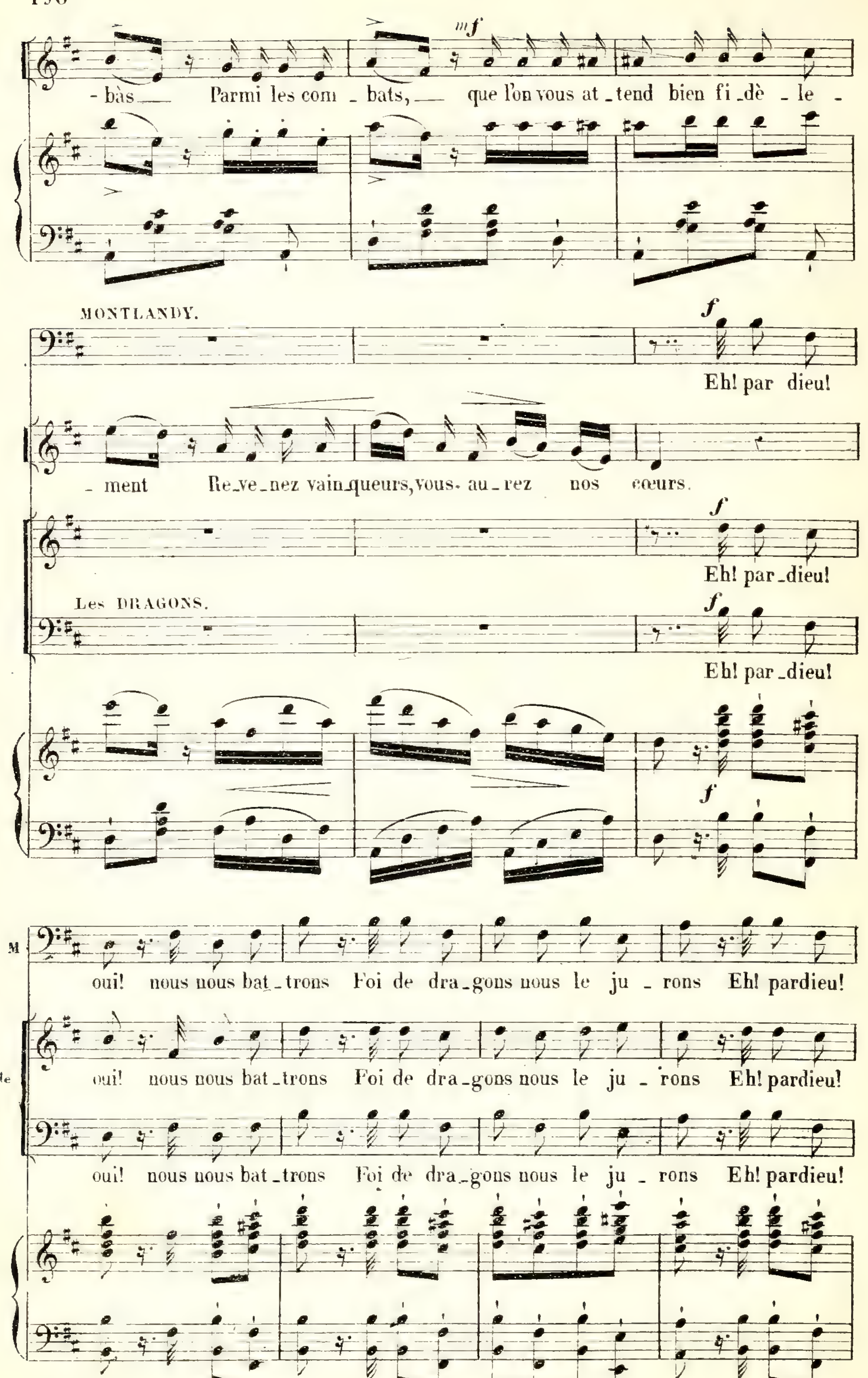

le D.
Sans t'a_voir mê_me compro_mi_se Et pourtant c'est la
vé_ri_té Ce bonheur qui m'é_chappe enco _ re
dolcissimo.
Dans mes mains là, je le tenais Je t'aime, entends-tu, je t'a_
rall.
rall.
_do_re Et c'est pour ça que je m'en vais Je t'aime, entends-tu, je t'a
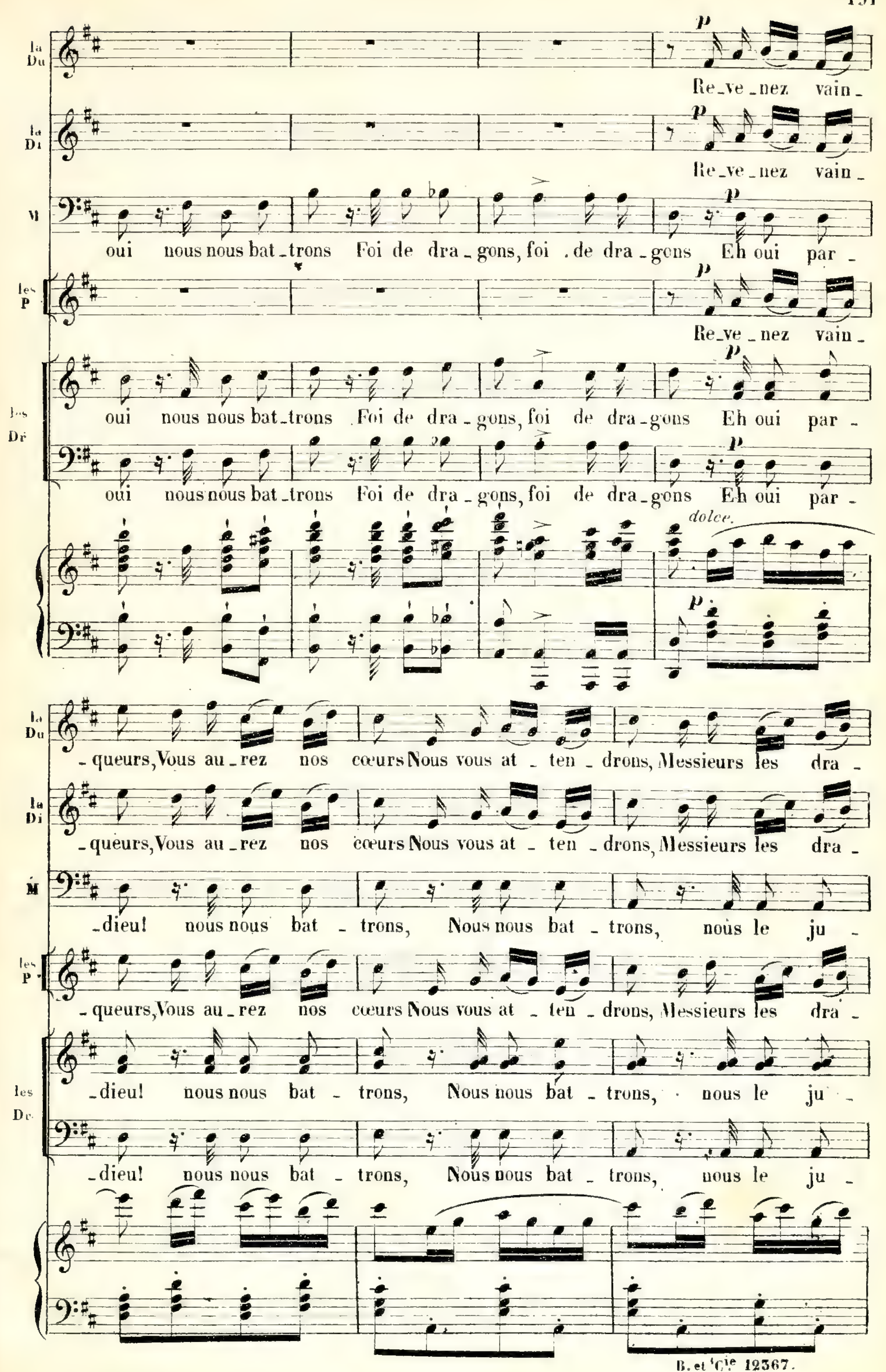

la D.
_do _ _ re Et c'est pour ça, oui c'est pour ça que je m'en
suivez.
la D.
vais
mf
LA DUCHESSE.
All.tto mod.to
76 = ♩ Va te
All.tto mod.to
p
la D.
bat _ tre mon cher ma _ ri I _ ci je ju _ re de t'at _
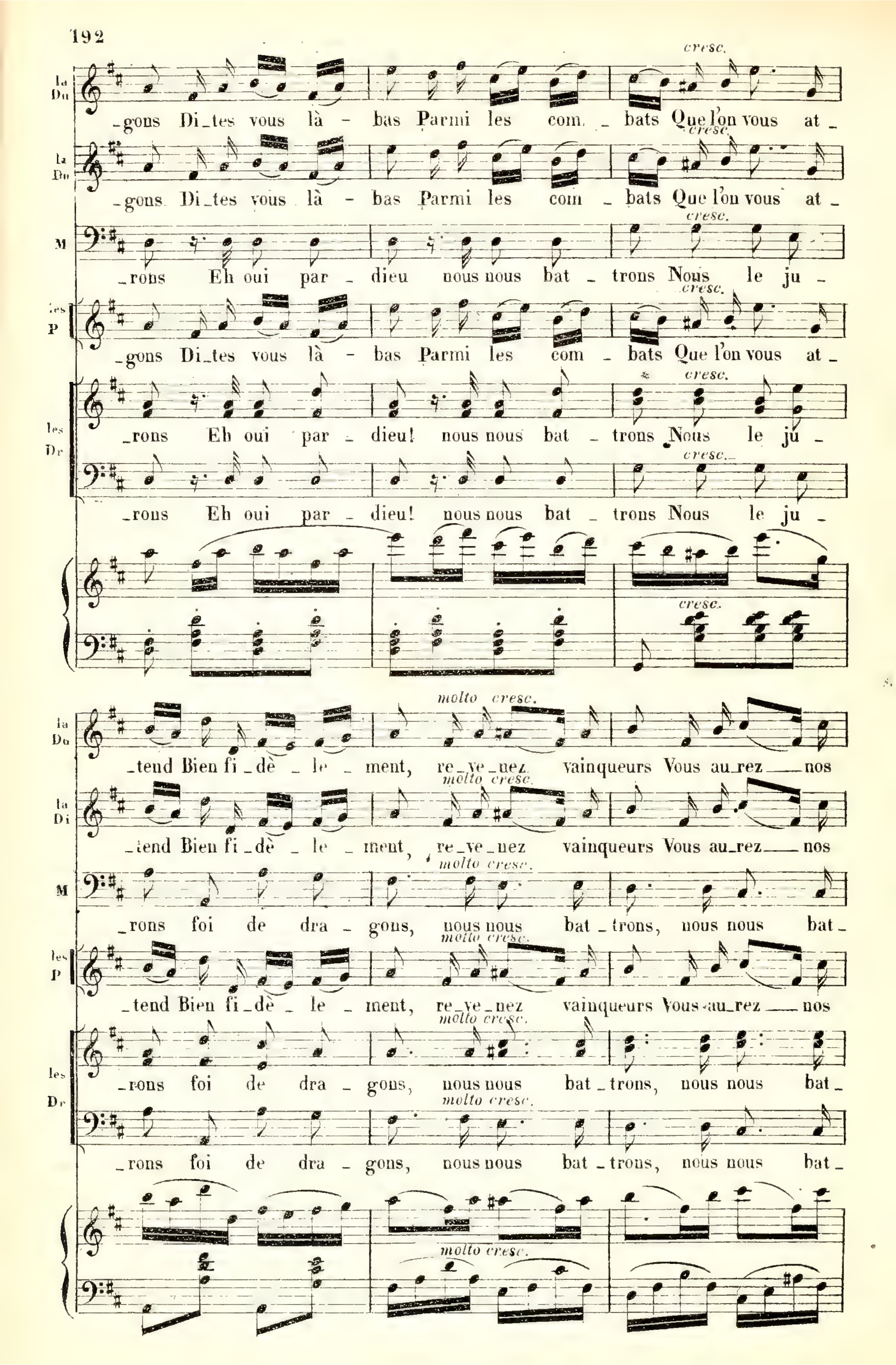

la Du
tendre
Les PENS.
mf
Allez vous bat_tre vous aus _ si Et tâchez de vous bien dé _
mf
cresc.
les P
_fendre al_lez vous battre et re _ ve _ nez I _ ci vous nous re _ trou_ve _
cresc.
MONTL.
Et vous? ne me di_rez vous
les P
_ rez!
dim molto.
p
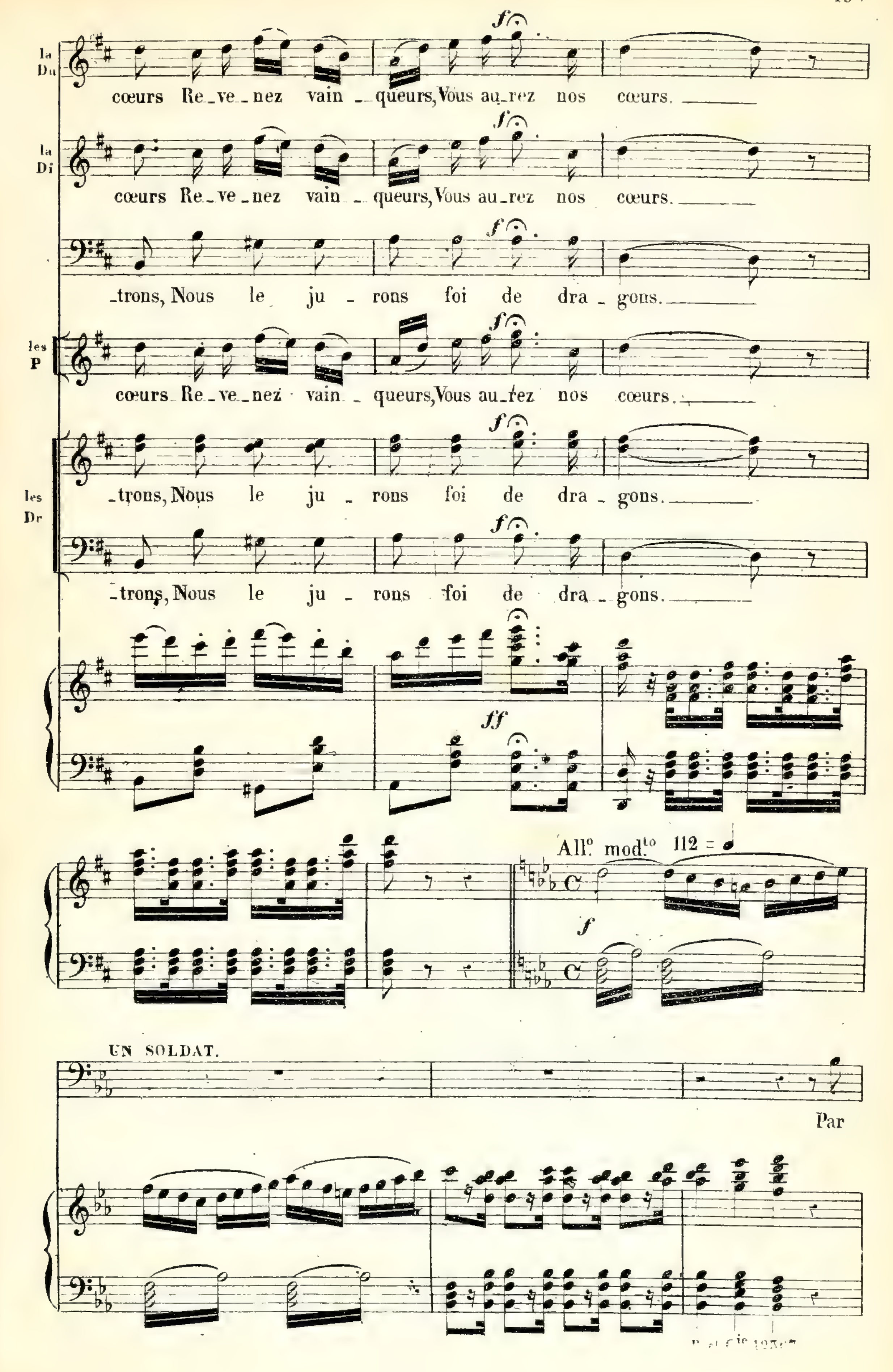

La DIREC.
Va te bat - tre, ban-
M
rien? rien? rien?
fp
la Di
-dit! va te bat - - tre vau-rien
M
Et si je re viens, si je reviens tri-om-
sfz
fp
sfz
sfz
avec un peu d'hésitation.
la Di
Si tu re-viens tri-om-phant
On t'embras-se-
-phant? si je re-viens tri-om-phant?
à volonté.
(décidé.)
la Di
-ra, on t'embrasse-ra, on t'embrasse-ra, sacri-
dolce.
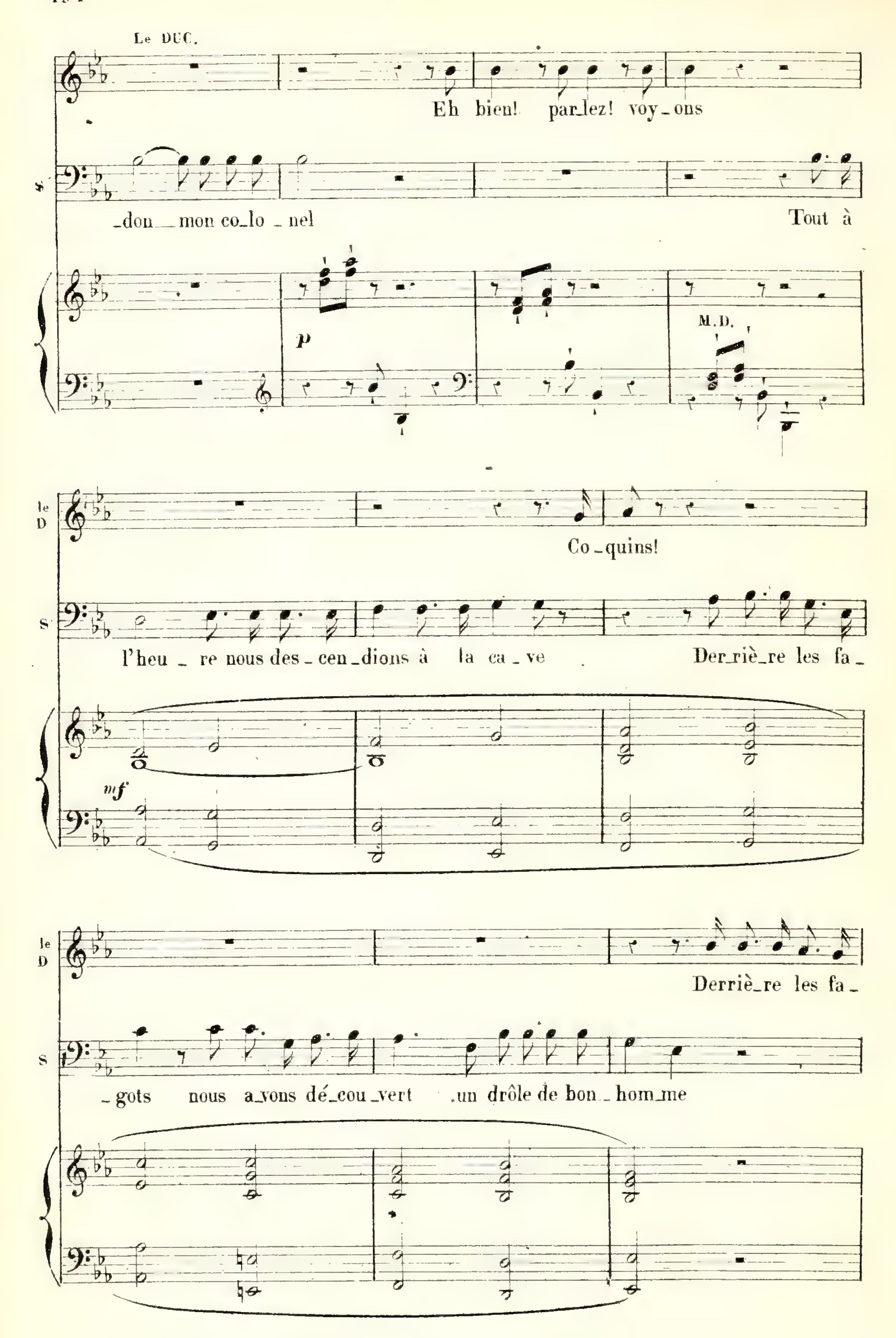

140 = ♪
Allegretto ben moderato.
ENSEMBLE.
la Di.
_pant!
Les PENSIONNAIRES (les Coryphées seules.) con eleganza.
140 = ♪
Allegretto ben moderato.
Re_ve_nez vainqueurs, Vous au_rez nos
p
les P
cœurs Nous vous at _ ten _ drons Messieurs les dra _ gons, Comptez har _ di _
les P
_ment Sur no_tre ser _ ment A vo_tre re _ tour, Par_lez nous d'a _
les P
mf TOUTES.
léger.
_mour Re_ve_nez vain_queurs Vous au_rez nos cœurs ___ Di_tes vous là
mf
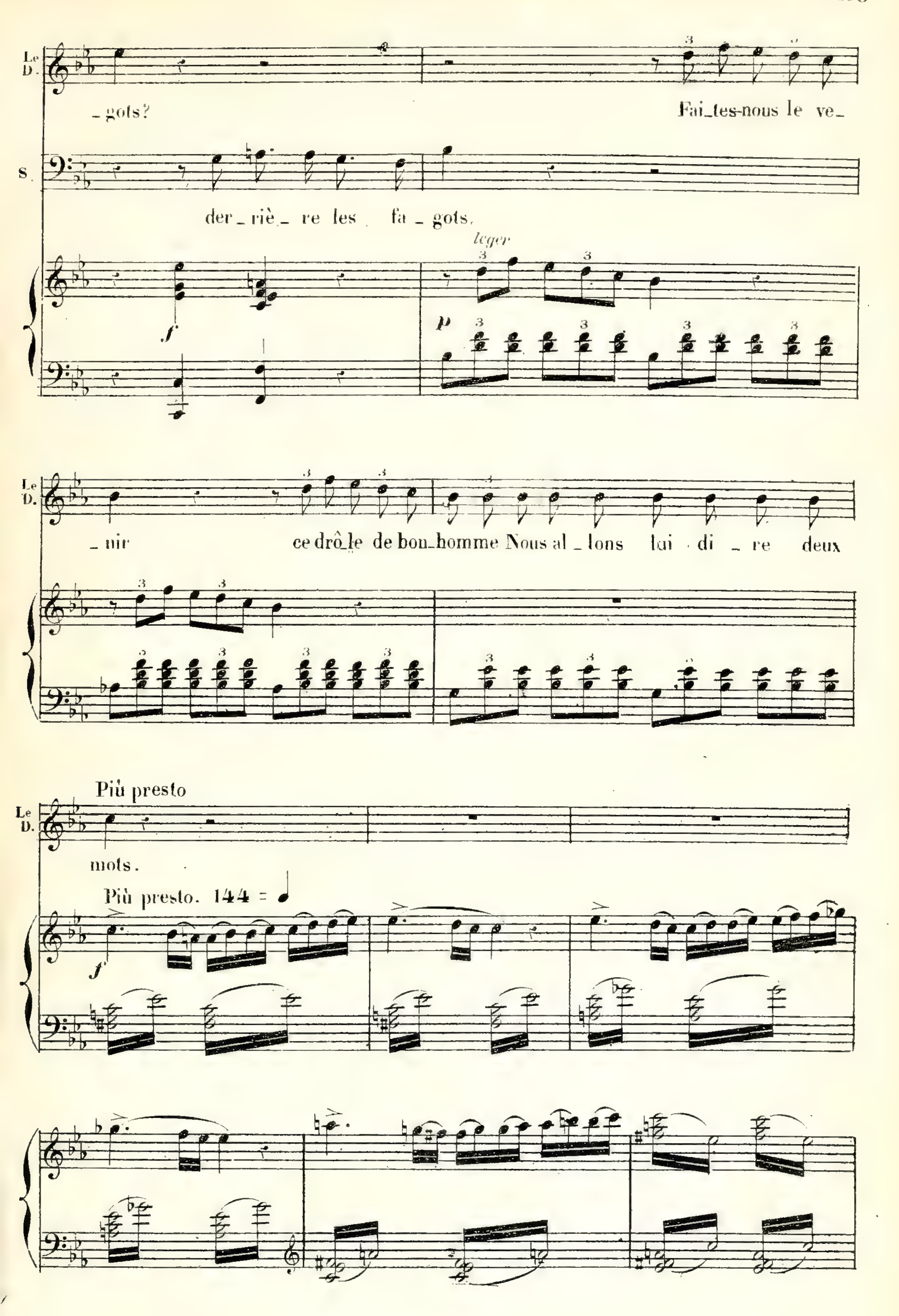

mf
-bàs Parmi les com_bats, que l'on vous at_tend bien fi_dè_le_
MONTLANDY.
f
Eh! par dieu!
_ment Re_ve_nez vain_queurs, vous au_rez nos cœurs.
f
Eh! par_dieu!
Les DRAGONS.
f
Eh! par_dieu!
f
M
oui! nous nous bat_trons Foi de dra_gons nous le ju_rons Eh! pardieu!
oui! nous nous bat_trons Foi de dra_gons nous le ju_rons Eh! pardieu!
oui! nous nous bat_trons Foi de dra_gons nous le ju_rons Eh! pardieu!


la Du
la Di
M
les P
les Dr
p
dolce
Re_ve_nez vain_
oui nous nous bat_trons Foi de dra_gons, foi .de dra_gons Eh oui par_
-queurs, Vous au_rez nos cœurs Nous vous at_ten_drons, Messieurs les dra_
_dieu! nous nous bat_trons, Nous nous bat_trons, nous le ju_


cresc.
la Du
_gons Di_tes vous là - bas Parmi les com_ _bats Que l'on vous at_
la Du
_gons Di_tes vous là - bas Parmi les com _ bats Que l'on vous at_
M
_rons Eh oui par _ dieu nous nous bat _ trons Nous le ju _
les P
_gons Di_tes vous là - bas Parmi les com _ bats Que l'on vous at_
les Dr
_rons Eh oui par _ dieu! nous nous bat _ trons Nous le ju _
_rons Eh oui par _ dieu! nous nous bat _ trons Nous le ju _
molto cresc.
la Du
_tend Bien fi_dè _ le _ ment, re_ve_nez vainqueurs Vous au_rez nos
la Di
_tend Bien fi_dè _ le _ ment, re_ve_nez vainqueurs Vous au_rez nos
M
_rons foi de dra _ gons, nous nous bat _ trons, nous nous bat_
les P
_tend Bien fi_dè _ le _ ment, re_ve_nez vainqueurs Vous au_rez nos
les Dr
_rons foi de dra _ gons, nous nous bat _ trons, nous nous bat_
_rons foi de dra _ gons, nous nous bat _ trons, nous nous bat_


la Du
cœurs Re_ve_nez vain_queurs, Vous au_rez nos cœurs.
la Di
cœurs Re_ve_nez vain_queurs, Vous au_rez nos cœurs.
_trons, Nous le ju_rons foi de dra_gons.
les P
cœurs Re_ve_nez vain_queurs, Vous au_rez nos cœurs.
les Dr
_trons, Nous le ju_rons foi de dra_gons.
_trons, Nous le ju_rons foi de dra_gons.
ff
All° mod.to 112 =
f
UN SOLDAT.
Par


Le DUC.
Eh bien! par_lez! voy_ons
_don _ mon co_lo _ nel
Tout à
M.D.
le D
Co_quins!
S
l'heu _ re nous des_cen_dions à la ca_ve
Der_riè_re les fa_
le D
Derriè_re les fa_
S
_gots nous a_vons dé_cou_vert un drôle de bon_hom_me


Le D.
_gots?
Fai_tes-nous le ve_
S.
der_riè_re les fa_gots.
leger
p
f
_nir
ce drô_le de bon_homme Nous al_lons lui di_re deux
Più presto
mots.
Più presto. 144 =



(1)

FRIMOUSSE (Voix de femme).

Récit

Je ne me soutiens plus La force m'a_bandon _ne.

pp *suivez*

LA DIR.

A_van_cez donc n'ayez pas peur Eh! par_dieu! c'est mon précep _ teur, C'est le di_gne monsieur Fri _ mous -

F

ad lib.

All.º molto. 160 = ♩

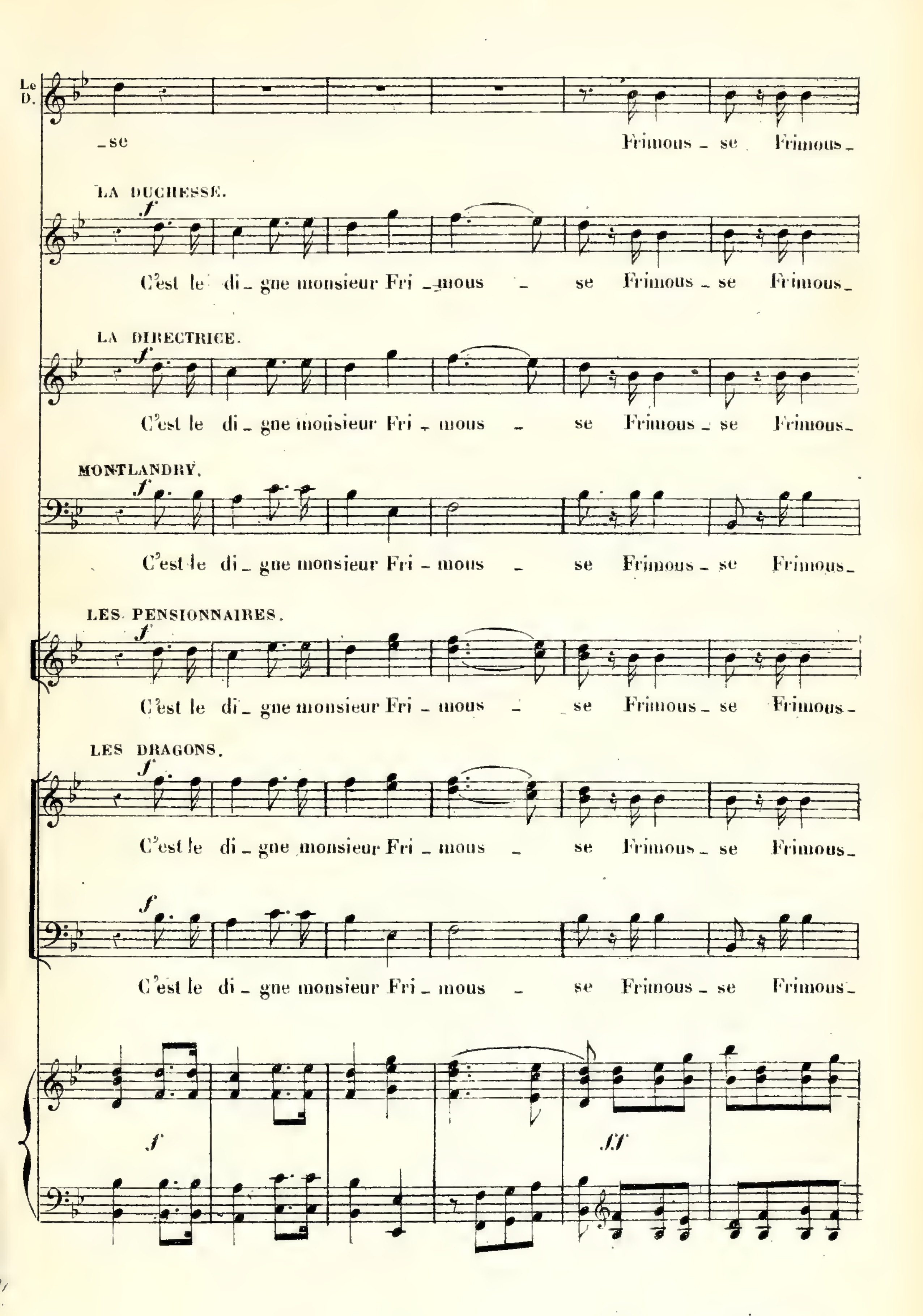
Le D.

All.º molto.

f

p

(1) Ces 2 mesures sont supprimées à la représentation.


Le D.
_se
Frimous _ se Frimous _
LA DUCHESSE.
f
C'est le di _ gne monsieur Fri _ mous _ se Frimous _ se Frimous _
LA DIRECTRICE.
f
C'est le di _ gne monsieur Fri _ mous _ se Frimous _ se Frimous _
MONTLANDRY.
f
C'est le di _ gne monsieur Fri _ mous _ se Frimous _ se Frimous _
LES PENSIONNAIRES.
f
C'est le di _ gne monsieur Fri _ mous _ se Frimous _ se Frimous _
LES DRAGONS.
f
C'est le di _ gne monsieur Fri _ mous _ se Frimous _ se Frimous _
f
C'est le di _ gne monsieur Fri _ mous _ se Frimous _ se Frimous _
f
ff

Le double plus lent 160 = ♪

Le D.

_se! (rires)

La D.

_se! (rires)

La D.

_se! (rires)

M.

_se! (rires) C'est le pé_dant, nous le trouvons en_

_se! (rires)

_se! (rires)

_se! (rires)

Le double plus lent

dim.

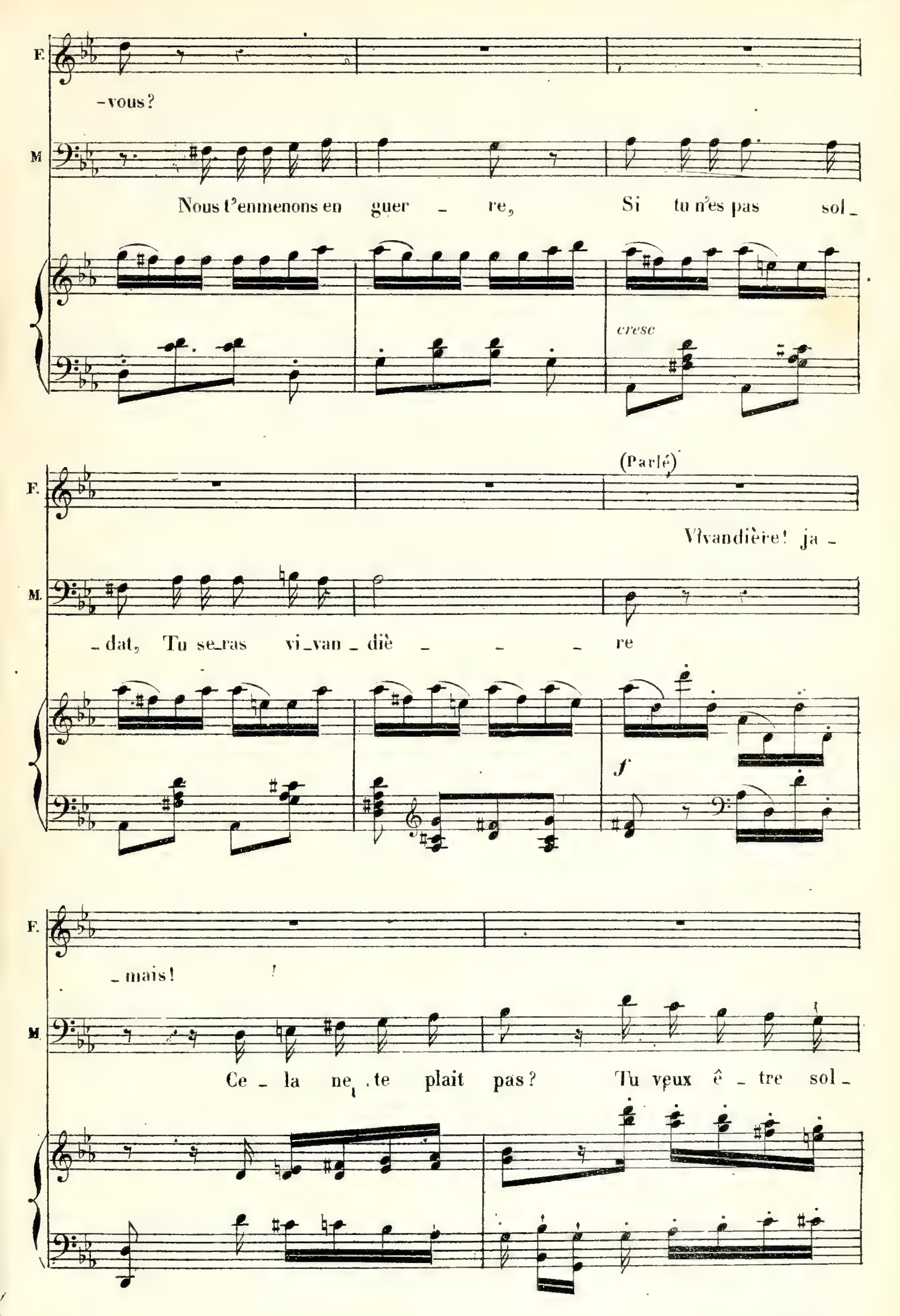
p

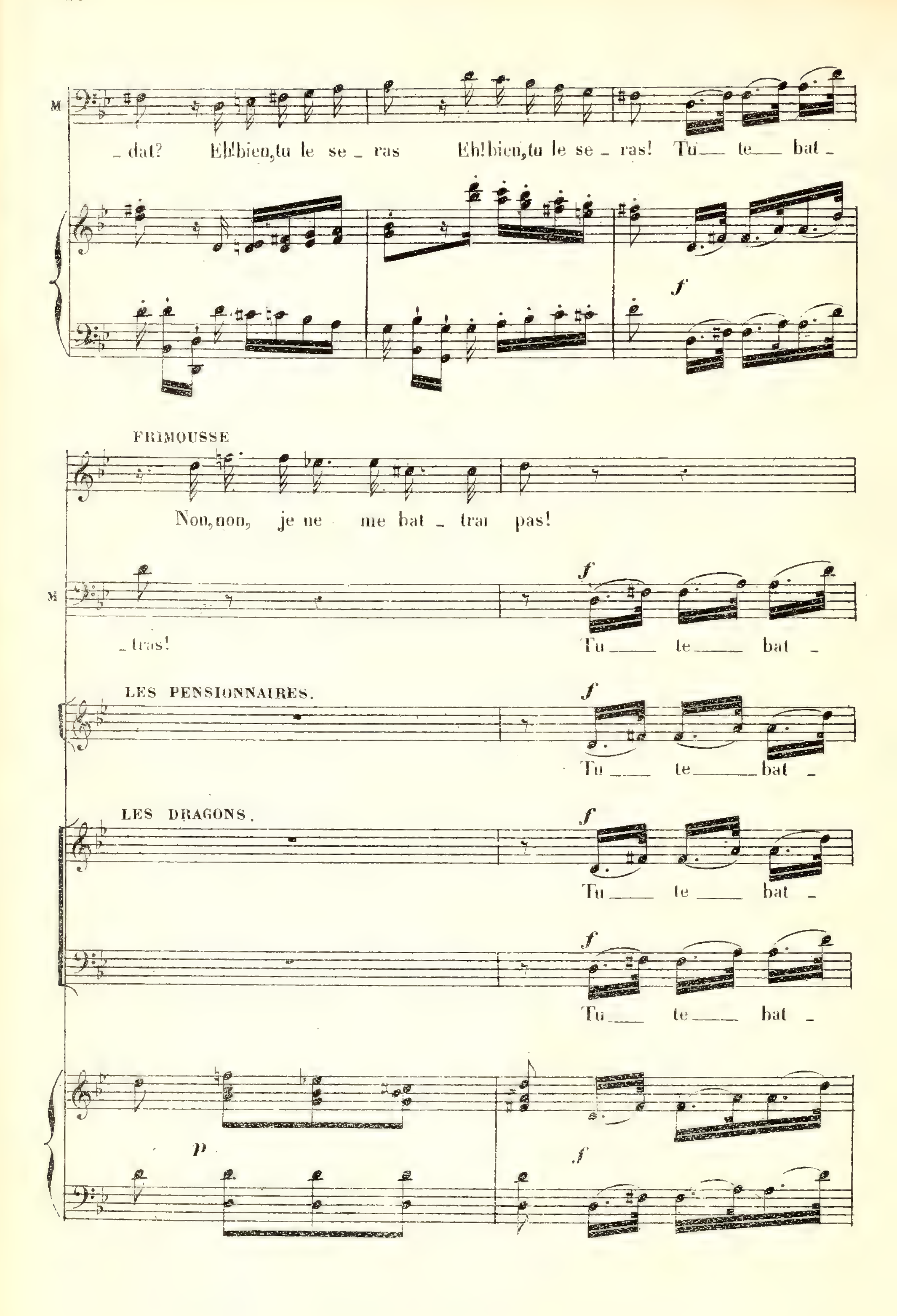
FRIMOUSSE
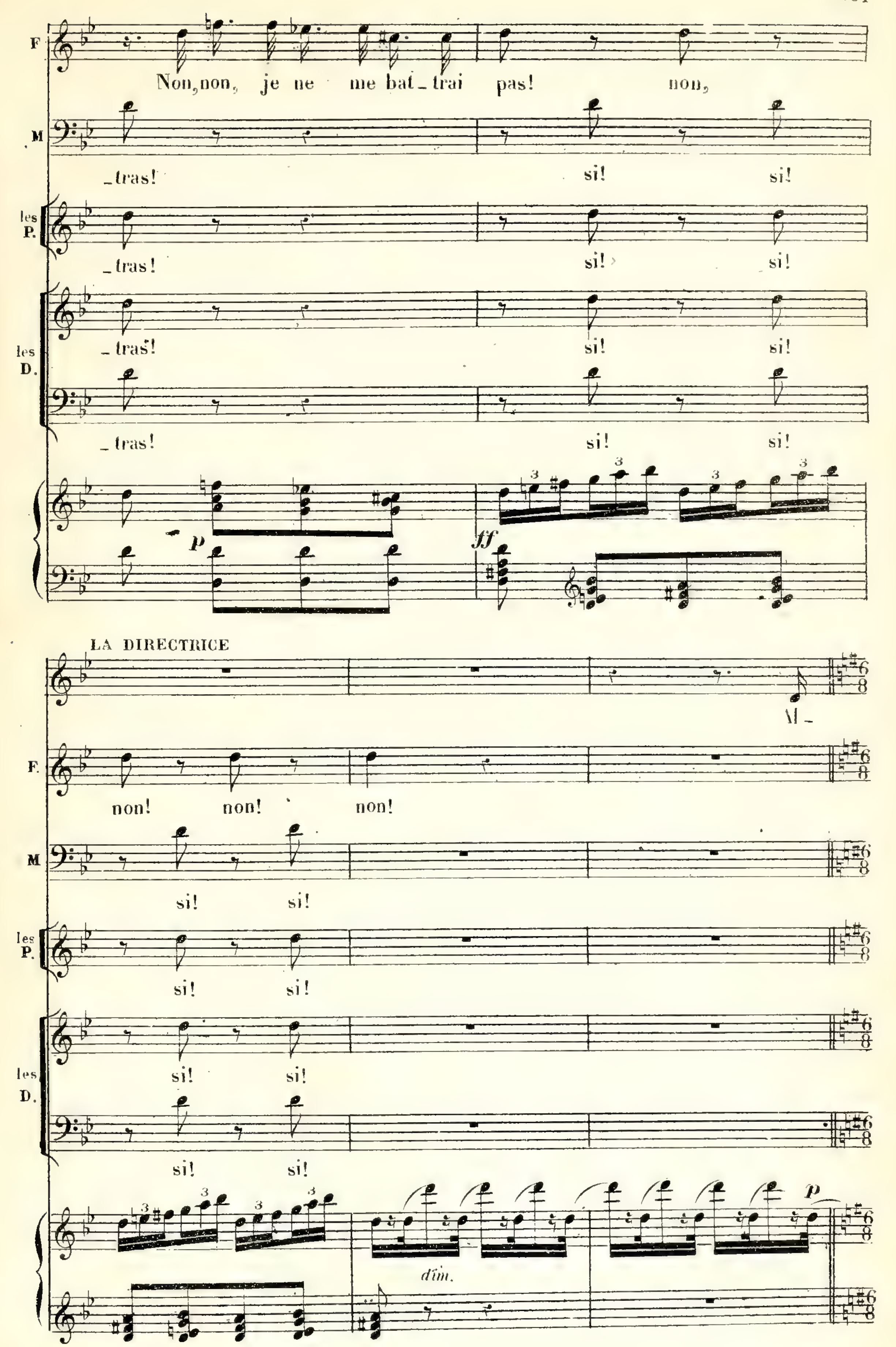
Comment l'entendez-

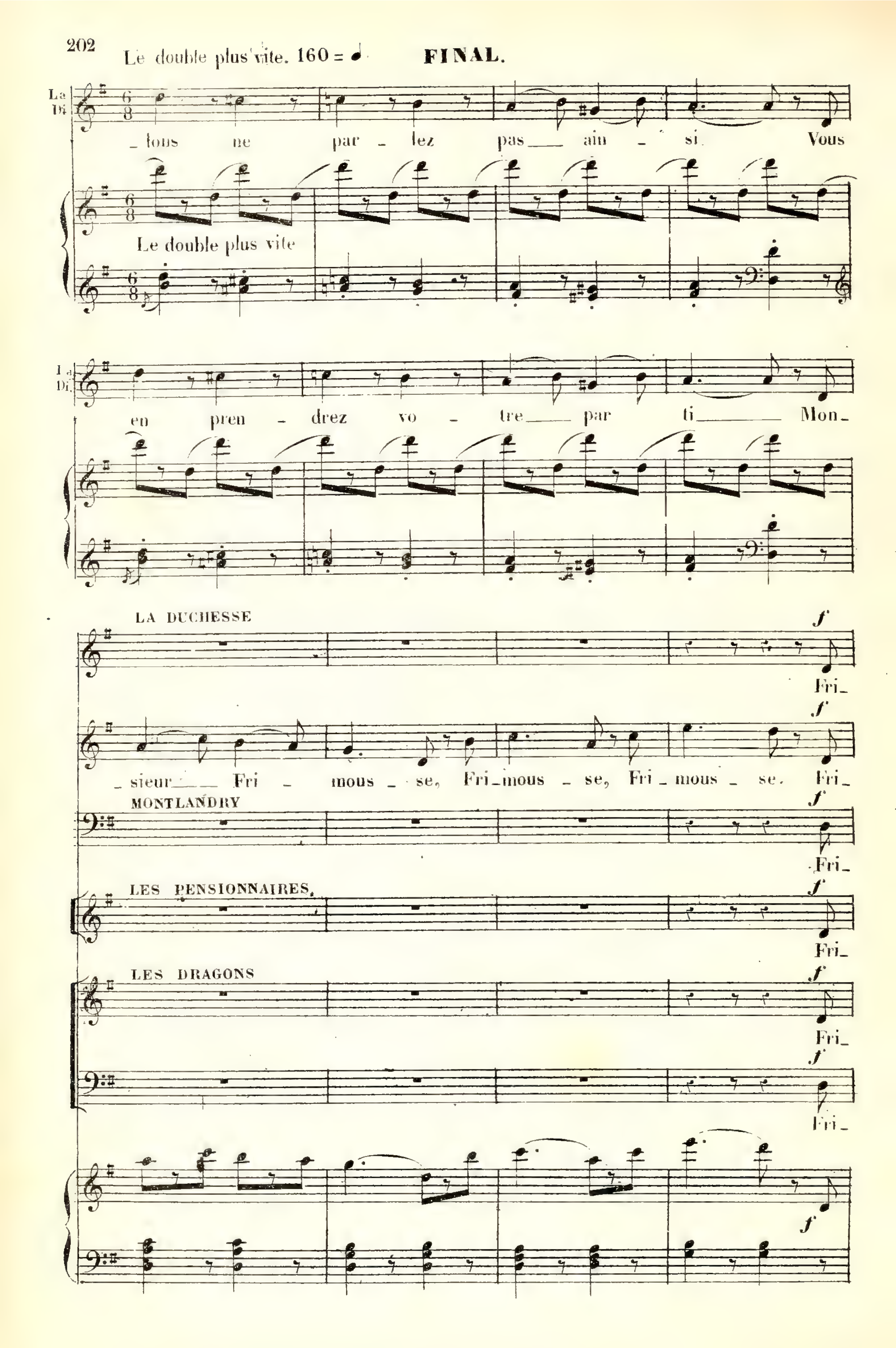
M

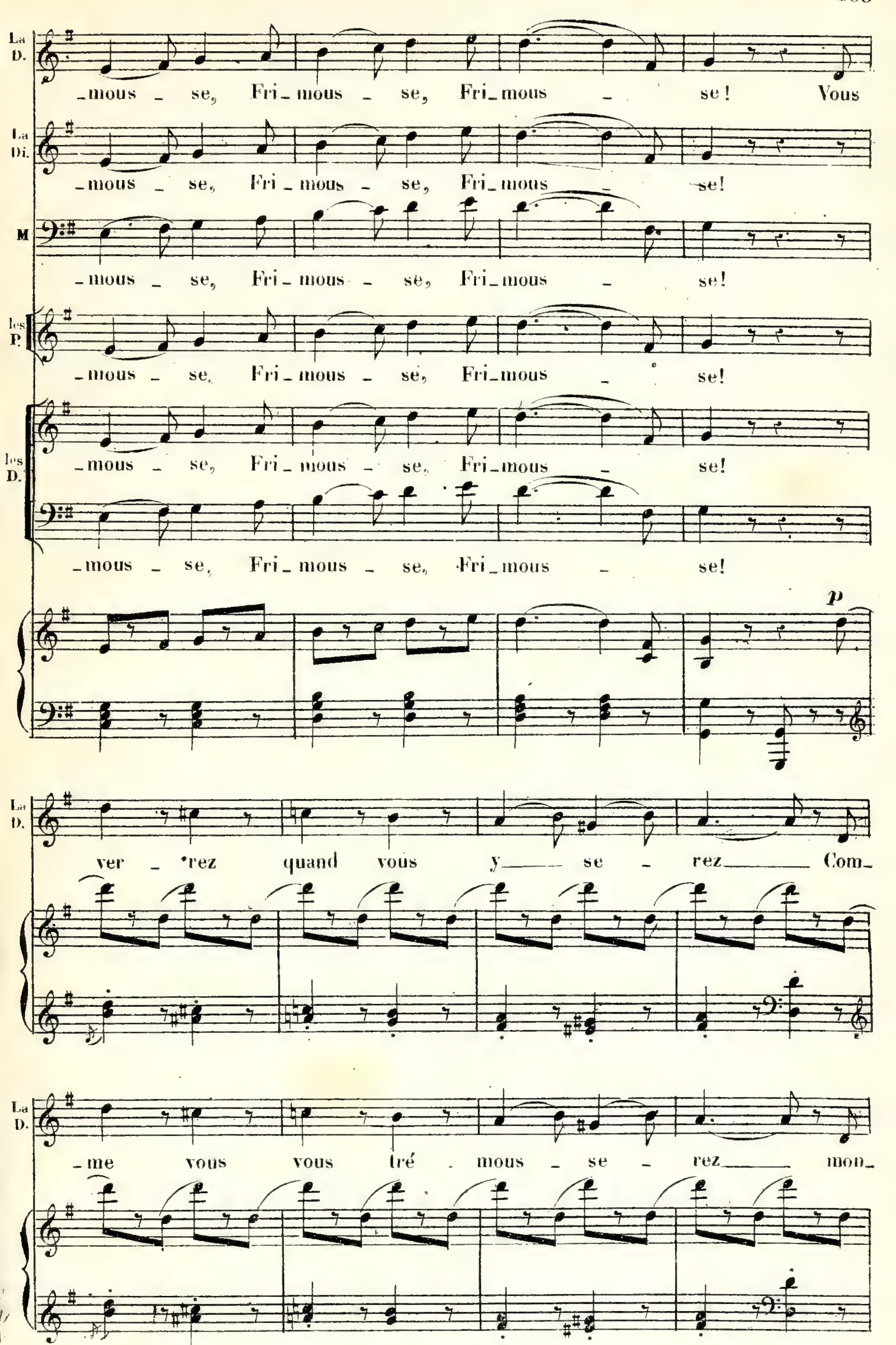
_fin, Et nous allons pou_voir nous a_mu_ser un brin

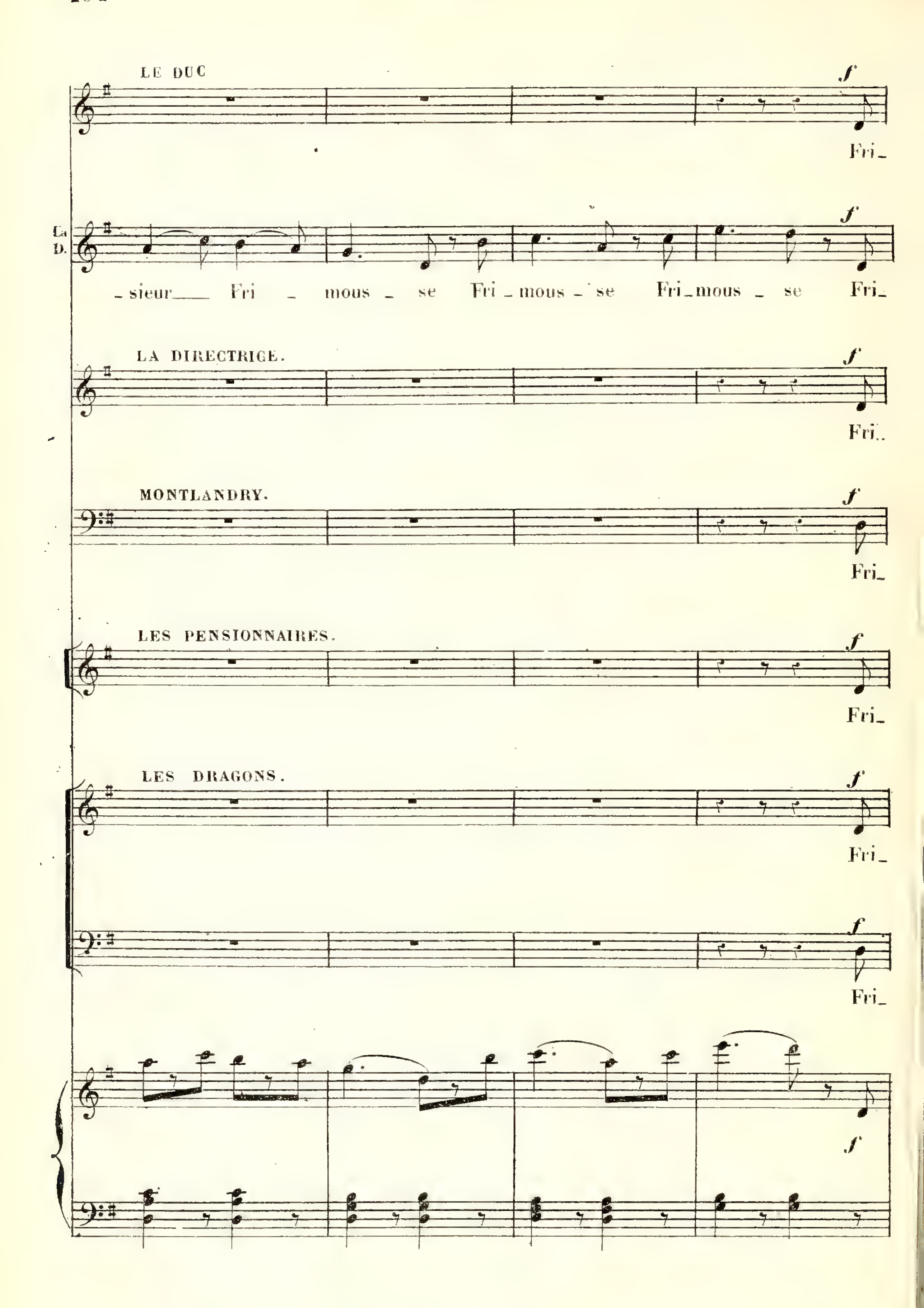

F.
-vous?
M.
Nous t'enmenons en guer - re,
Si tu n'es pas sol-
cresc
F.
(Parlé)
Vivandière! ja-
M.
-dat, Tu se-ras vi-van-diè - - - re
f
F.
-mais!
M.
Ce-la ne te plait pas? Tu veux ê-tre sol-

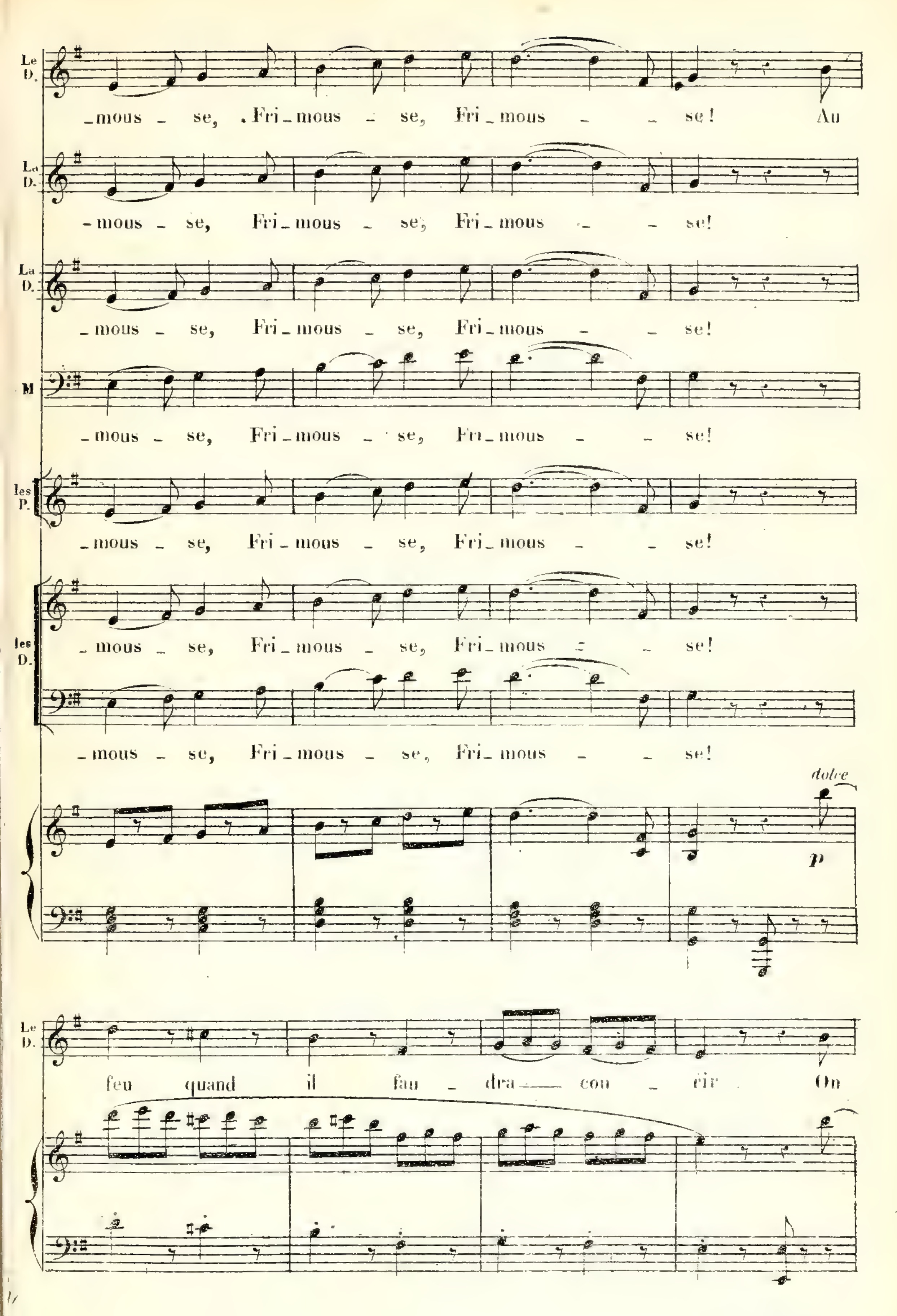

M
_dat? Eh!bien,tu le se_ras Eh!bien,tu le se_ras! Tu__ te__ bat_
f
FRIMOUSSE
Non,non, je ne me bat_trai pas!
M
_tras!
f
Tu__ te__ bat_
LES PENSIONNAIRES.
f
Tu__ te__ bat_
LES DRAGONS.
f
Tu__ te__ bat_
f
Tu__ te__ bat_
p
f

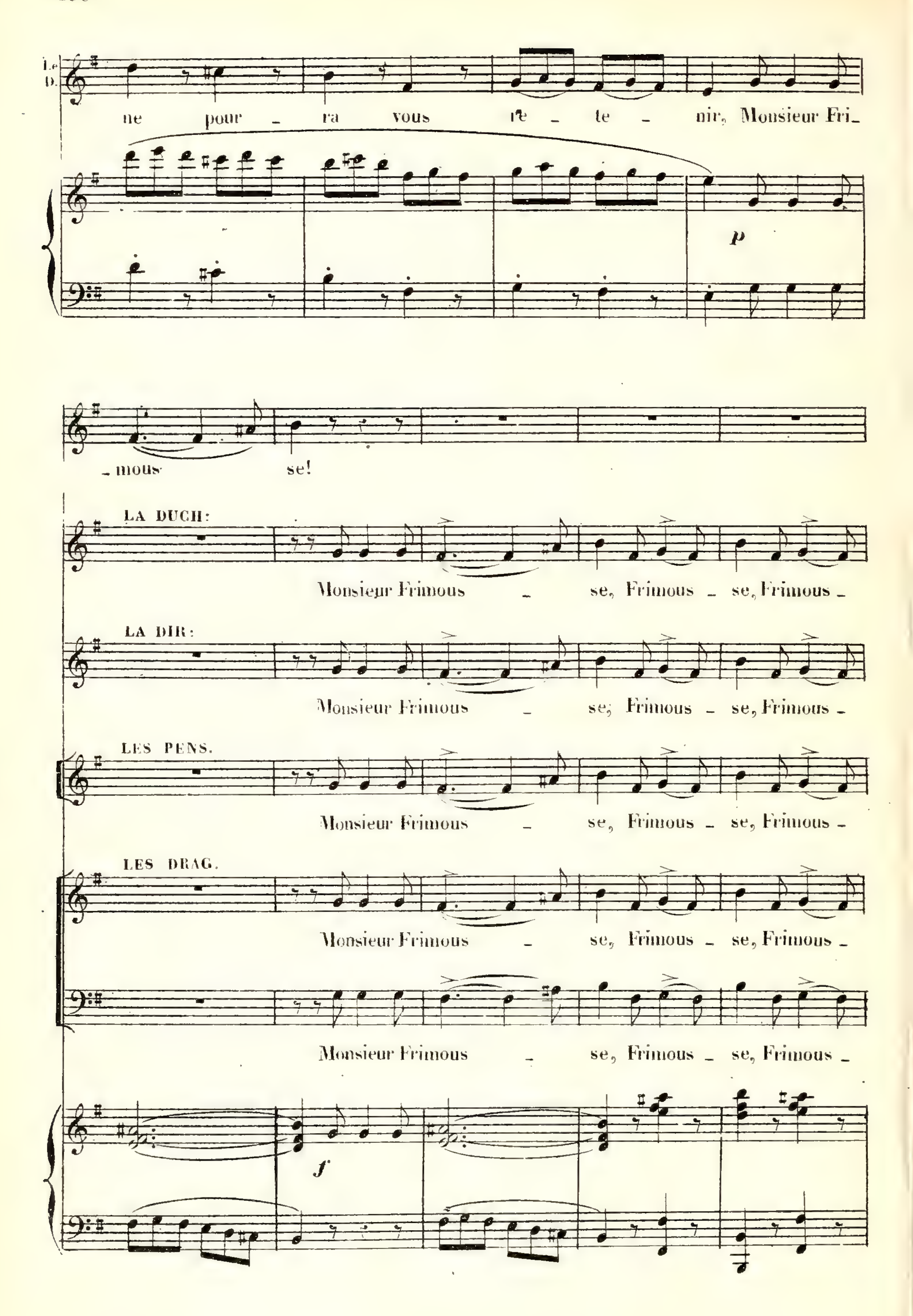

F
Non, non, je ne me bat_trai pas! non,
M
_tras! si! si!
les P.
_tras! si! si!
les D.
_tras! si! si!
_tras! si! si!
p
ff
LA DIRECTRICE
F.
non! non! non!
M
si! si!
les P.
si! si!
les D.
si! si!
si! si!
dim.
p

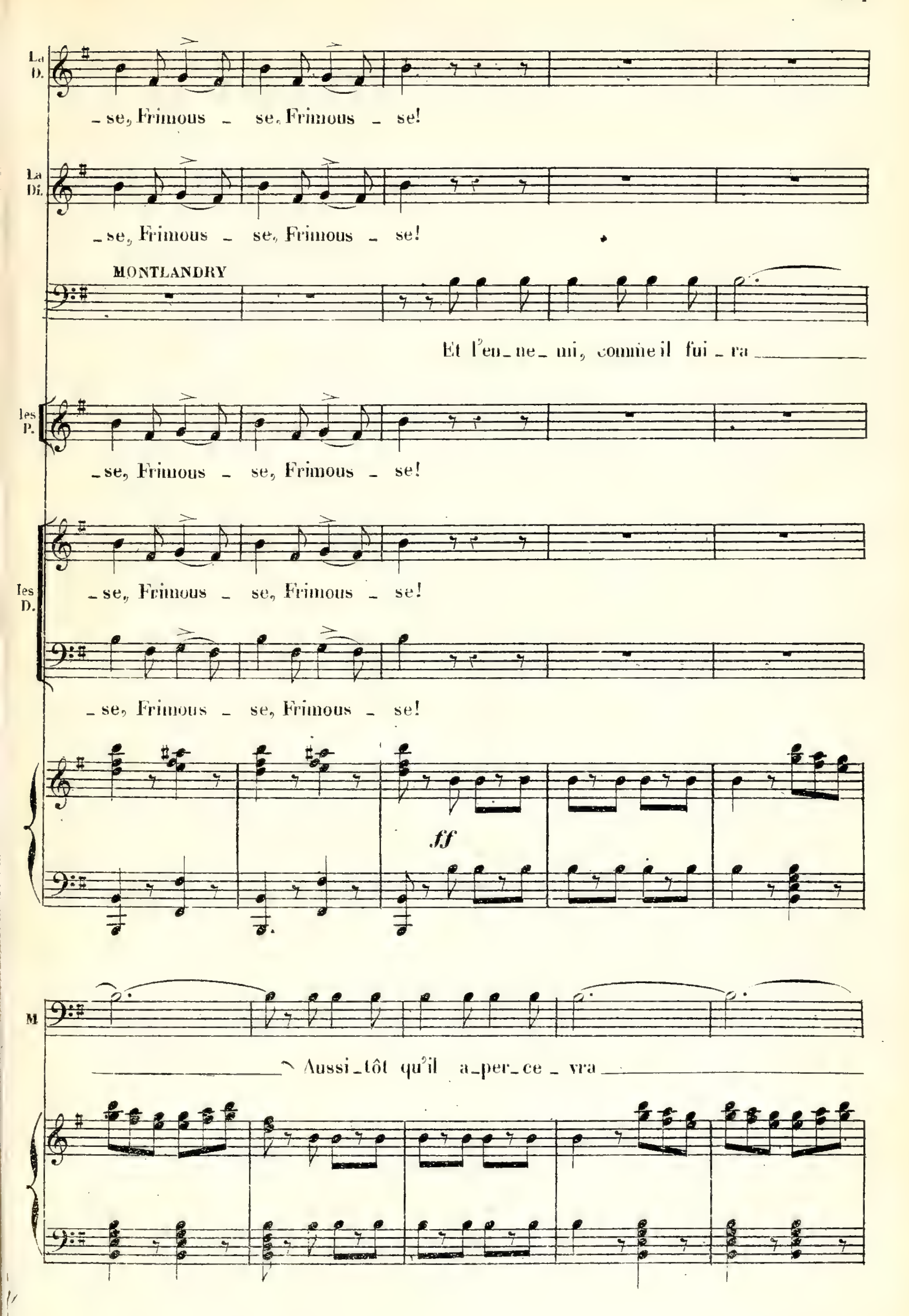

Le double plus vite. 160 = ♩.
FINAL.
La Di.
_lons ne par _ lez pas___ ain _ si. Vous
Le double plus vite
en pren _ drez vo _ tre___ par ti_____ Mon_
LA DUCHESSE
f
Fri_
_sieur___ Fri _ mous _ se, Fri_mous _ se, Fri _ mous _ se. Fri_
MONTLANDRY
Fri_
LES PENSIONNAIRES.
Fri_
LES DRAGONS
Fri_
Fri_


La D.
_mous _ se, Fri_mous _ se, Fri_mous _ se! Vous
La Di.
_mous _ se, Fri_mous _ se, Fri_mous _ se!
M
_mous _ se, Fri_mous _ se, Fri_mous _ se!
les P.
_mous _ se, Fri_mous _ se, Fri_mous _ se!
les D.
_mous _ se, Fri_mous _ se, Fri_mous _ se!
_mous _ se, Fri_mous _ se, Fri_mous _ se!
p
La D.
ver _ rez quand vous y se _ rez Com_
La D.
_me vous vous tré _ mous _ se _ rez mon_


LE DUC
Fri_
La D.
_sieur___ Fri _ mous _ se Fri _ mous _ se Fri _ mous _ se Fri_
LA DIRECTRICE.
Fri_
MONTLANDRY.
Fri_
LES PENSIONNAIRES.
Fri_
LES DRAGONS.
Fri_
Fri_


Le D.
_mous _ se, Fri_mous _ se, Fri_mous _ _ se! Au
La D.
_mous _ se, Fri_mous _ se, Fri_mous _ _ se!
La D.
_mous _ se, Fri_mous _ se, Fri_mous _ _ se!
M
_mous _ se, Fri_mous _ se, Fri_mous _ _ se!
les P.
_mous _ se, Fri_mous _ se, Fri_mous _ _ se!
les D.
_mous _ se, Fri_mous _ se, Fri_mous _ _ se!
_mous _ se, Fri_mous _ se, Fri_mous _ _ se!
dolce
p
Le D.
feu quand il fau _ dra con _ rir On


Le D.
ne pour - ra vous re - te - nir, Monsieur Fri-
p
- mous se!
LA DUCH:
Monsieur Frimous - se, Frimous - se, Frimous -
LA DIR:
Monsieur Frimous - se; Frimous - se, Frimous -
LES PENS.
Monsieur Frimous - se, Frimous - se, Frimous -
LES DRAG.
Monsieur Frimous - se, Frimous - se, Frimous -
Monsieur Frimous - se, Frimous - se, Frimous -
f


La D.
_se, Frimous _ se, Frimous _ se!
La Di.
_se, Frimous _ se, Frimous _ se!
MONTLANDRY
Et l'en_ne_mi, comme il fui_ra
les P.
_se, Frimous _ se, Frimous _ se!
les D.
_se, Frimous _ se, Frimous _ se!
_se, Frimous _ se, Frimous _ se!
ff
M
Aussi_tôt qu'il a_per_ce_vra

LE DUC.

Aux ar_ mes

LA DUCH.

Fri mous_se, Fri_mous - - - se.___ Aux ar_ mes

LA DIR.

Fri mous_se, Fri_mous- - - se.___ Aux ar_ mes

M

___Monsieur Fri_mous_se Fri mous_se, Fri_mous - - se.___ Aux ar_ mes

LES PENS.

Fri mous_se, Fri_mous - - se.___ Aux ar_ mes

LES DRAG.

Fri mous_se, Fri_mous - - se.___ Aux ar_ mes

Fri mous_se, Fri_mous - - se.___ Aux ar_ mes

Le D. done, à la res - cous_se, Et va com - me l'hon - neur te

La D. done, à la res - cous_se, Et va com - me l'hon - neur te

La Di. done, à la res - cous_se, Et va com - me l'hon - neur te

M done, à la res - cous_se, Et va com - me l'hon - neur te

les P. done, à la res - cous_se, Et va com - me l'hon - neur te

les D. done, à la res - cous_se, Et va com - me l'hon - neur te

done, à la res - cous_se, Et va com - me l'hon - neur te

cresc.

Le D. pous_se Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_

La D. pous_se Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_

La Di. pous_se Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_

M pous_se Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_

les P. pous_se Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_

les D. pous_se Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_

pous_se Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_

cresc.

Le D. _mous_se, Fri_mous_ _ se___ *f* Aux ar_mes donc à la___ res_

La D. _mous_se, Fri_mous_ _ se___ *f* Aux ar_mes donc à la___ res_

La Di. _mous_se, Fri_mous_ _ se___ *f* Aux ar_mes donc à la___ res_
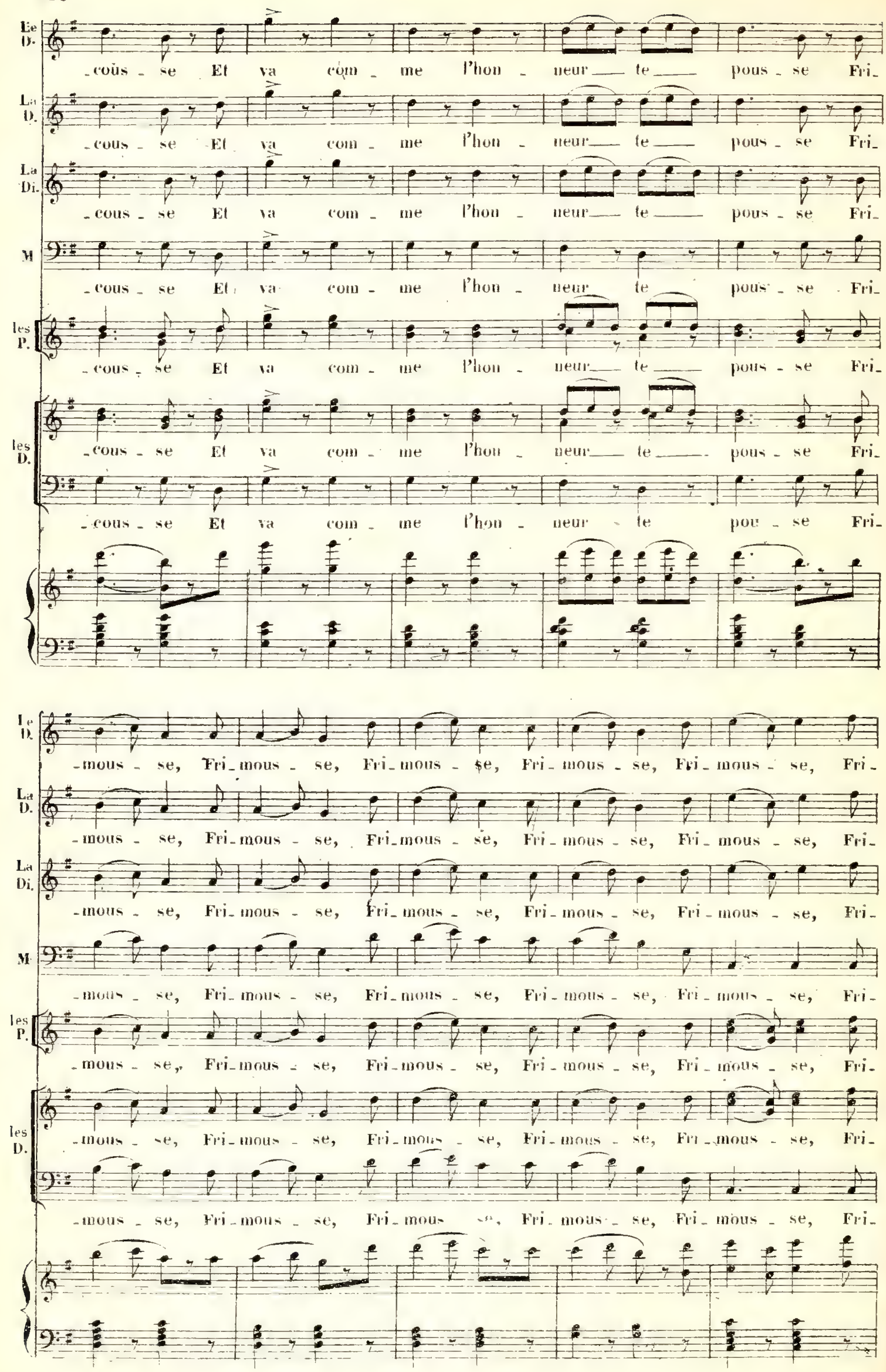
M _mous_se, Fri_mous_ _ se *f* Aux ar_mes donc à la res_

les P. _mous_se, Fri_mous_ _ se *f* Aux ar_mes donc à la___ res_

les D. _mous_se, Fri_mous_ _ se *f* Aux ar_mes donc à la___ res_

_mous_se, Fri_mous_ _ se *f* Aux ar_mes donc à la res_

ff


Le D.
La D.
La Di.
M
les P.
les D.
_cous _ se Et va com _ me l'hon _ neur te pous _ se Fri_
_mous _ se, Fri_mous _ se, Fri_mous _ se, Fri_mous _ se, Fri_mous _ se, Fri_



ff Piu lento

le D
_mous _ se Fri_mous _ _ se Mon_sieur Fri _ mous _ _ _ _

ff (en saluant)

la Du
_mous _ se Fri_mous _ _ se Mon_sieur Fri _ mous _ _ _ _

ff (en saluant)

la Di
_mous _ se Fri_mous _ _ se Mon_sieur Fri _ mous _ _ _ _

ff

M
_mous _ se Fri_mous _ _ se Mon_sieur Fri _ mous _ _ _ _

ff (en saluant)

les P
_mous _ se Fri_mous _ _ se Mon_sieur Fri _ mous _ _ _ _

ff (en saluant)

les D
_mous _ se Fri_mous _ _ se Mon_sieur Fri _ mous _ _ _ _

ff

_mous _ se Fri_mous _ _ se Mon_sieur Fri _ mous _ _ _ _

Piu lento

ff

a Tempo.

le D
_se Mon _ sieur Fri _ mous _ _ _ _ _ _ _

la Du
_se Mon _ sieur Fri _ mous _ _ _ _ _ _ _

la Di
_se Mon _ sieur Fri _ mous _ _ _ _ _ _ _

FRIMOUSSE
Non!

B
_se Mon _ sieur Fri _ mous _ _ _ _ _ _ _

les P
_se Mon _ sieur Fri _ mous _ _ _ _ _ _ _
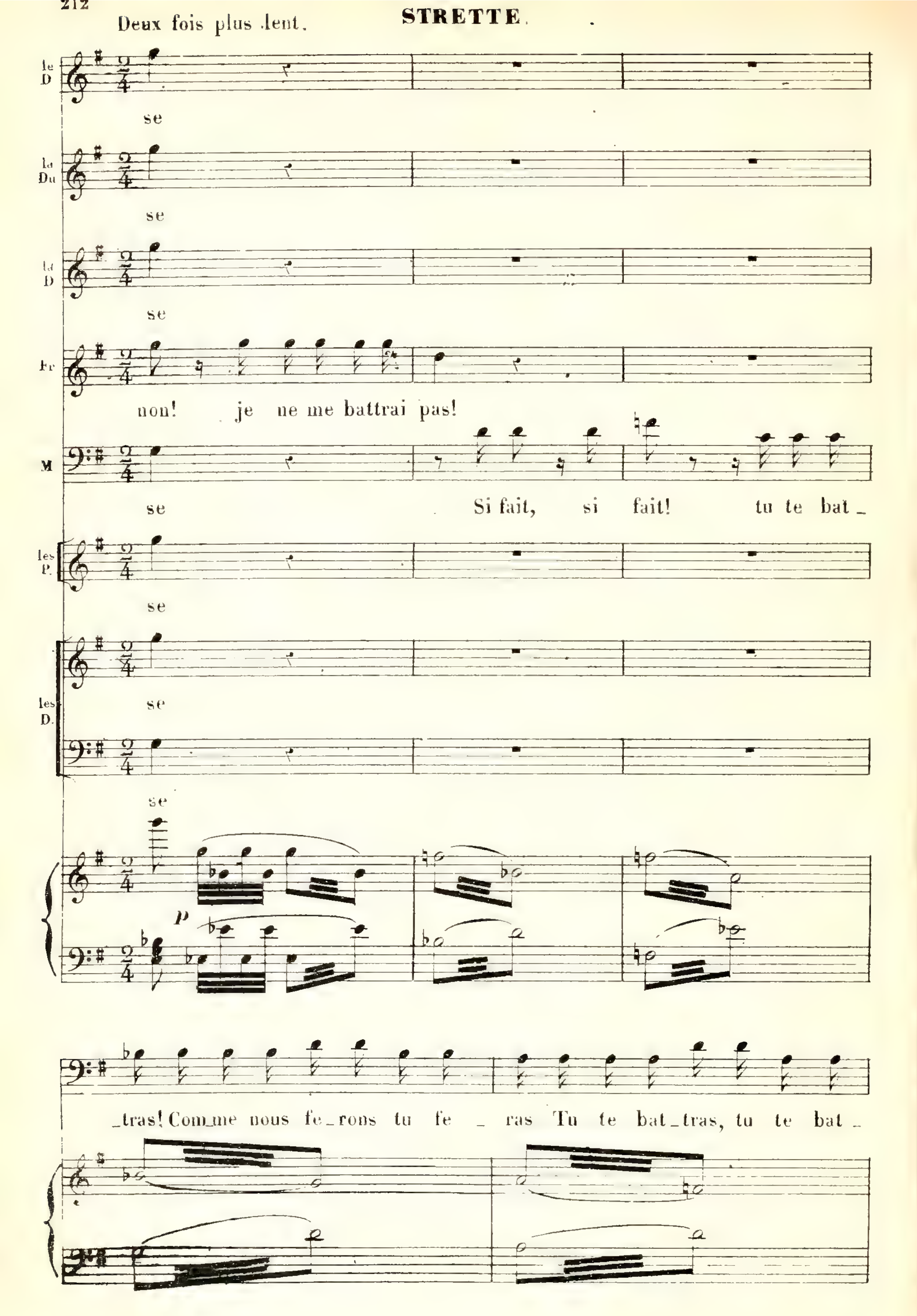
les D
_se Mon _ sieur Fri _ mous _ _ _ _ _ _
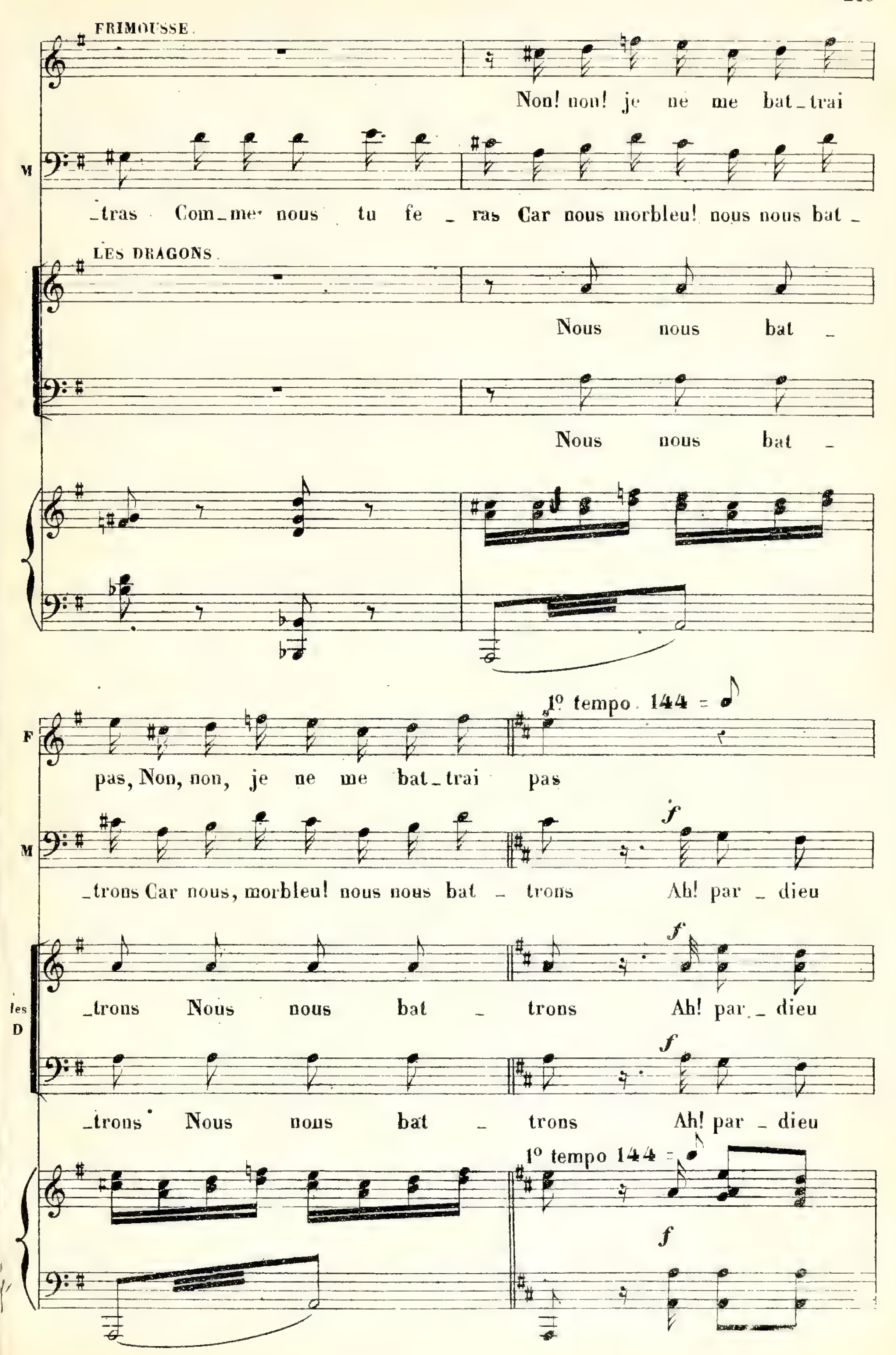
_se Mon _ sieur Fri _ mous _ _ _ _ _ _ _
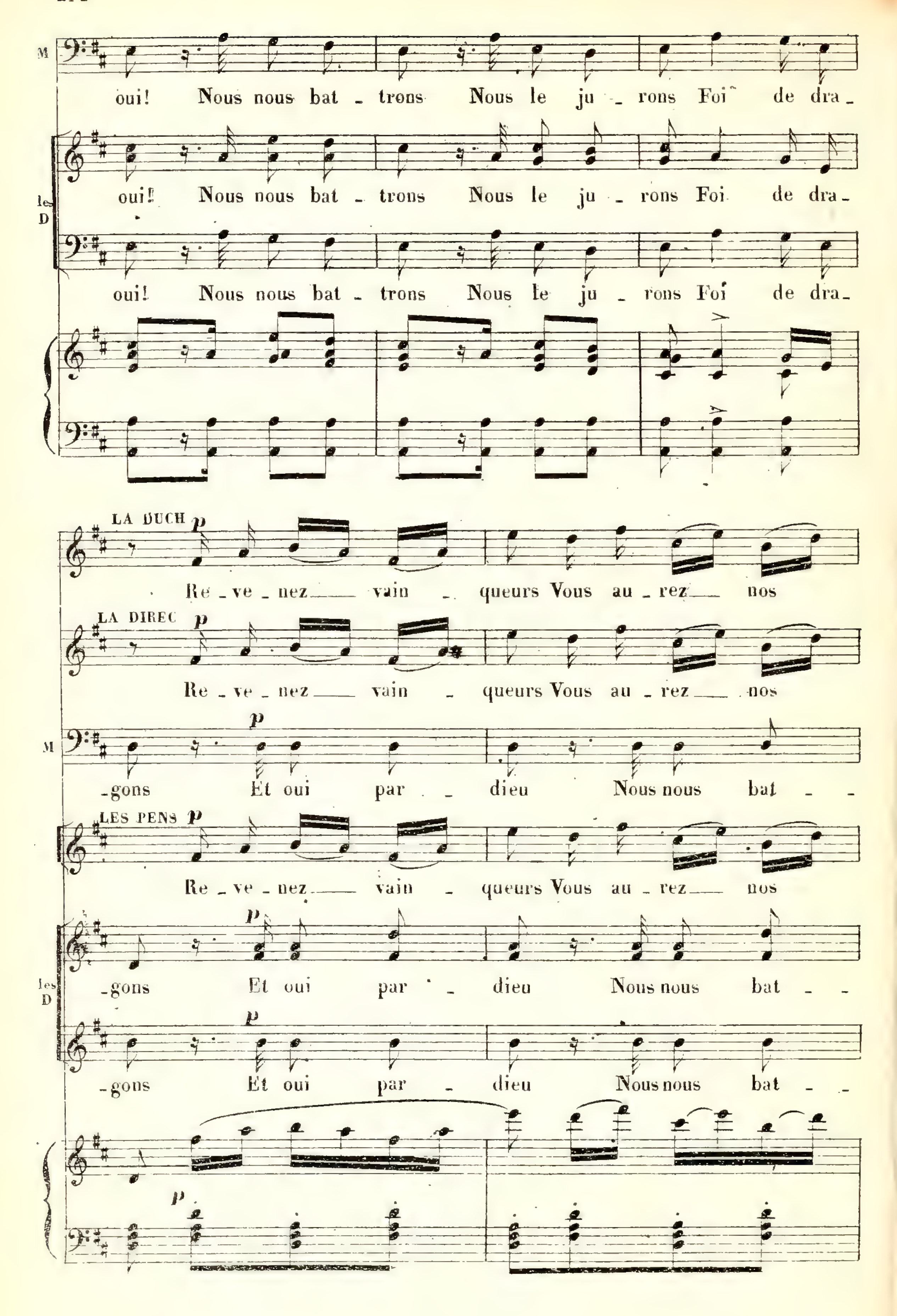
a tempo.
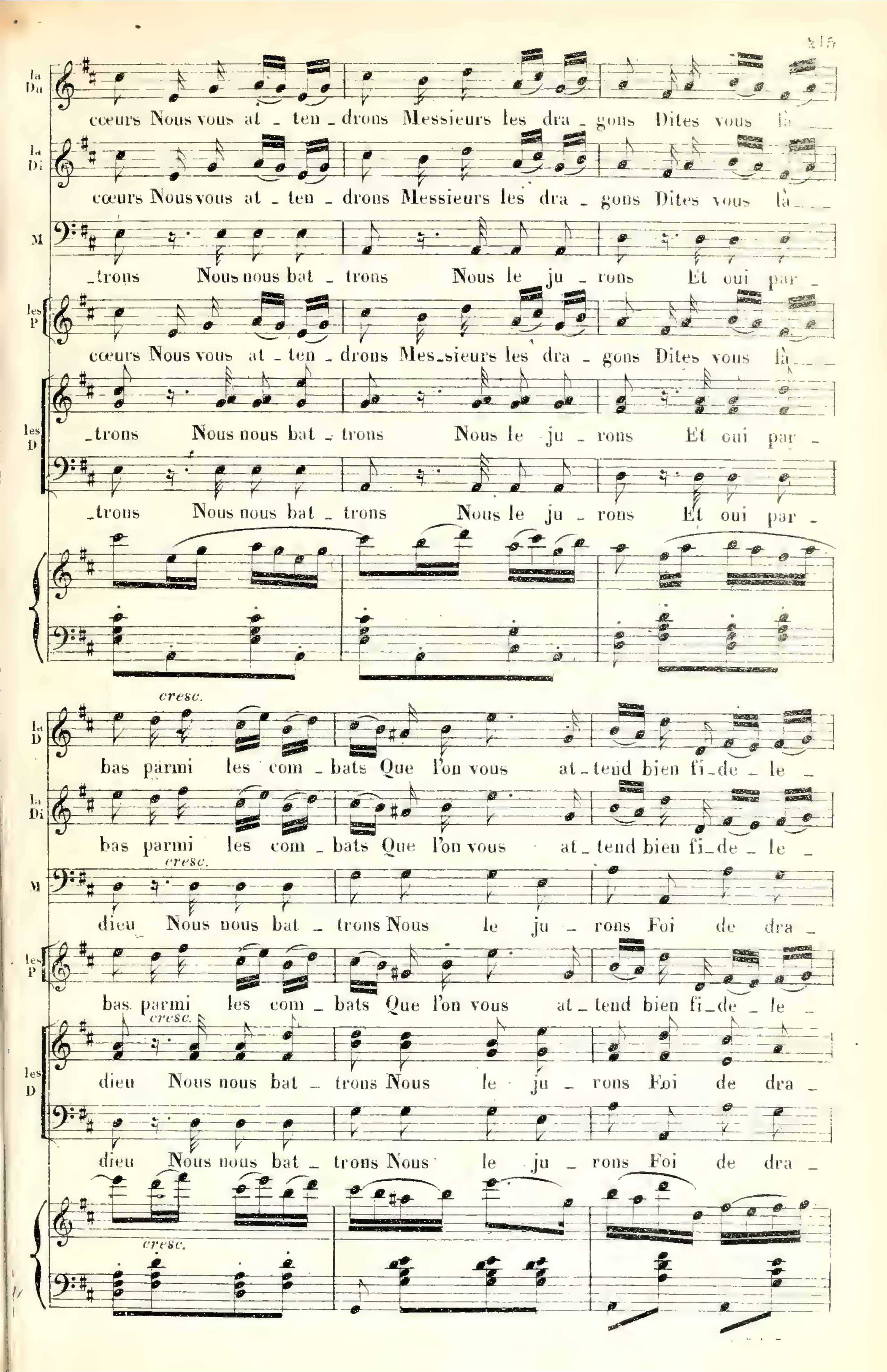
tr tr tr tr
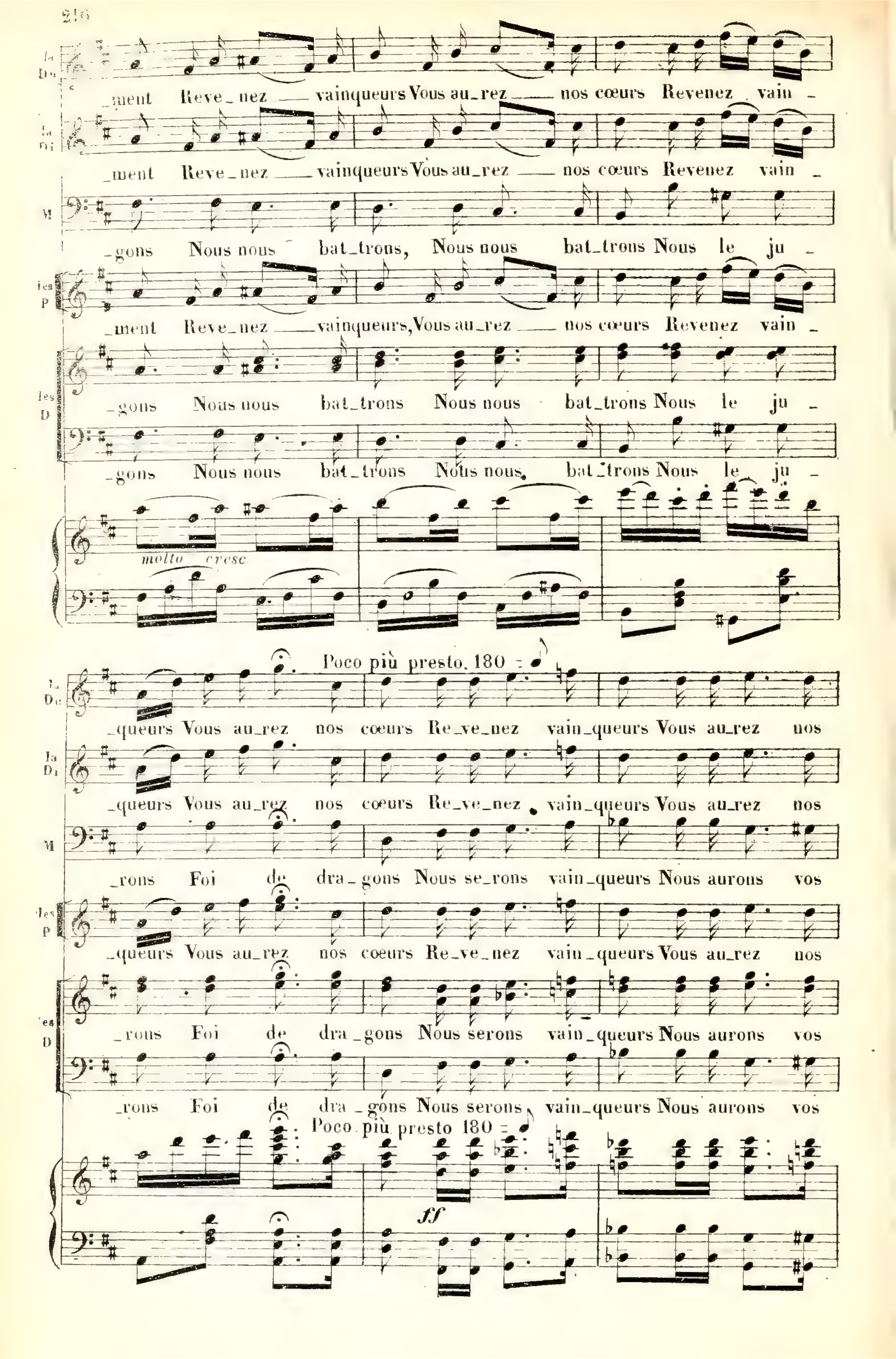
Deux fois plus lent. **STRETTE.**
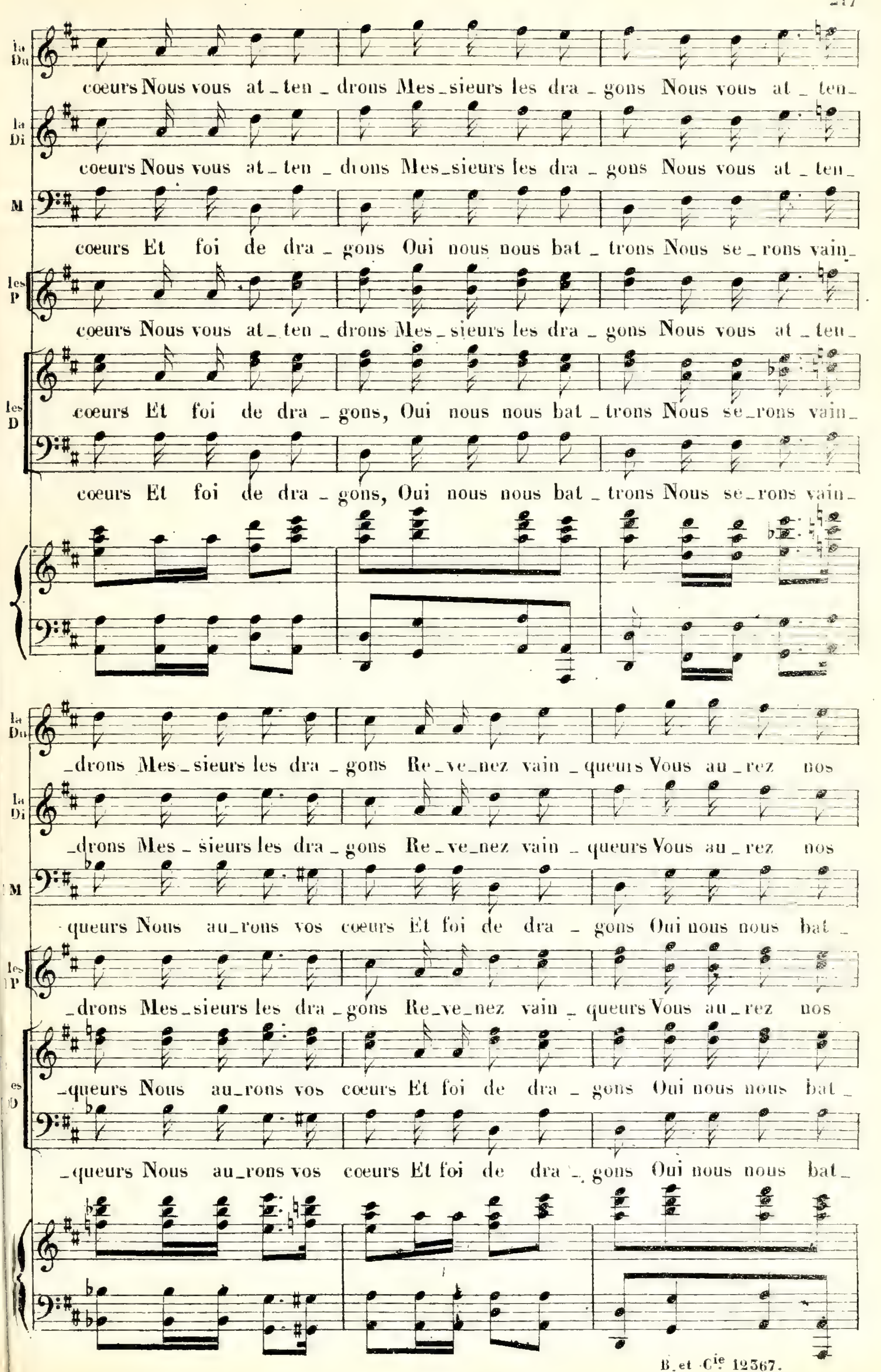



FRIMOUSSE.
Non! non! je ne me bat_trai
M
_tras Com_me nous tu fe _ ras Car nous morbleu! nous nous bat_
LES DRAGONS.
Nous nous bat_
Nous nous bat_
1° tempo. 144 =
F
pas, Non, non, je ne me bat_trai pas
f
M
_trons Car nous, morbleu! nous nous bat _ trons Ah! par _ dieu
f
les D
_trons Nous nous bat _ trons Ah! par_ dieu
f
_trons Nous nous bat _ trons Ah! par _ dieu
1° tempo 144 =
f
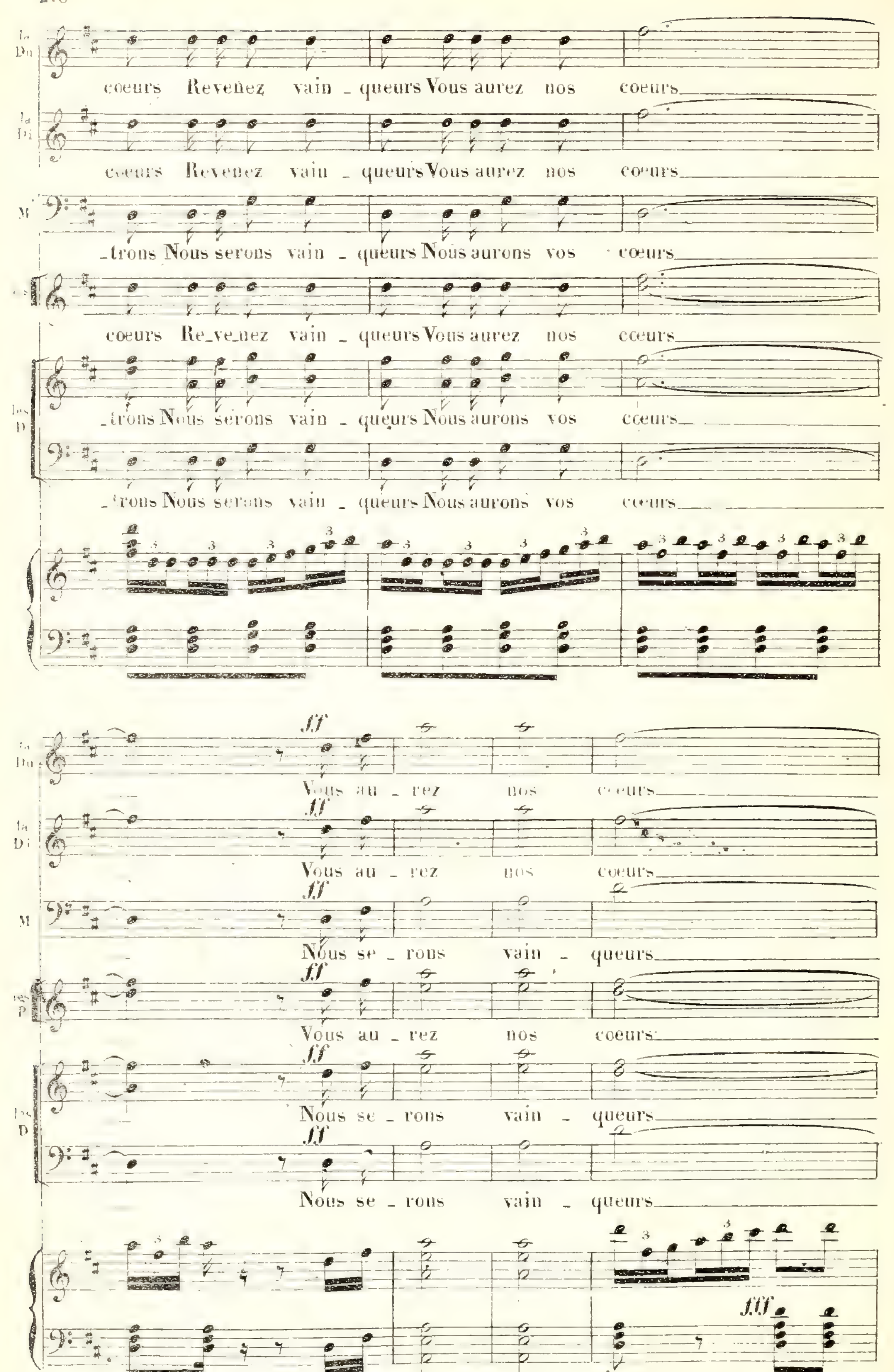

M
oui! Nous nous bat - trons Nous le ju - rons Foi de dra -
les D
oui! Nous nous bat - trons Nous le ju - rons Foi de dra -
oui! Nous nous bat - trons Nous le ju - rons Foi de dra -
LA DUCH
Re - ve - nez vain - queurs Vous au - rez nos
LA DIREC
Re - ve - nez vain - queurs Vous au - rez nos
M
- gons Et oui par - dieu Nous nous bat -
LES PENS
Re - ve - nez vain - queurs Vous au - rez nos
les D
- gons Et oui par - dieu Nous nous bat -
- gons Et oui par - dieu Nous nous bat -

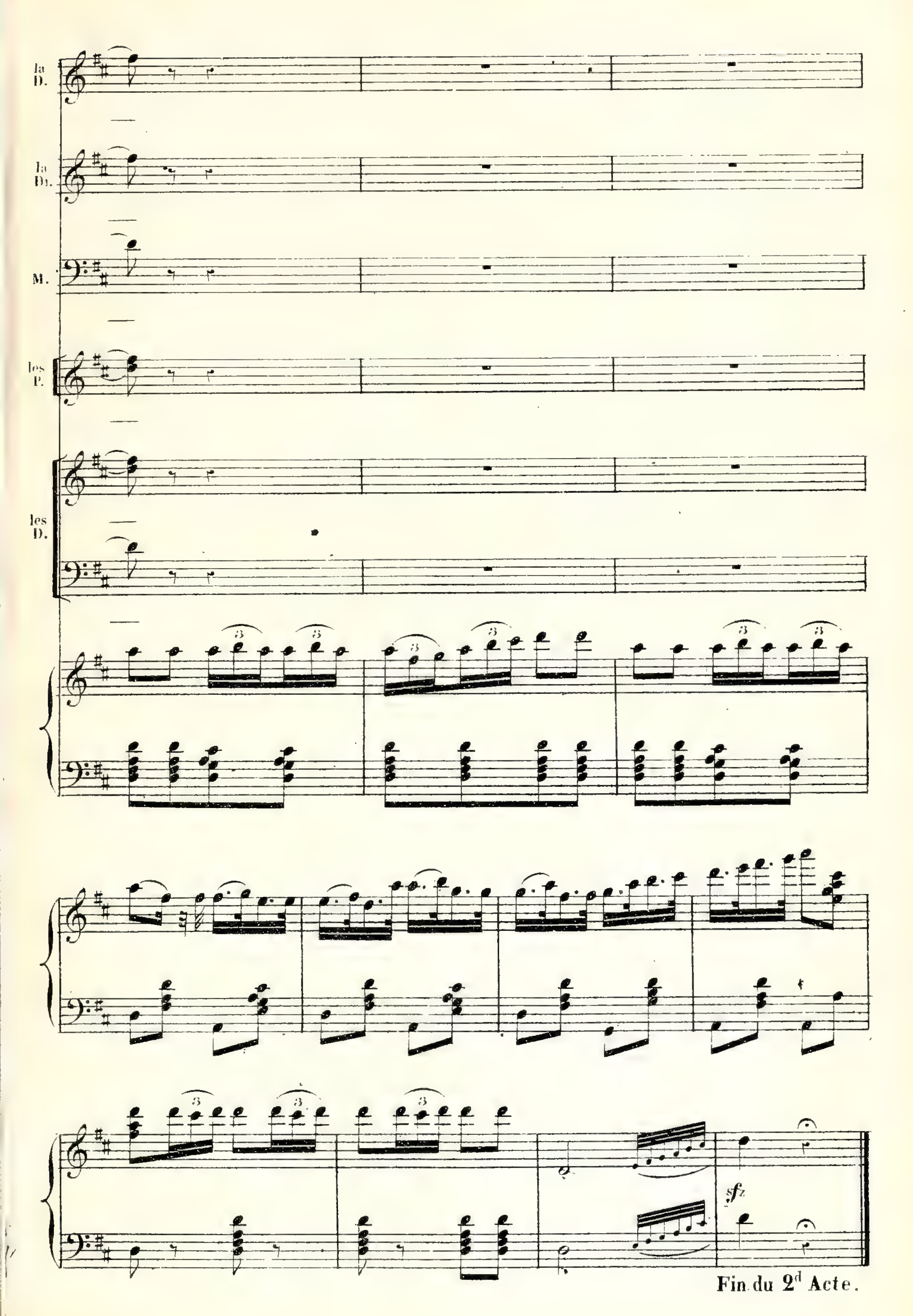

la Du
cœurs Nous vous at _ ten _ drons Messieurs les dra _ gons Dites vous là _
la Di
cœurs Nous vous at _ ten _ drons Messieurs les dra _ gons Dites vous là _
M
_trons Nous nous bat _ trons Nous le ju _ rons Et oui par _
les P
cœurs Nous vous at _ ten _ drons Mes_sieurs les dra _ gons Dites vous là _
les D
_trons Nous nous bat _ trons Nous le ju _ rons Et oui par _
_trons Nous nous bat _ trons Nous le ju _ rons Et oui par _
cresc.
la D
bas parmi les com _ bats Que l'on vous at _ tend bien fi_de _ le _
la Di
bas parmi les com _ bats Que l'on vous at _ tend bien fi_de _ le _
cresc.
M
dieu Nous nous bat _ trons Nous le ju _ rons Foi de dra _
les P
bas parmi les com _ bats Que l'on vous at _ tend bien fi_de _ le _
cresc.
les D
dieu Nous nous bat _ trons Nous le ju _ rons Foi de dra _
dieu Nous nous bat _ trons Nous le ju _ rons Foi de dra _
cresc.



_ment Reve_nez __ vainqueurs Vous au_rez __ nos cœurs Revenez vain _
_ment Reve_nez __ vainqueurs Vous au_rez __ nos cœurs Revenez vain _
_gons Nous nous bat_trons, Nous nous bat_trons Nous le ju _
_ment Reve_nez __ vainqueurs, Vous au_rez __ nos cœurs Revenez vain _
_gons Nous nous bat_trons Nous nous bat_trons Nous le ju _
_gons Nous nous bat_trons Nous nous bat_trons Nous le ju _
molto cresc
Poco più presto. 180
_queurs Vous au_rez nos cœurs Re_ve_nez vain_queurs Vous au_rez nos
_queurs Vous au_rez nos cœurs Re_ve_nez vain_queurs Vous au_rez nos
_rons Foi de dra_gons Nous se_rons vain_queurs Nous aurons vos
_queurs Vous au_rez nos cœurs Re_ve_nez vain_queurs Vous au_rez nos
_rons Foi de dra_gons Nous serons vain_queurs Nous aurons vos
_rons Foi de dra_gons Nous serons vain_queurs Nous aurons vos
Poco più presto 180
ff
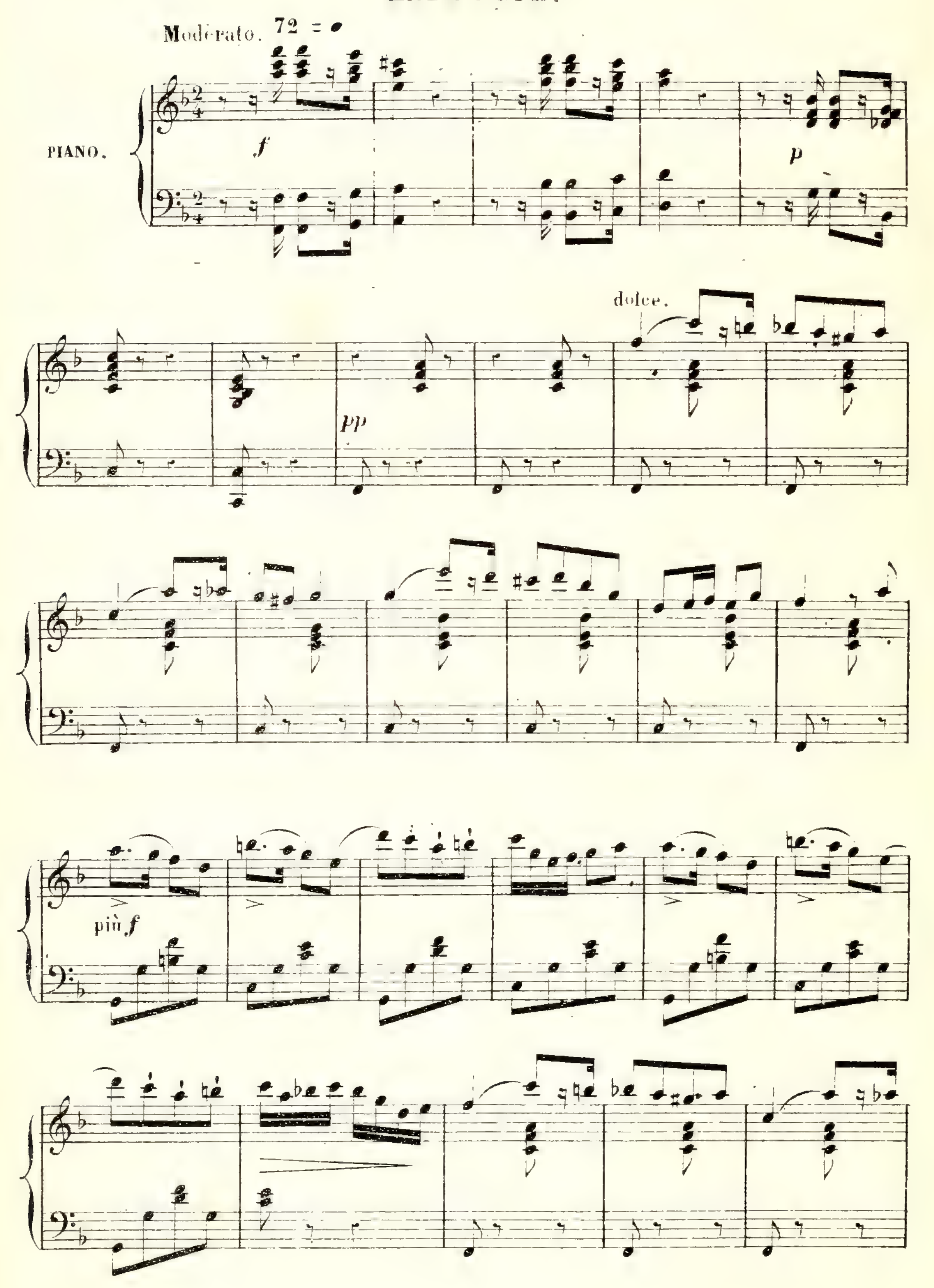

la Du
cœurs Nous vous at_ten_drons Mes_sieurs les dra_gons Nous vous at_ten_
la Di
cœurs Nous vous at_ten_drons Mes_sieurs les dra_gons Nous vous at_ten_
M
cœurs Et foi de dra_gons Oui nous nous bat_trons Nous se_rons vain_
les P
cœurs Nous vous at_ten_drons Mes_sieurs les dra_gons Nous vous at_ten_
les D
cœurs Et foi de dra_gons, Oui nous nous bat_trons Nous se_rons vain_
cœurs Et foi de dra_gons, Oui nous nous bat_trons Nous se_rons vain_
la Du
_drons Mes_sieurs les dra_gons Re_ve_nez vain_queurs Vous au_rez nos
la Di
_drons Mes_sieurs les dra_gons Re_ve_nez vain_queurs Vous au_rez nos
M
_queurs Nous au_rons vos cœurs Et foi de dra_gons Oui nous nous bat_
les P
_drons Mes_sieurs les dra_gons Re_ve_nez vain_queurs Vous au_rez nos
les D
_queurs Nous au_rons vos cœurs Et foi de dra_gons Oui nous nous bat_
_queurs Nous au_rons vos cœurs Et foi de dra_gons Oui nous nous bat_
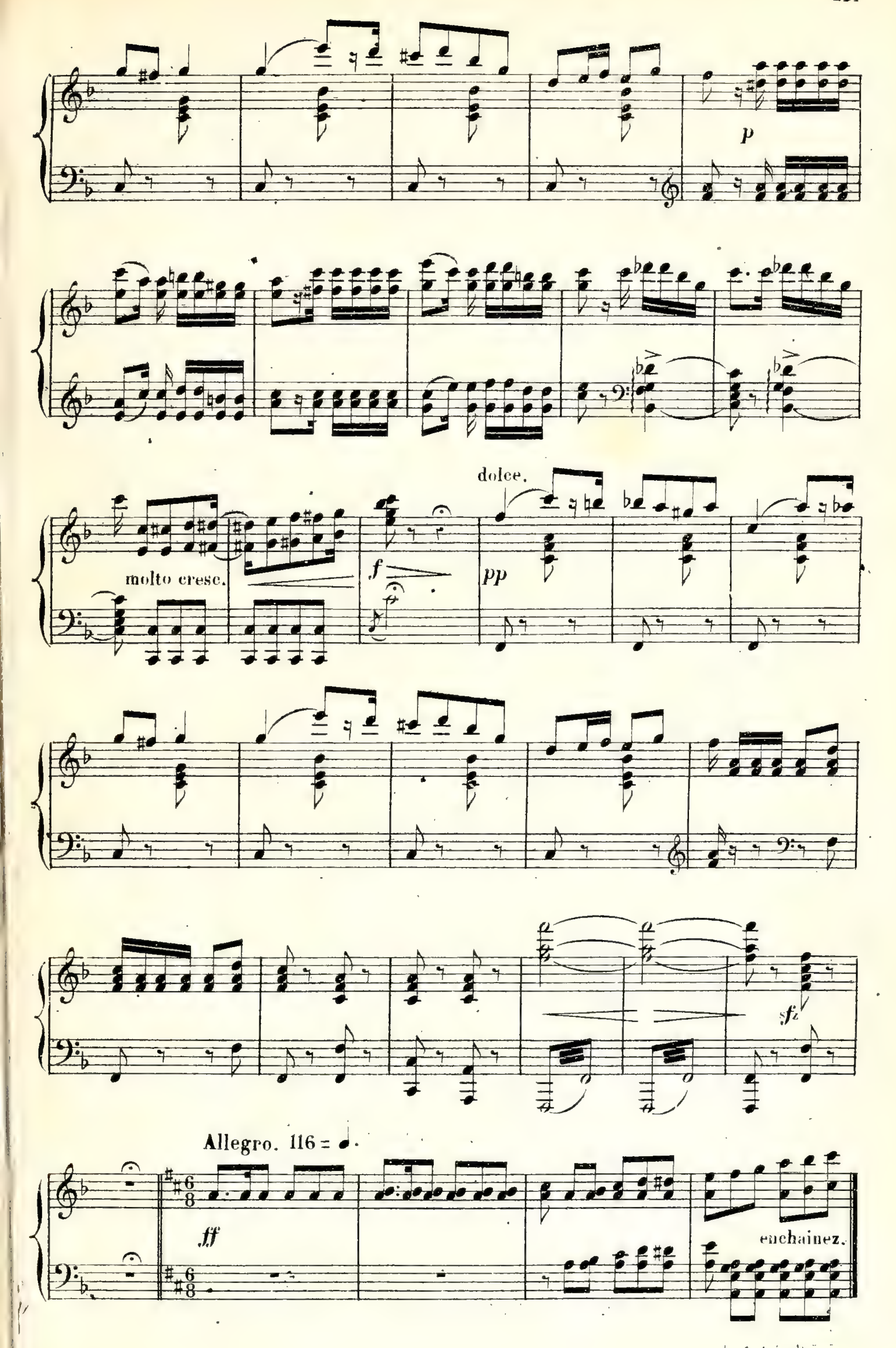

coeurs Revenez vain _ queurs Vous aurez nos coeurs
coeurs Revenez vain _ queurs Vous aurez nos coeurs
_trons Nous serons vain _ queurs Nous aurons vos coeurs
coeurs Re_ve_nez vain _ queurs Vous aurez nos coeurs
_trons Nous serons vain _ queurs Nous aurons vos coeurs
_trons Nous serons vain _ queurs Nous aurons vos coeurs
ff
Vous au _ rez nos coeurs
Vous au _ rez nos coeurs
Nous se _ rons vain _ queurs
Vous au _ rez nos coeurs
Nous se _ rons vain _ queurs
Nous se _ rons vain _ queurs
fff


la D.
la Di.
M.
les P.
les D.
3
sfz
Fin du 2d Acte.
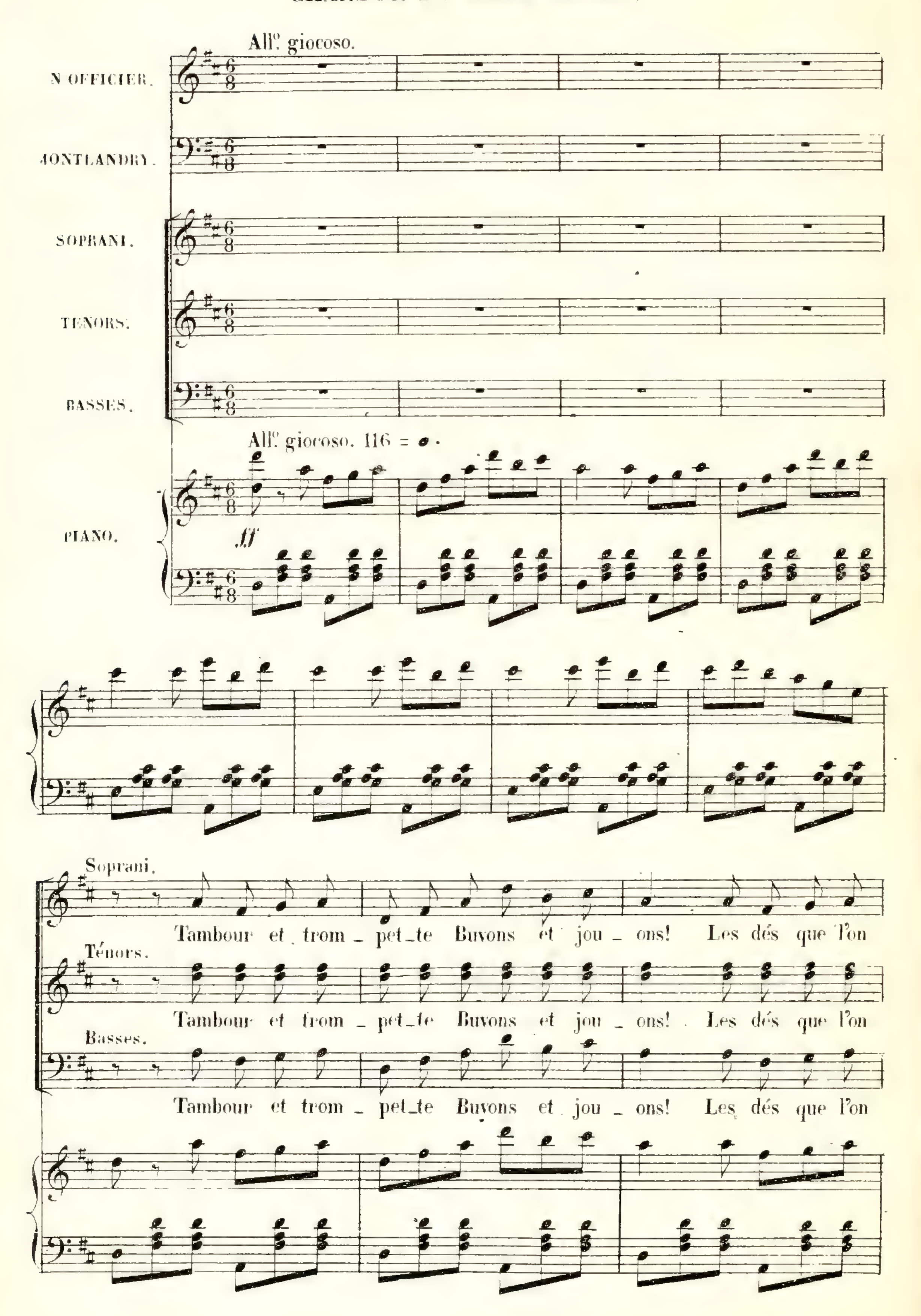
ACTE III.

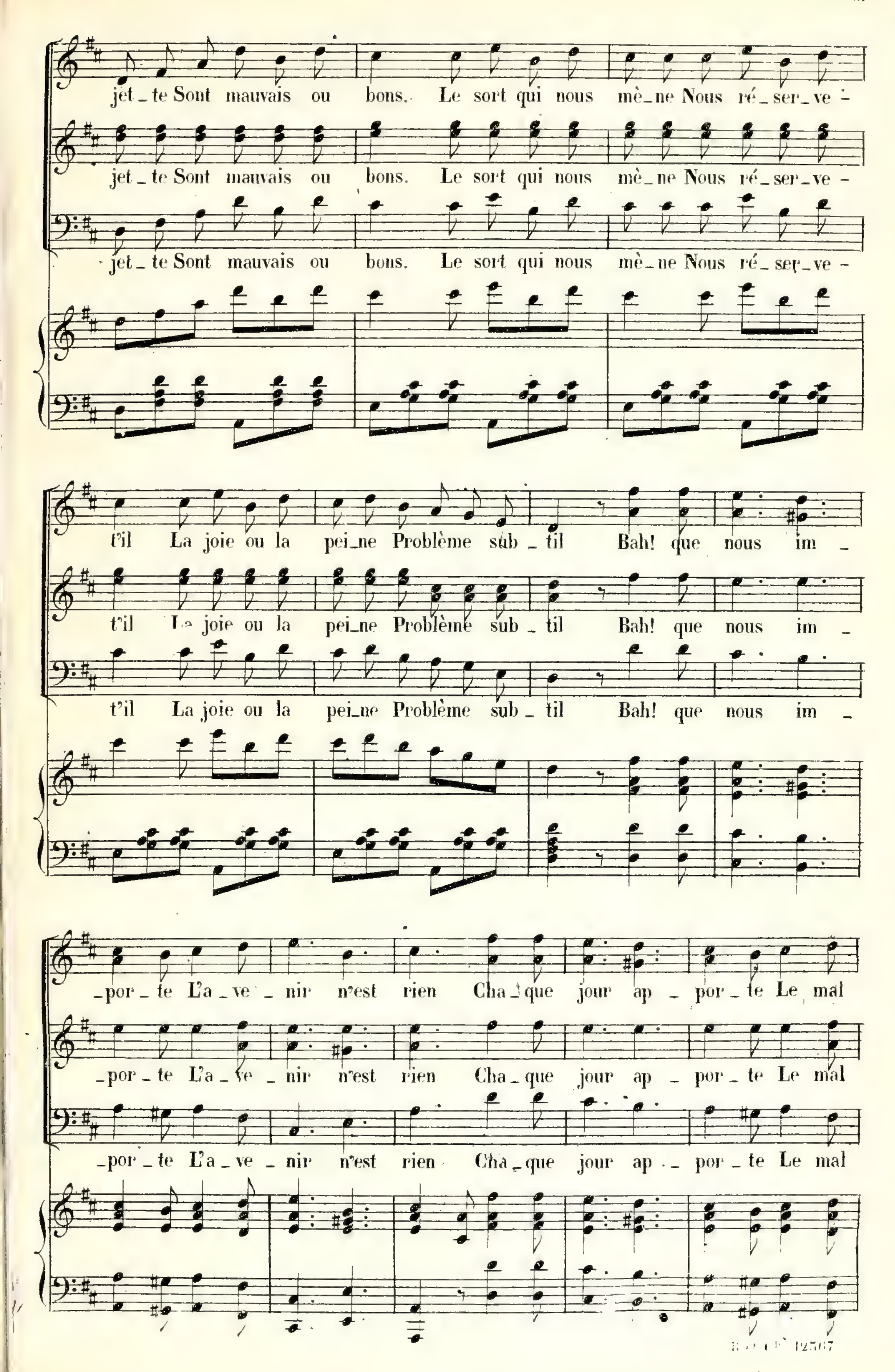
ENTR'ACTE.
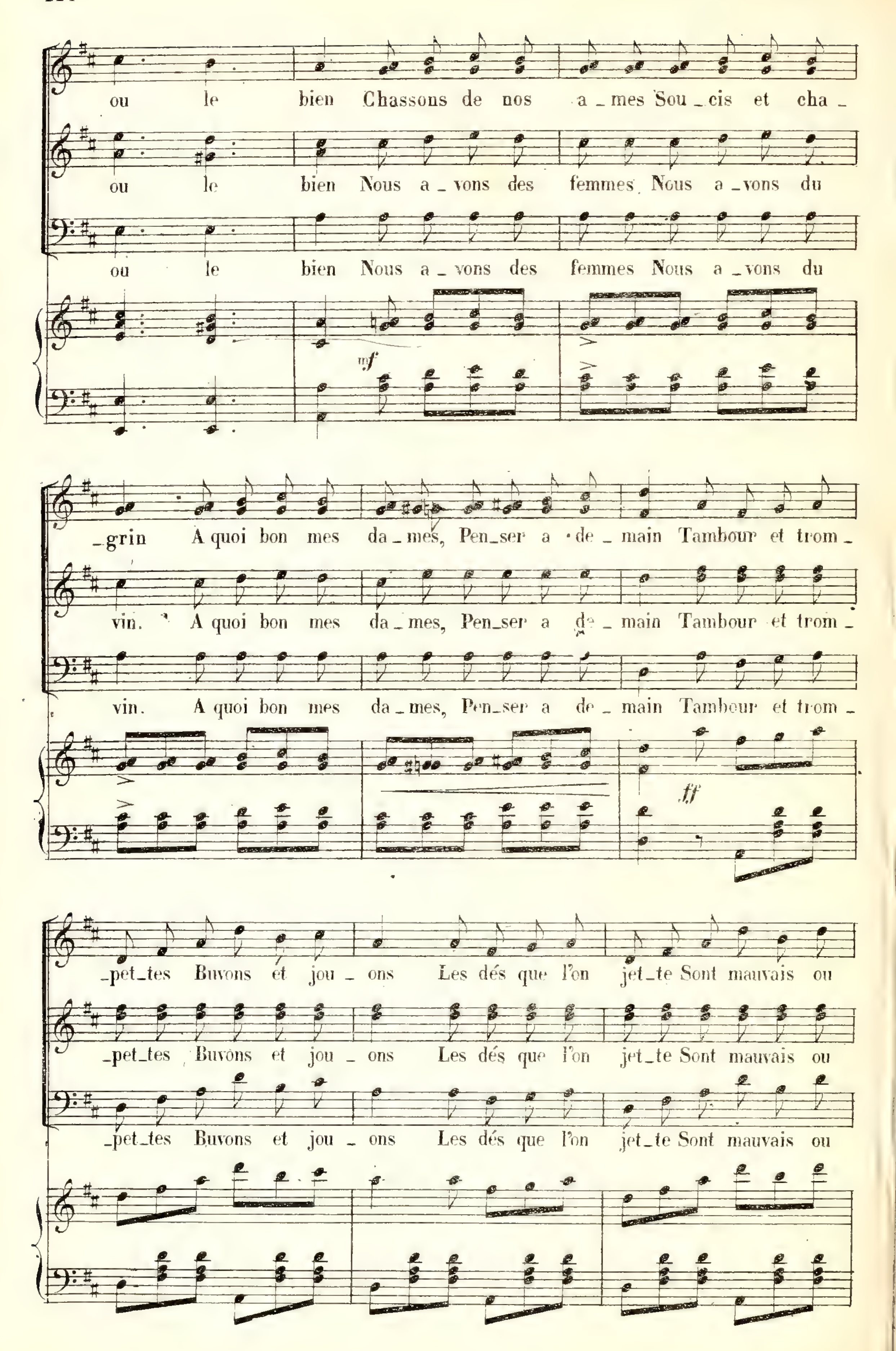



p
dolce.
molto cresc.
f
pp
sfz
Allegro. 116 =
ff
enchainez.

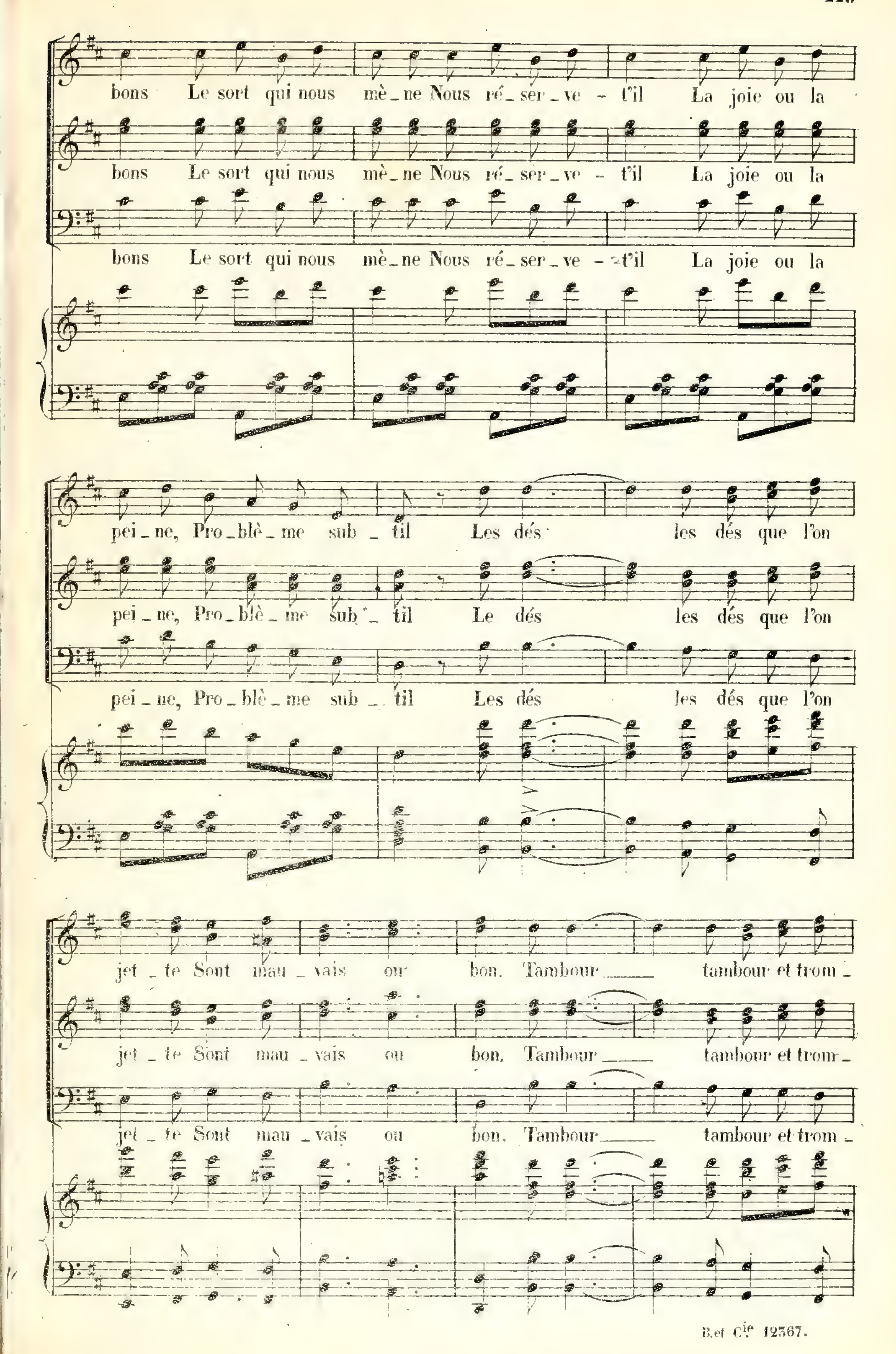
Nº 16.
INTRODUCTION ET CHANSON DU PETIT BOSSU.
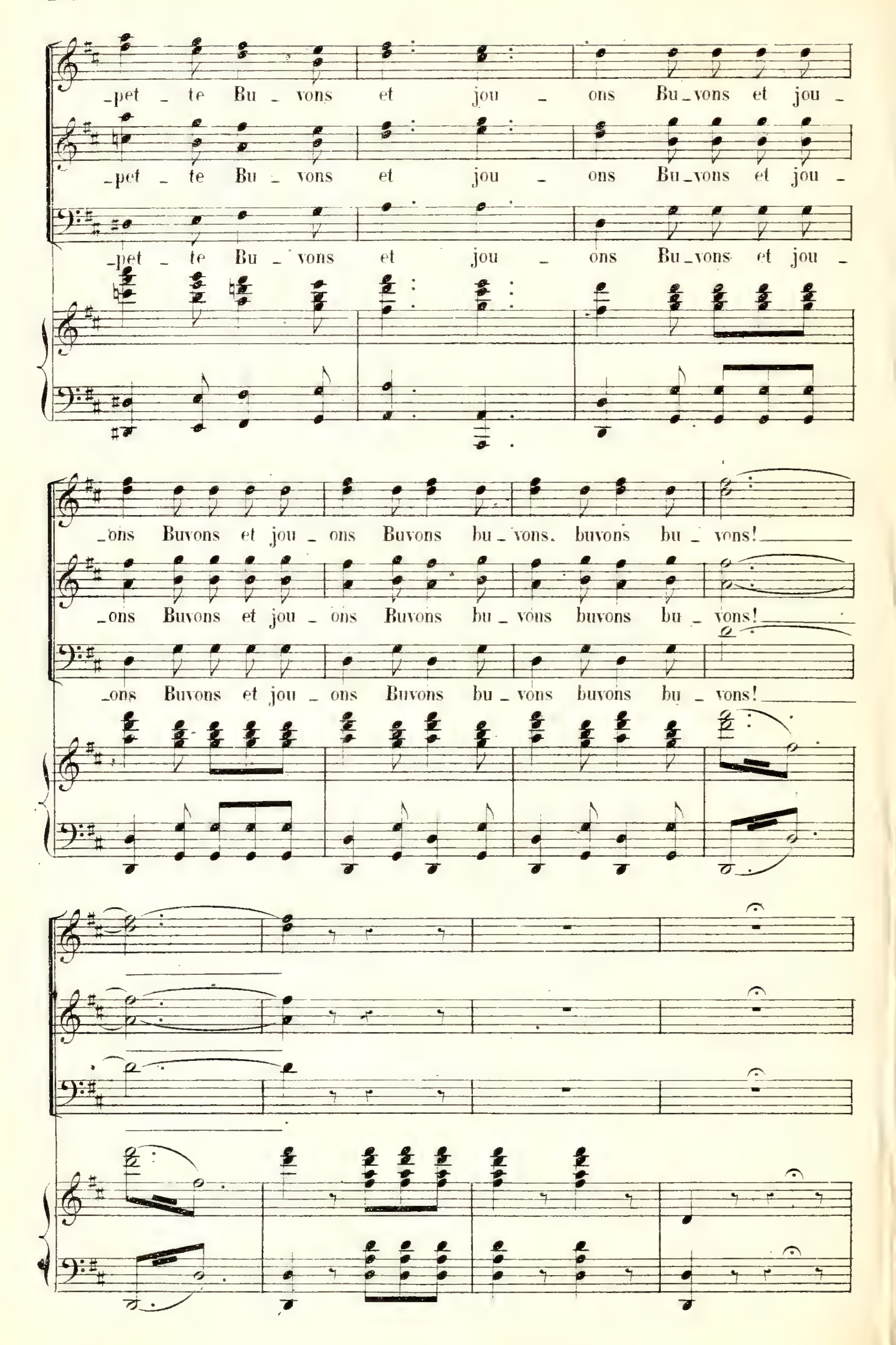




jet_te Sont mauvais ou bons. Le sort qui nous mè_ne Nous ré_ser_ve-
jet_te Sont mauvais ou bons. Le sort qui nous mè_ne Nous ré_ser_ve-
jet_te Sont mauvais ou bons. Le sort qui nous mè_ne Nous ré_ser_ve-
t'il La joie ou la pei_ne Problème sub_til Bah! que nous im_
t'il La joie ou la pei_ne Problème sub_til Bah! que nous im_
t'il La joie ou la pei_ne Problème sub_til Bah! que nous im_
_por_te L'a_ve_nir n'est rien Cha_que jour ap_por_te Le mal
_por_te L'a_ve_nir n'est rien Cha_que jour ap_por_te Le mal
_por_te L'a_ve_nir n'est rien Cha_que jour ap_por_te Le mal


ou le bien Chassons de nos a_mes Sou_cis et cha_
ou le bien Nous a_vons des femmes Nous a_vons du
ou le bien Nous a_vons des femmes Nous a_vons du
mf
_grin A quoi bon mes da_mes, Pen_ser a de_main Tambour et trom_
vin. A quoi bon mes da_mes, Pen_ser a de_main Tambour et trom_
vin. A quoi bon mes da_mes, Pen_ser a de_main Tambour et trom_
ff
_pet_tes Buvons et jou_ons Les dés que l'on jet_te Sont mauvais ou
_pet_tes Buvons et jou_ons Les dés que l'on jet_te Sont mauvais ou
_pet_tes Buvons et jou_ons Les dés que l'on jet_te Sont mauvais ou


bons Le sort qui nous mè_ne Nous ré_ser_ve - t'il La joie ou la
bons Le sort qui nous mè_ne Nous ré_ser_ve - t'il La joie ou la
bons Le sort qui nous mè_ne Nous ré_ser_ve - t'il La joie ou la
pei_ne, Pro_blè_me sub_til Les dés les dés que l'on
pei_ne, Pro_blè_me sub_til Le dés les dés que l'on
pei_ne, Pro_blè_me sub_til Les dés les dés que l'on
jet_te Sont mau_vais ou bon. Tambour tambour et trom_
jet_te Sont mau_vais ou bon. Tambour tambour et trom_
jet_te Sont mau_vais ou bon. Tambour tambour et trom_


_pet _ te Bu _ vons et jou _ ons Bu _ vons et jou _
_pet _ te Bu _ vons et jou _ ons Bu _ vons et jou _
_pet _ te Bu _ vons et jou _ ons Bu _ vons et jou _
_ons Buvons et jou _ ons Buvons bu _ vons. buvons bu _ vons!
_ons Buvons et jou _ ons Buvons bu _ vons buvons bu _ vons!
_ons Buvons et jou _ ons Buvons bu _ vons buvons bu _ vons!

Récit. MONTLANDRY.

Bon ap_pé_tit mes_sieurs____

UN OFFICIER.

Eh! mais.... c'est notre a_

f *p*

Un O.

_mi C'est le sei_gneur de Montlan_dry C'est le sei_gneur de Montlan_

Soprani.

Ténors.

C'est le sei_gneur de Montlan_

Basses.

C'est le sei_gneur de Montlan_

Poco più lento.

MONTL. sévèrement
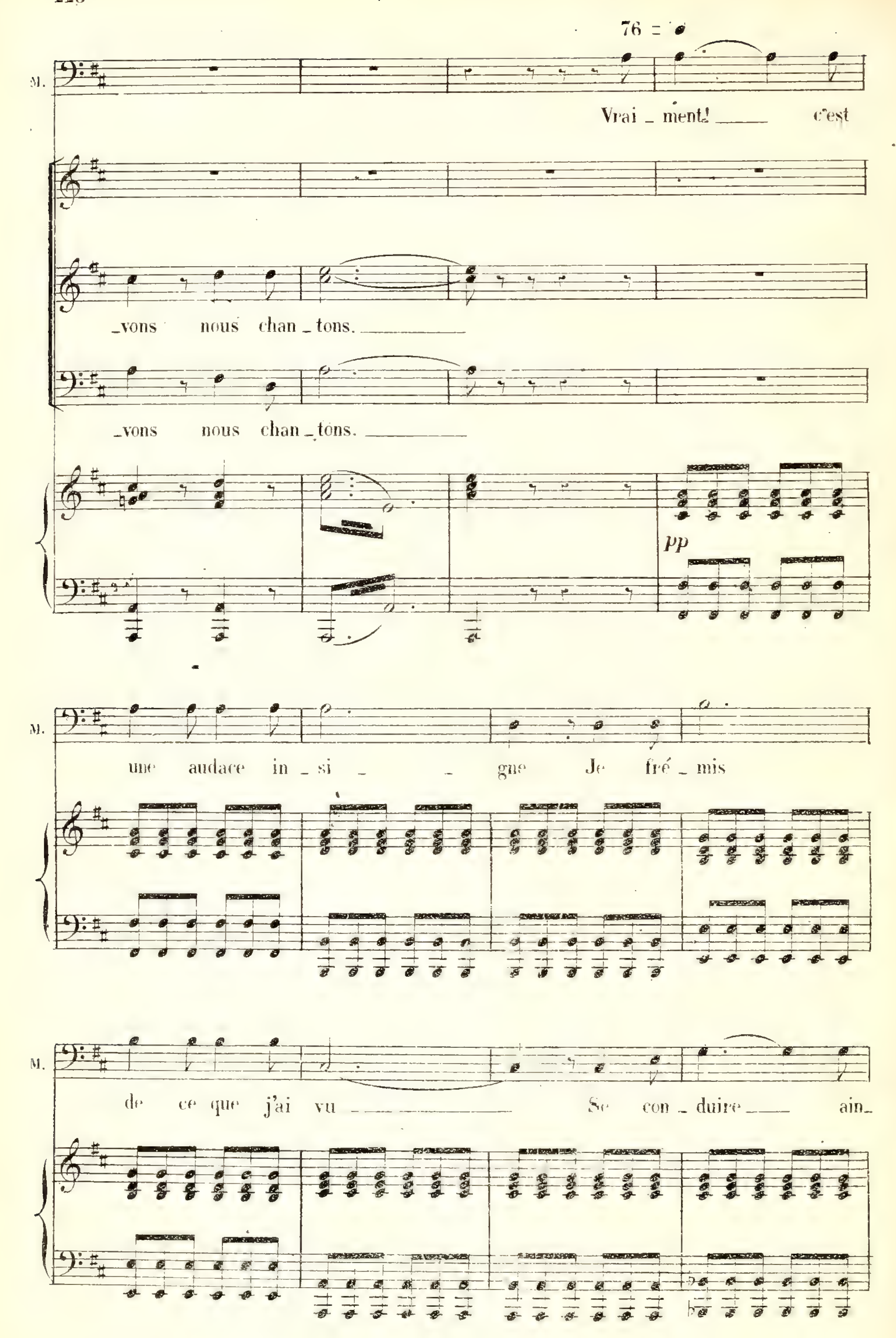
Un O.
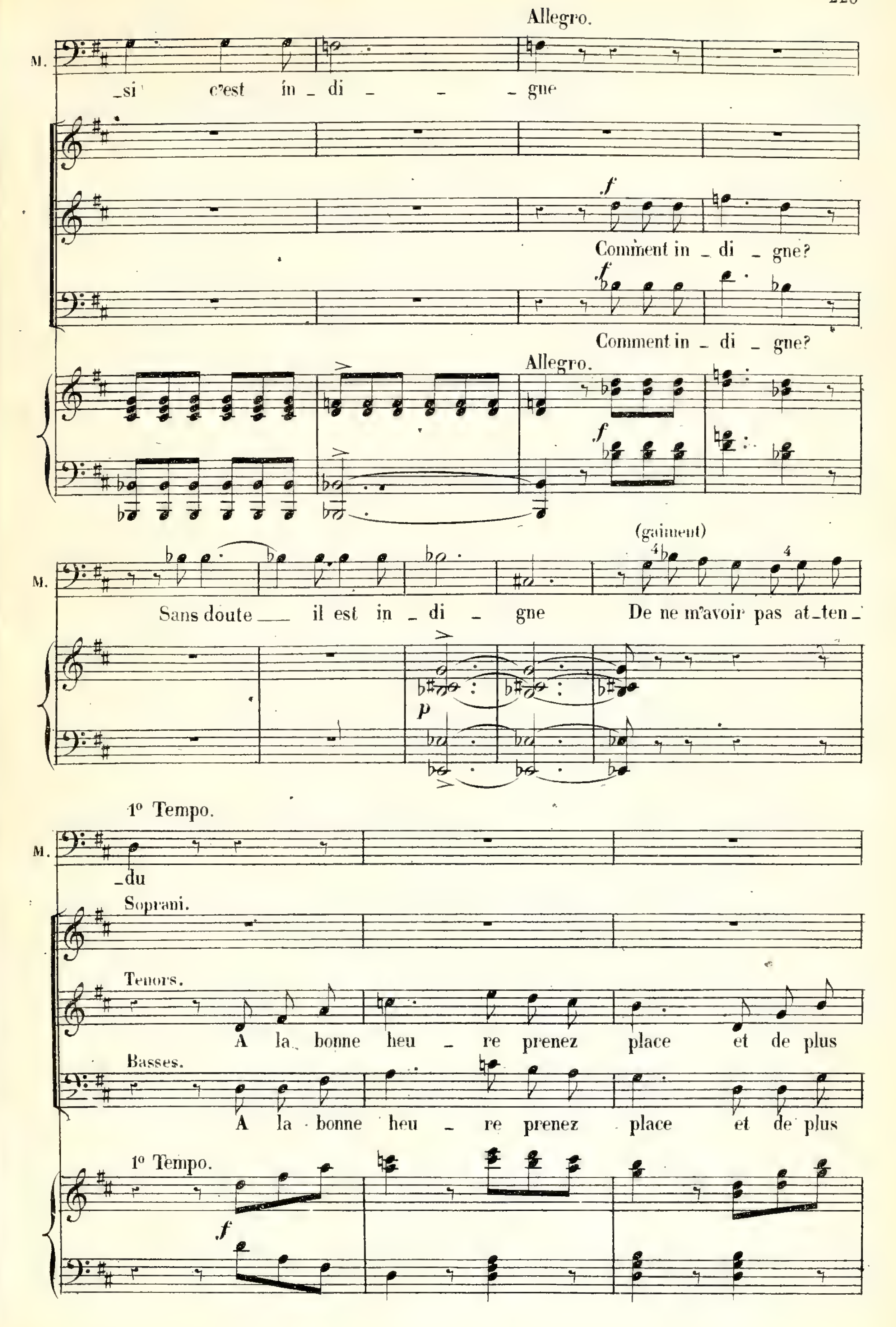
_dry. Vous bu_vez? vous chan_tez?
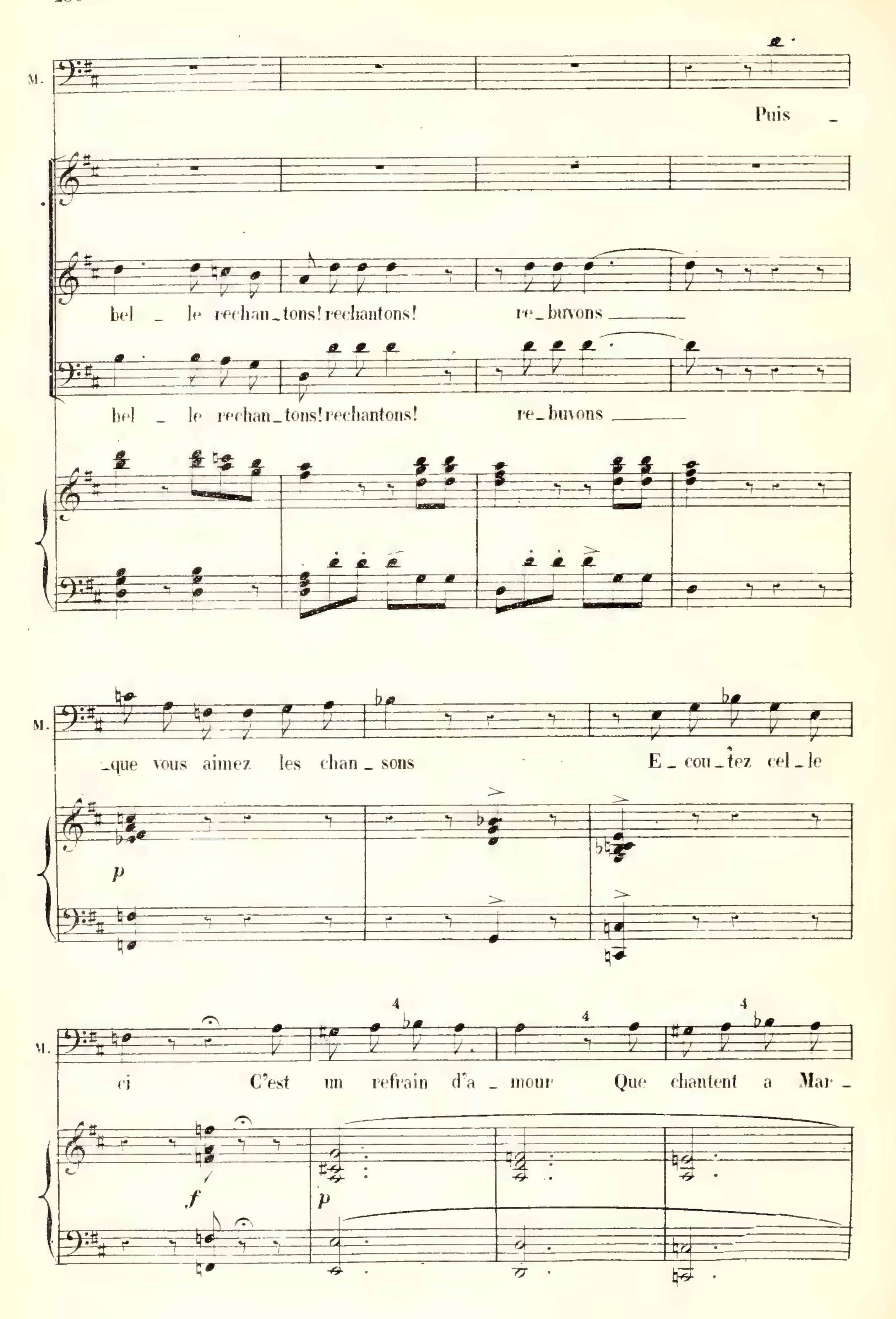
dry. Nous bu
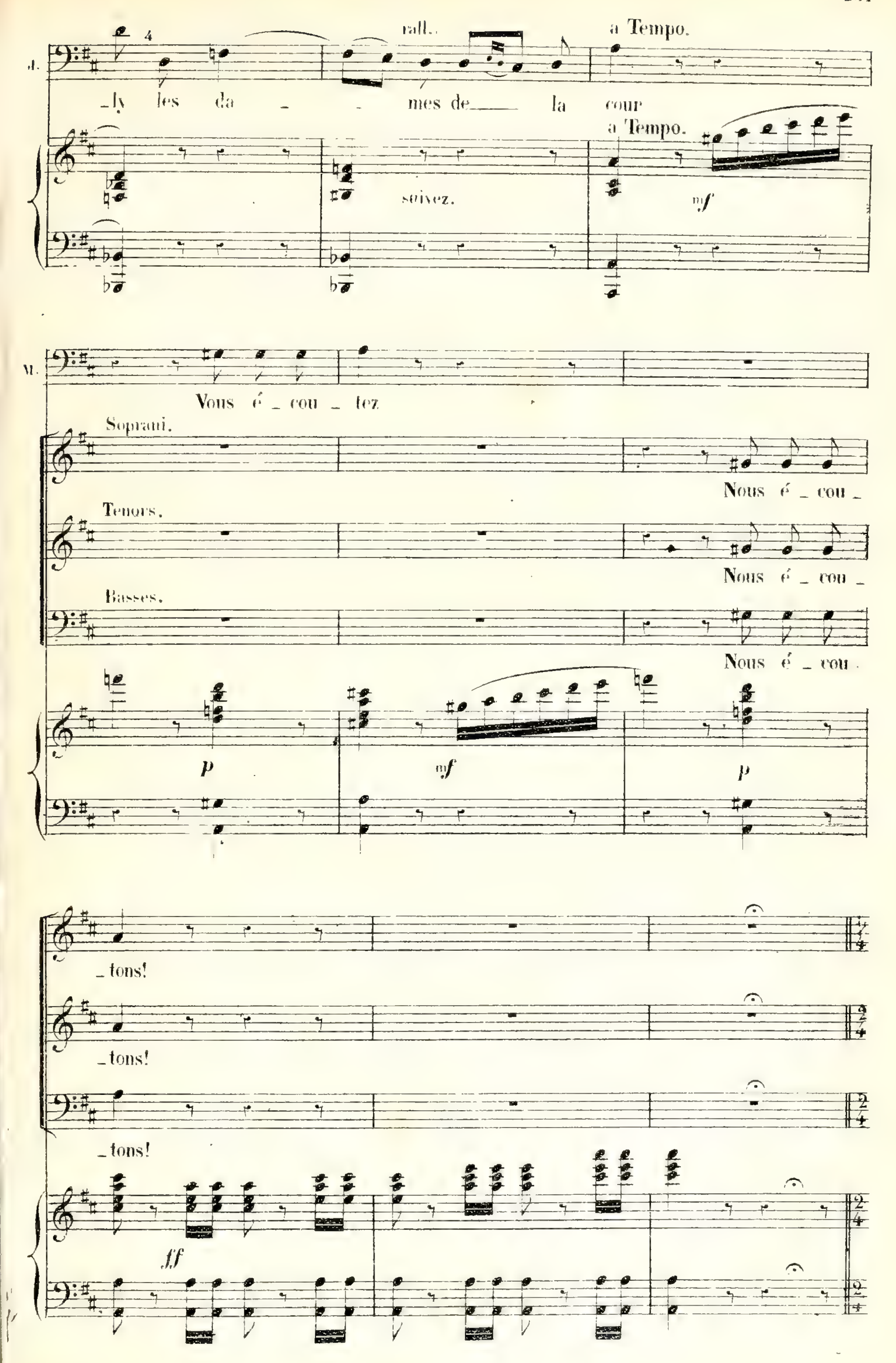
dry. Poco più lento. Nous bu

f *p*
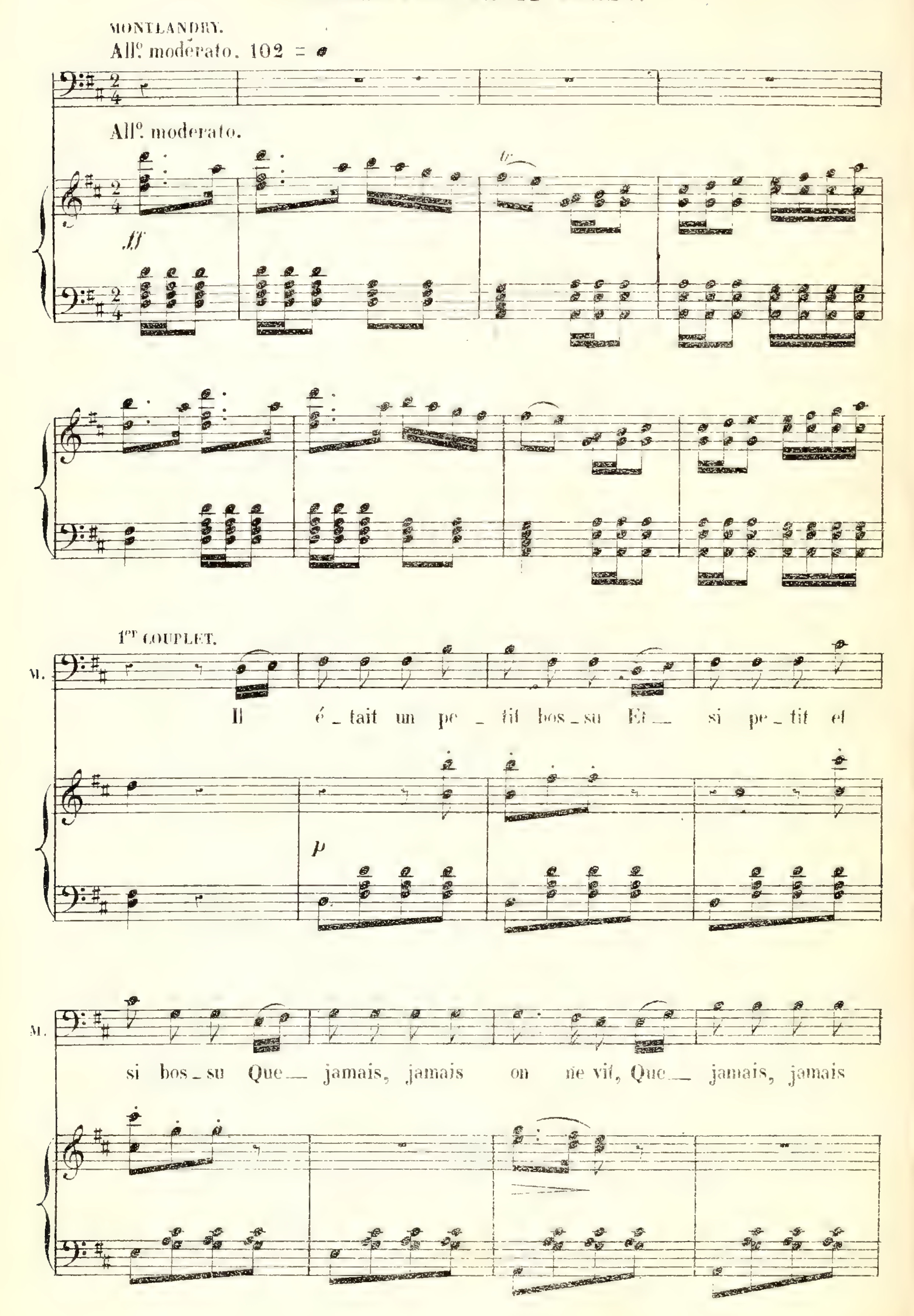

76 =
M.
Vrai _ ment! c'est
_vons nous chan _ tons.
_vons nous chan _ tons.
pp
M.
une audace in _ si _ _ gne Je fré _ mis
M.
de ce que j'ai vu Se con _ duire ain_
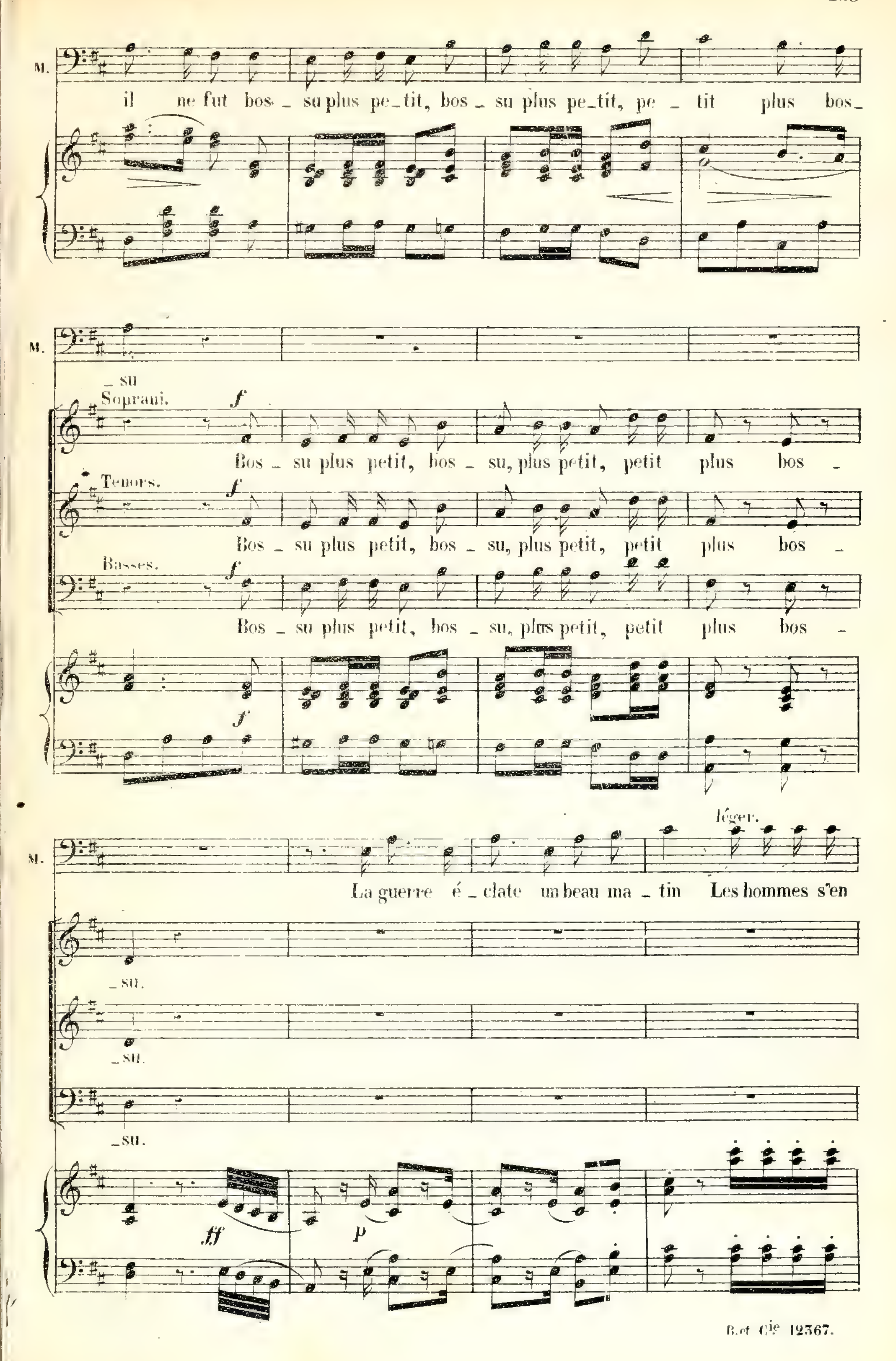

Allegro.
M.
_si c'est in _ di _ _ _ gne
Comment in _ di _ gne?
Comment in _ di _ gne?
Allegro.
Sans doute ___ il est in _ di _ gne
(gaiment)
De ne m'avoir pas at_ten_
1° Tempo.
_du
Soprani.
Tenors.
A la bonne heu _ re prenez place et de plus
Basses.
A la bonne heu _ re prenez place et de plus
1° Tempo.
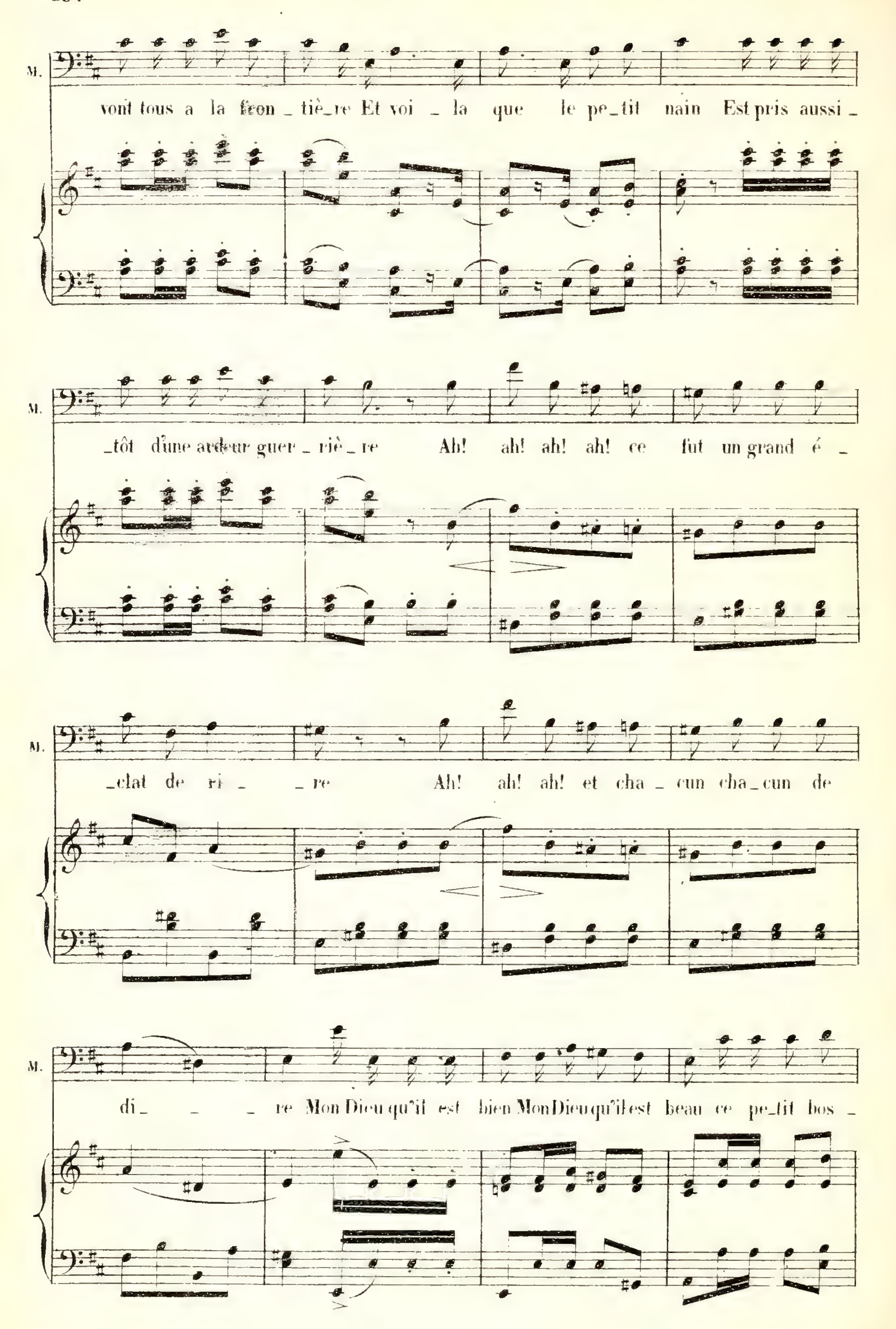

M.
Puis _
bel _ le rechan_tons! rechantons! re_buvons
bel _ le rechan_tons! rechantons! re_buvons
M.
_que vous aimez les chan_sons E_cou_tez cel_le
p
M.
ci C'est un refrain d'a_mour Que chantent a Mar_
f
p
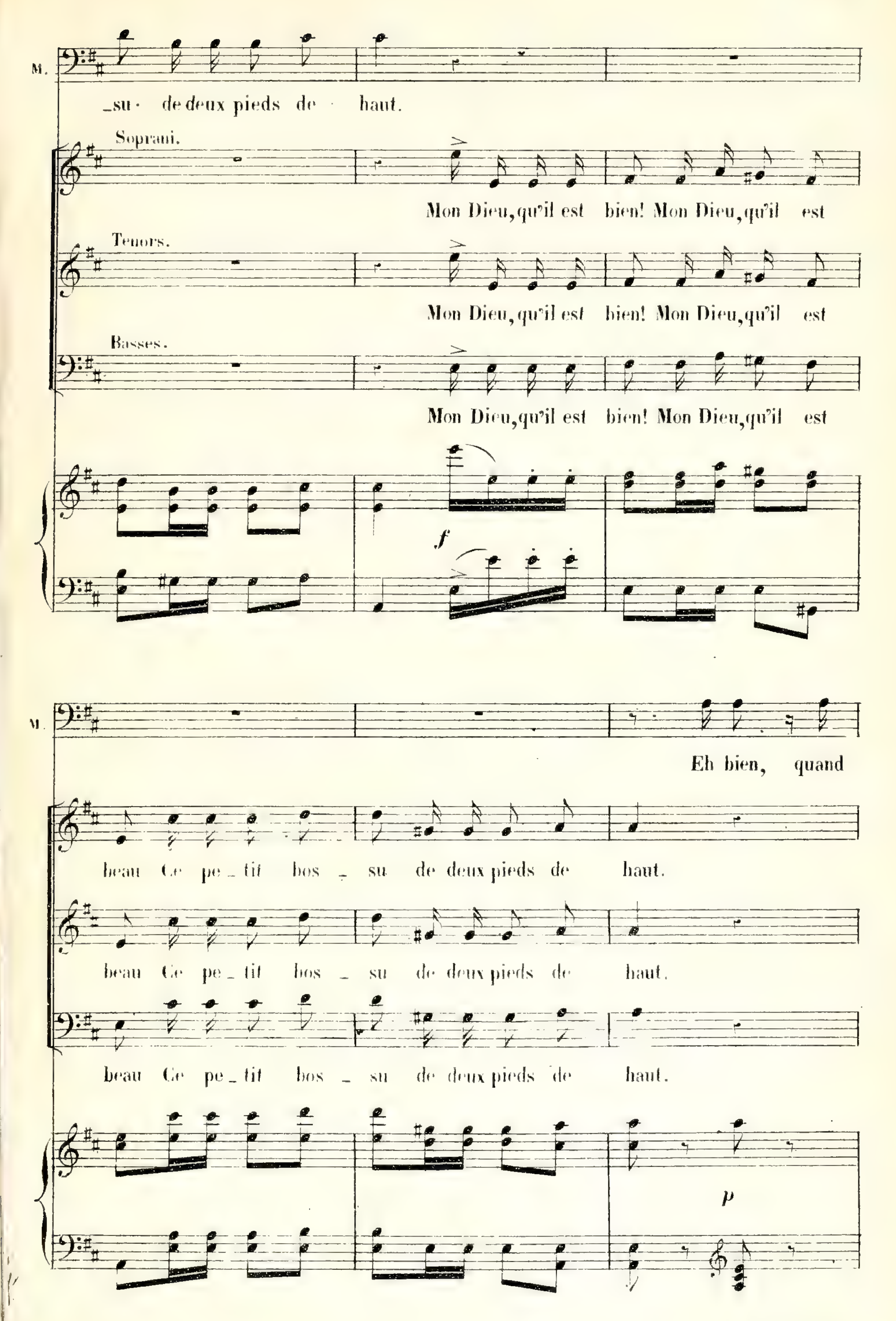

rall.
a Tempo.
J.
_ly les da _ _ mes de___ la cour
a Tempo.
suivez.
mf
M.
Vous é _ cou _ tez
Soprani.
Nous é _ cou _
Tenors.
Nous é _ cou _
Basses.
Nous é _ cou _
p
mf
p
_ tons!
_ tons!
_ tons!
ff
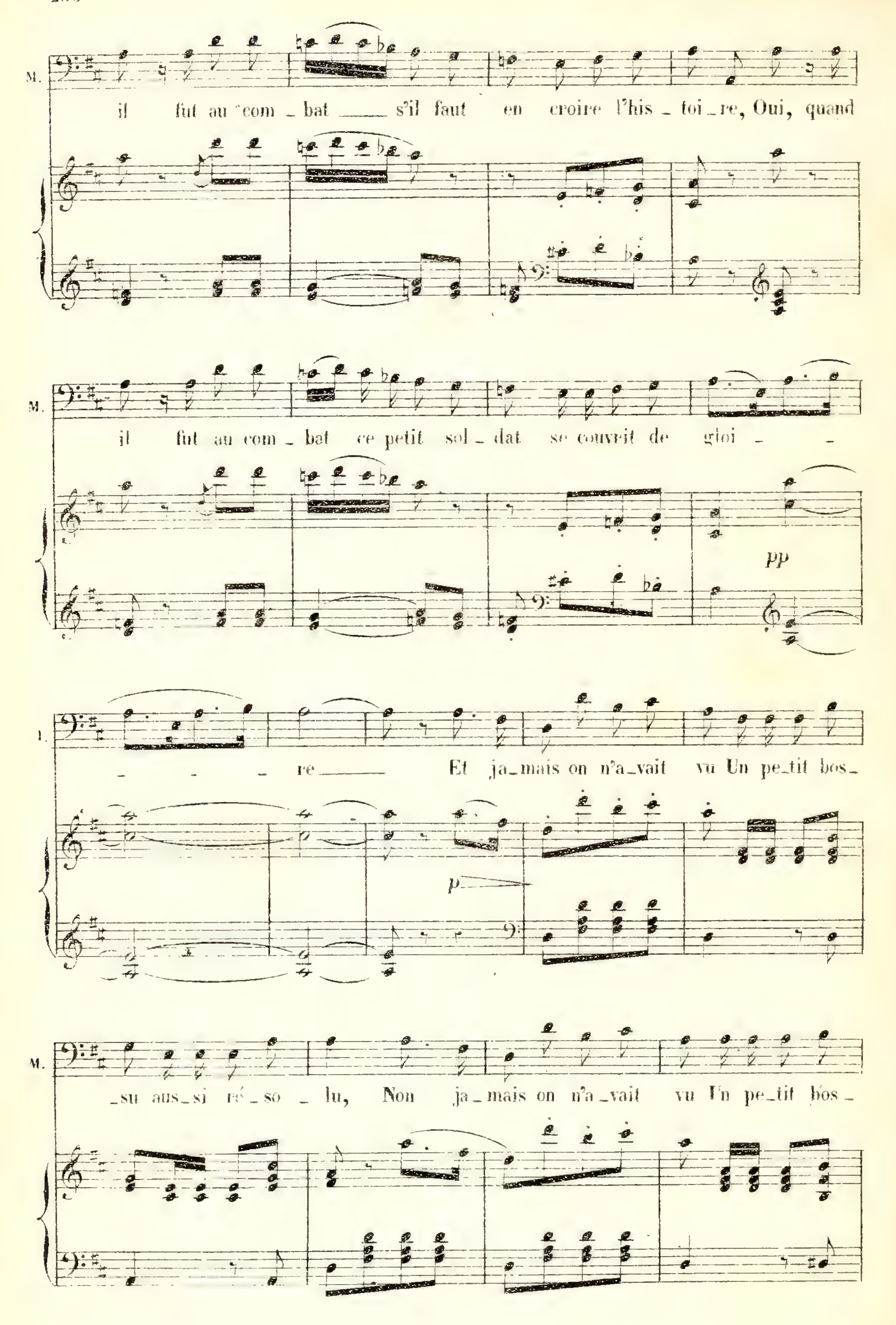
CHANSON DU PETIT BOSSU.

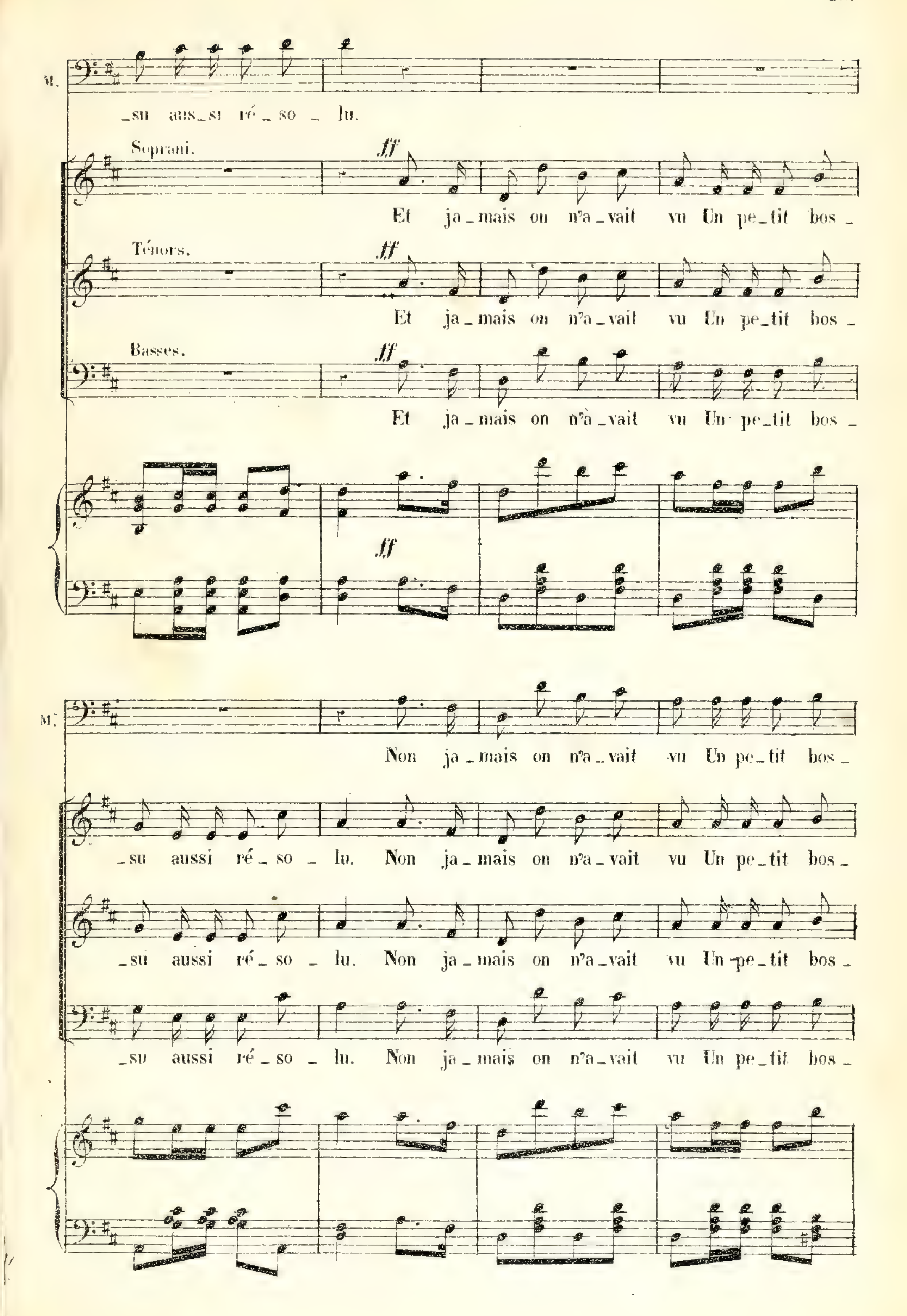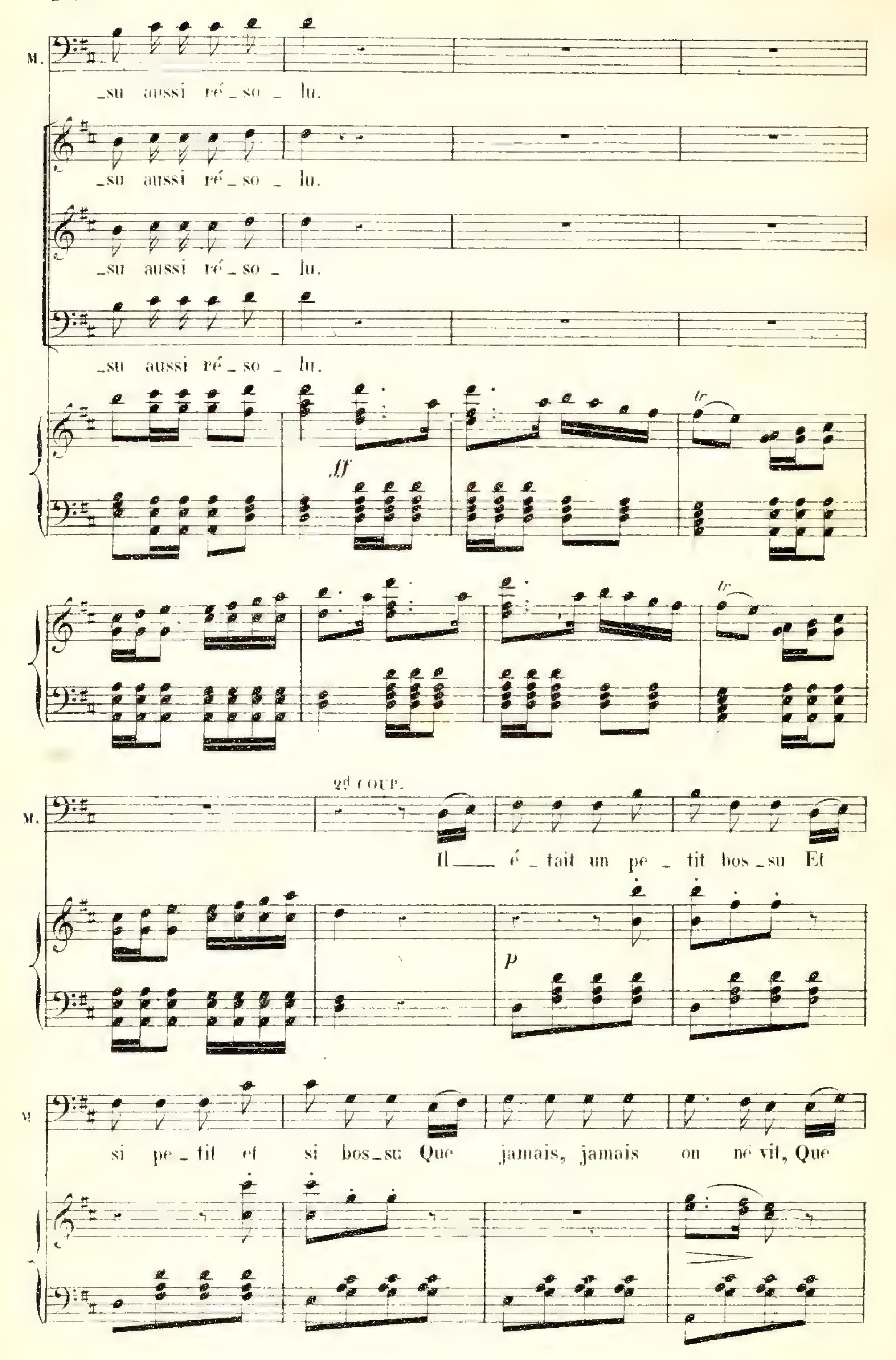



M.
il ne fut bos_su plus pe_tit, bos_su plus pe_tit, pe_tit plus bos_
M.
_su
Soprani.
f
Bos_su plus petit, bos_su, plus petit, petit plus bos_
Tenors.
f
Bos_su plus petit, bos_su, plus petit, petit plus bos_
Basses.
f
Bos_su plus petit, bos_su, plus petit, petit plus bos_
f
léger.
M.
La guerre é_clate un beau ma_tin Les hommes s'en
_su.
_su.
_su.
ff
p
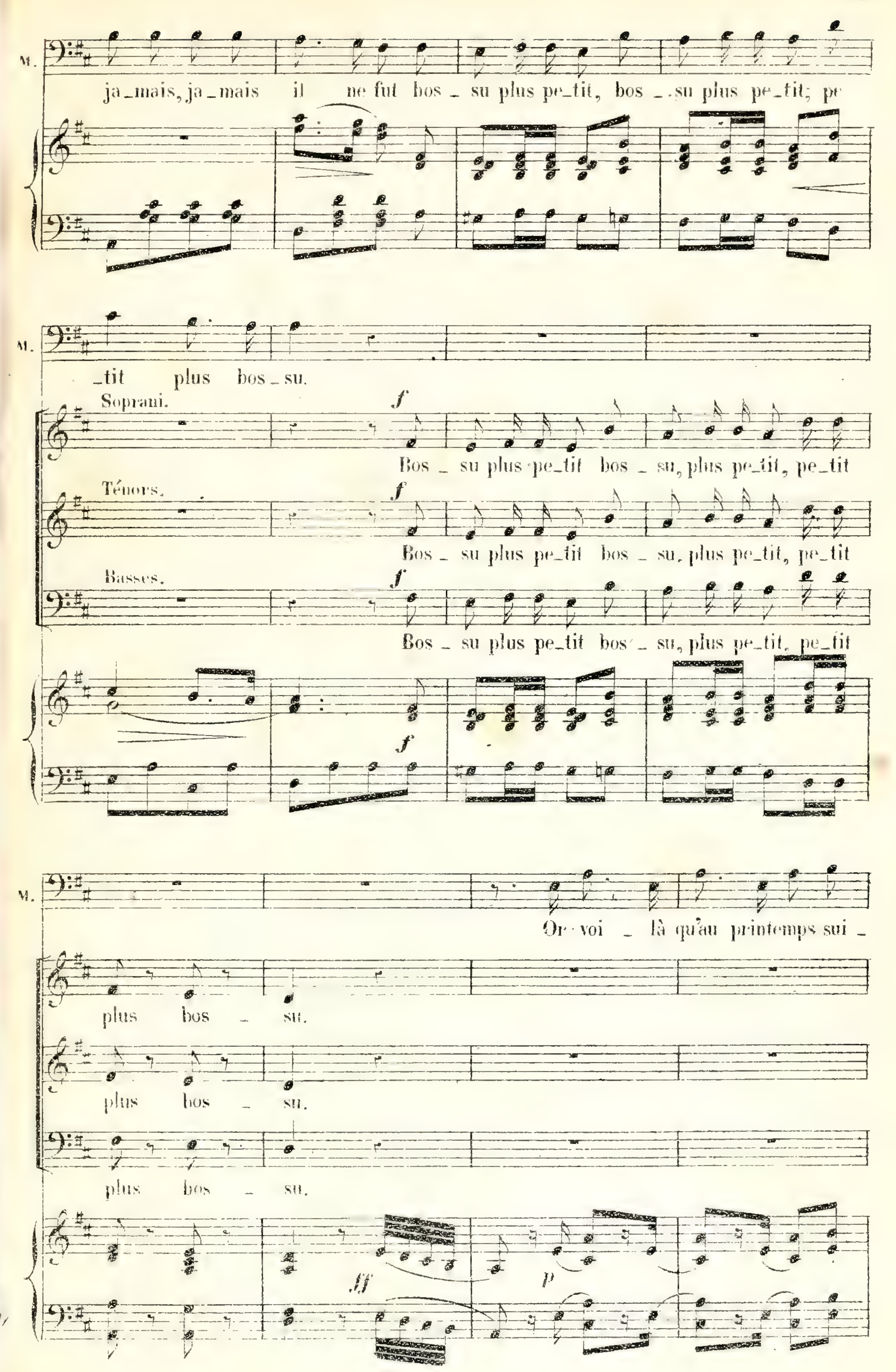

M.
vont tous a la fron _ tiè_re Et voi _ la que le pe_tit nain Est pris aussi _
M.
_tôt d'une ardeur guer _ riè _ re Ah! ah! ah! ah! ce fut un grand é _
M.
_clat de ri _ _ re Ah! ah! ah! et cha _ cun cha_cun de
M.
di _ _ _ re Mon Dieu qu'il est bien Mon Dieu qu'il est beau ce pe_tit bos _
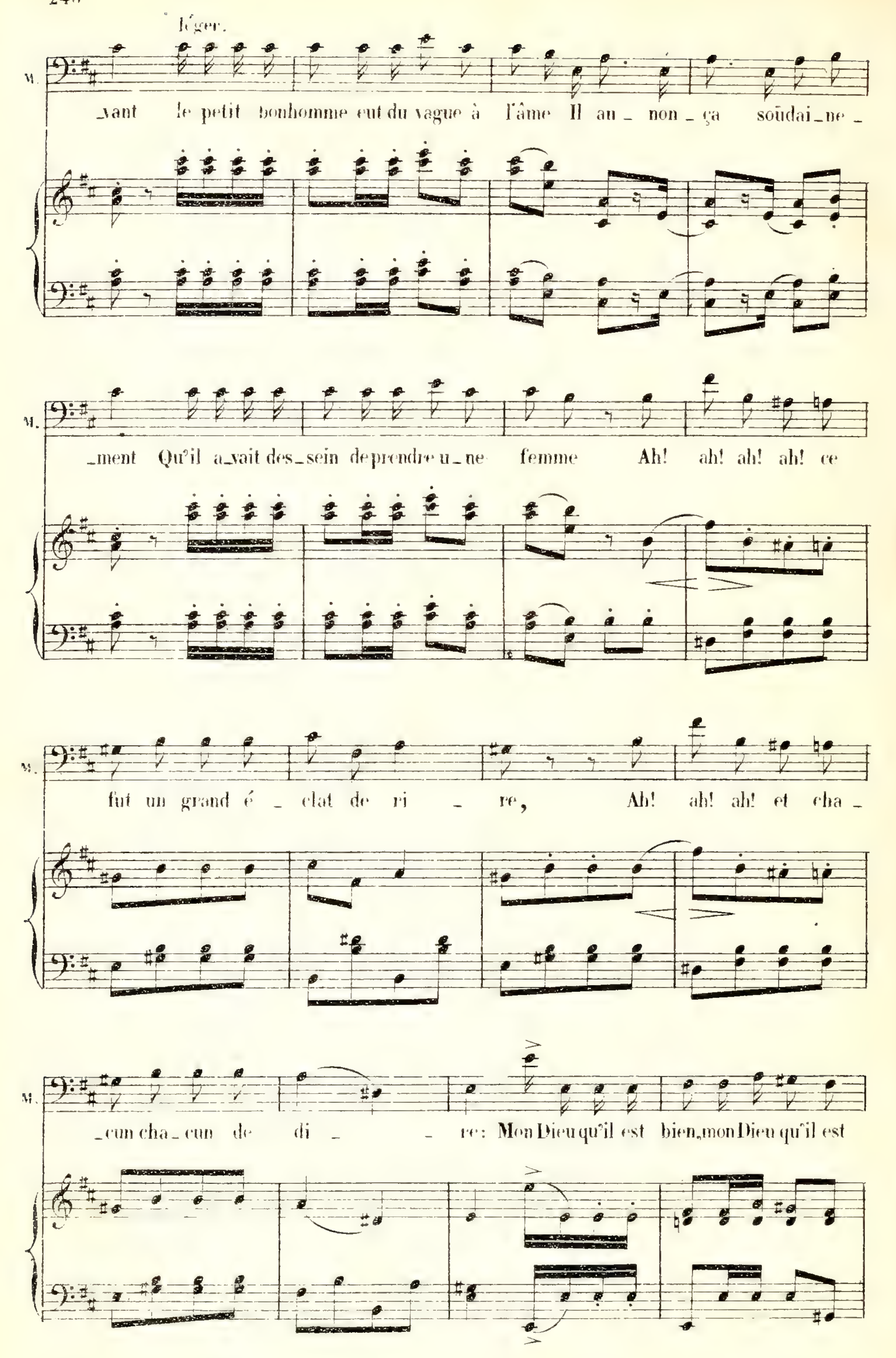

M.
_su - de deux pieds de - haut.
Soprani.
Mon Dieu, qu'il est bien! Mon Dieu, qu'il est
Tenors.
Mon Dieu, qu'il est bien! Mon Dieu, qu'il est
Basses.
Mon Dieu, qu'il est bien! Mon Dieu, qu'il est
f
M.
Eh bien, quand
beau Ce pe_tit bos_su de deux pieds de haut.
beau Ce pe_tit bos_su de deux pieds de haut.
beau Ce pe_tit bos_su de deux pieds de haut.
p

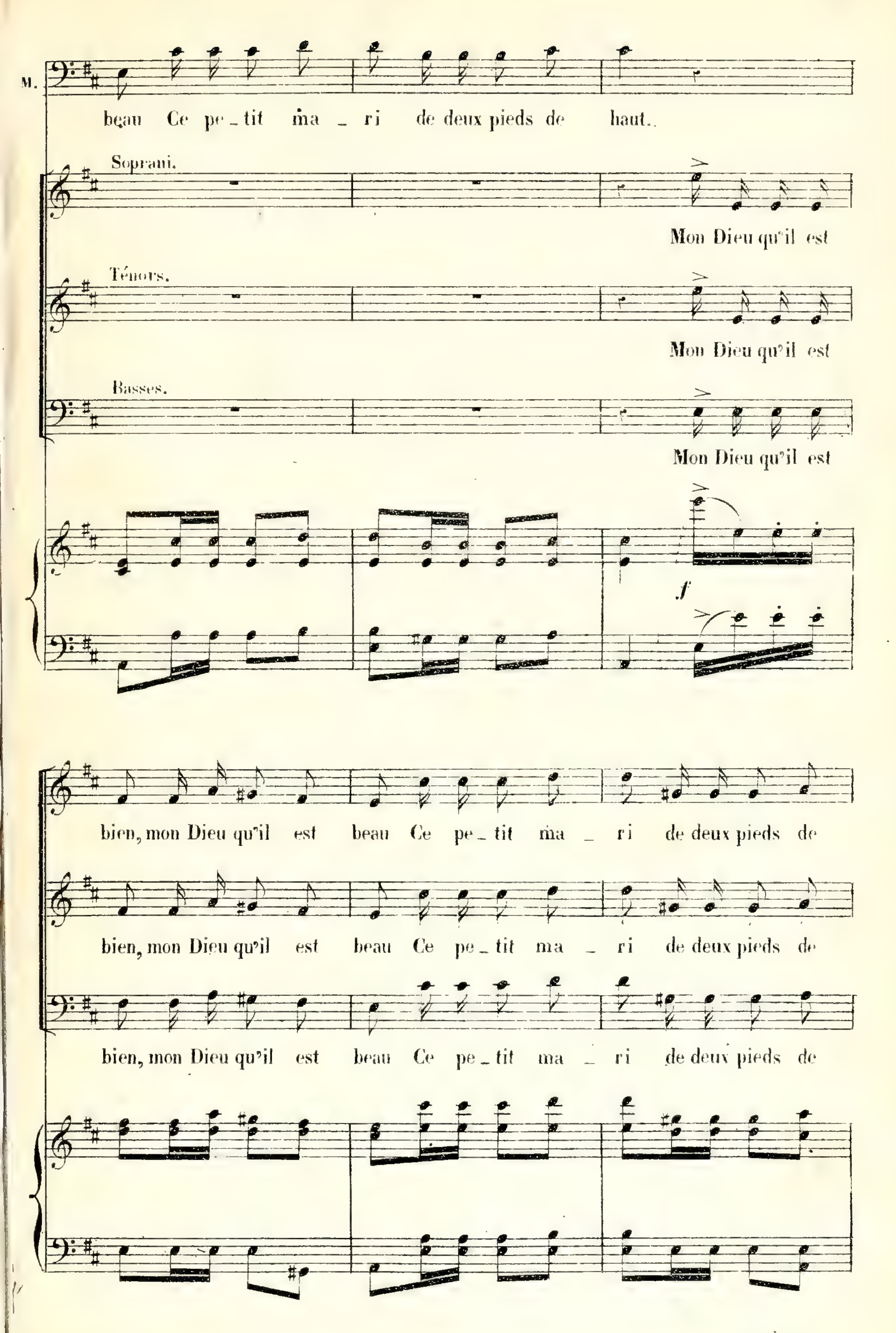

M.
il fut au com _ bat ___ s'il faut en croire l'his _ toi _ re, Oui, quand
M.
il fut au com _ bat ce petit sol _ dat se couvrit de gloi _ _
pp
_ _ _ re ___ Et ja _ mais on n'a _ vait vu Un pe _ tit bos _
p
M.
_ su aus _ si ré _ so _ lu, Non ja _ mais on n'a _ vait vu Un pe _ tit bos _
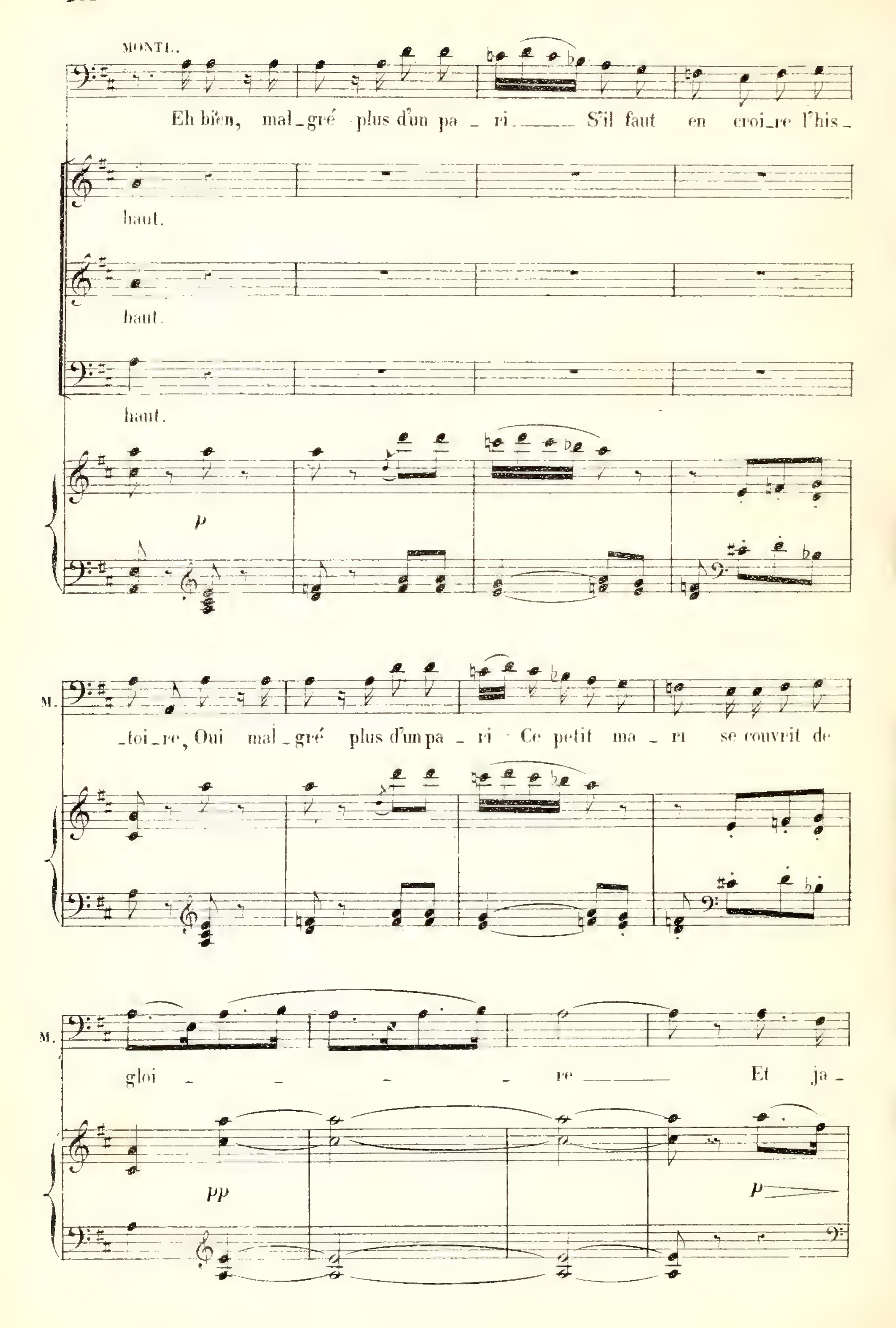

M.
_su aus_si ré _ so _ lu.
Soprani.
ff
Et ja_mais on n'a_vait vu Un pe_tit bos_
Ténors.
ff
Et ja_mais on n'a_vait vu Un pe_tit bos_
Basses.
ff
Et ja_mais on n'a_vait vu Un pe_tit bos_
ff
M.
Non ja_mais on n'a_vait vu Un pe_tit bos_
_su aussi ré_so_lu. Non ja_mais on n'a_vait vu Un pe_tit bos_
_su aussi ré_so_lu. Non ja_mais on n'a_vait vu Un pe_tit bos_
_su aussi ré_so_lu. Non ja_mais on n'a_vait vu Un pe_tit bos_
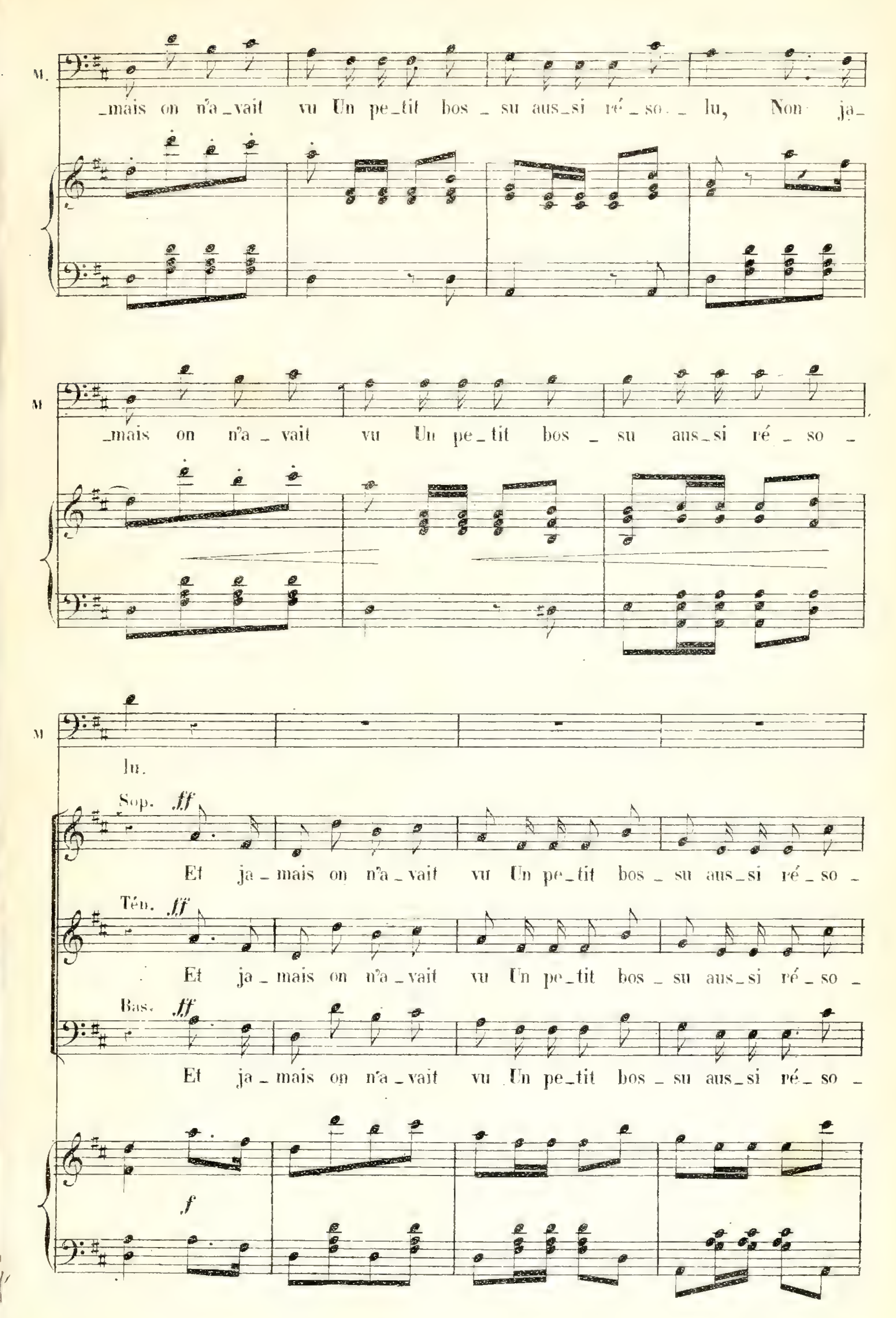

M.
_su aussi ré_so_lu.
_su aussi ré_so_lu.
_su aussi ré_so_lu.
_su aussi ré_so_lu.
ff
tr
tr
2d COUP.
M.
Il___ é_tait un pe_tit bos_su Et
p
M.
si pe_tit et si bos_su Que jamais, jamais on ne vit, Que
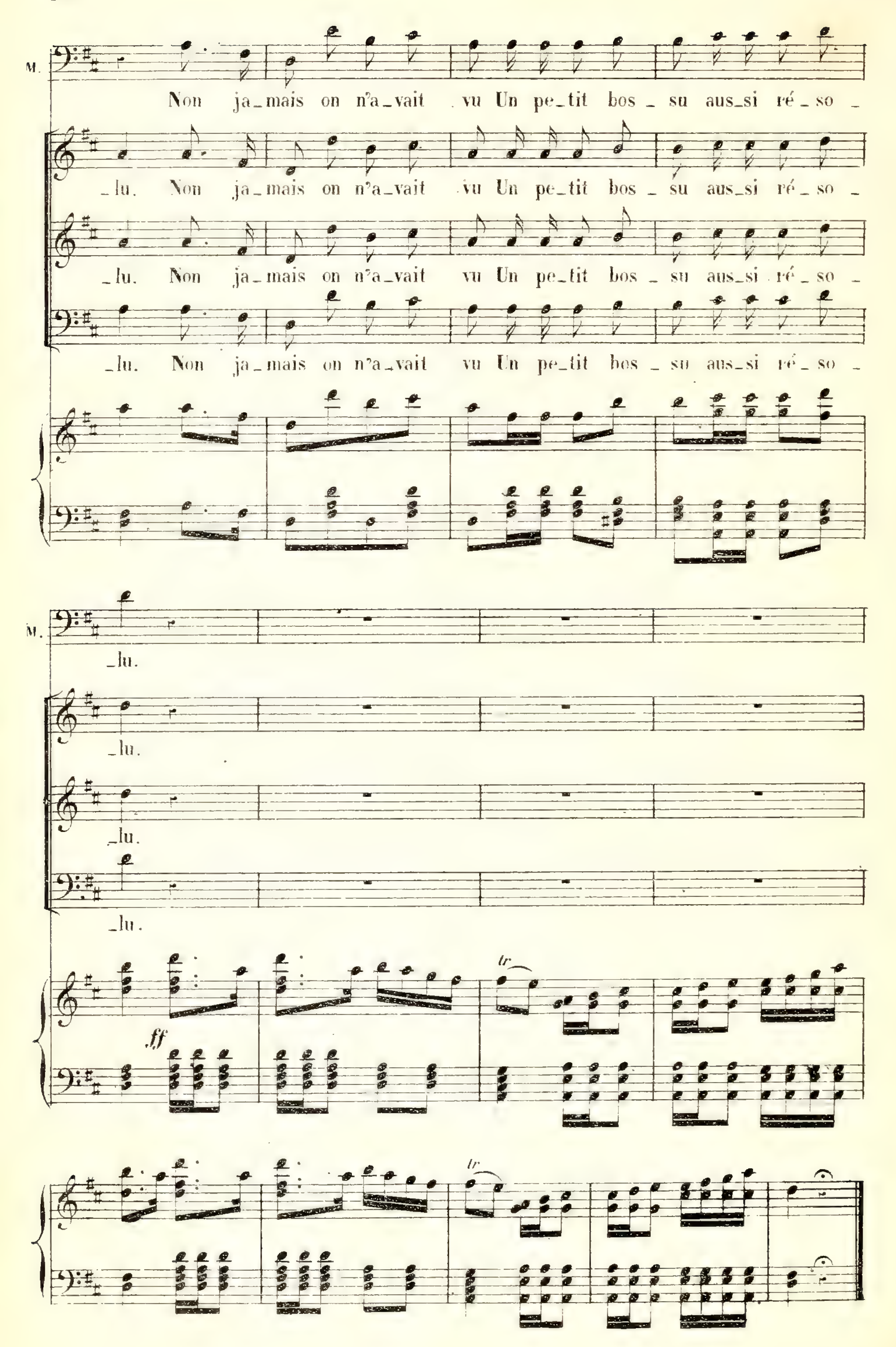

M.
ja_mais, ja_mais il ne fut bos _ su plus pe_tit, bos _ su plus pe_tit; pe
_tit plus bos _ su.
Soprani.
Bos _ su plus pe_tit bos _ su, plus pe_tit, pe_tit
Ténors.
Bos _ su plus pe_tit bos _ su, plus pe_tit, pe_tit
Basses.
Bos _ su plus pe_tit bos _ su, plus pe_tit, pe_tit
f
plus bos _ su.
plus bos _ su.
plus bos _ su.
Or voi _ là qu'au printemps sui _
ff
p


léger.
M.
_vant le petit bonhomme eut du vague à l'âme Il an _ non _ ça soûdai_ne _
M.
_ment Qu'il a_vait des_sein de prendre u_ne femme Ah! ah! ah! ah! ce
M.
fut un grand é _ clat de ri _ re, Ah! ah! ah! et cha _
M.
_cun cha_cun de di _ _ re: Mon Dieu qu'il est bien, mon Dieu qu'il est


M.
beau Ce pe_tit ma_ri de deux pieds de haut.
Soprani.
Mon Dieu qu'il est
Ténors.
Mon Dieu qu'il est
Basses.
Mon Dieu qu'il est
f
bien, mon Dieu qu'il est beau Ce pe_tit ma_ri de deux pieds de
bien, mon Dieu qu'il est beau Ce pe_tit ma_ri de deux pieds de
bien, mon Dieu qu'il est beau Ce pe_tit ma_ri de deux pieds de
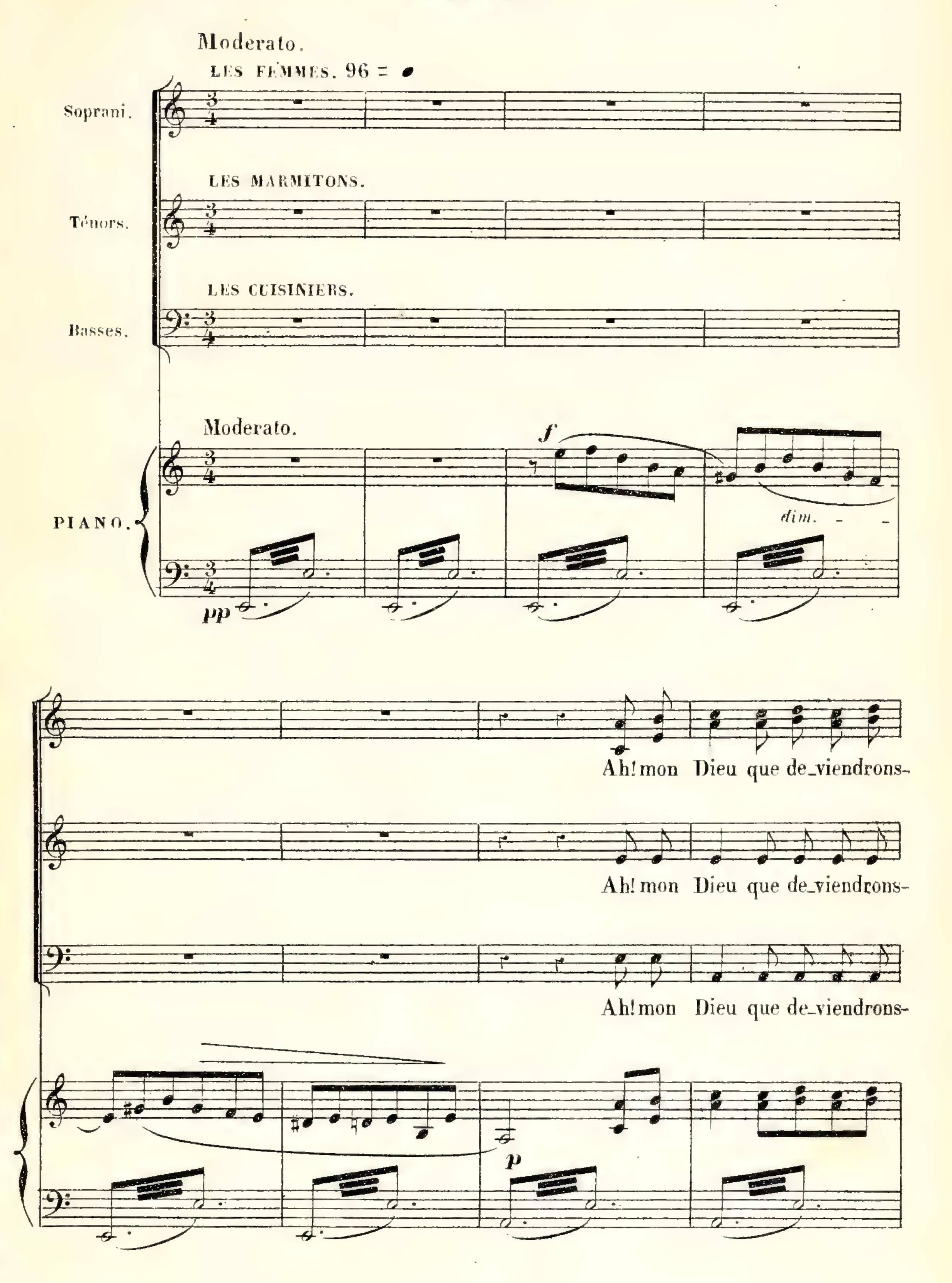

MONTL.
Eh bien, mal_gré plus d'un pa _ ri. S'il faut en croi_re l'his_
haut.
haut.
haut.
p
M.
_toi_re, Oui mal_gré plus d'un pa _ ri Ce petit ma _ ri se couvrit de
M.
gloi _ _ _ _ re Et ja_
pp
p
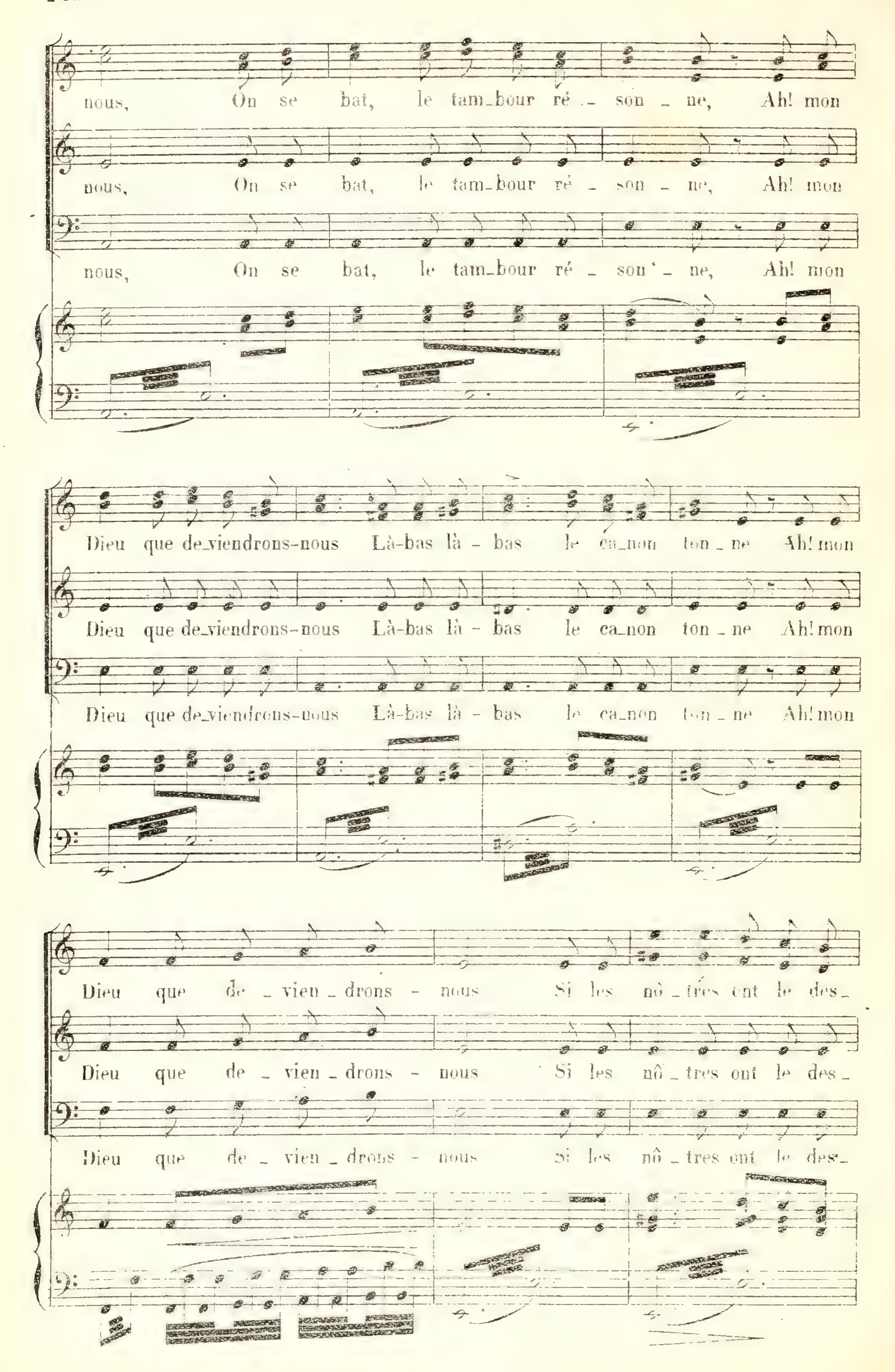

M.
_mais on n'a_vait vu Un pe_tit bos _ su aus_si ré _ so _ _ lu, Non ja_
M
_mais on n'a _ vait vu Un pe_tit bos _ su aus_si ré _ so _
M
lu.
Sop. ff
Et ja _ mais on n'a _ vait vu Un pe_tit bos _ su aus_si ré _ so _
Tén. ff
Et ja _ mais on n'a _ vait vu Un pe_tit bos _ su aus_si ré _ so _
Bas. ff
Et ja _ mais on n'a _ vait vu Un pe_tit bos _ su aus_si ré _ so _
f
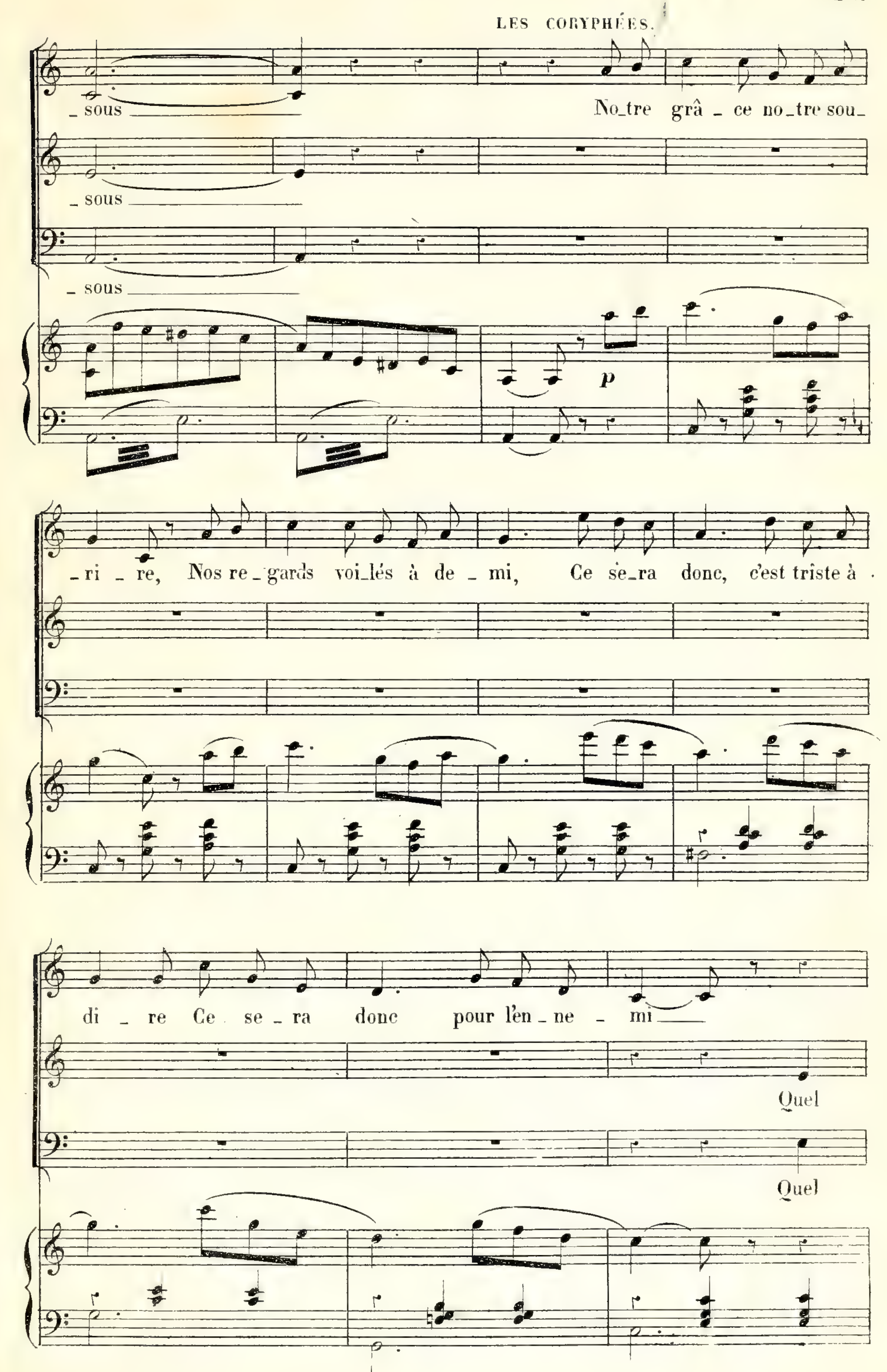

M.
Non ja_mais on n'a_vait vu Un pe_tit bos_su aus_si ré_so_
_lu. Non ja_mais on n'a_vait vu Un pe_tit bos_su aus_si ré_so_
_lu. Non ja_mais on n'a_vait vu Un pe_tit bos_su aus_si ré_so_
_lu. Non ja_mais on n'a_vait vu Un pe_tit bos_su aus_si ré_so_
M.
_lu.
_lu.
_lu.
_lu.
ff
tr
tr
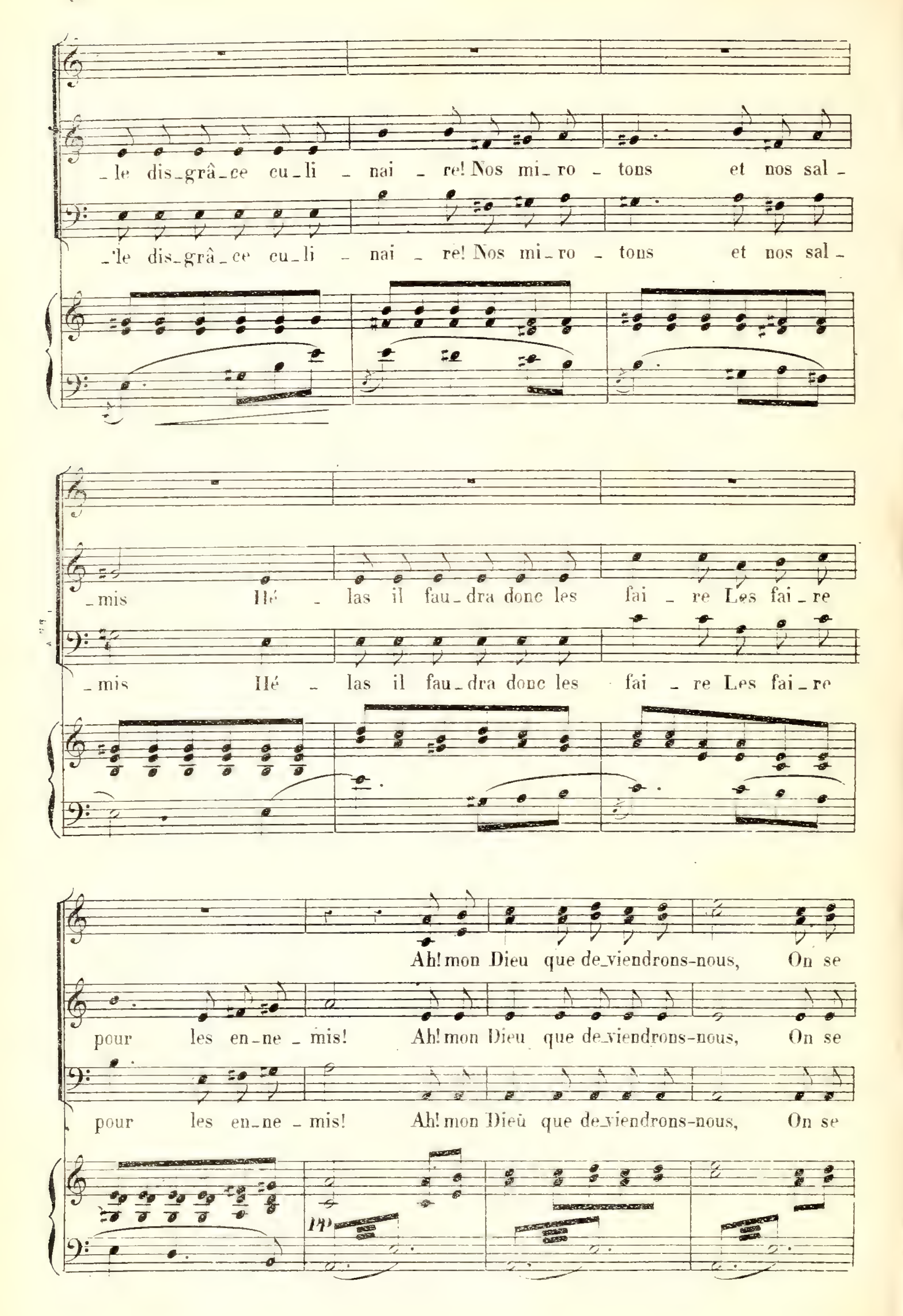
Nº 17.
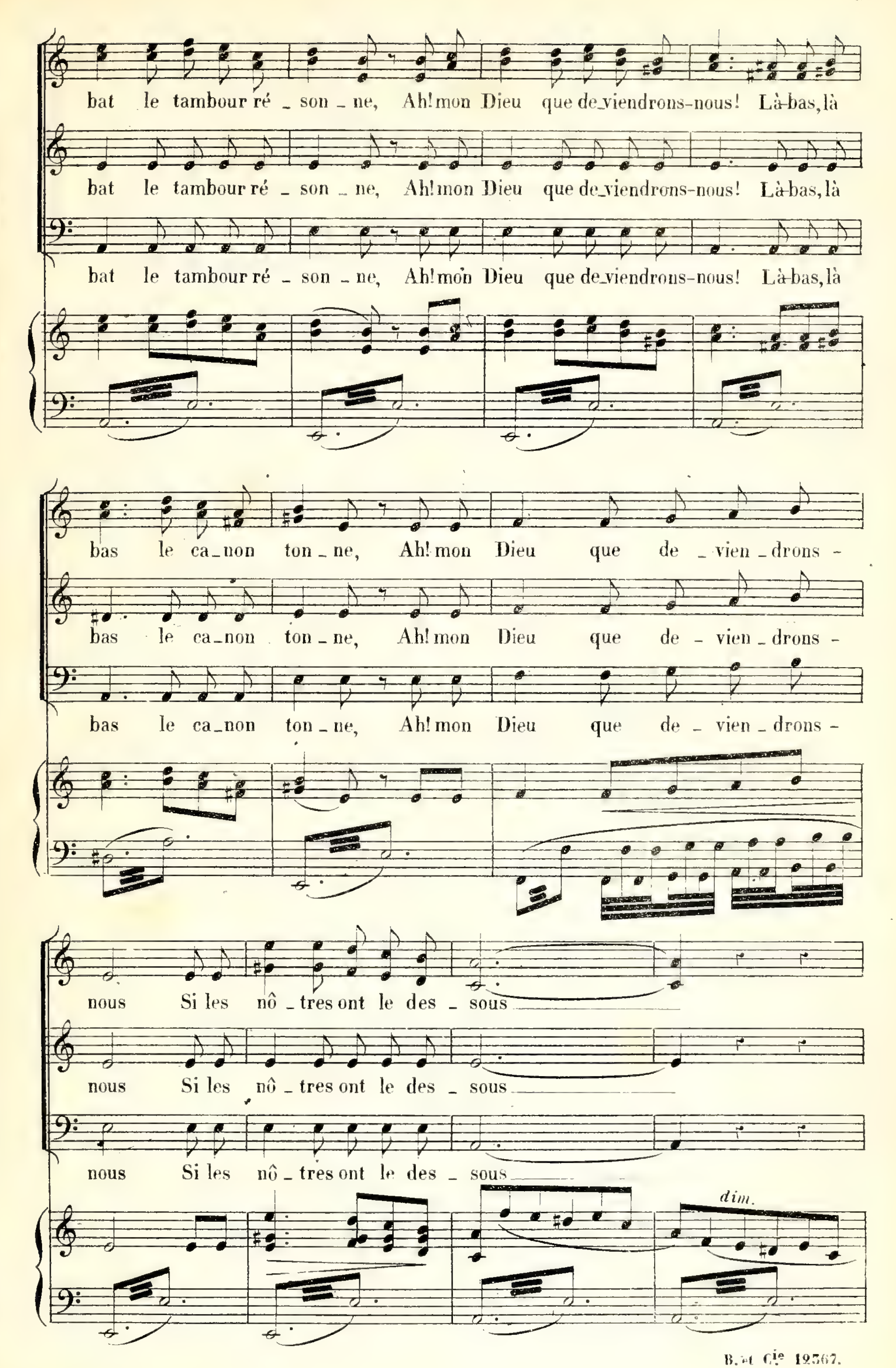
LAMENTO.



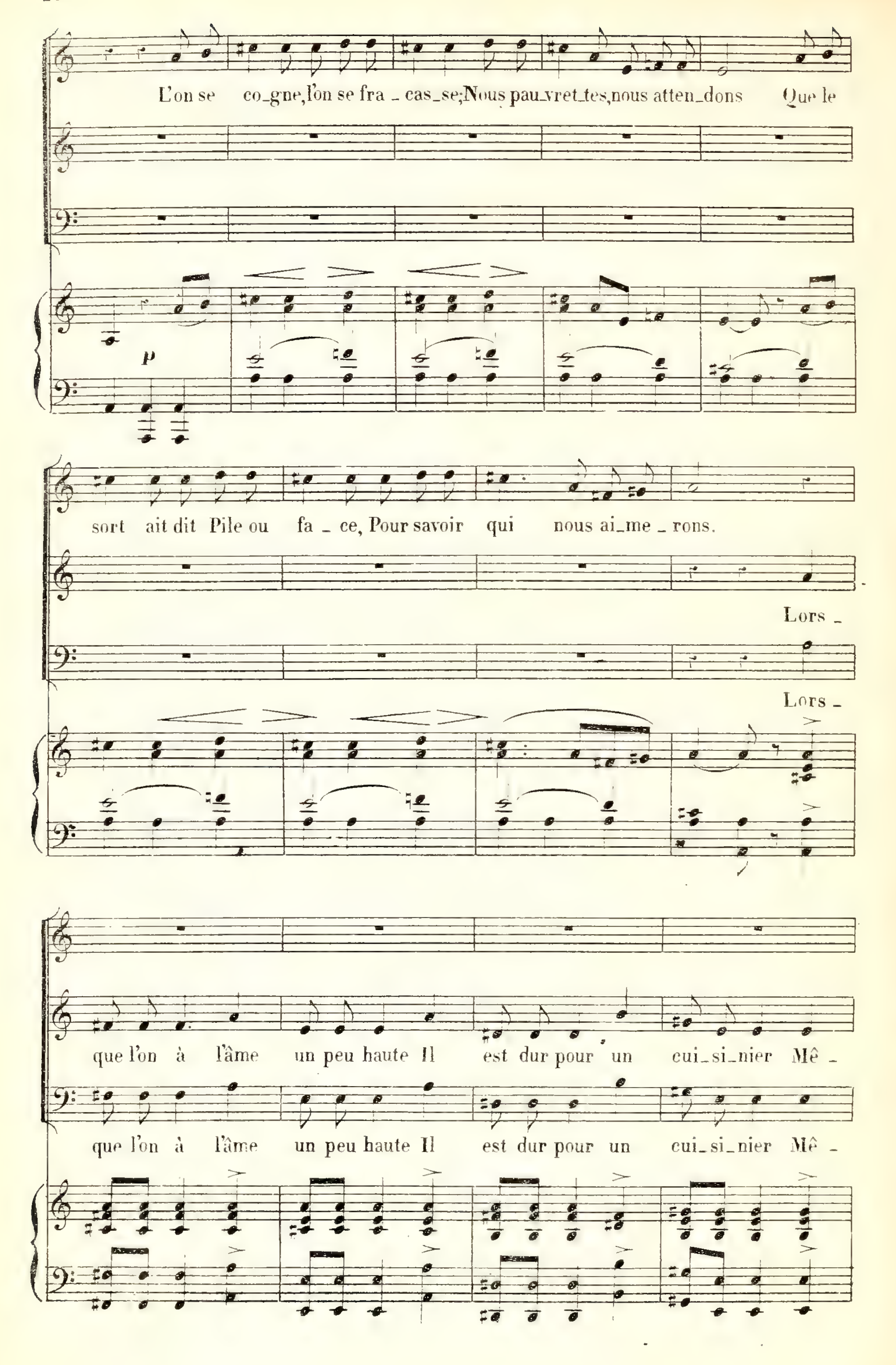

nous, On se bat, le tam_bour ré _ son _ ne, Ah! mon
nous, On se bat, le tam_bour ré _ son _ ne, Ah! mon
nous, On se bat, le tam_bour ré _ son _ ne, Ah! mon
Dieu que de_viendrons-nous Là-bas là - bas le ca_non ton _ ne Ah! mon
Dieu que de_viendrons-nous Là-bas là - bas le ca_non ton _ ne Ah! mon
Dieu que de_viendrons-nous Là-bas là - bas le ca_non ton _ ne Ah! mon
Dieu que de _ vien _ drons - nous Si les nô _ tres ont le des_
Dieu que de _ vien _ drons - nous Si les nô _ tres ont le des_
Dieu que de _ vien _ drons - nous Si les nô _ tres ont le des_
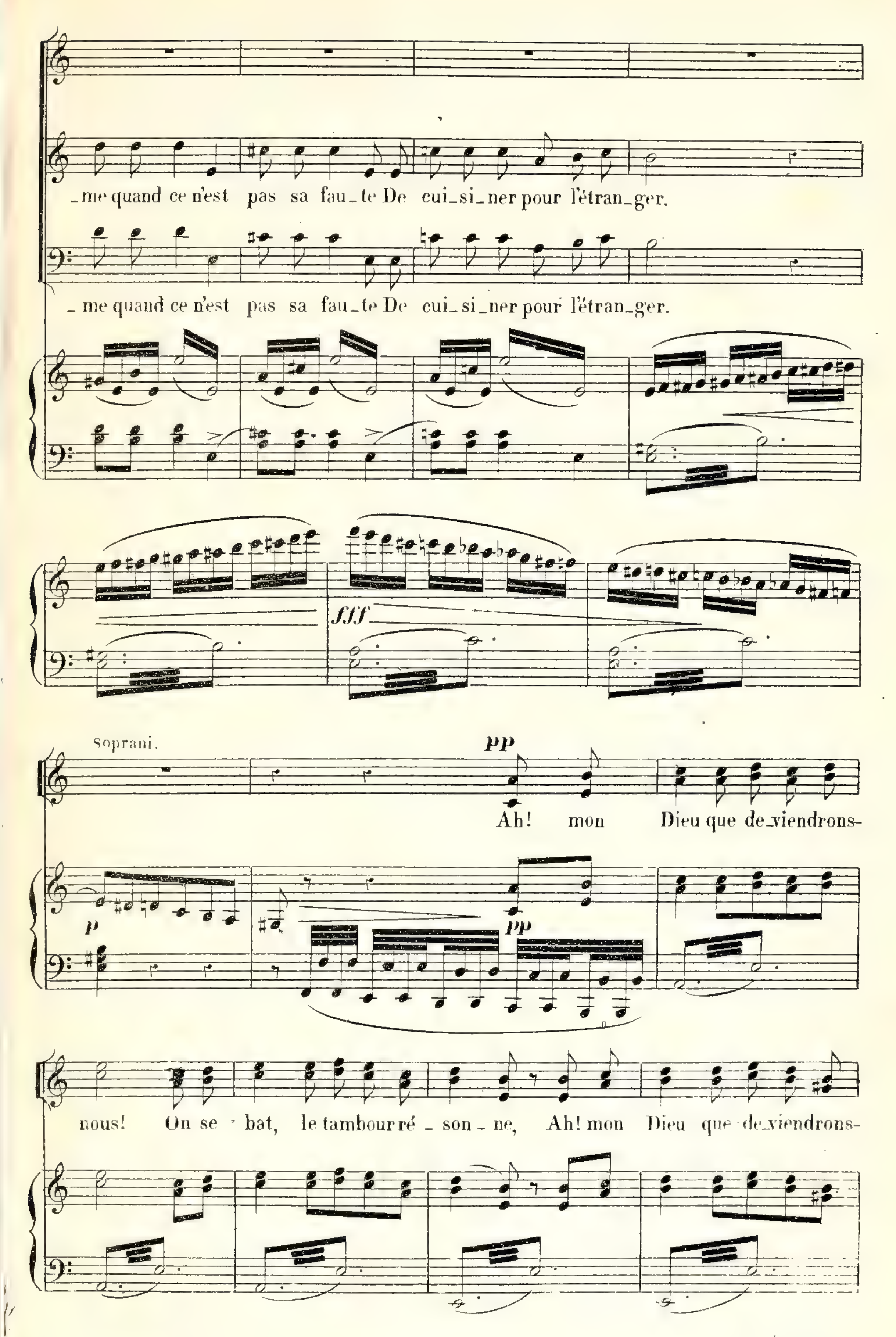

LES CORYPHÉES.
_sous
Notre grâ_ce notre sou_
_sous
_sous
p
_ri_re, Nos re_gards voi_lés à de_mi, Ce se_ra donc, c'est triste à
di_re Ce se_ra donc pour l'en_ne_mi
Quel
Quel
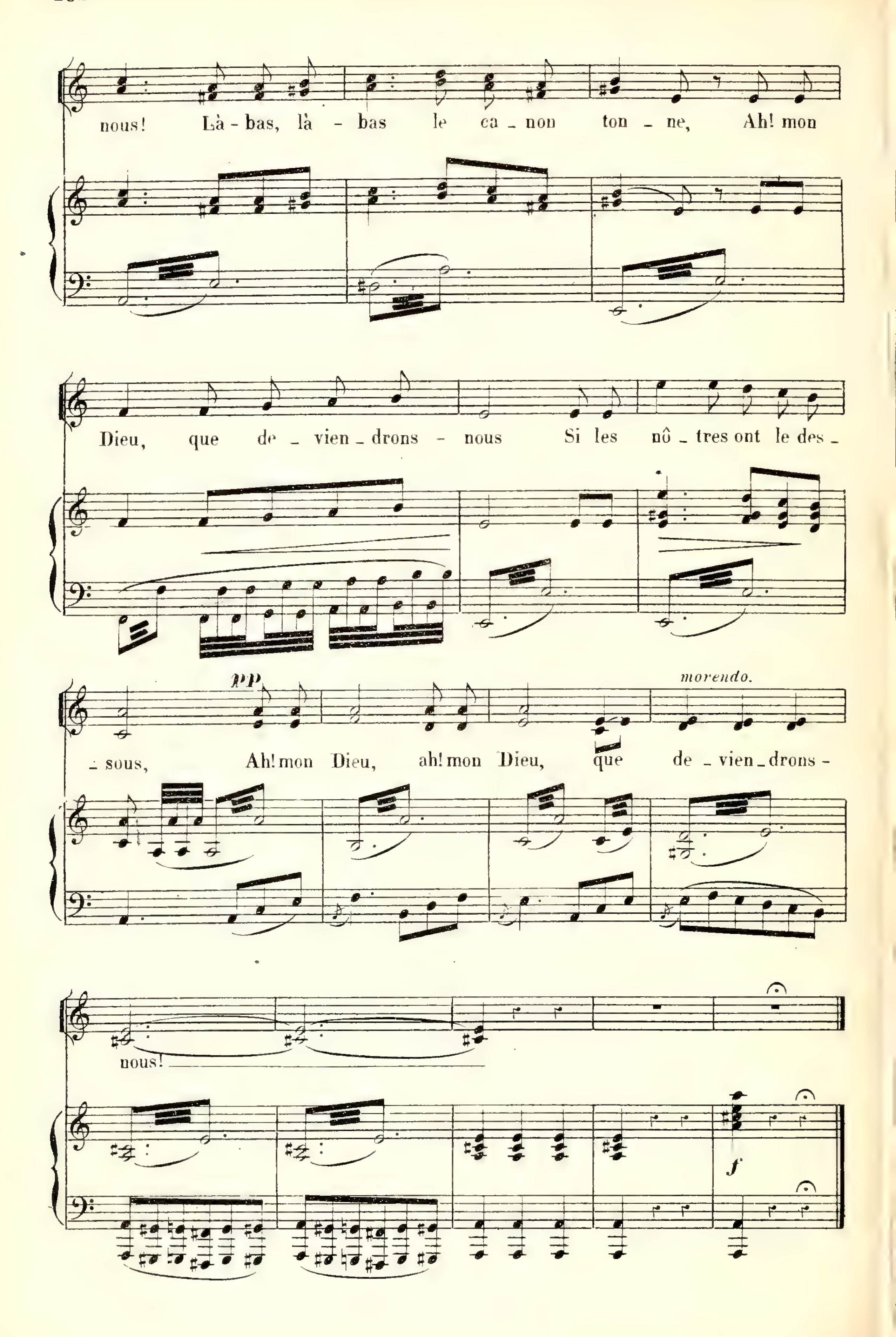

_le dis_grâ_ce cu_li _ nai _ re! Nos mi_ro _ tons et nos sal_
_le dis_grâ_ce cu_li _ nai _ re! Nos mi_ro _ tons et nos sal_
_mis Hé _ las il fau_dra donc les fai _ re Les fai_re
_mis Hé _ las il fau_dra donc les fai _ re Les fai_re
Ah! mon Dieu que de_viendrons-nous, On se
pour les en_ne _ mis! Ah! mon Dieu que de_viendrons-nous, On se
pour les en_ne _ mis! Ah! mon Dieu que de_viendrons-nous, On se
pp



bat le tambour ré _ son _ ne, Ah! mon Dieu que de viendrons-nous! Là-bas, là
bat le tambour ré _ son _ ne, Ah! mon Dieu que de viendrons-nous! Là-bas, là
bat le tambour ré _ son _ ne, Ah! mon Dieu que de viendrons-nous! Là-bas, là
bas le ca_non ton _ ne, Ah! mon Dieu que de _ vien _ drons -
bas le ca_non ton _ ne, Ah! mon Dieu que de _ vien _ drons -
bas le ca_non ton _ ne, Ah! mon Dieu que de _ vien _ drons -
nous Si les nô _ tres ont le des _ sous
nous Si les nô _ tres ont le des _ sous
nous Si les nô _ tres ont le des _ sous
dim.

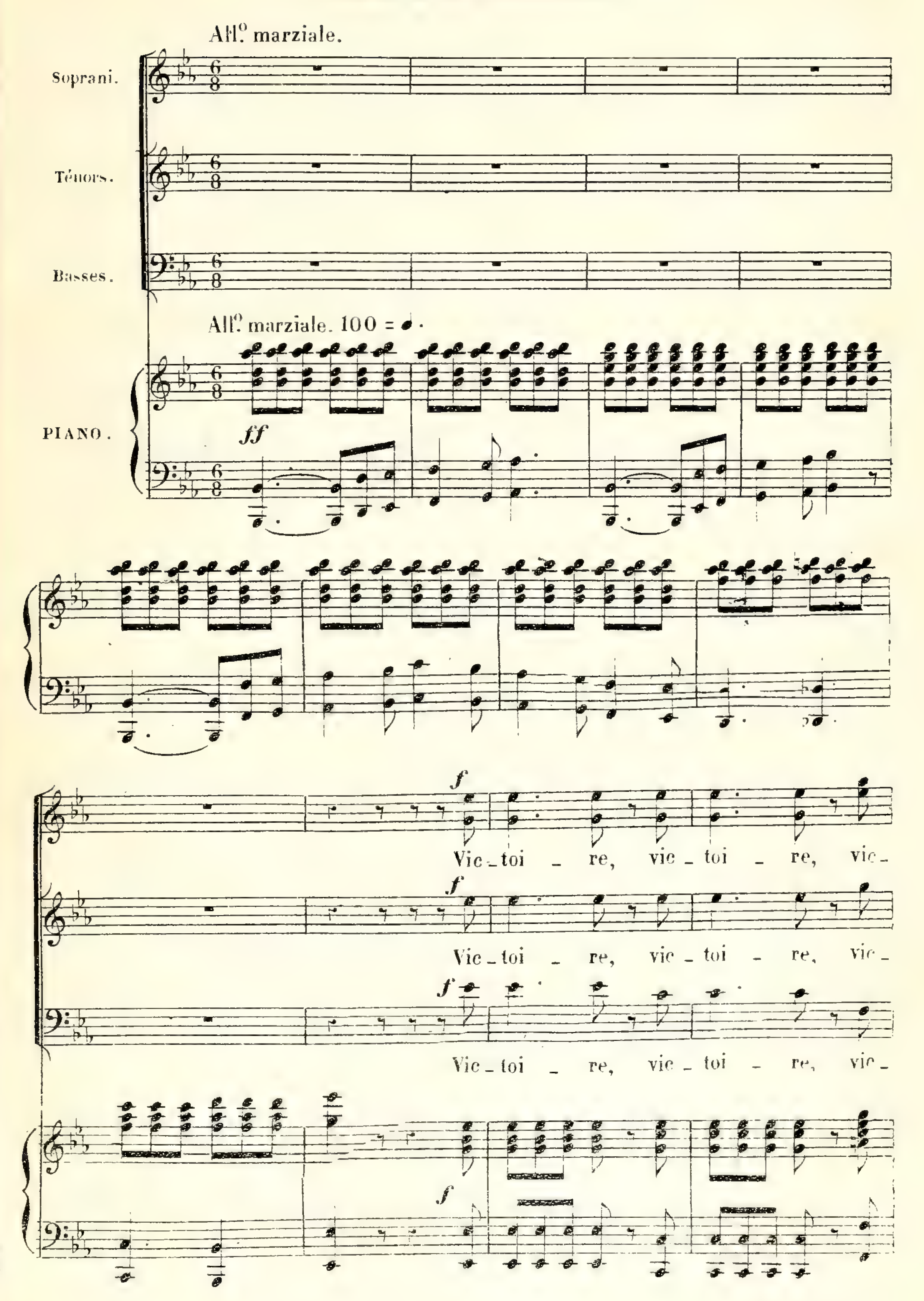

L'on se co_gne, l'on se fra _ cas_se; Nous pau_vret_tes, nous atten_dons Que le
p
sort ait dit Pile ou fa _ ce, Pour savoir qui nous ai_me _ rons.
Lors _
Lors _
que l'on à l'âme un peu haute Il est dur pour un cui_si_nier Mê _
que l'on à l'âme un peu haute Il est dur pour un cui_si_nier Mê _
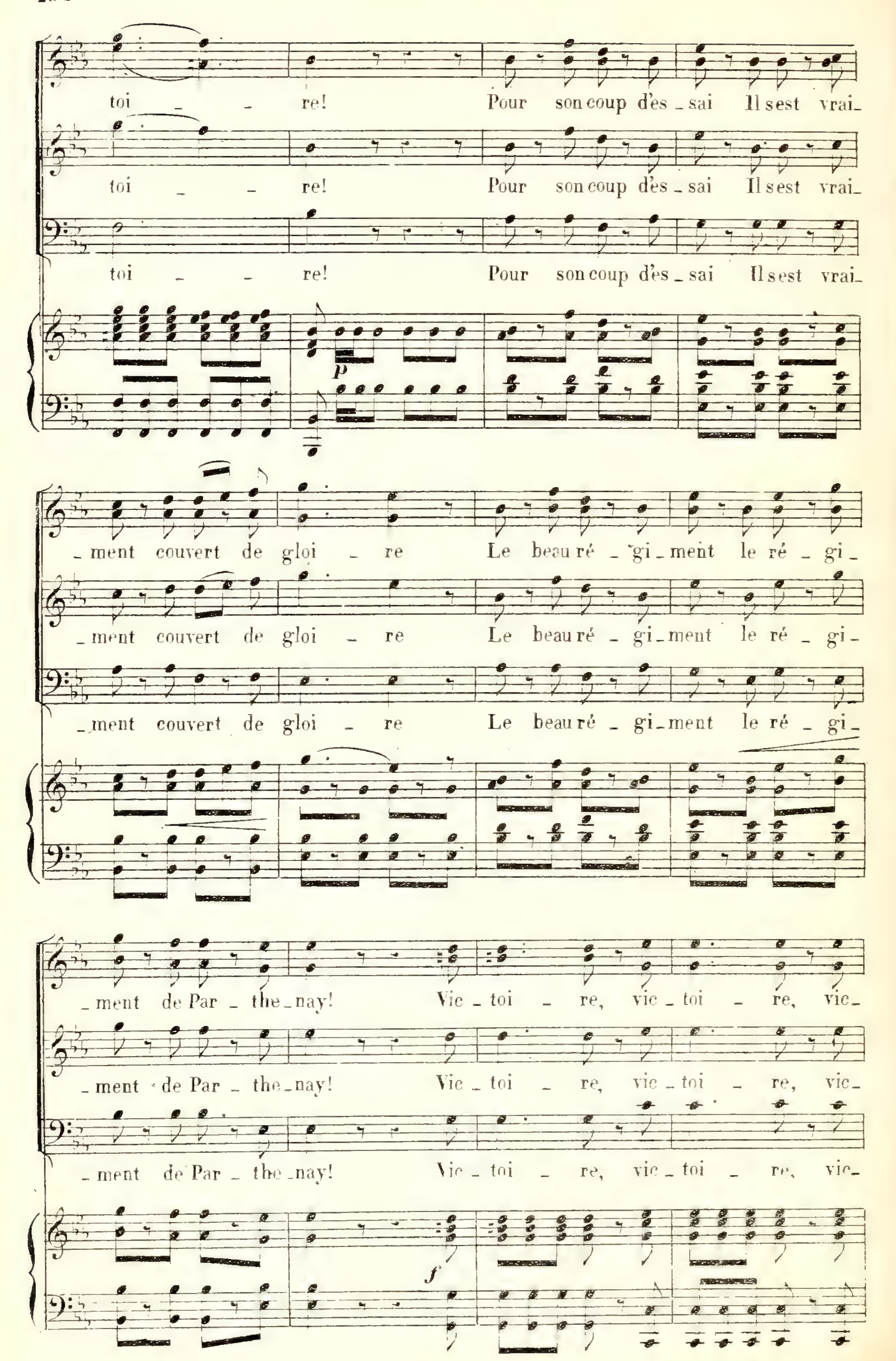

_me quand ce n'est pas sa fau_te De cui_si_ner pour l'étran_ger.
_me quand ce n'est pas sa fau_te De cui_si_ner pour l'étran_ger.
fff
Soprani.
pp
Ah! mon Dieu que de_viendrons-
p
pp
nous! On se bat, le tambour ré _ son _ ne, Ah! mon Dieu que de_viendrons-
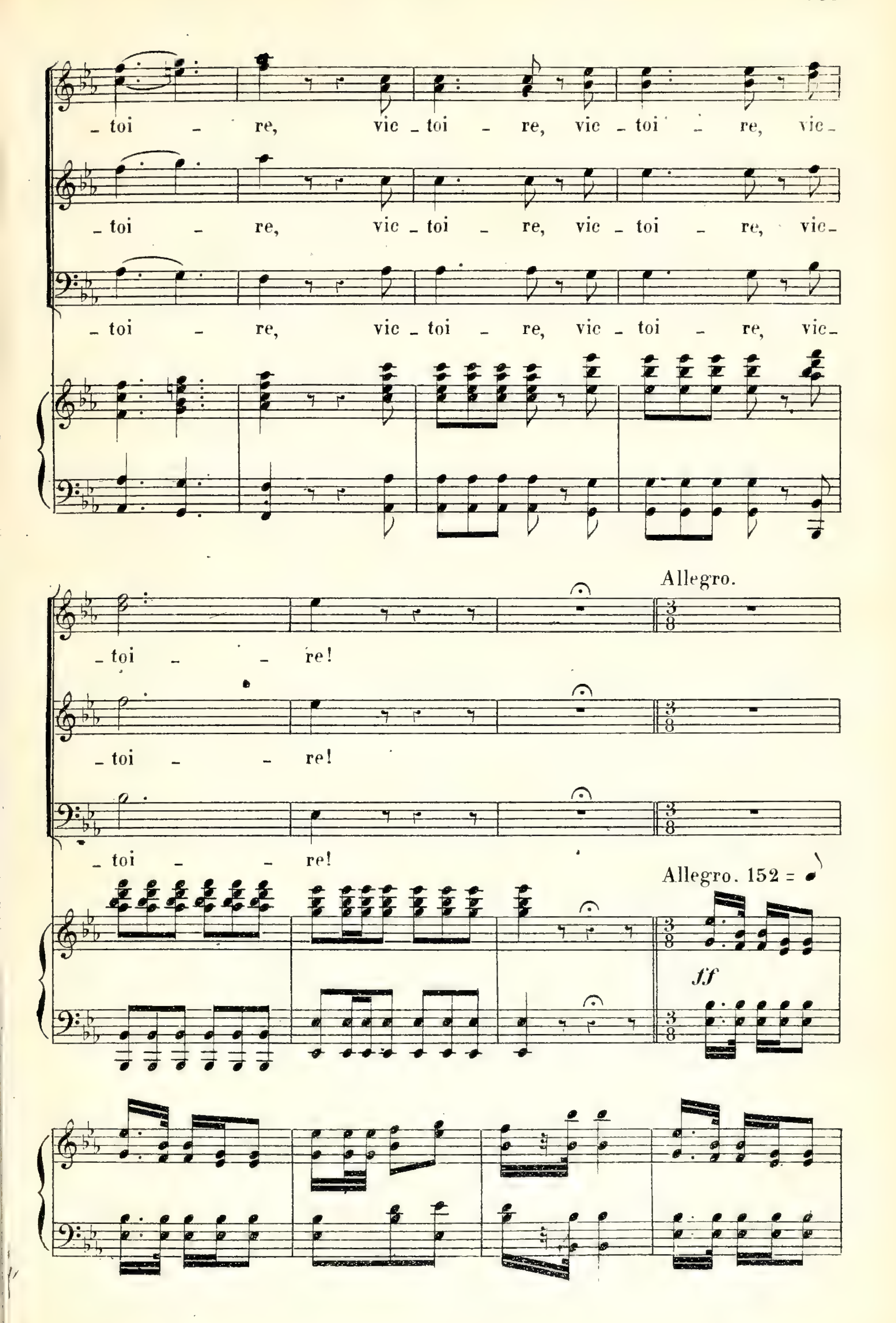

nous! Là - bas, là - bas le ca _ non ton _ ne, Ah! mon
Dieu, que de _ vien _ drons - nous Si les nô _ tres ont le des _
pp
morendo.
_ sous, Ah! mon Dieu, ah! mon Dieu, que de _ vien _ drons -
nous!
f
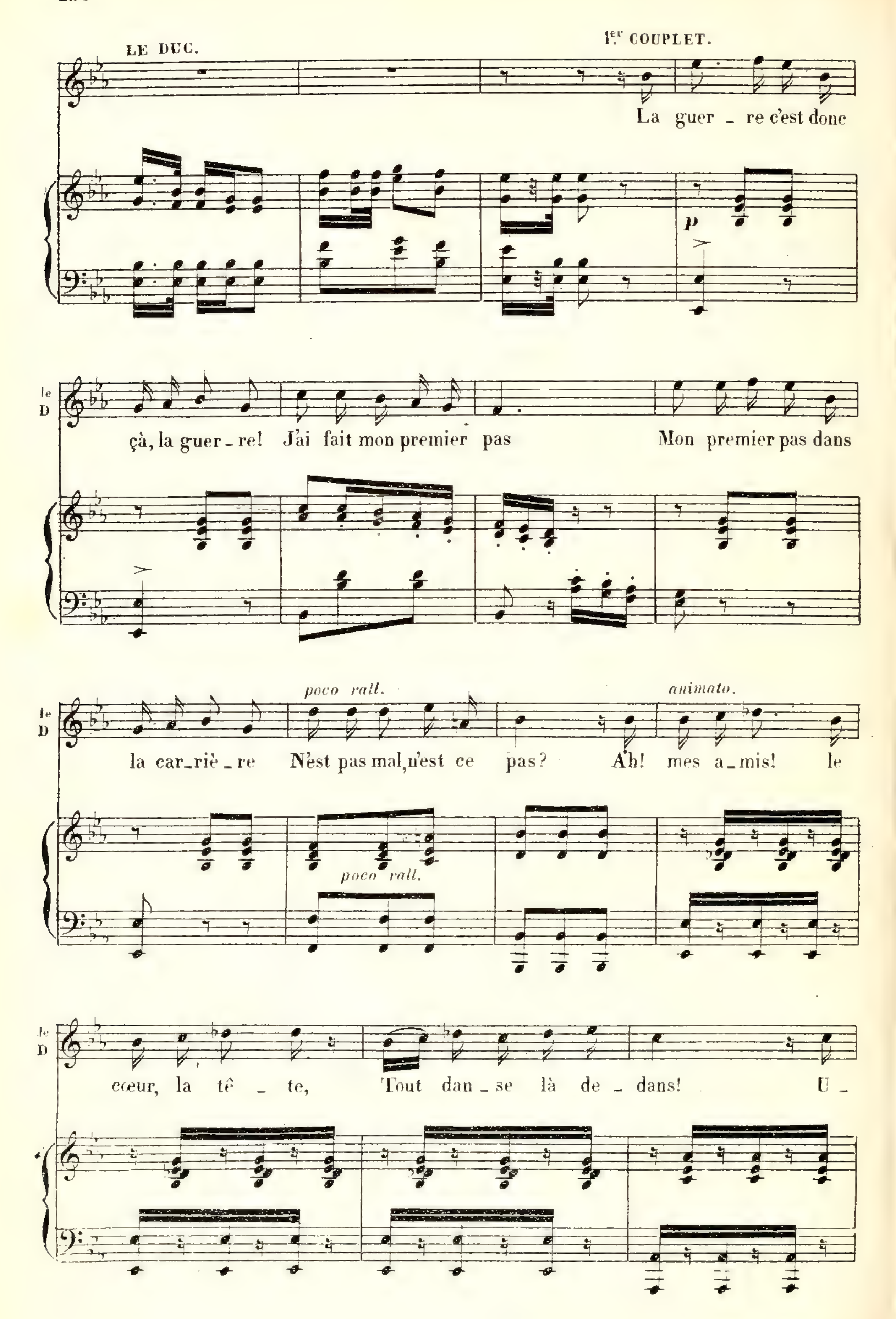
N° 18.
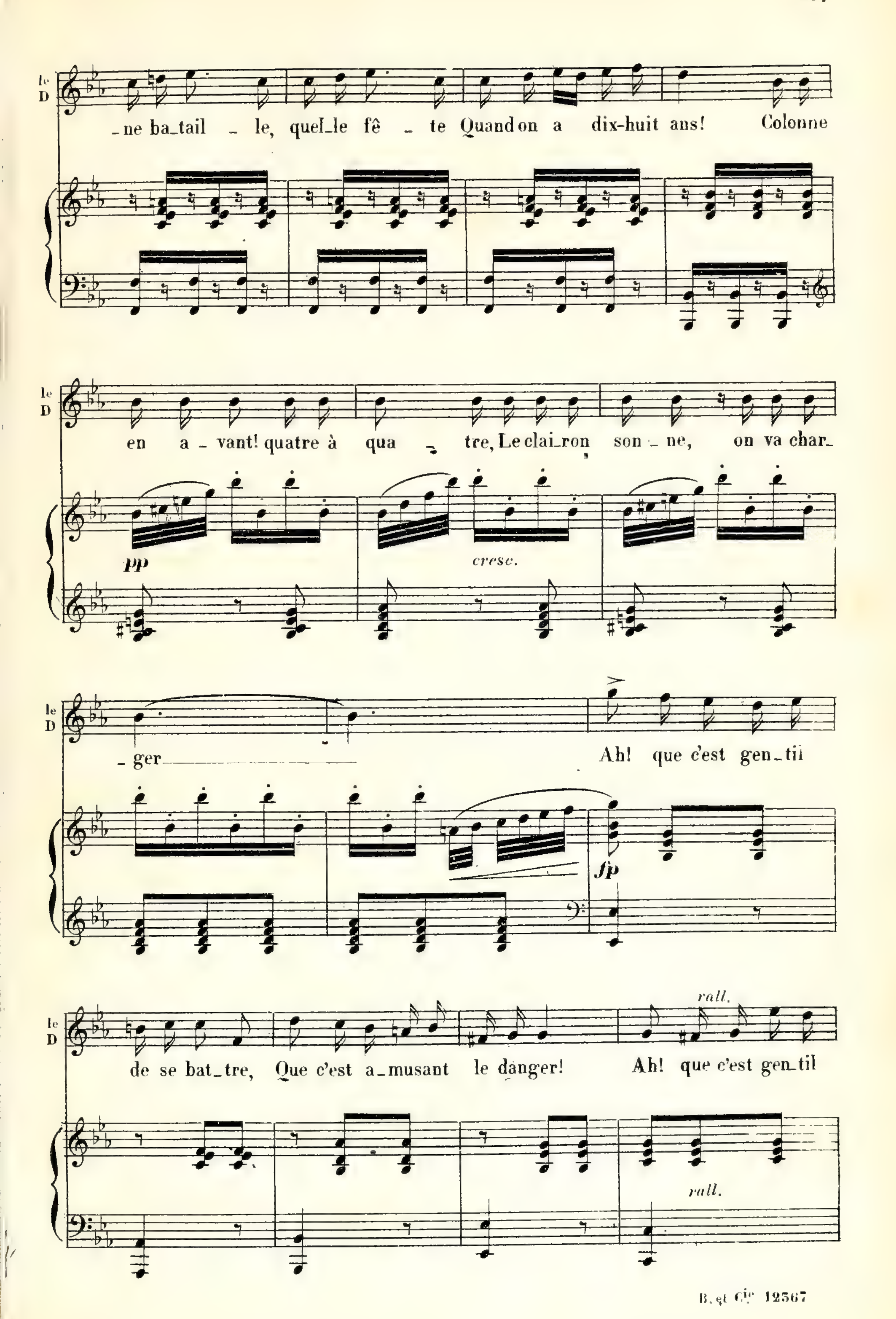
CHŒUR et COUPLETS.
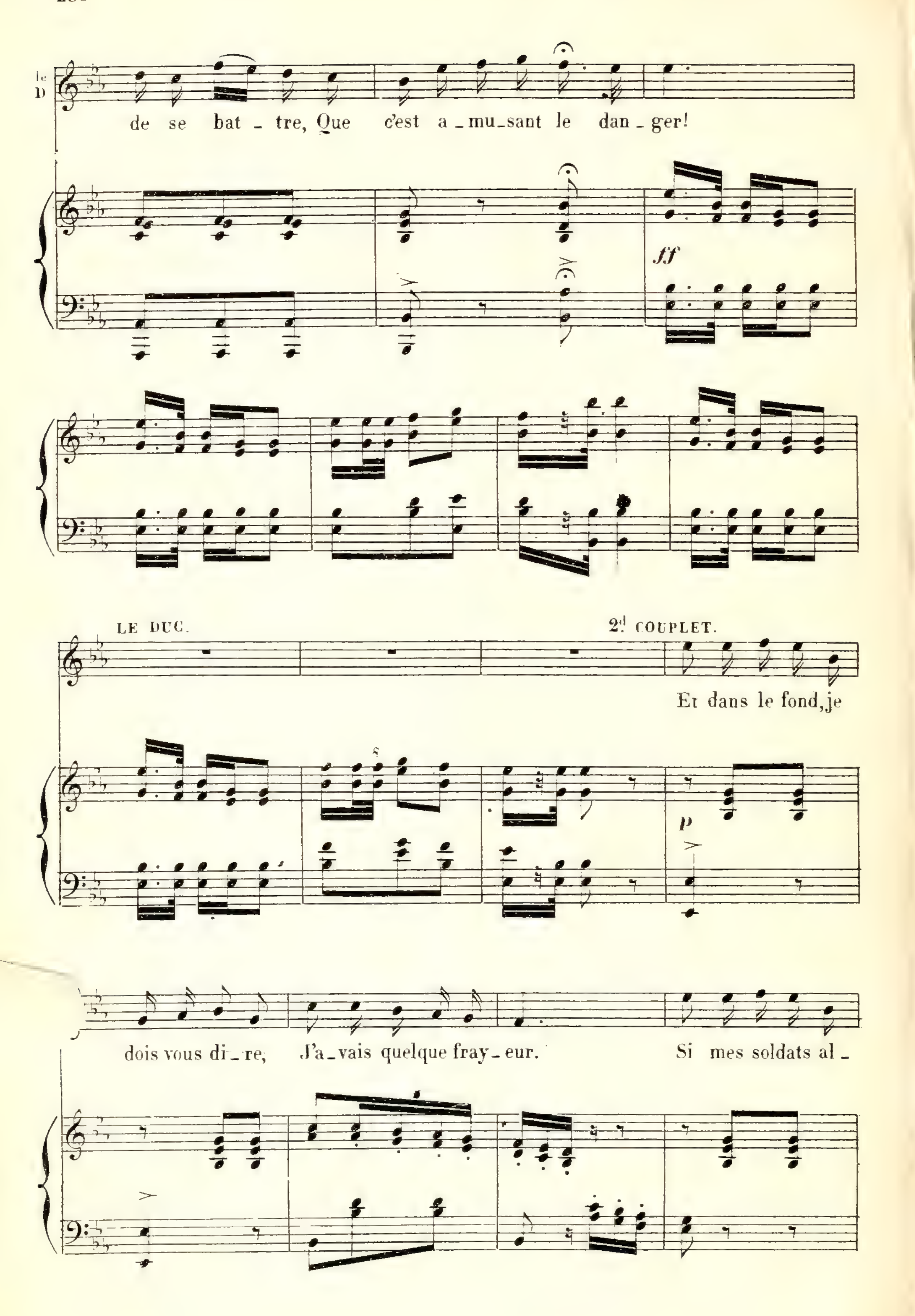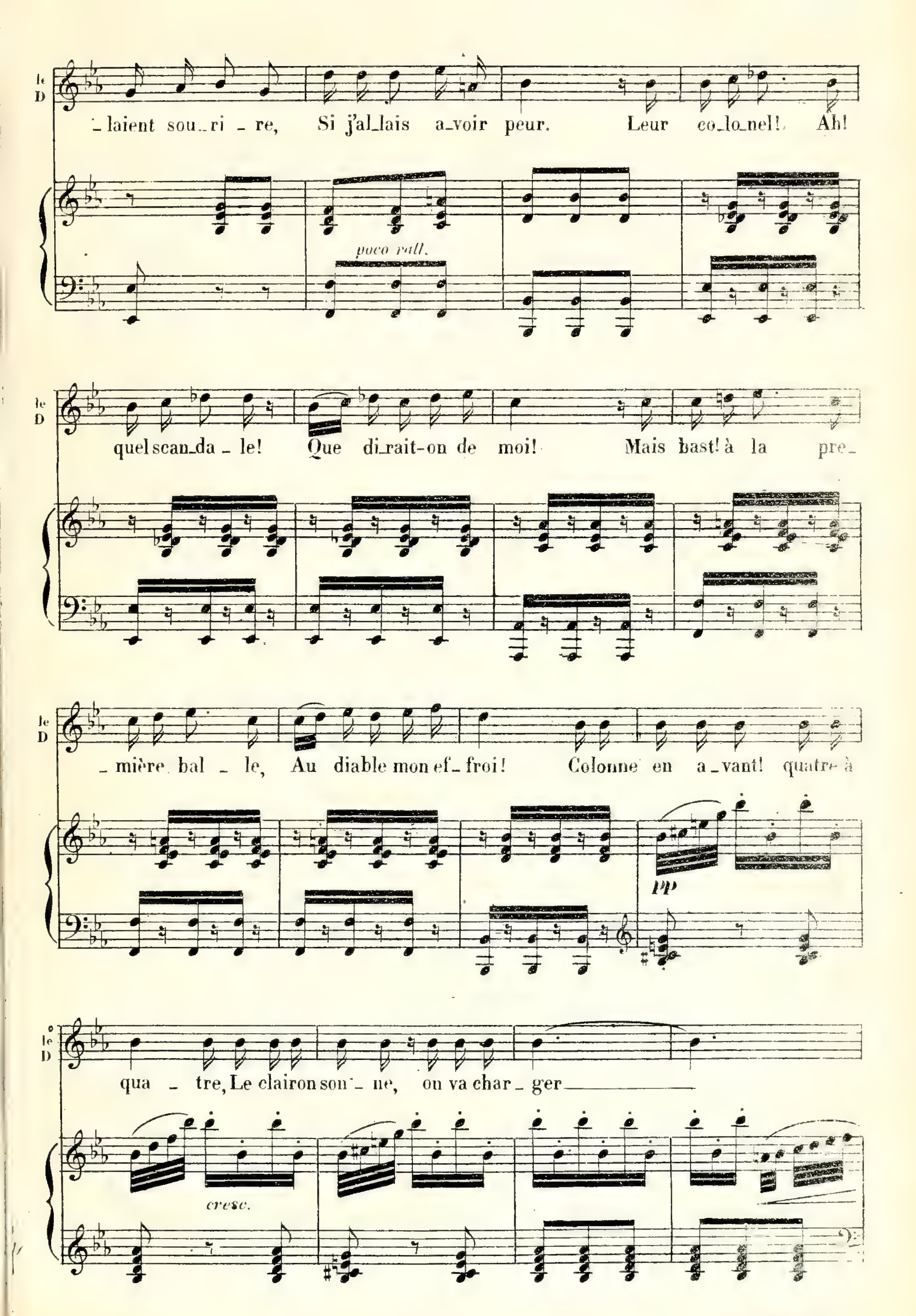



toi - - re! Pour son coup d'es_sai Il s'est vrai_
toi - - re! Pour son coup d'es_sai Il s'est vrai_
toi - - re! Pour son coup d'es_sai Il s'est vrai_
p
_ment couvert de gloi - re Le beau ré_gi_ment le ré_gi_
_ment couvert de gloi - re Le beau ré_gi_ment le ré_gi_
_ment couvert de gloi - re Le beau ré_gi_ment le ré_gi_
_ment de Par_the_nay! Vic_toi - re, vic_toi - re, vic_
_ment de Par_the_nay! Vic_toi - re, vic_toi - re, vic_
_ment de Par_the_nay! Vic_toi - re, vic_toi - re, vic_
f
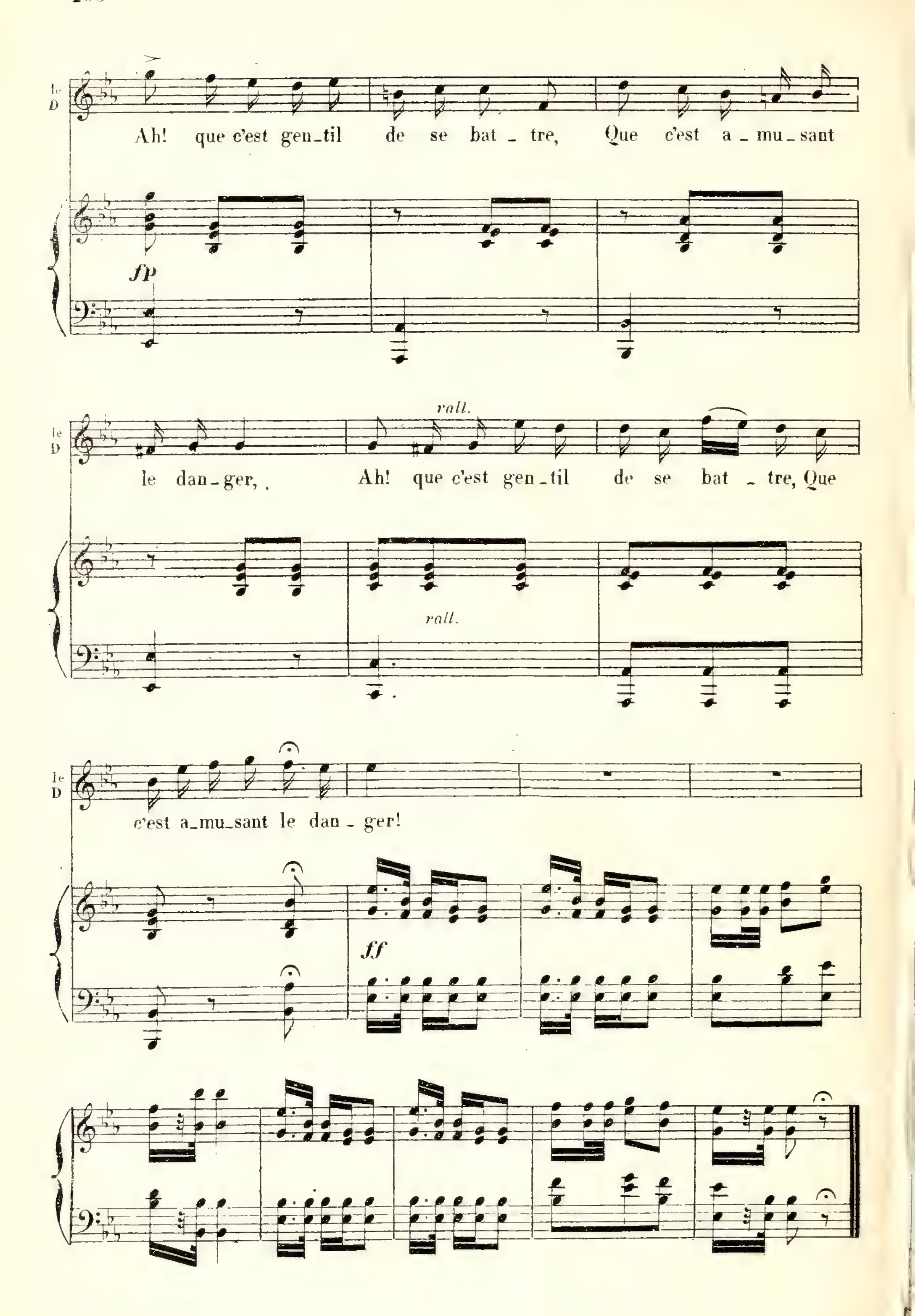

-toi - re, vic-toi - re, vic-toi - re, vic-
-toi - re, vic-toi - re, vic-toi - re, vic-
-toi - re, vic-toi - re, vic-toi - re, vic-
Allegro.
-toi - - re!
-toi - - re!
-toi - - re!
Allegro. 152 =
ff


LE DUC.
1.er COUPLET.
La guer _ re c'est donc
p
le D
çà, la guer _ re! J'ai fait mon premier pas
Mon premier pas dans
poco rall.
animato.
la car_riè _ re N'est pas mal, n'est ce pas? Ah! mes a _ mis! le
poco rall.
cœur, la tê _ te, Tout dan _ se là de _ dans! U _


le D
_ne ba_tail _ le, quel_le fê _ te Quand on a dix-huit ans! Colonne
en a _ vant! quatre à qua _ tre, Le clai_ron son _ ne, on va char_
pp
cresc.
_ ger
Ah! que c'est gen_til
fp
de se bat_tre, Que c'est a_musant le danger!
Ah! que c'est gen_til
rall.
rall.

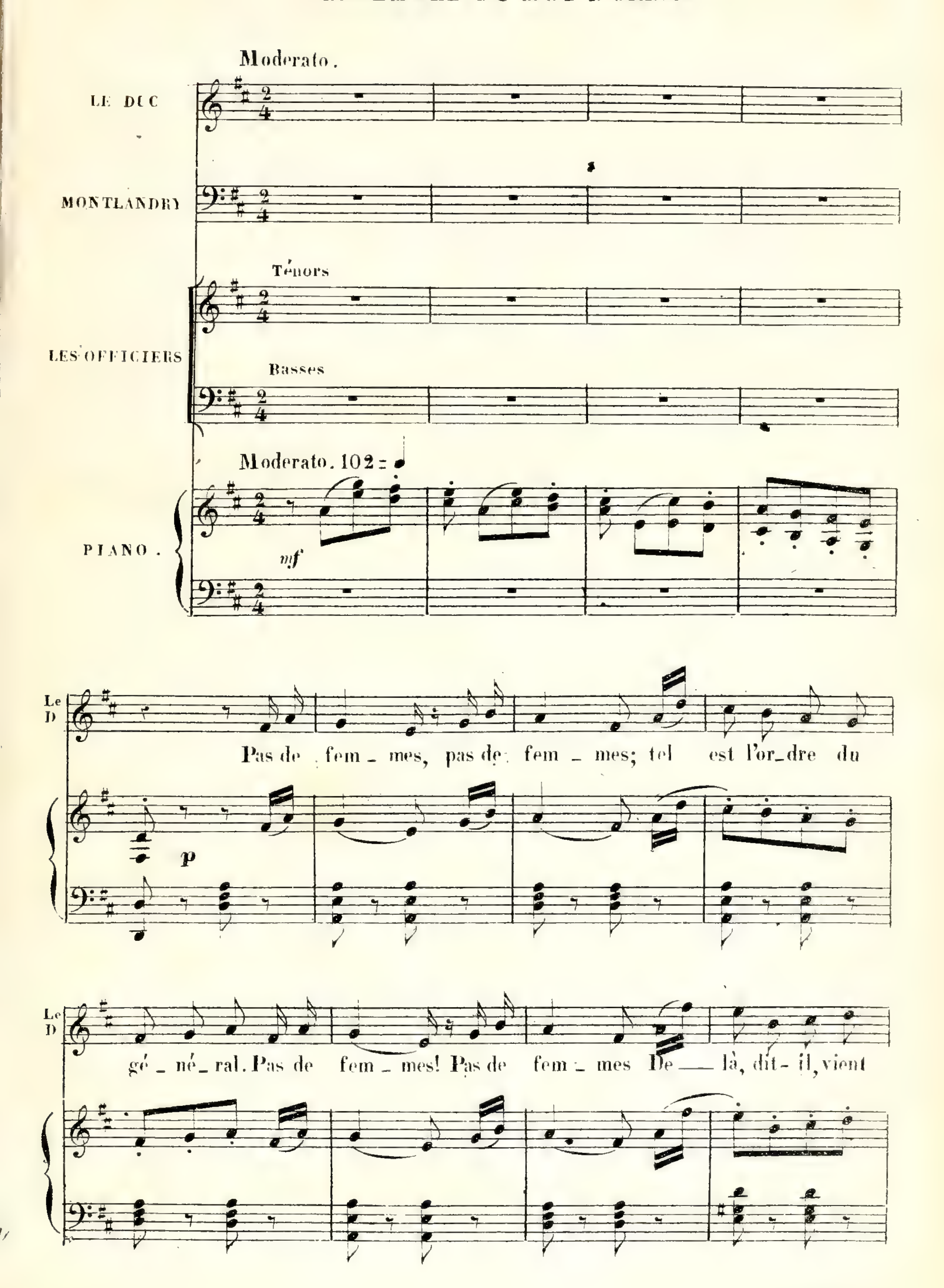

le D
de se bat _ tre, Que c'est a _ mu_sant le dan _ ger!
ff
LE DUC.
2d COUPLET.
Et dans le fond, je
p
dois vous di _ re, J'a_vais quelque fray _ eur.
Si mes soldats al _

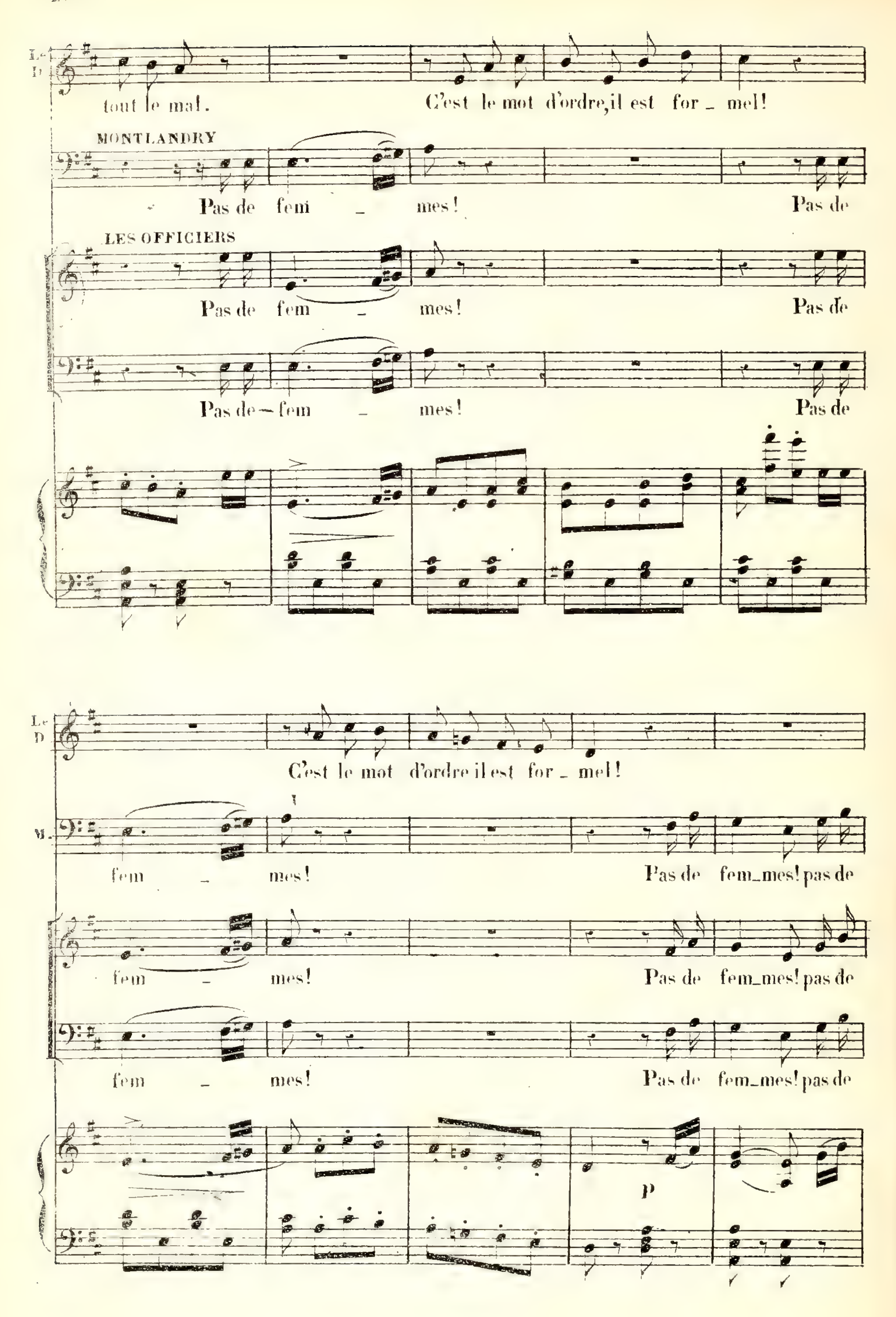

le D
-laient sou-ri-re, Si j'al-lais a-voir peur. Leur co-lo-nel! Ah!
poco rall.
quel scan-da-le! Que di-rait-on de moi! Mais bast! à la pre-
-mière bal-le, Au diable mon ef-froi! Colonne en a-vant! quatre à
pp
qua-tre, Le clairon son-ne, on va char-ger
cresc.
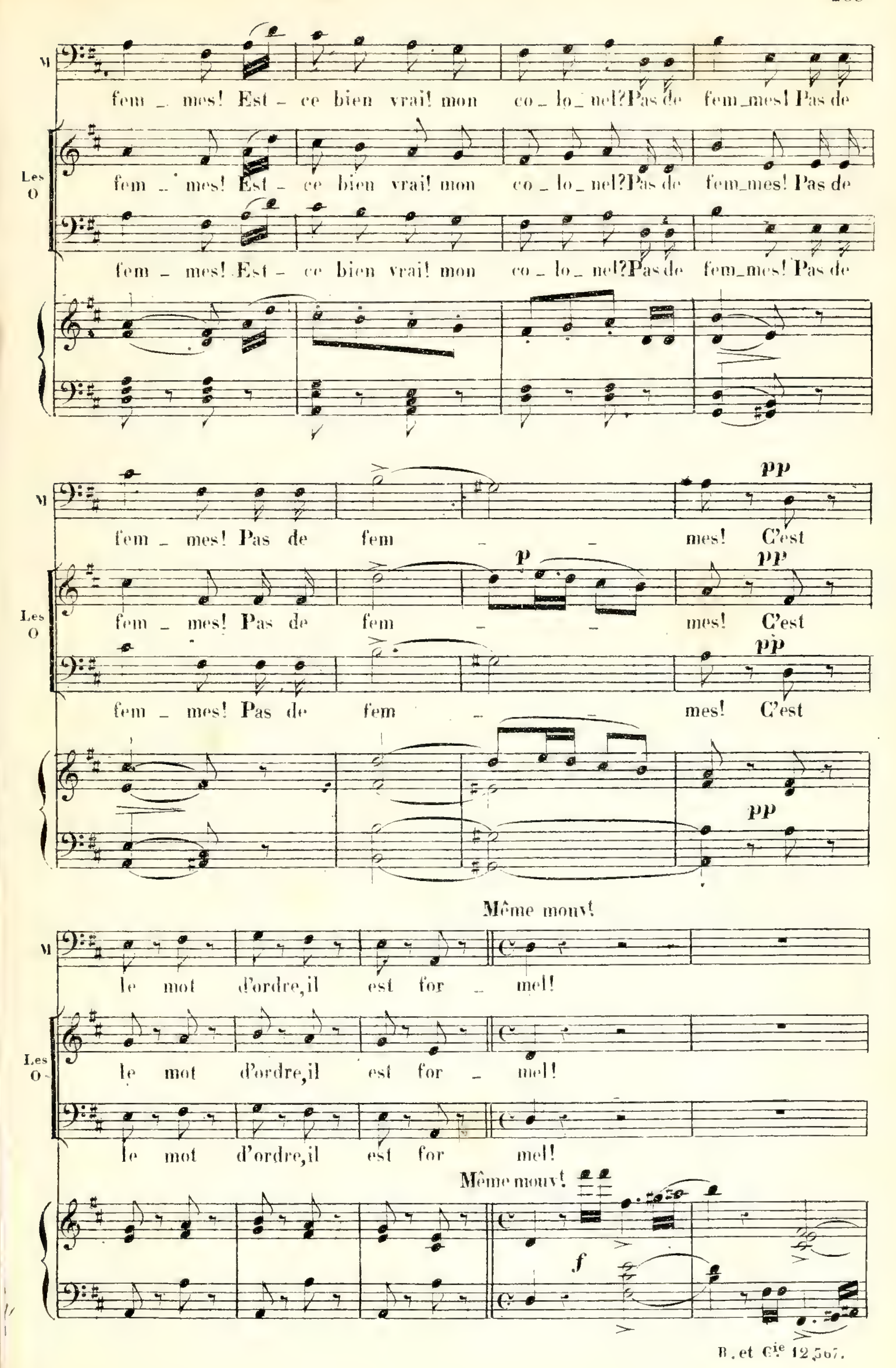

le D
Ah! que c'est gen_til de se bat _ tre, Que c'est a _ mu _ sant
fp
le D
rall.
le dan _ ger, . Ah! que c'est gen _ til de se bat _ tre, Que
rall.
le D
c'est a_mu_sant le dan _ ger!
ff
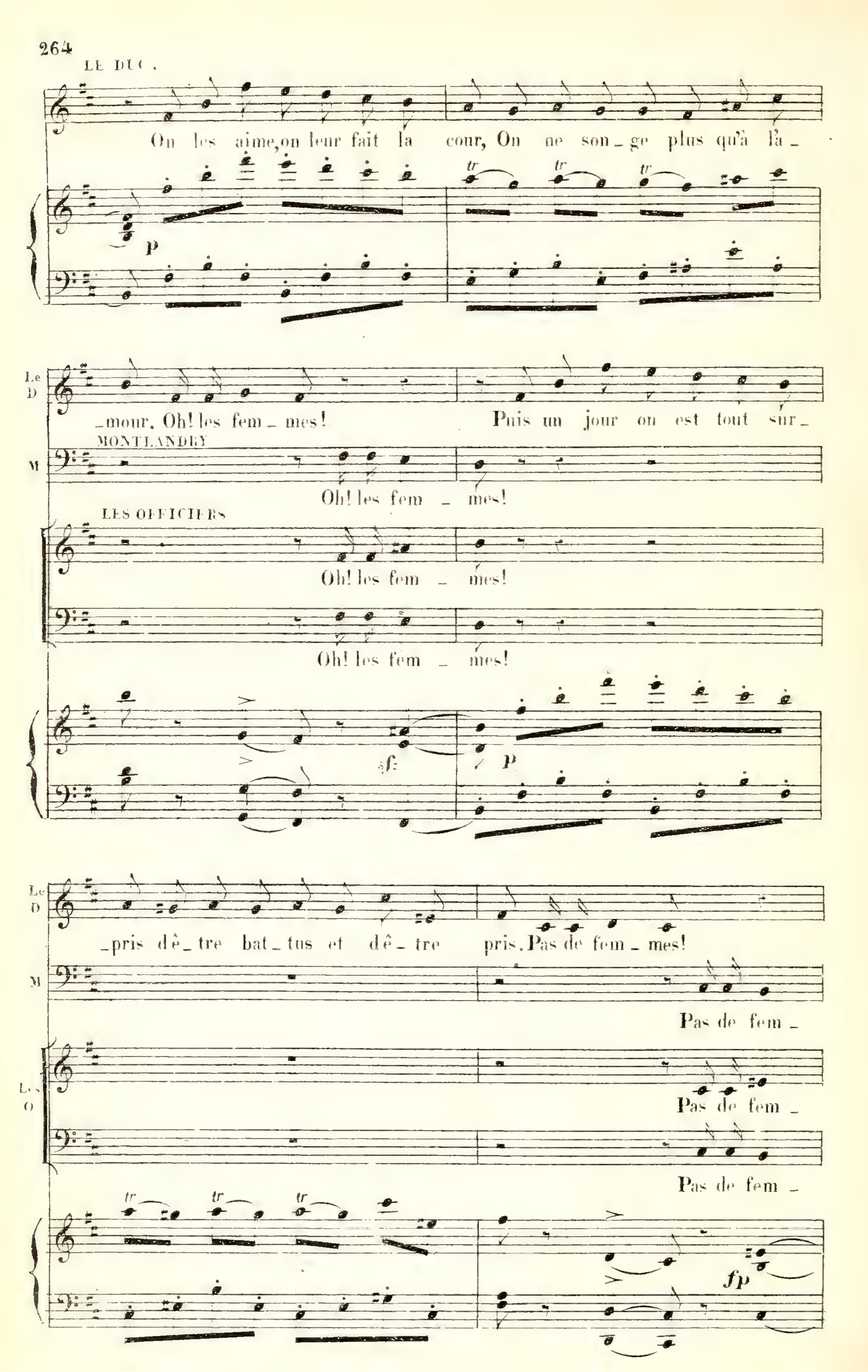
N° 19.

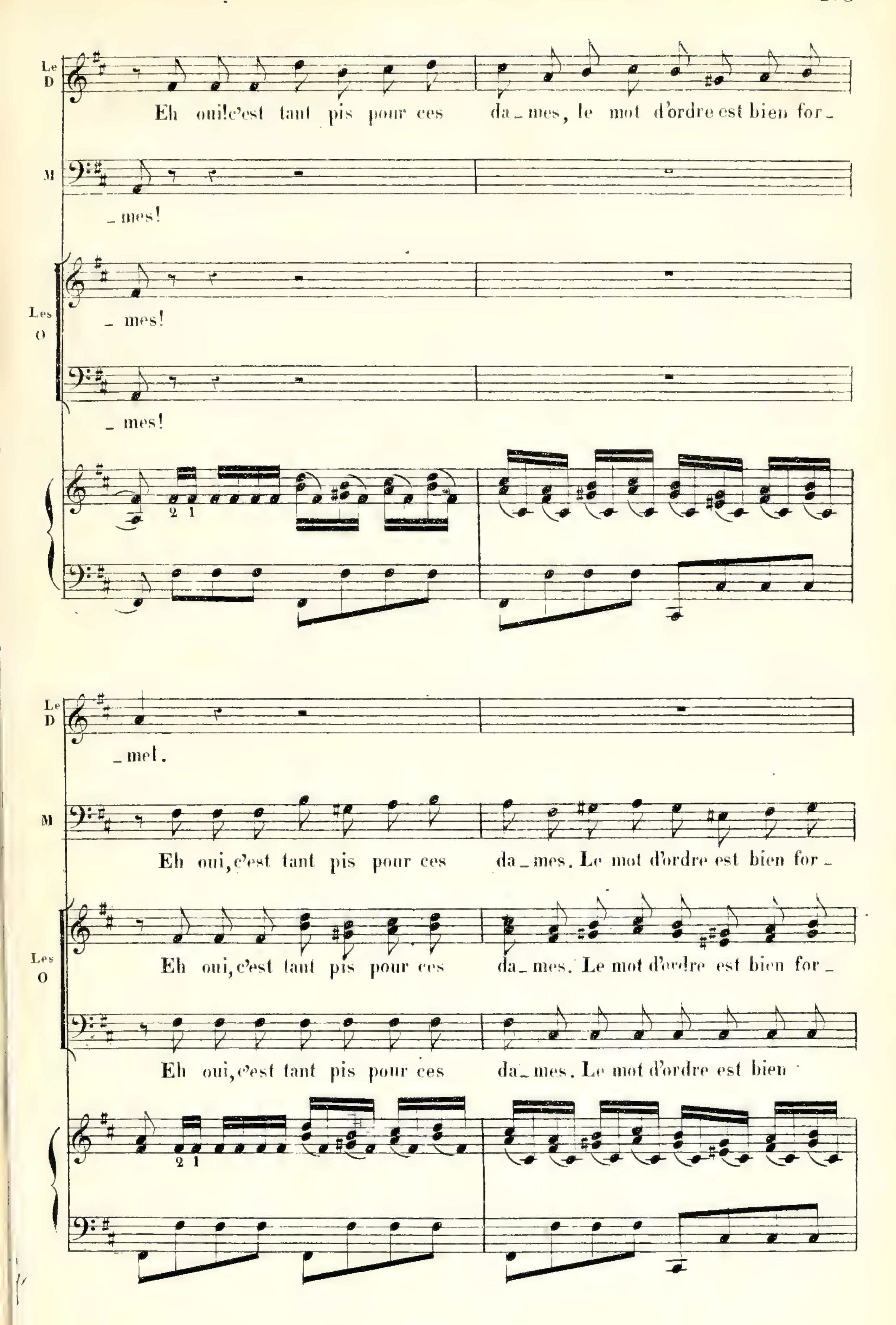
ENSEMBLE DU MOT D'ORDRE

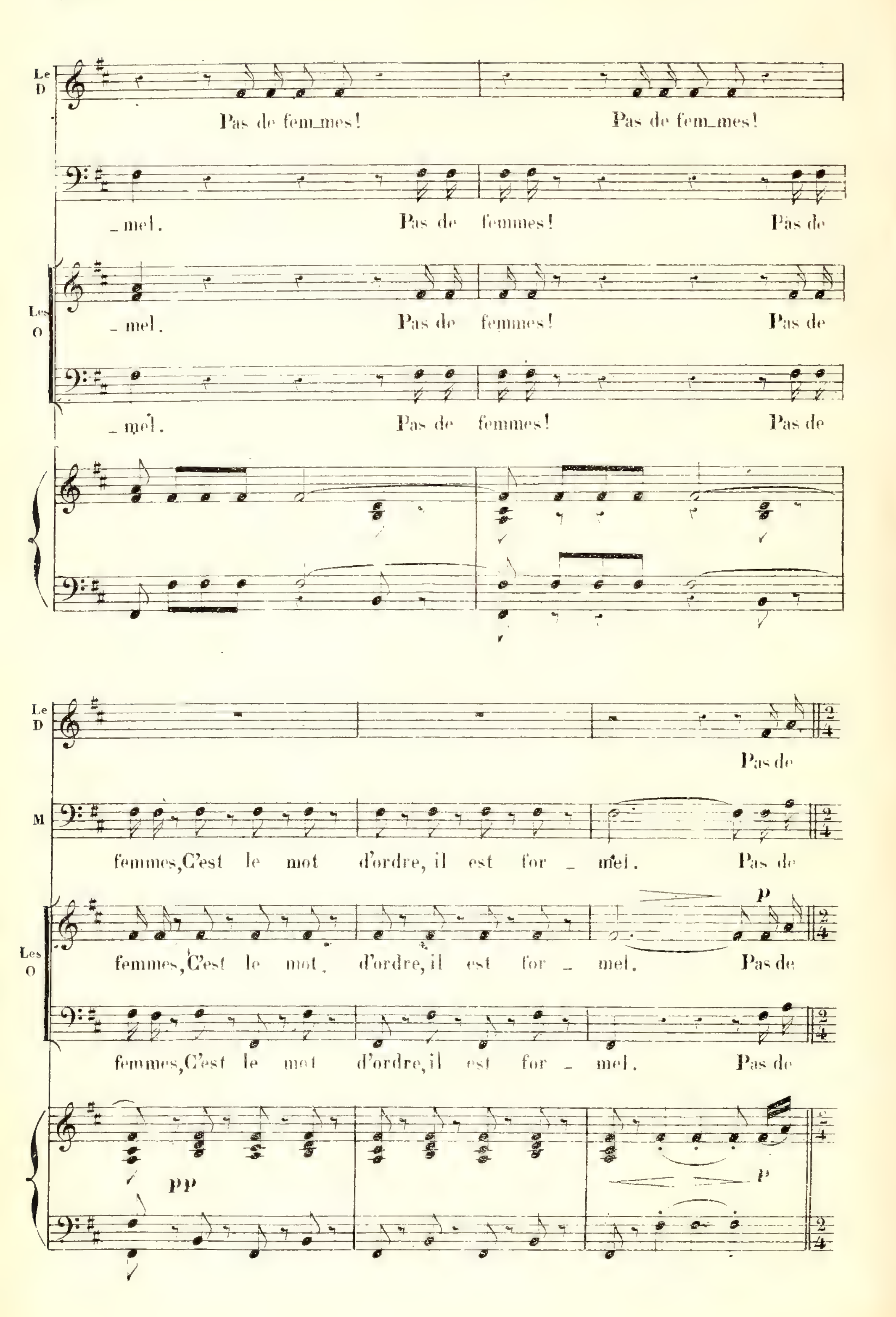


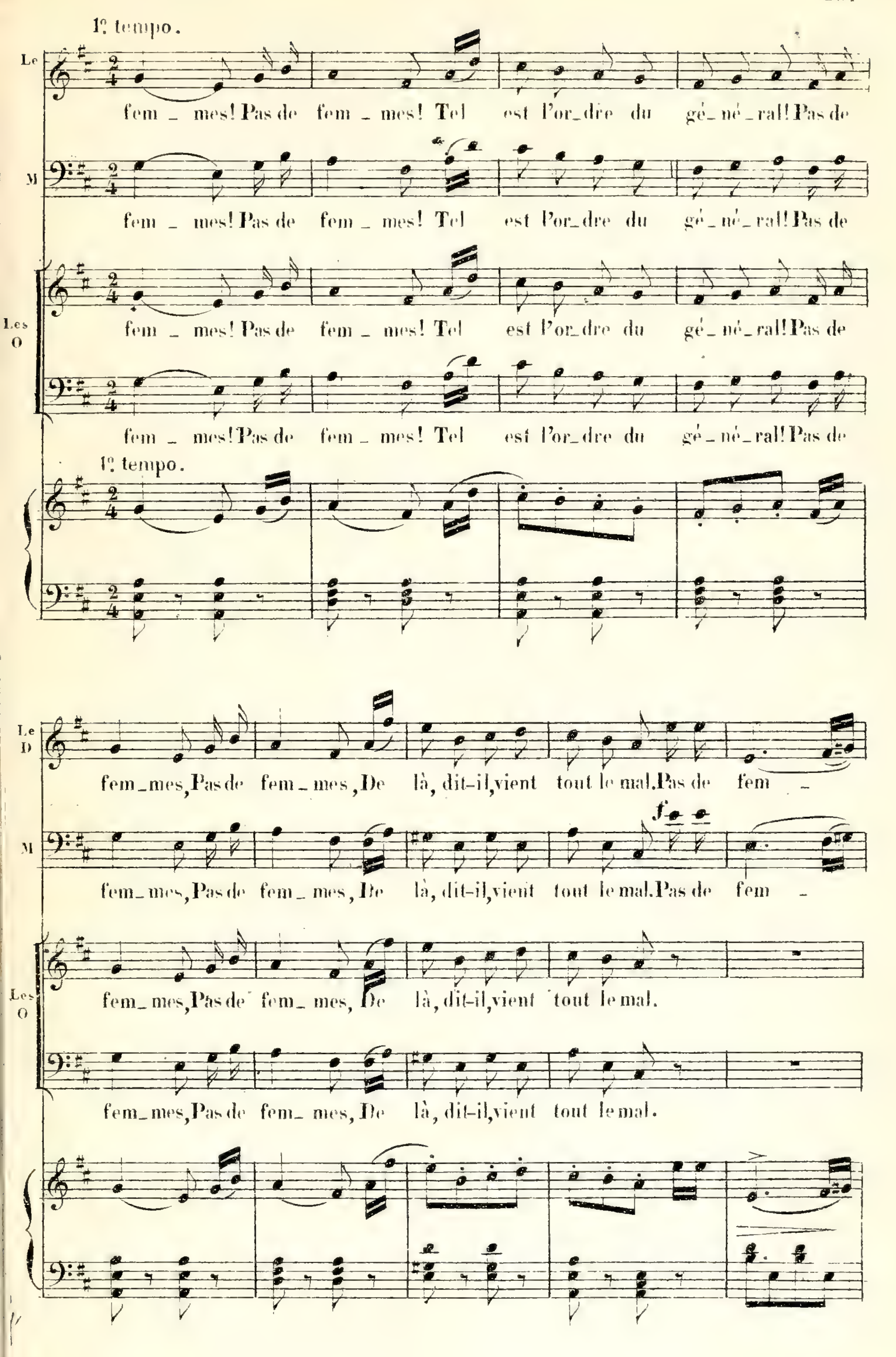

Le D.
tout le mal.
C'est le mot d'ordre, il est for _ mel!
MONTLANDRY
Pas de fem _ mes!
Pas de
LES OFFICIERS
Pas de fem _ mes!
Pas de
Pas de fem _ mes!
Pas de
Le D.
C'est le mot d'ordre il est for _ mel!
M.
fem _ mes!
Pas de fem_mes! pas de
fem _ mes!
Pas de fem_mes! pas de
fem _ mes!
Pas de fem_mes! pas de
p
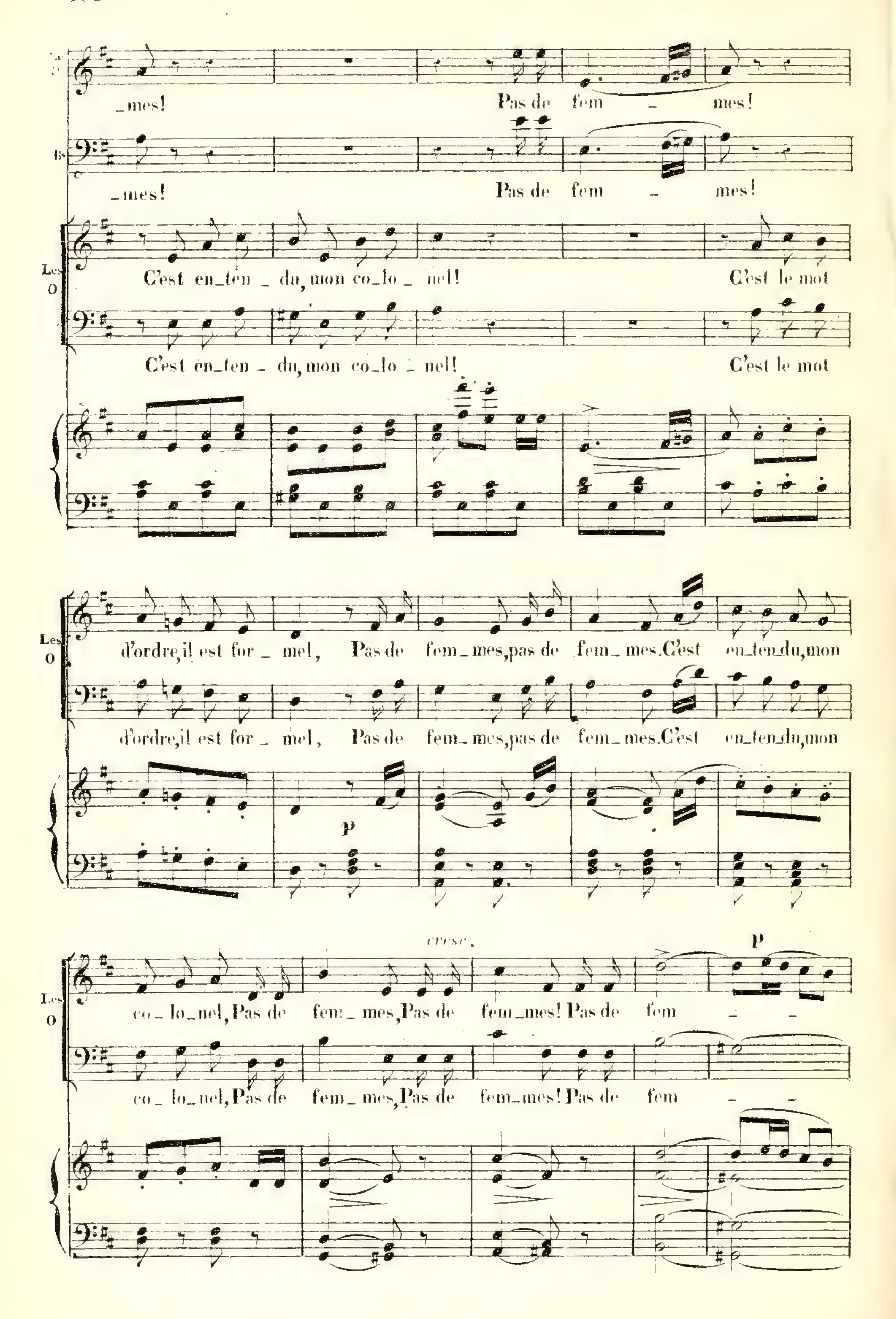

M
fem _ mes! Est - ce bien vrai! mon co _ lo _ nel? Pas de fem_mes! Pas de
Les O
fem _ mes! Est - ce bien vrai! mon co _ lo _ nel? Pas de fem_mes! Pas de
fem _ mes! Est - ce bien vrai! mon co _ lo _ nel? Pas de fem_mes! Pas de
fem _ mes! Pas de fem - - mes! C'est
pp
p
Même mouv!
le mot d'ordre, il est for _ mel!
Même mouv!
f


LE DUC.
On les aime, on leur fait la cour, On ne son_ge plus qu'à l'a_
tr
tr
tr
p
Le D
_mour. Oh! les fem_mes!
Puis un jour on est tout sur_
MONTLANDRY
M
Oh! les fem _ mes!
LES OFFICIERS
Oh! les fem _ mes!
Oh! les fem _ mes!
sf
p
Le D
_pris d'ê_tre bat_tus et d'ê_tre pris. Pas de fem_mes!
M
Pas de fem_
Les O
Pas de fem_
Pas de fem_
tr
tr
tr
fp
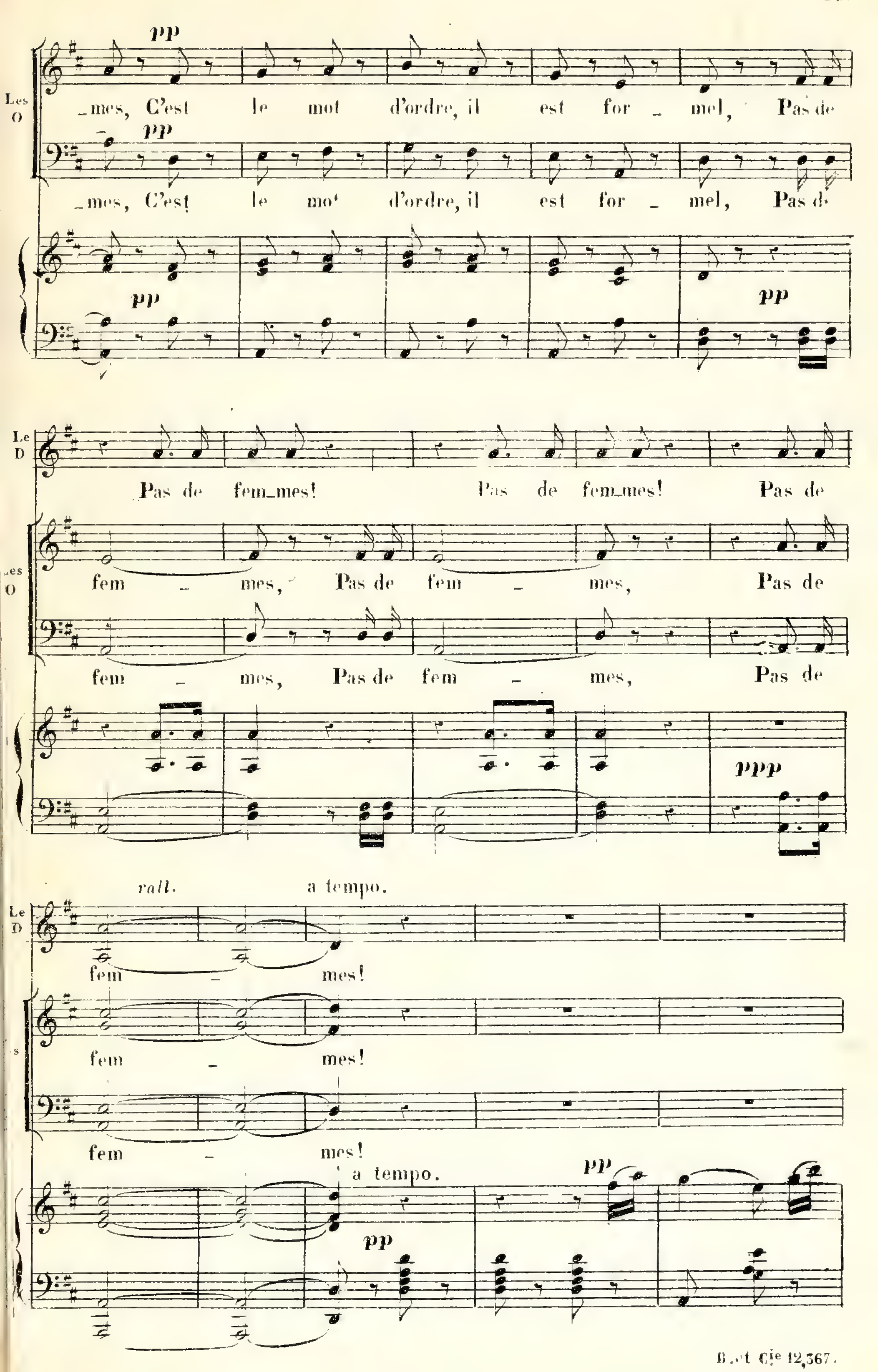

Le D
Eh oui! c'est tant pis pour ces da_mes, le mot d'ordre est bien for_
M
_mes!
Les O
_ mes!
_ mes!
Le D
_mel.
M
Eh oui, c'est tant pis pour ces da_mes. Le mot d'ordre est bien for_
Les O
Eh oui, c'est tant pis pour ces da_mes. Le mot d'ordre est bien for_
Eh oui, c'est tant pis pour ces da_mes. Le mot d'ordre est bien

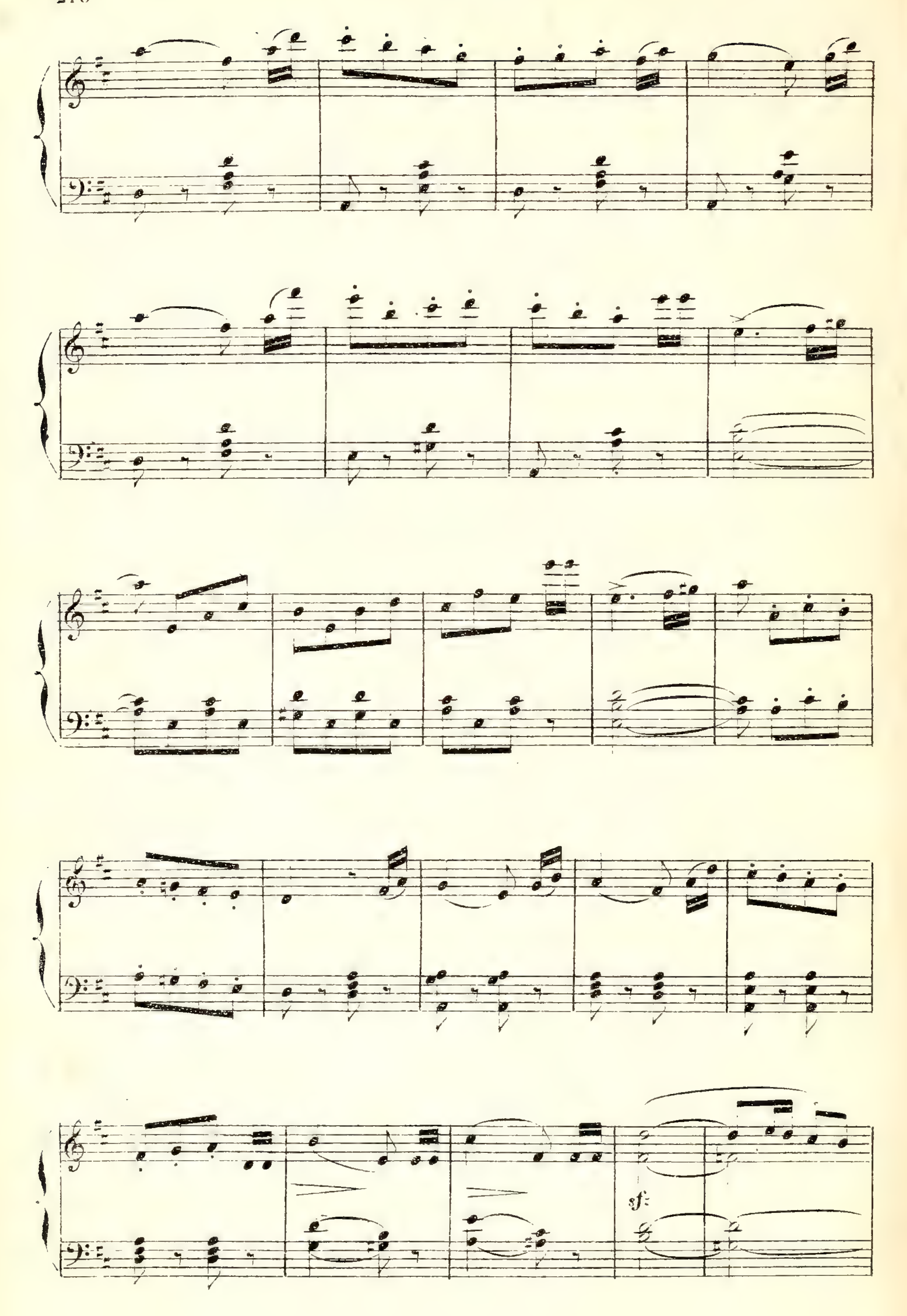

Le D
Pas de fem_mes! Pas de fem_mes!
_mel. Pas de femmes! Pas de
Les O
_mel. Pas de femmes! Pas de
_mel. Pas de femmes! Pas de
Le D
Pas de
M
femmes, C'est le mot d'ordre, il est for _ mel. Pas de
Les O
femmes, C'est le mot d'ordre, il est for _ mel. Pas de
femmes, C'est le mot d'ordre, il est for _ mel. Pas de
p
pp
p

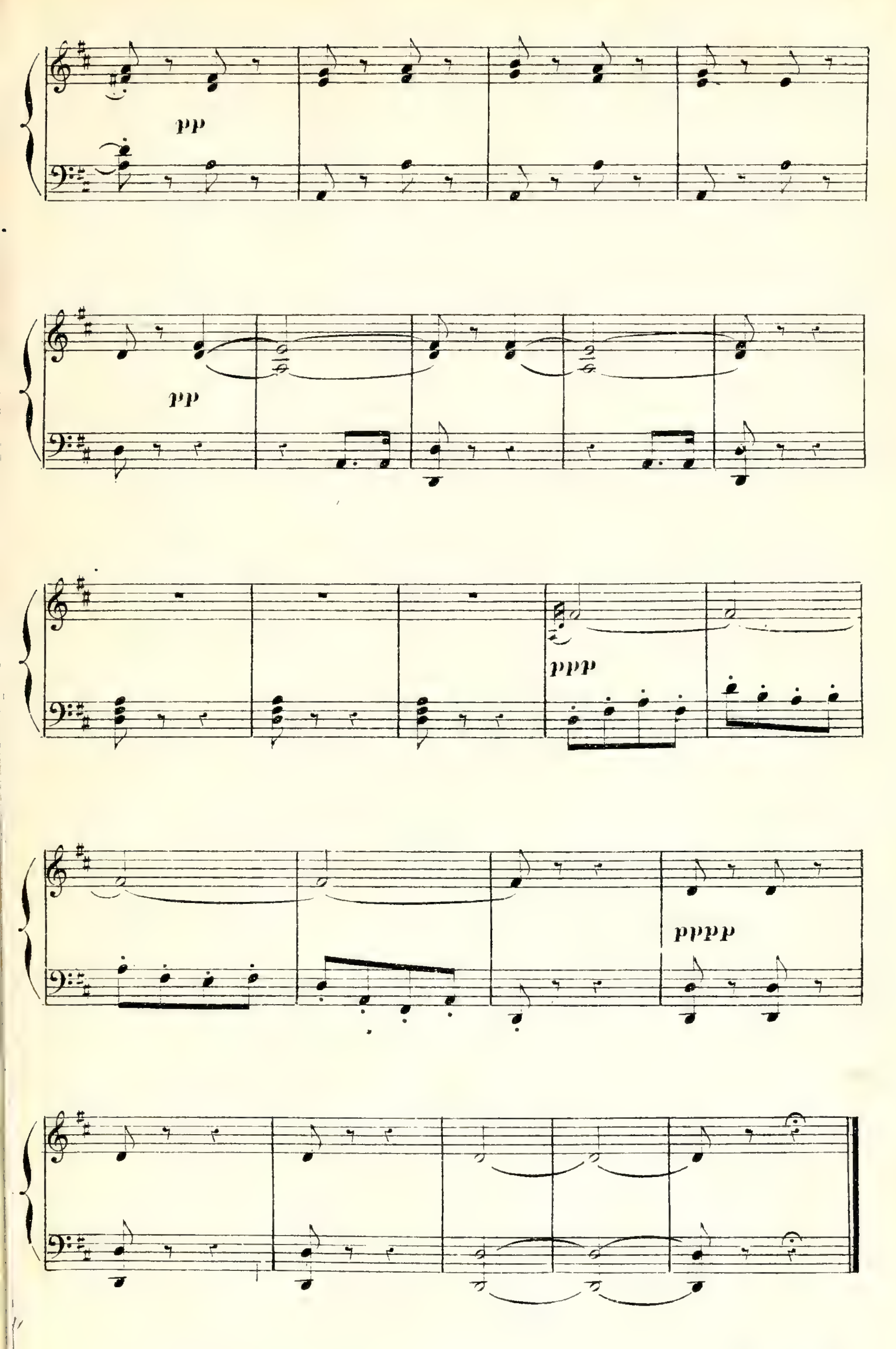

1º tempo.
Le
fem _ mes! Pas de fem _ mes! Tel est l'or_dre du gé_né_ral! Pas de
M
fem _ mes! Pas de fem _ mes! Tel est l'or_dre du gé_né_ral! Pas de
Les O
fem _ mes! Pas de fem _ mes! Tel est l'or_dre du gé_né_ral! Pas de
fem _ mes! Pas de fem _ mes! Tel est l'or_dre du gé_né_ral! Pas de
1º tempo.
Le D
fem_mes, Pas de fem_mes, De là, dit-il, vient tout le mal. Pas de fem _
M
fem_mes, Pas de fem_mes, De là, dit-il, vient tout le mal. Pas de fem _
Les O
fem_mes, Pas de fem_mes, De là, dit-il, vient tout le mal.
fem_mes, Pas de fem_mes, De là, dit-il, vient tout le mal.



_mes! Pas de fem _ mes!
_mes! Pas de fem _ mes!
C'est en_ten _ du, mon co_lo _ nel! C'est le mot
C'est en_ten _ du, mon co_lo _ nel! C'est le mot
Les
O
d'ordre, il est for _ mel, Pas de fem_mes, pas de fem_mes. C'est en_ten_du, mon
d'ordre, il est for _ mel, Pas de fem_mes, pas de fem_mes. C'est en_ten_du, mon
p
cresc.
p
co_lo_nel, Pas de fem_mes, Pas de fem_mes! Pas de fem _ _
co_lo_nel, Pas de fem_mes, Pas de fem_mes! Pas de fem _ _


pp
Les
O
_mes, C'est le mot d'ordre, il est for _ mel, Pas de
pp
_mes, C'est le mot d'ordre, il est for _ mel, Pas de
pp
pp
Le
D
Pas de fem_mes! Pas de fem_mes! Pas de
fem _ mes, Pas de fem _ mes, Pas de
fem _ mes, Pas de fem _ mes, Pas de
ppp
rall.
a tempo.
fem _ mes!
fem _ mes!
fem _ mes!
a tempo.
pp
pp


sf:


pp
pp
ppp
pppp

N° 20.

DUO, COUPLETS
et
ENSEMBLE DE LA TENTE

Allegro non troppo.

LE DUC

LA DUCHESSE
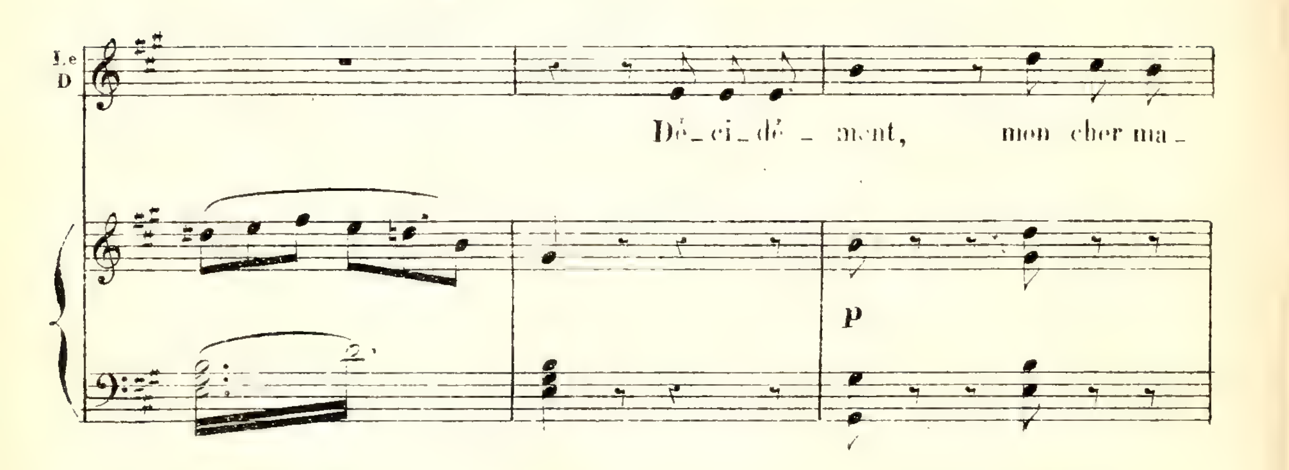
Ténors.

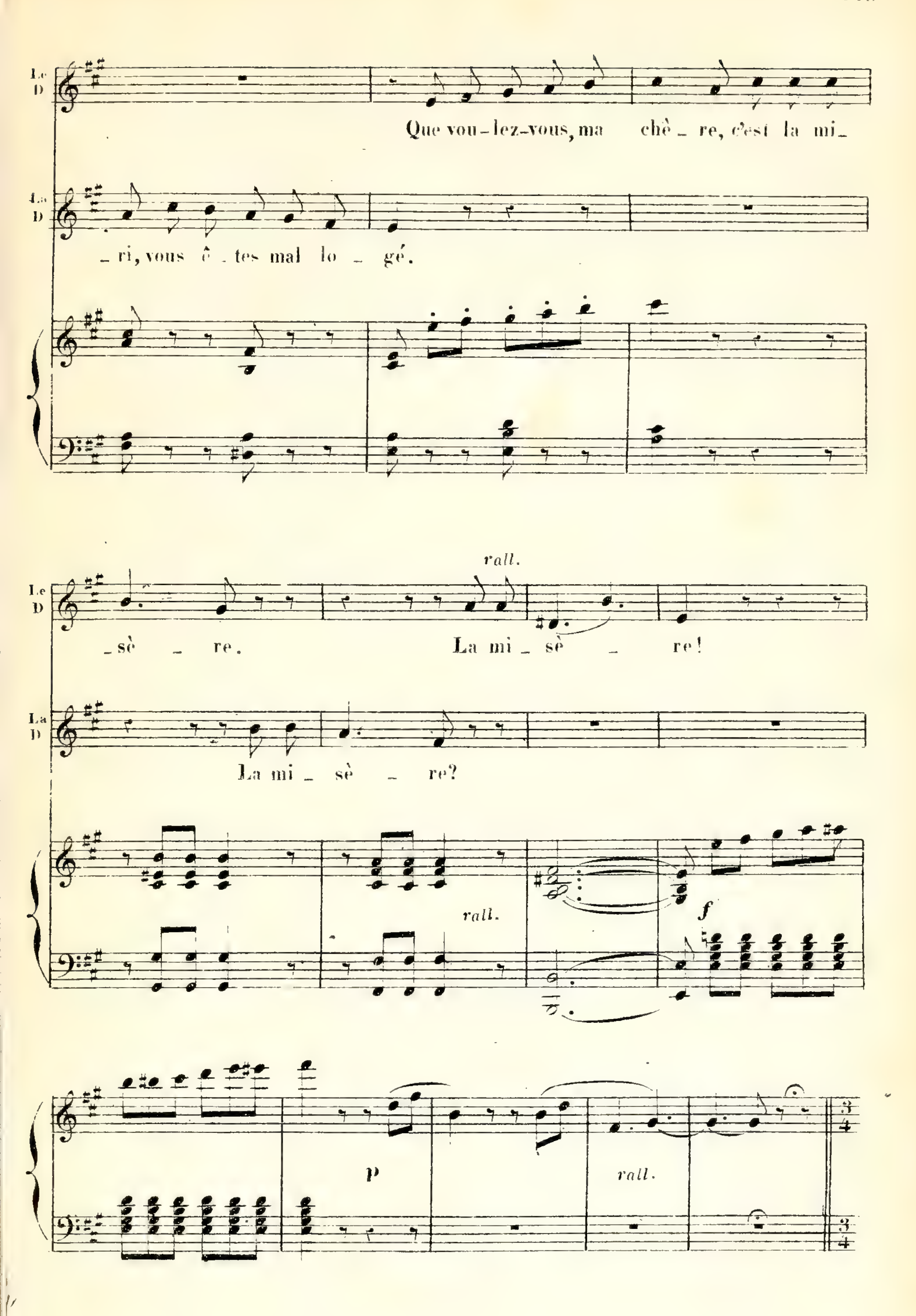
Basses.

Allegro non troppo 104 = ♩.

f
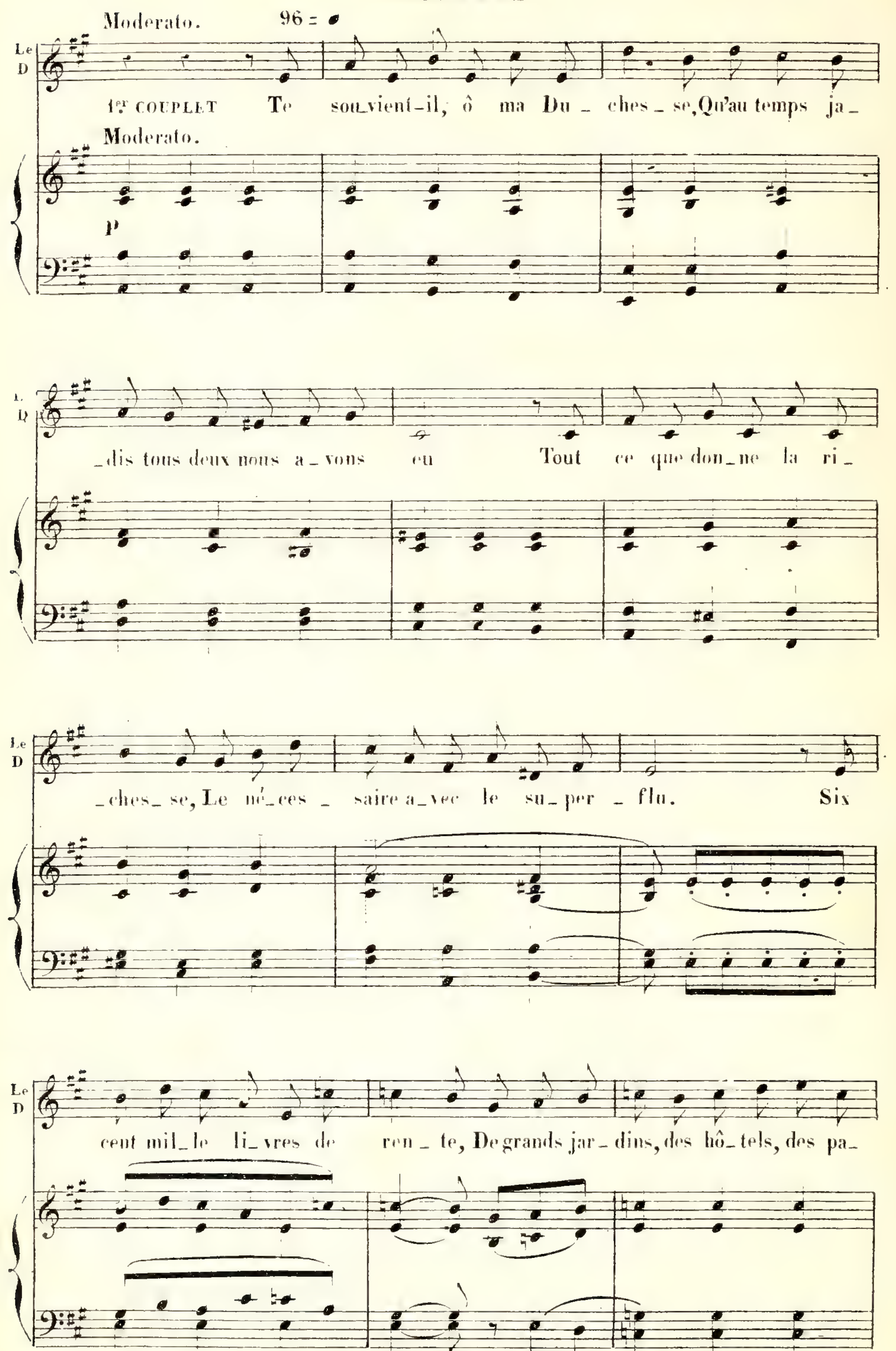
PIANO
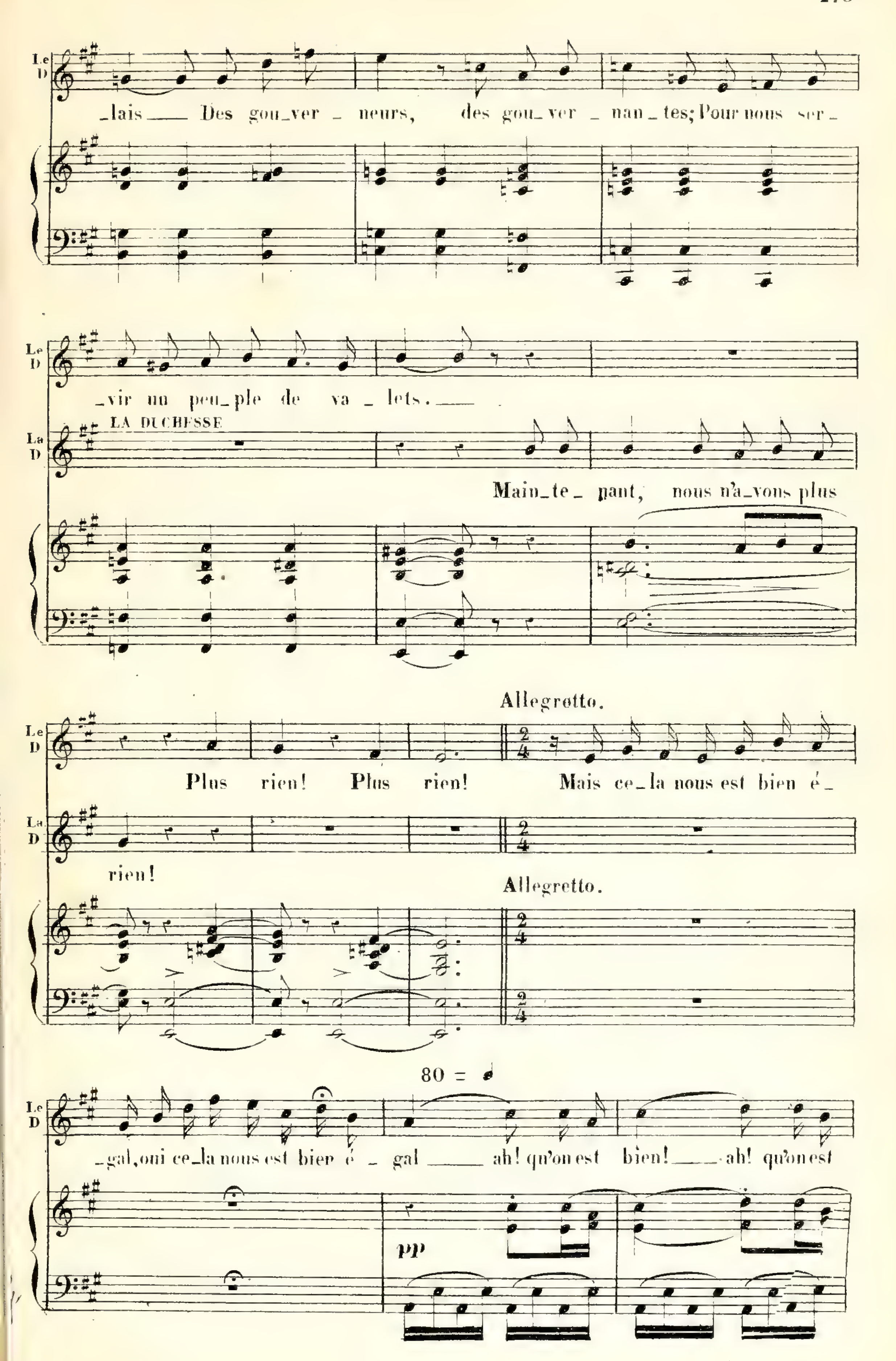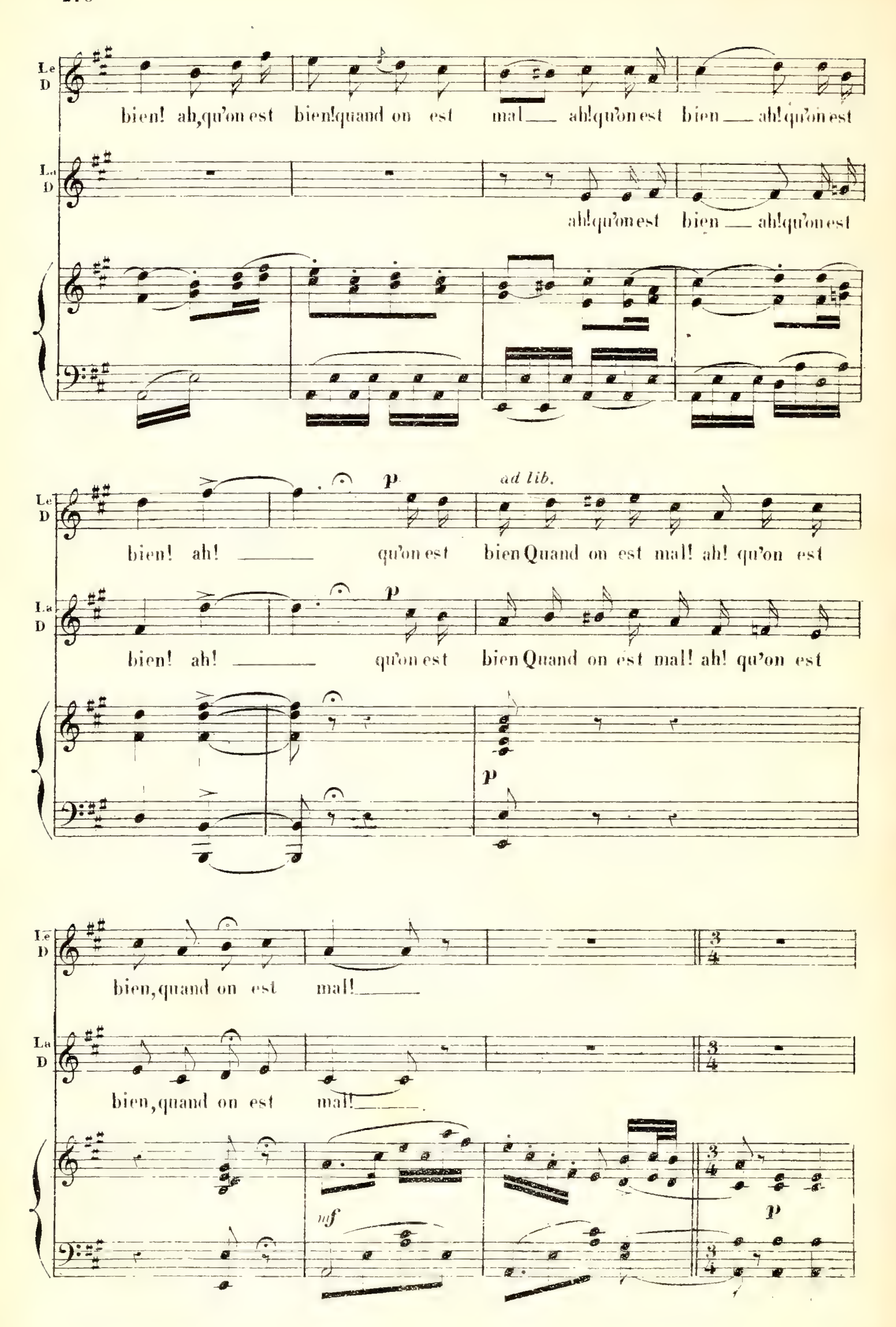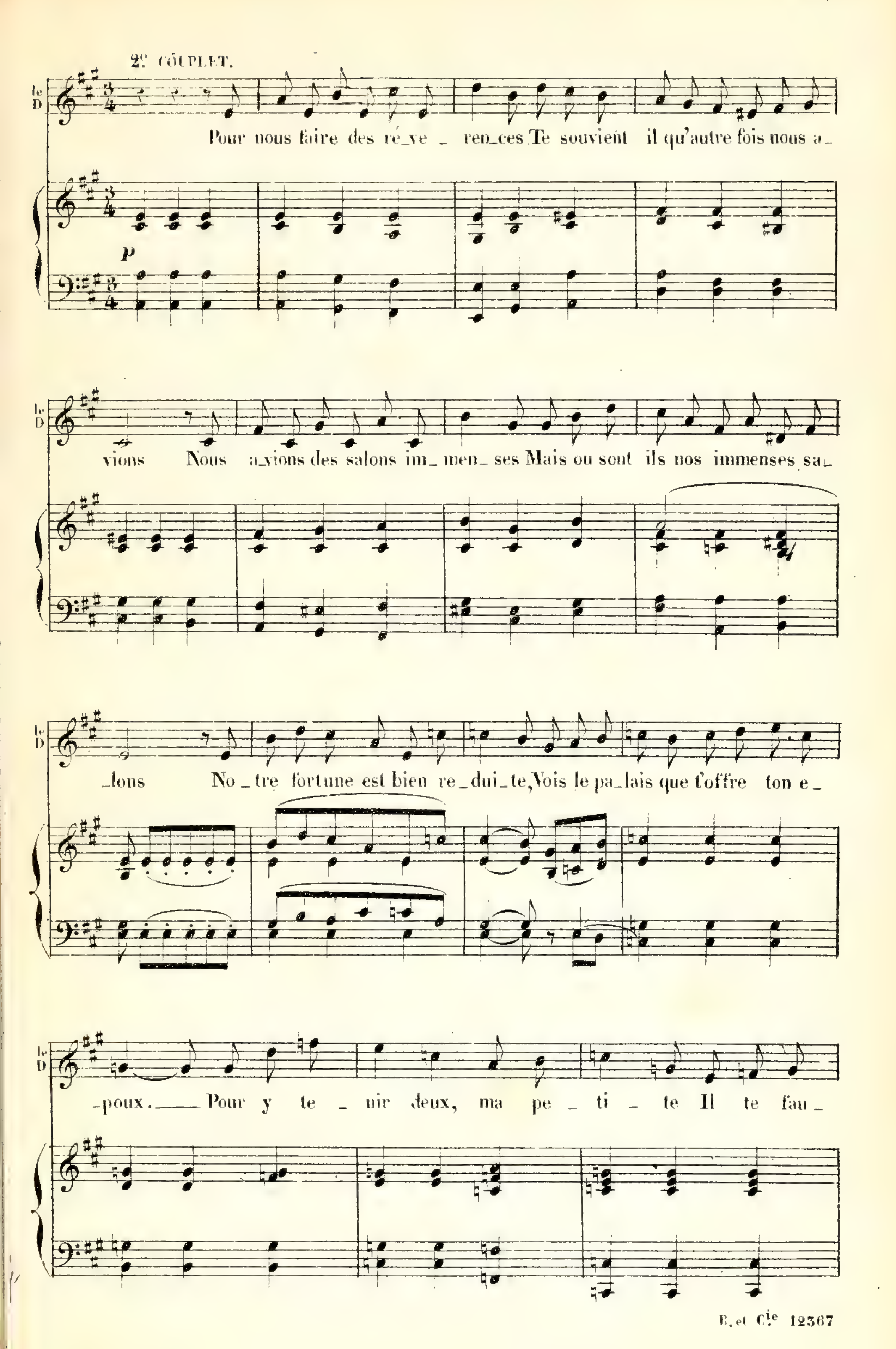




Le D
Que vou-lez-vous, ma chè - re, c'est la mi-
La D
-ri, vous ê - tes mal lo - gé.
rall.
Le D
-sè - re. La mi - sè - re!
La D
La mi - sè - re?
rall.
f
p
rall.
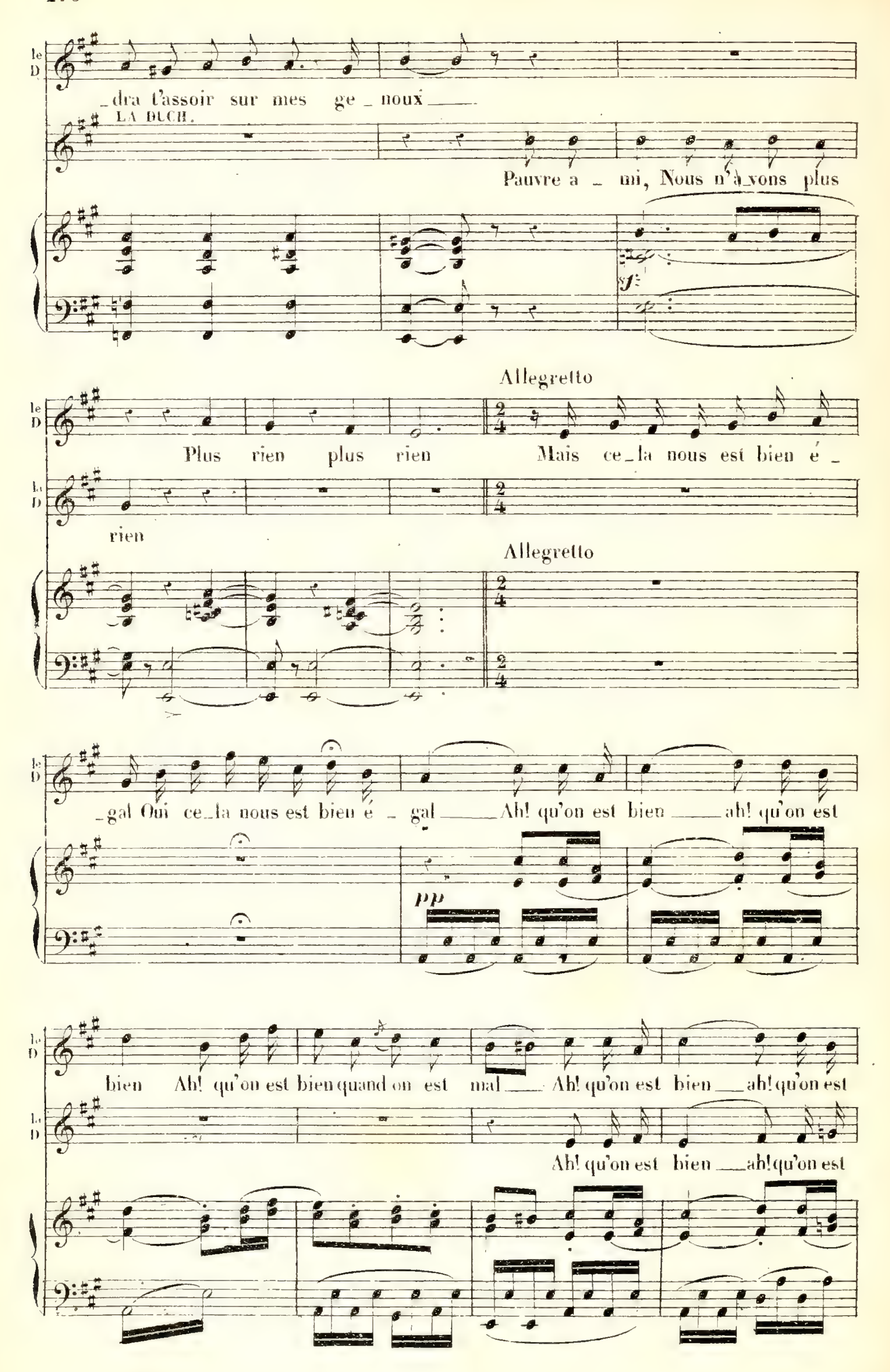
COUPLETS

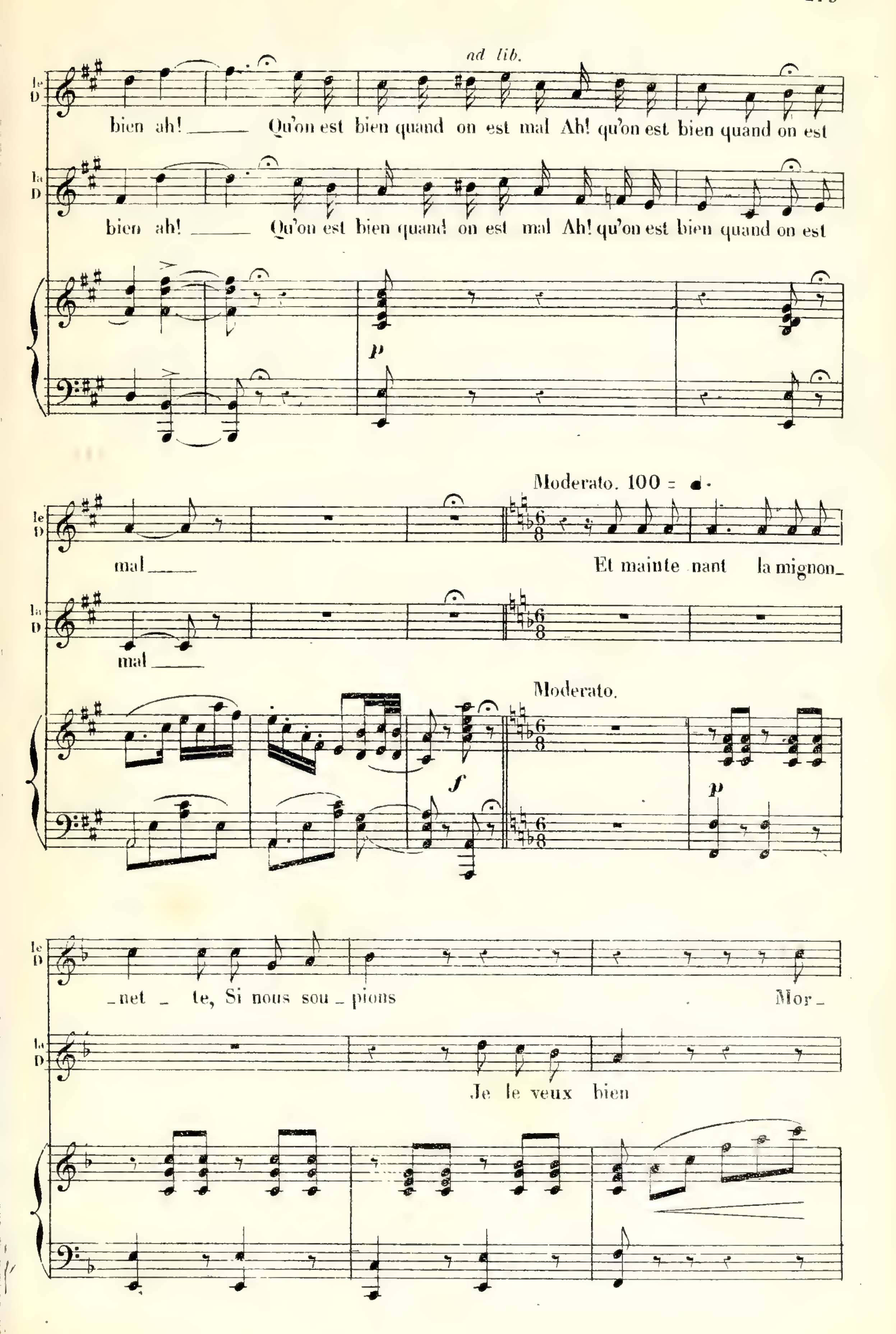

Moderato. 96 =
Le D
1er COUPLET Te souvient-il, ô ma Du_ches_se, Qu'au temps ja_dis tous deux nous a_vons eu Tout ce que don_ne la ri_ches_se, Le né_ces_saire a_vec le su_per_flu. Six cent mil_le li_vres de ren_te, De grands jar_dins, des hô_tels, des pa_
Moderato.
p
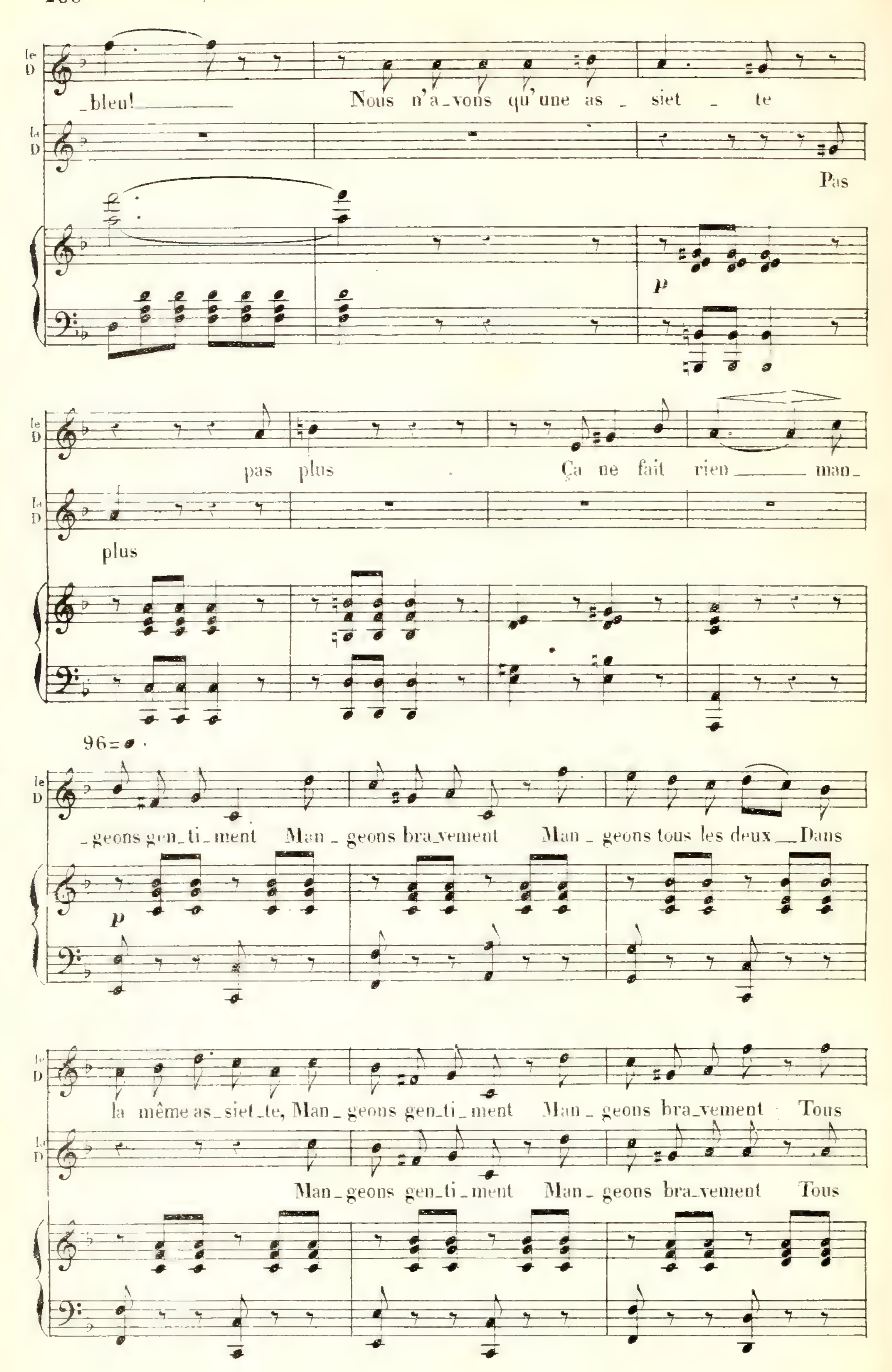

Le D
_lais ___ Des gou_ver _ neurs, des gou_ver _ nan _ tes; Pour nous ser _
_vir un peu_ple de va _ lets. ___ .
LA DUCHESSE
La D
Main_te _ nant, nous n'a_vons plus
Allegretto.
Plus rien! Plus rien!
Mais ce_la nous est bien é _
rien!
Allegretto.
2
4
80 =
_gal, oui ce_la nous est bien é _ gal ___ ah! qu'on est bien! ___ ah! qu'on est
pp
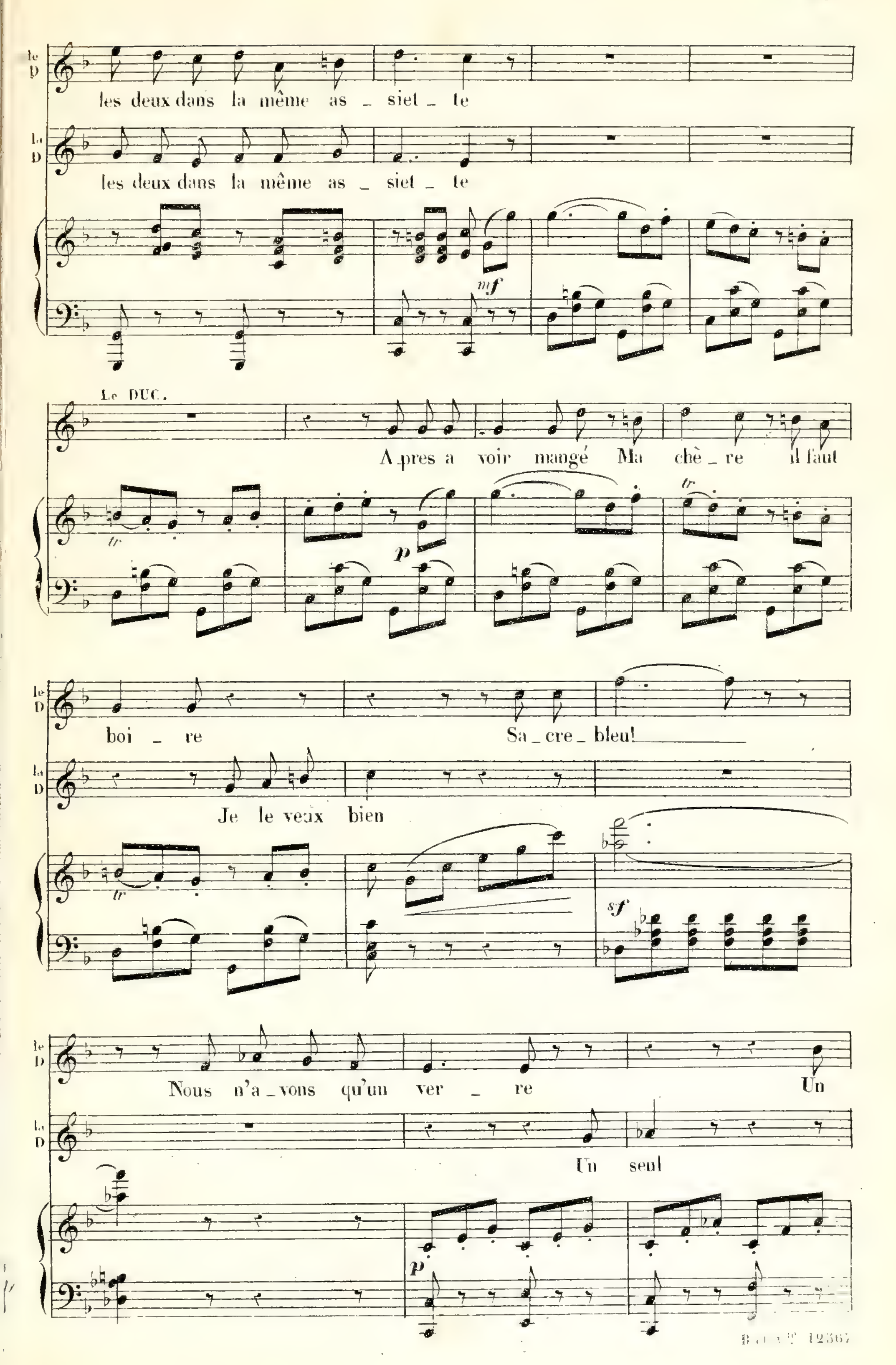

Le D
bien! ah, qu'on est bien! quand on est mal — ah! qu'on est bien — ah! qu'on est
La D
ah! qu'on est bien — ah! qu'on est
bien! ah! — qu'on est
ad lib.
bien Quand on est mal! ah! qu'on est
bien! ah! — qu'on est bien Quand on est mal! ah! qu'on est
bien, quand on est mal! —
bien, quand on est mal! —
p
mf
3
4
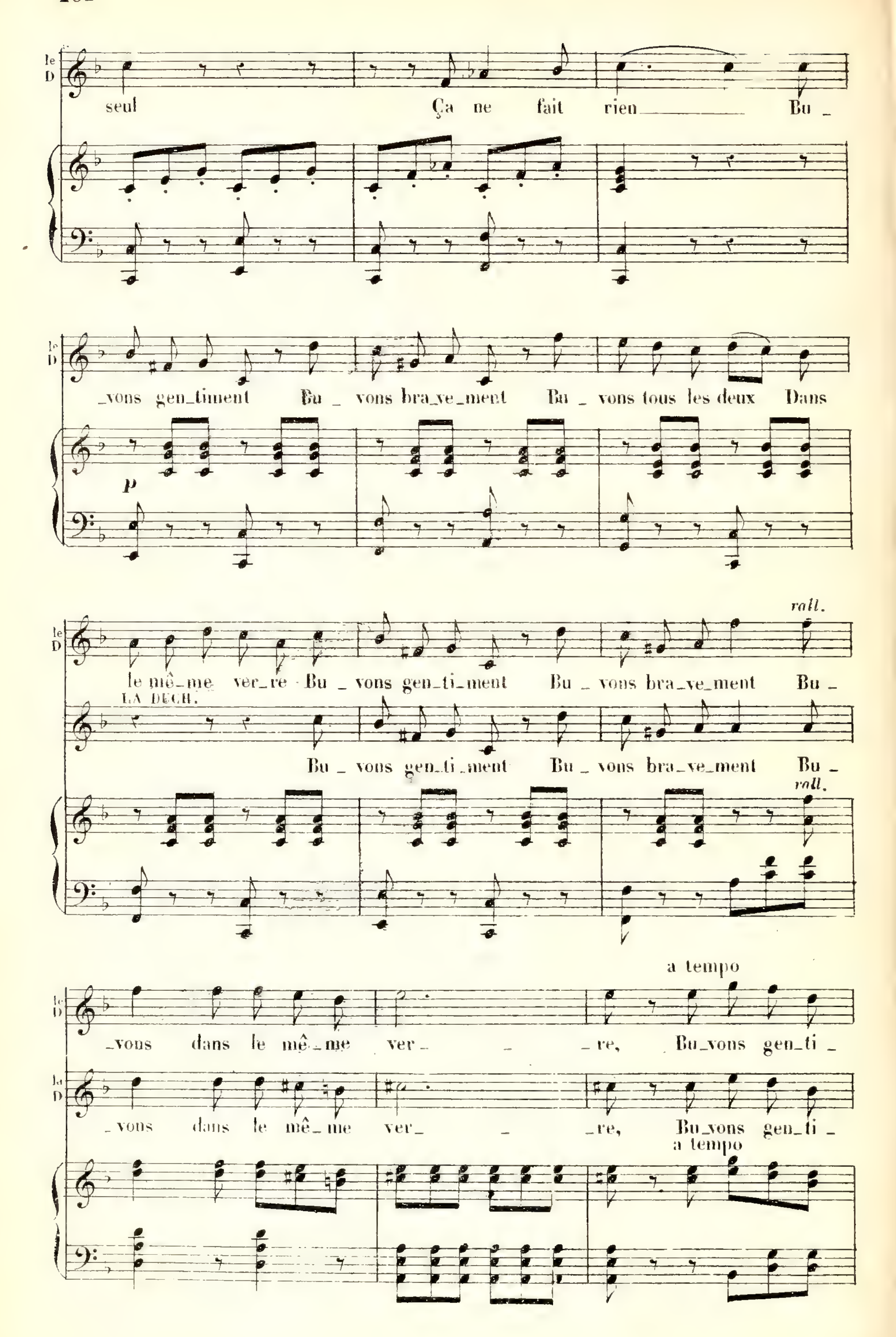

2e COUPLET.
le D
p
Pour nous faire des ré_ve _ ren_ces Te souvient il qu'autre fois nous a_
vions Nous a_vions des salons im_ men_ ses Mais où sont ils nos immenses sa_
_lons No _ tre fortune est bien re_dui_te, Vois le pa_lais que t'offre ton e_
_poux. Pour y te _ nir deux, ma pe _ ti _ te Il te fau_

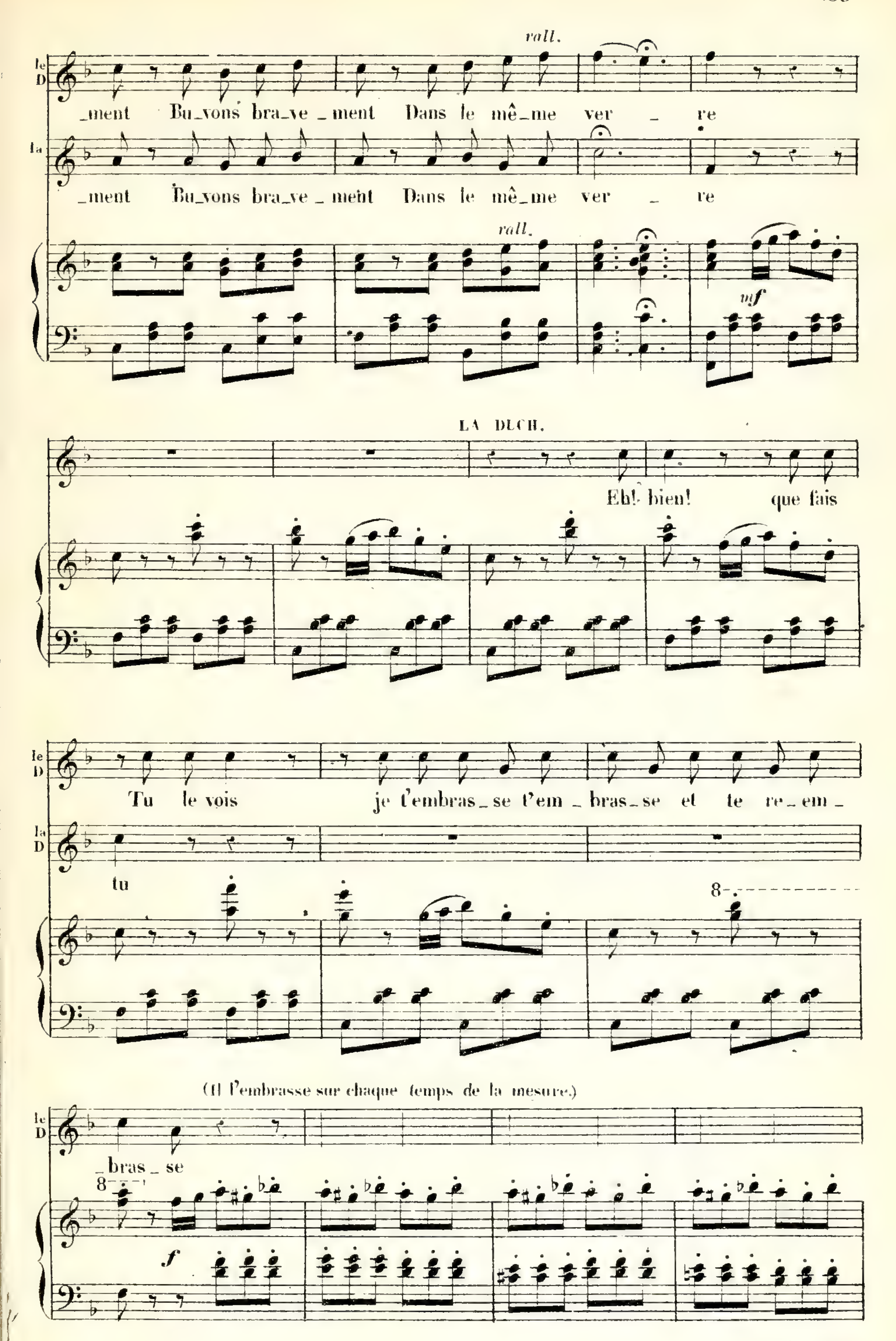

le D
_dra t'assoir sur mes ge _ noux
LA DUCH.
Pauvre a _ mi, Nous n'a_vons plus
sf
Allegretto
le D
Plus rien plus rien
Mais ce_la nous est bien é _
la D
rien
Allegretto
le D
_gal Oui ce_la nous est bien é _ gal
Ah! qu'on est bien ah! qu'on est
pp
le D
bien Ah! qu'on est bien quand on est mal
Ah! qu'on est bien ah! qu'on est
le D
Ah! qu'on est bien ah! qu'on est

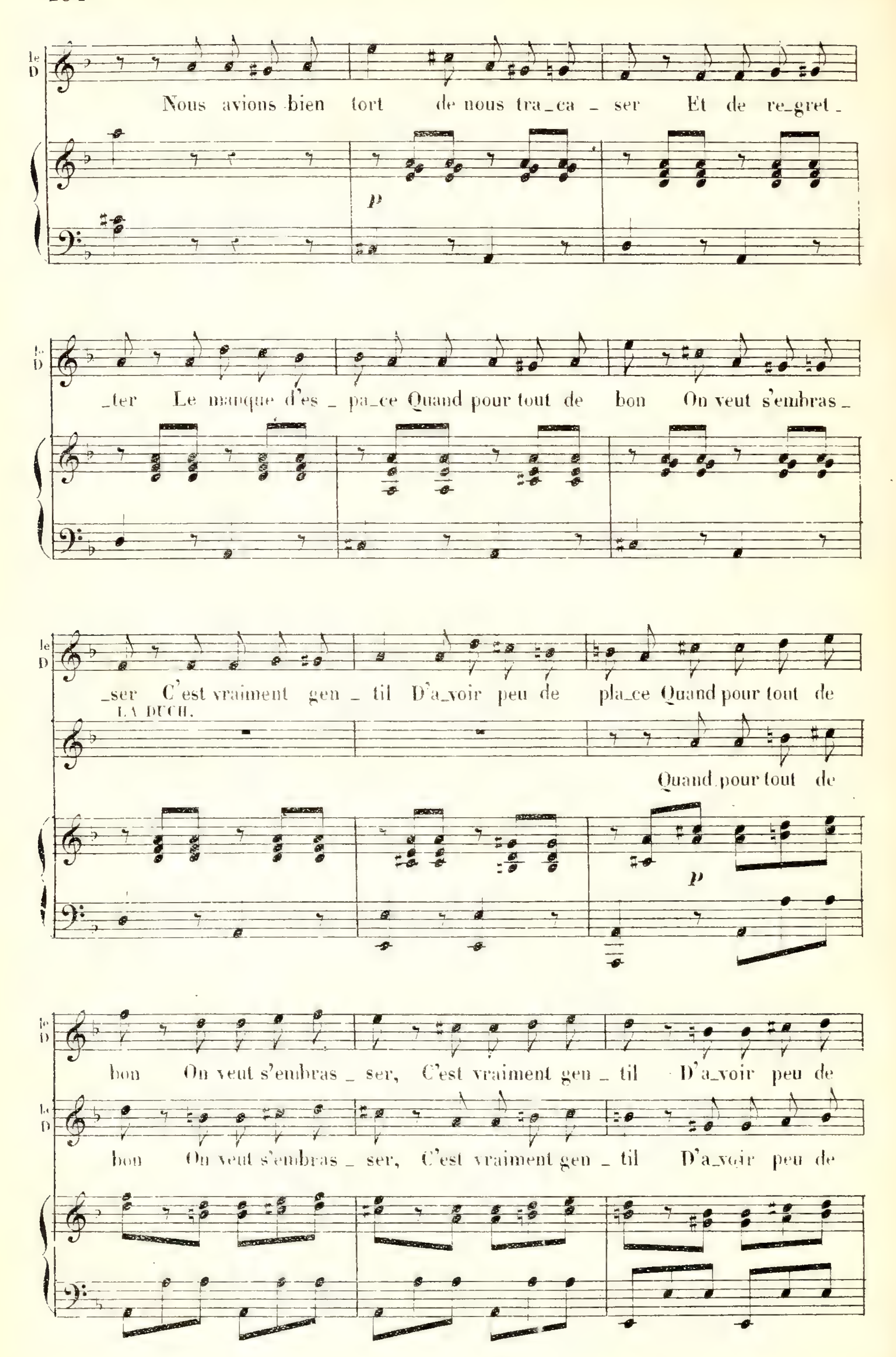

ad lib.
le D
bien ah! ___ Qu'on est bien quand on est mal Ah! qu'on est bien quand on est
la D
bien ah! ___ Qu'on est bien quand on est mal Ah! qu'on est bien quand on est
p
Moderato. 100 = ♩.
mal ___ Et mainte_nant la mignon_
mal ___
Moderato.
f
p
_net _ te, Si nous sou_pions Mor_
Je le veux bien
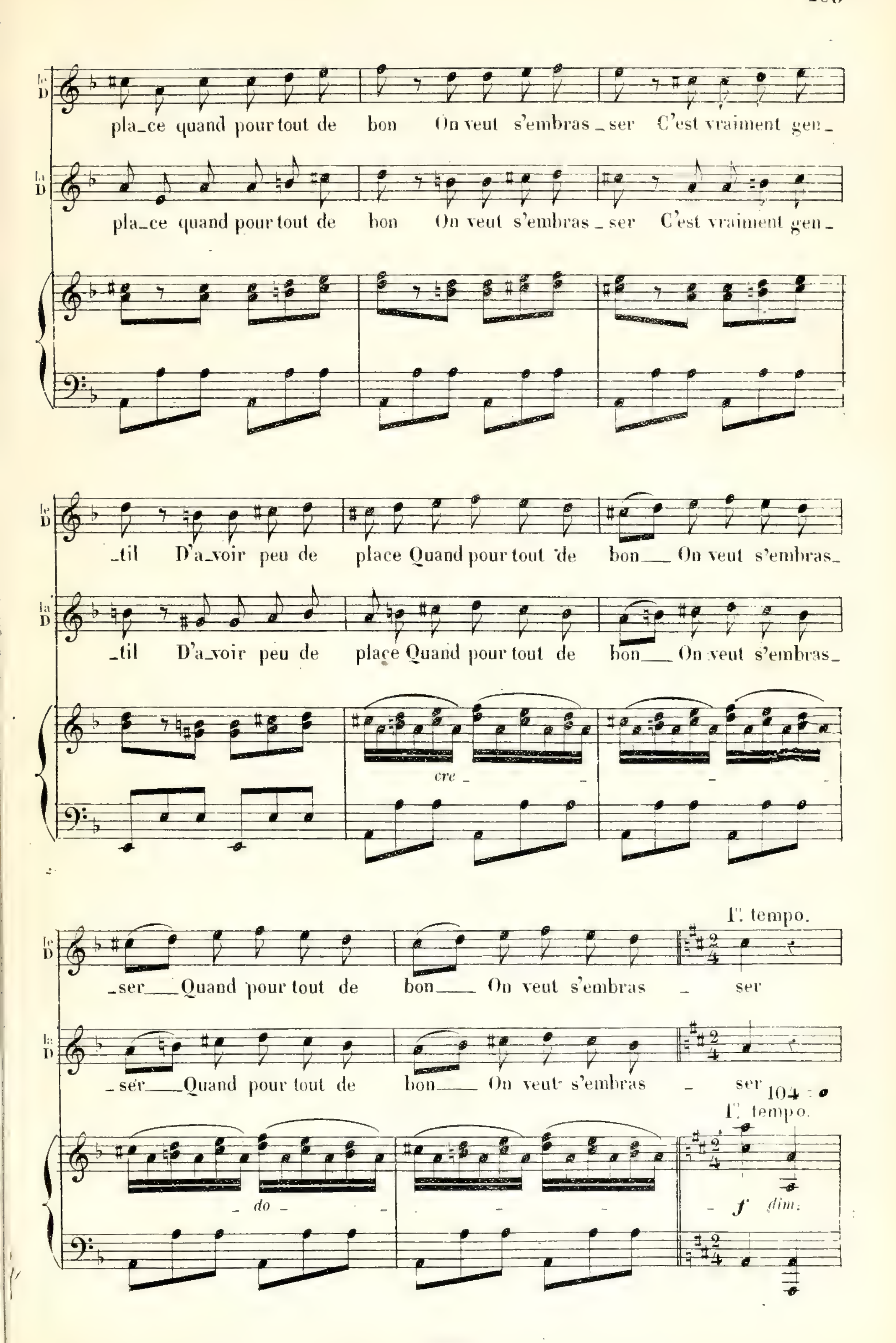

le D
la D
_bleu! Nous n'a_vons qu'une as _ siet _ te
Pas
p
pas plus . Ça ne fait rien man_
plus
96 =
_geons gen_ti_ment Man _ geons bra_vement Man _ geons tous les deux Dans
p
la même as_siet_te, Man _ geons gen_ti_ment Man _ geons bra_vement Tous
Man _ geons gen_ti_ment Man _ geons bra_vement Tous


le D
les deux dans la même as _ siet _ te
la D
les deux dans la même as _ siet _ te
mf
Le DUC.
A_pres a voir mangé Ma chè _ re il faut
tr
p
tr
le D
boi _ re Sa _ cre _ bleu!
la D
Je le veux bien
tr
sf
le D
Nous n'a _ vons qu'un ver _ re Un
la D
Un seul
p
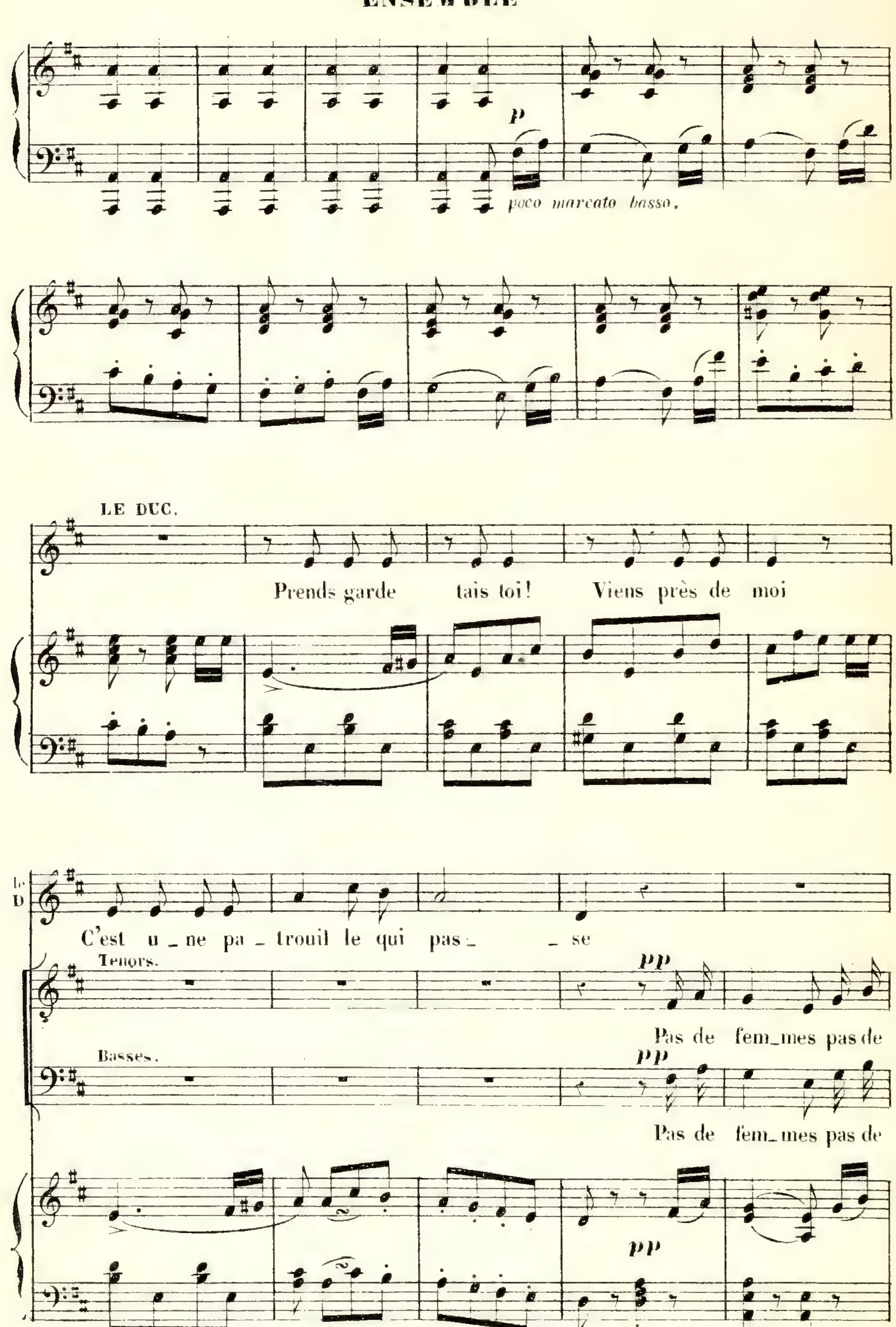

le D
seul Ça ne fait rien Bu_
_vons gen_timent Bu _ vons bra_ve_ment Bu _ vons tous les deux Dans
p
rall.
le mê_me ver_re Bu _ vons gen_ti_ment Bu _ vons bra_ve_ment Bu _
LA DUCH.
Bu _ vons gen_ti_ment Bu _ vons bra_ve_ment Bu _
rall.
a tempo
_vons dans le mê_me ver_ _ _re, Bu_vons gen_ti _
la D
_vons dans le mê_me ver_ _ _re, Bu_vons gen_ti _
a tempo
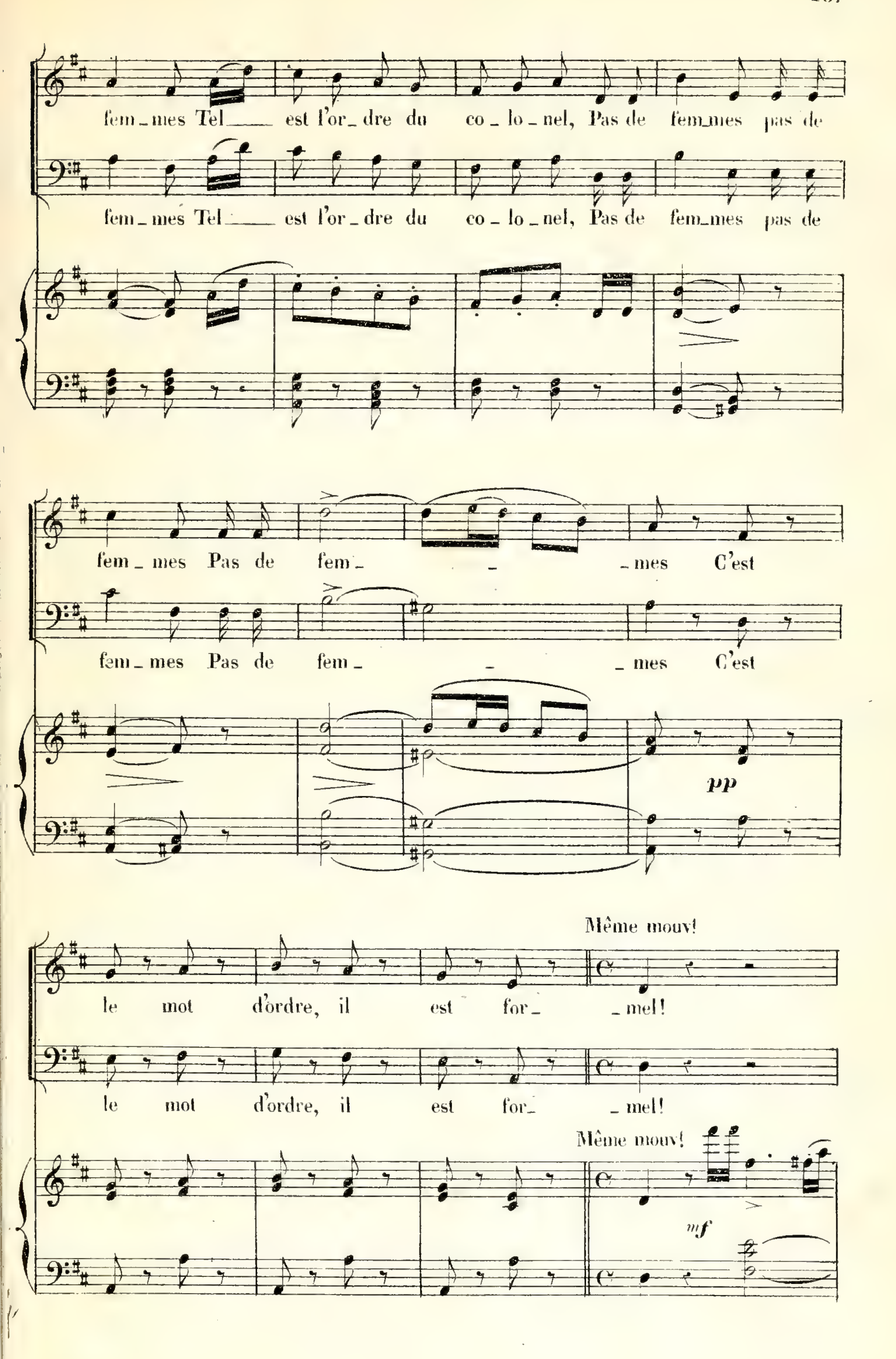

rall.
le D
_ment Bu_vons bra_ve_ment Dans le mê_me ver _ re
la
_ment Bu_vons bra_ve_ment Dans le mê_me ver _ re
rall.
mf
LA DUCH.
Eh! bien! que fais
le D
Tu le vois je t'embras_se t'em_bras_se et te re_em_
la D
tu
8
(Il l'embrasse sur chaque temps de la mesure.)
le D
_bras_se
8
f
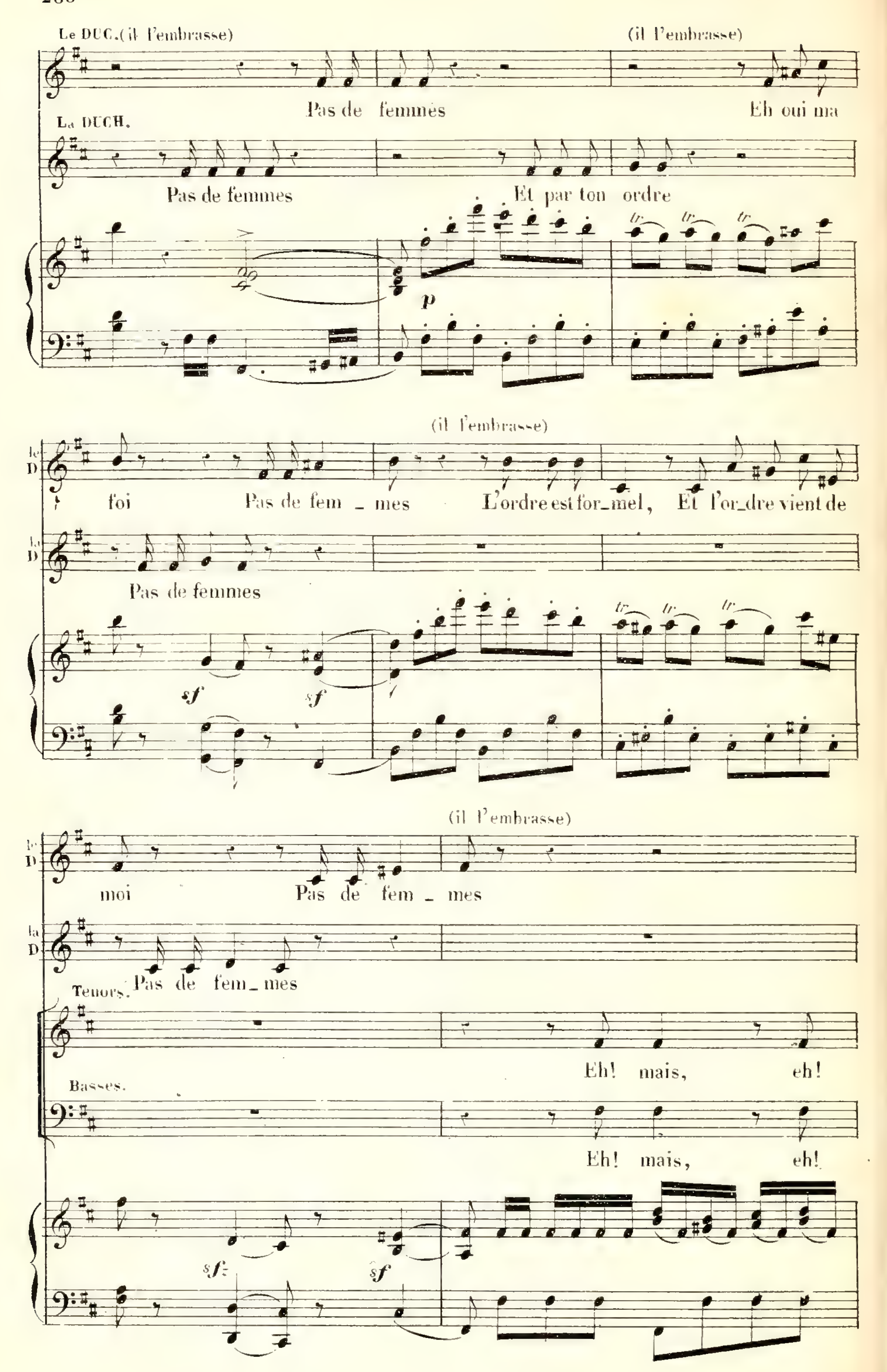

le D
Nous avions bien tort de nous tra_ca _ ser Et de re_gret _
p
le D
_ter Le manque d'es _ pa_ce Quand pour tout de bon On veut s'embras _
le D
_ser C'est vraiment gen _ til D'a_voir peu de pla_ce Quand pour tout de
LA DUCH.
Quand pour tout de
p
le D
bon On veut s'embras _ ser, C'est vraiment gen _ til D'a_voir peu de
le D
bon On veut s'embras _ ser, C'est vraiment gen _ til D'a_voir peu de

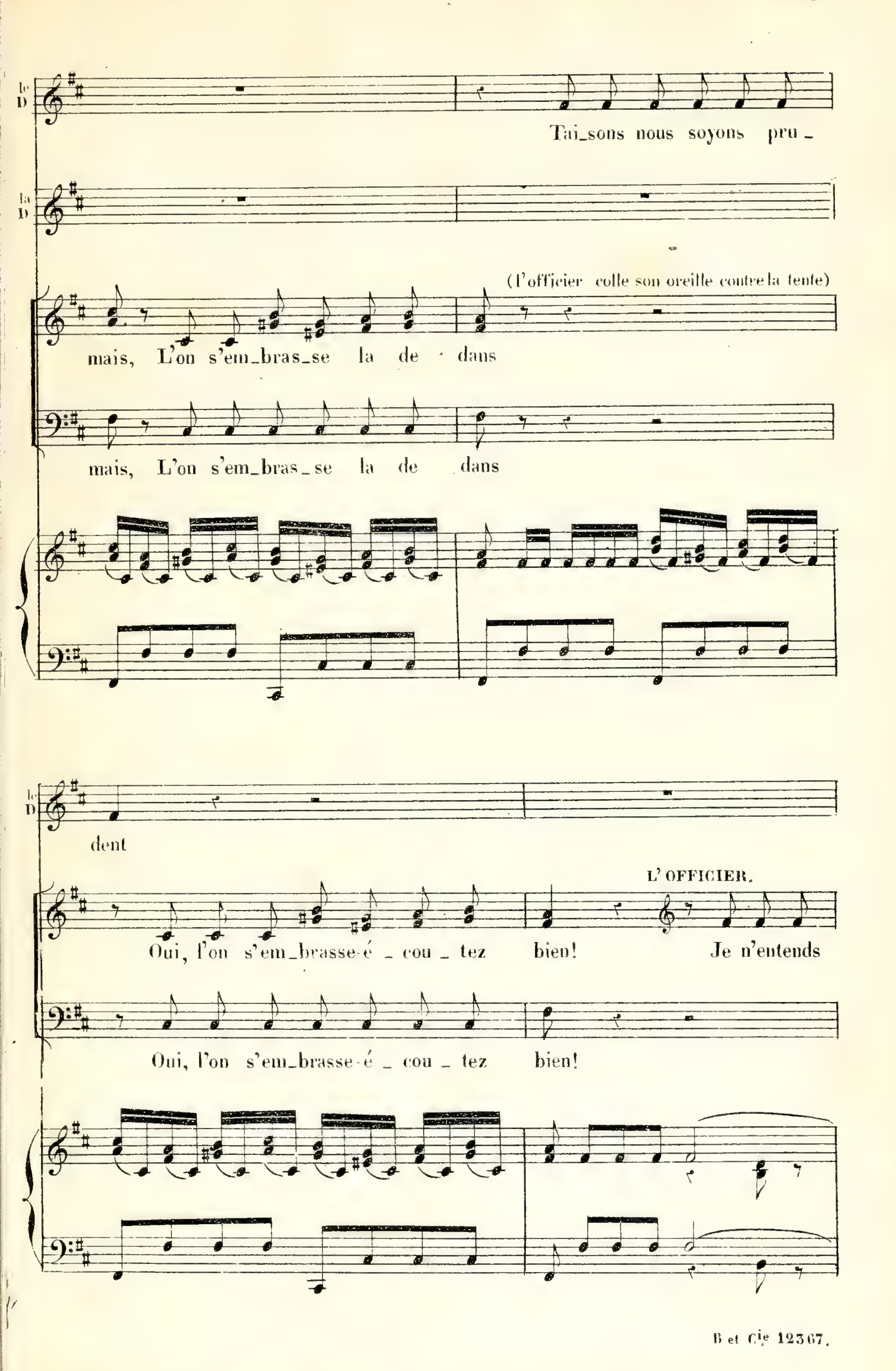

le D
pla_ce quand pour tout de bon On veut s'embras_ser C'est vraiment gen_
la D
pla_ce quand pour tout de bon On veut s'embras_ser C'est vraiment gen_
_til D'a_voir peu de place Quand pour tout de bon On veut s'embras_
_til D'a_voir peu de place Quand pour tout de bon On veut s'embras_
cre
1°. tempo.
_ser Quand pour tout de bon On veut s'embras _ ser
_ser Quand pour tout de bon On veut s'embras _ ser
104
1°. tempo.
do
f
dim.
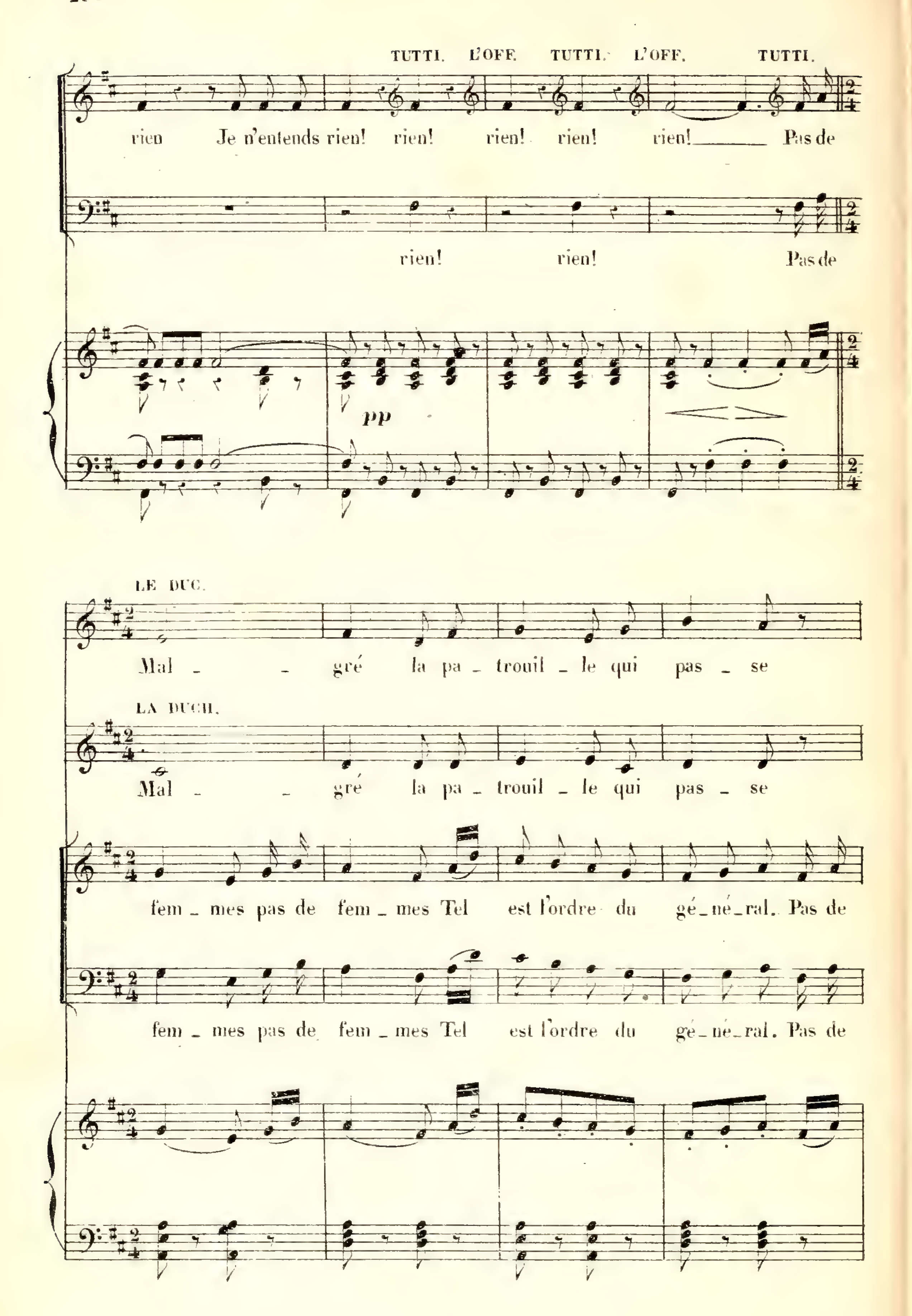
ENSEMBLE
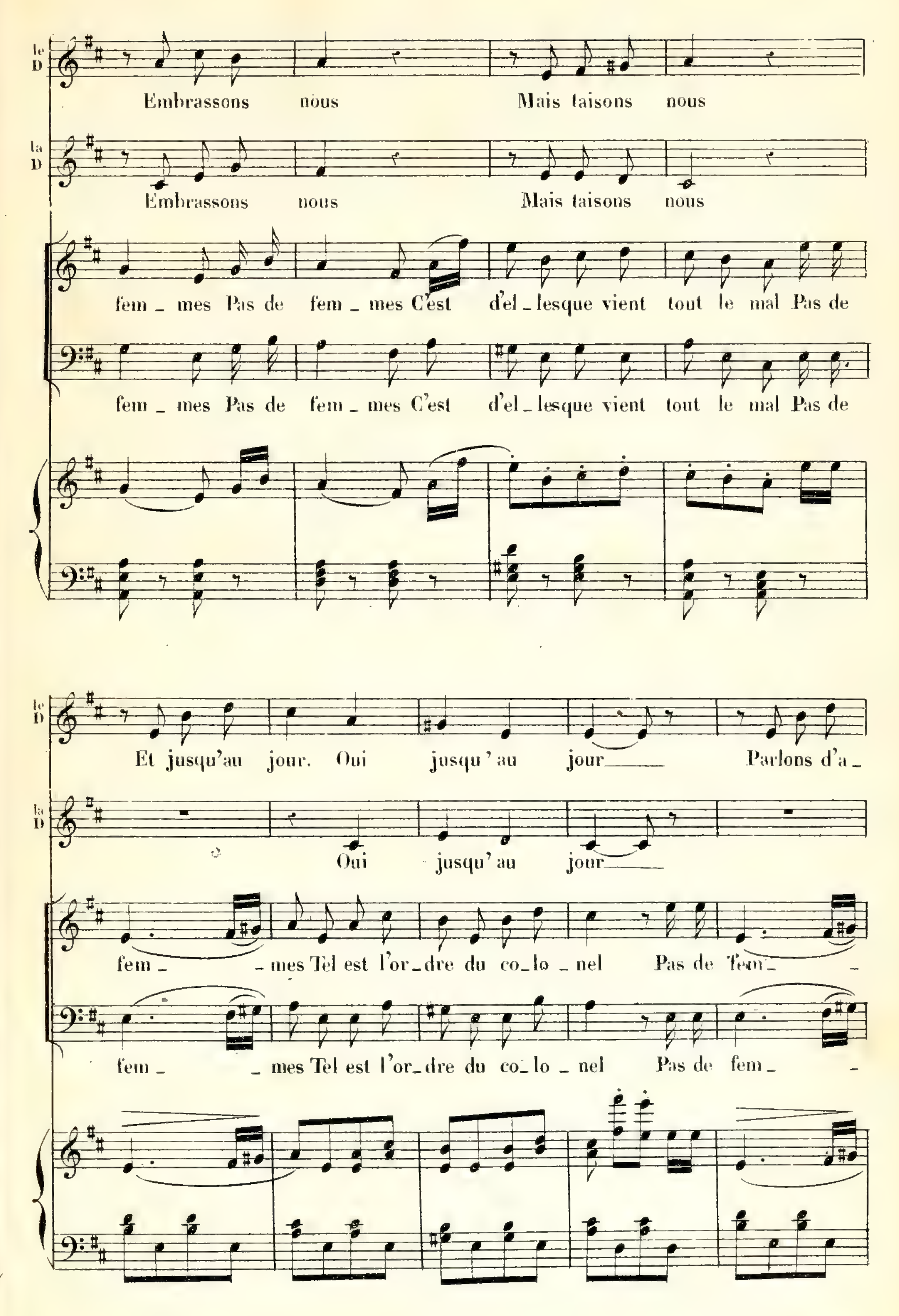

p
poco marcato basso.
LE DUC.
Prends garde tais toi! Viens près de moi
le D
C'est u _ ne pa _ trouil le qui pas _ _ se
Tenors.
pp
Pas de fem_mes pas de
Basses.
pp
Pas de fem_mes pas de
pp
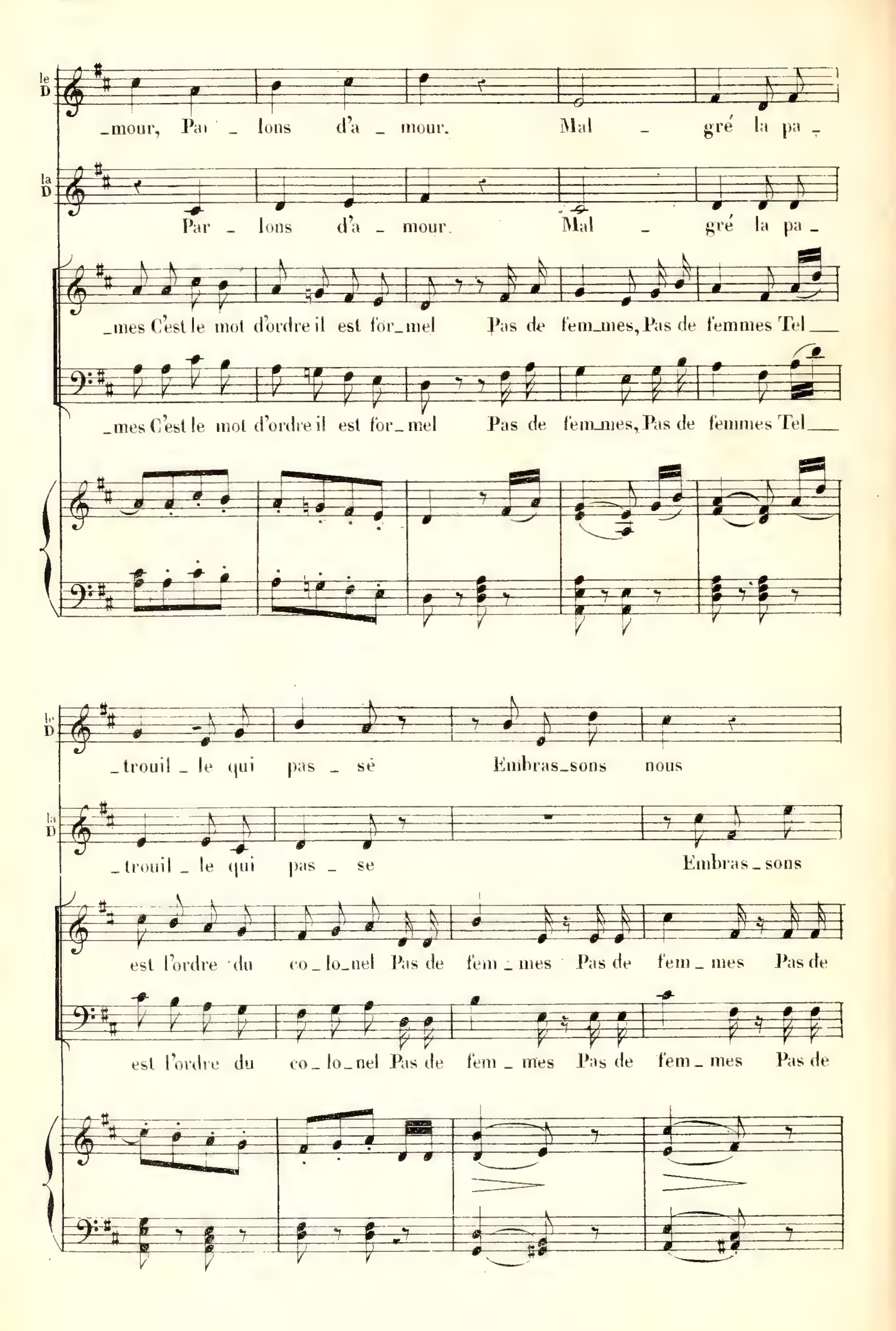

fem_mes Tel___ est l'or_dre du co_lo_nel, Pas de fem_mes pas de
fem_mes Tel___ est l'or_dre du co_lo_nel, Pas de fem_mes pas de
fem_mes Pas de fem_ _ _mes C'est
fem_mes Pas de fem_ _ _mes C'est
pp
Même mouv!
le mot d'ordre, il est for_ _mel!
le mot d'ordre, il est for_ _mel!
Même mouv!
mf
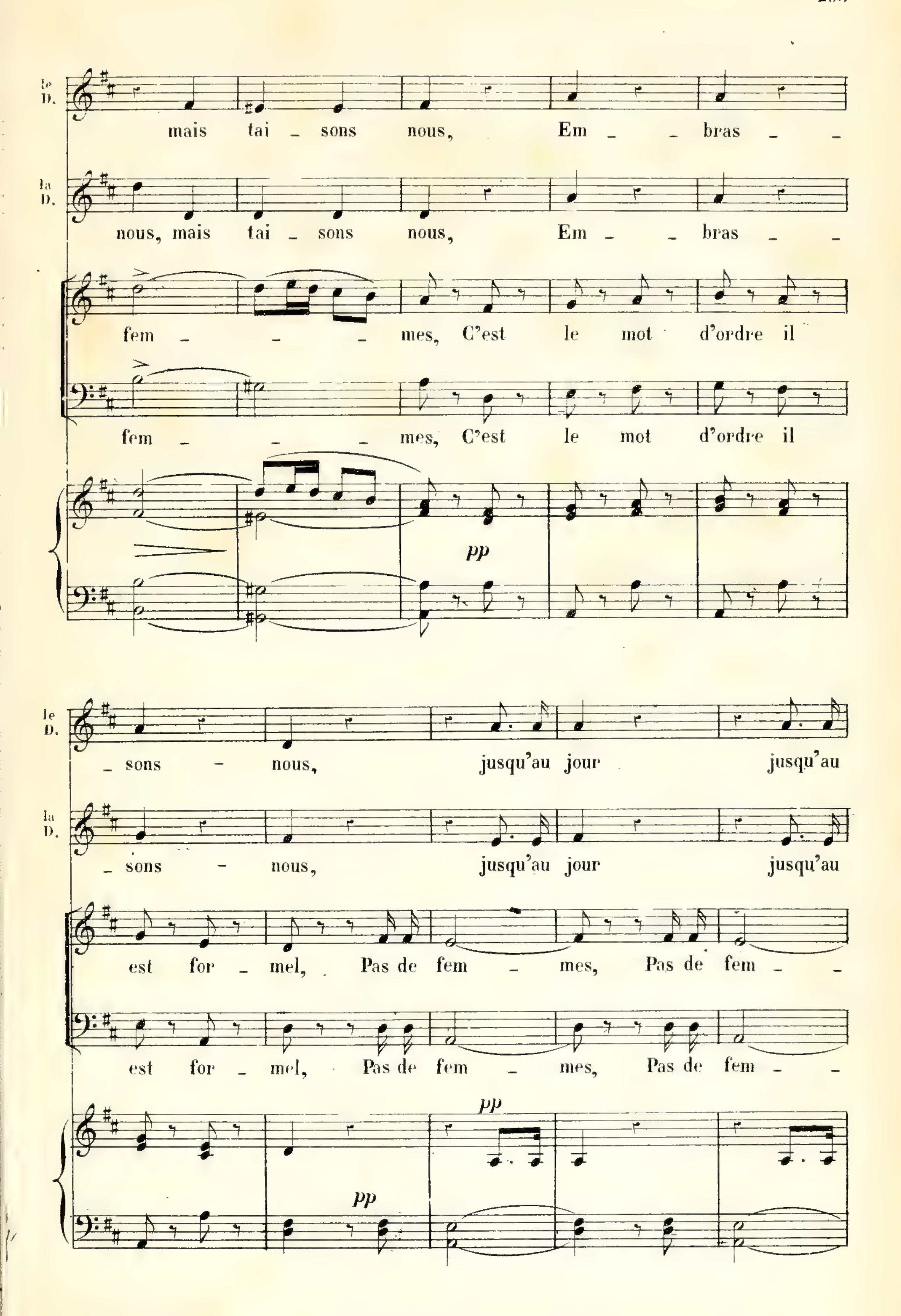

Le DUC. (il l'embrasse)
Pas de femmes
(il l'embrasse)
Eh oui ma
La DUCH.
Pas de femmes
Et par ton ordre
p
tr
le D.
foi
Pas de fem _ mes
(il l'embrasse)
L'ordre est for_mel, Et l'or_dre vient de
la D.
Pas de femmes
sf
le D.
moi
Pas de fem _ mes
(il l'embrasse)
la D.
Pas de fem_mes
Tenors.
Eh! mais, eh!
Basses.
Eh! mais, eh!
sfz
sf
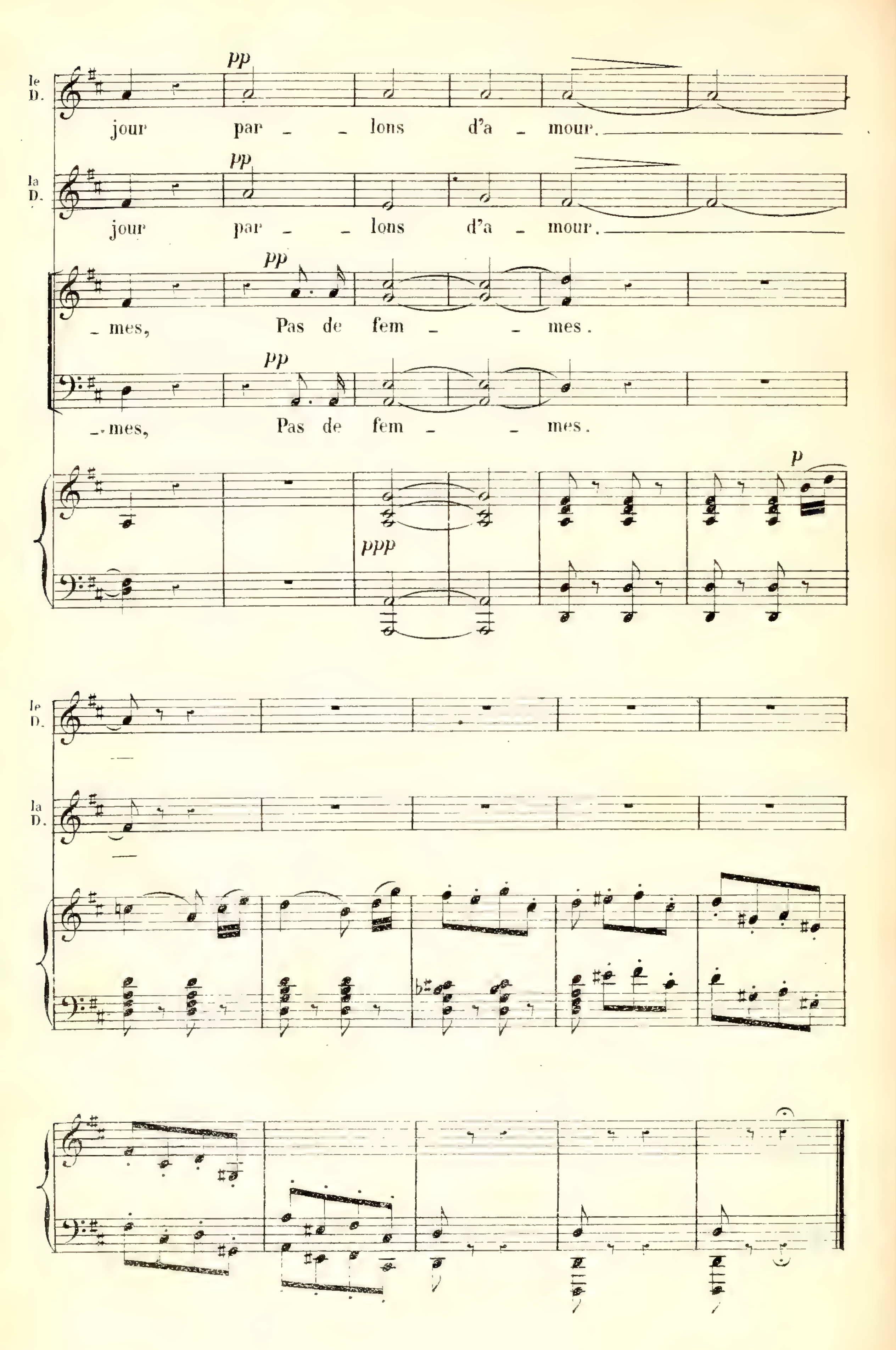

le D
Tai_sons nous soyons pru_
la D
(l'officier colle son oreille contre la tente)
mais, L'on s'em_bras_se la de - dans
mais, L'on s'em_bras_se la de dans
le D
dent
L'OFFICIER.
Oui, l'on s'em_brasse-é _ cou _ tez bien! Je n'entends
Oui, l'on s'em_brasse-é _ cou _ tez bien!


TUTTI. L'OFF. TUTTI. L'OFF. TUTTI.
rien Je n'entends rien! rien! rien! rien! rien! Pas de
rien! rien! Pas de
pp
LE DUC.
Mal - gré la pa - trouil - le qui pas - se
LA DUCH.
Mal - gré la pa - trouil - le qui pas - se
fem - mes pas de fem - mes Tel est l'ordre du gé - né - ral. Pas de
fem - mes pas de fem - mes Tel est l'ordre du gé - né - ral. Pas de


1e D
Embrassons nous Mais taisons nous
1a D
Embrassons nous Mais taisons nous
fem _ mes Pas de fem _ mes C'est d'el _ lesque vient tout le mal Pas de
fem _ mes Pas de fem _ mes C'est d'el _ lesque vient tout le mal Pas de
1e D
Et jusqu'au jour. Oui jusqu'au jour Parlons d'a _
1a D
Oui jusqu'au jour
fem _ _ mes Tel est l'or _ dre du co _ lo _ nel Pas de fem _ _
fem _ _ mes Tel est l'or _ dre du co _ lo _ nel Pas de fem _ _
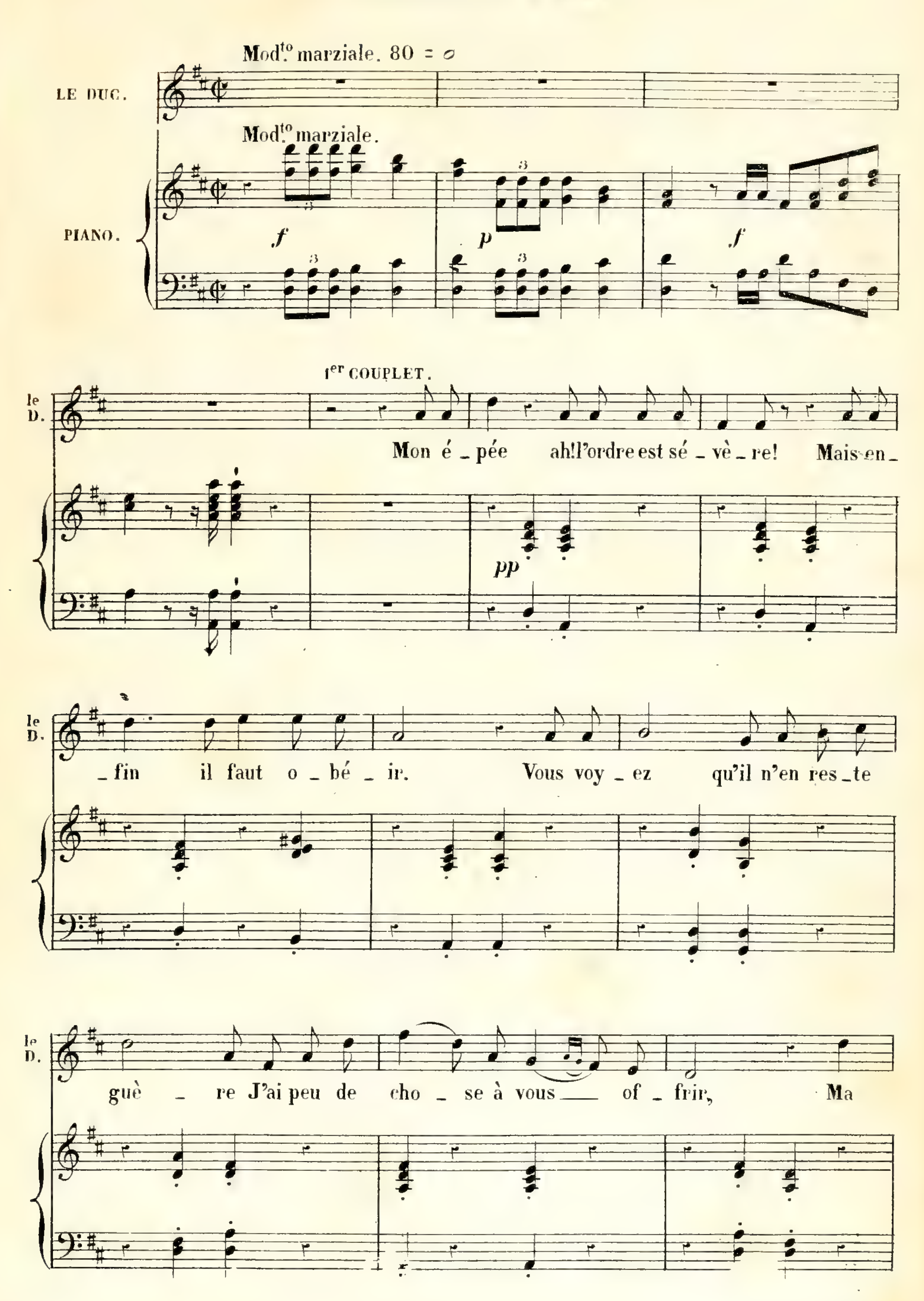

le D
_mour, Par _ lons d'a _ mour. Mal _ gré la pa_
la D
Par _ lons d'a _ mour. Mal _ gré la pa_
_mes C'est le mot d'ordre il est for_mel Pas de fem_mes, Pas de femmes Tel ___
_mes C'est le mot d'ordre il est for_mel Pas de fem_mes, Pas de femmes Tel ___
le D
_trouil _ le qui pas _ sè Embras_sons nous
la D
_trouil _ le qui pas _ se Embras _ sons
est l'ordre du co _ lo_nel Pas de fem _ mes Pas de fem _ mes Pas de
est l'ordre du co _ lo_nel Pas de fem _ mes Pas de fem _ mes Pas de

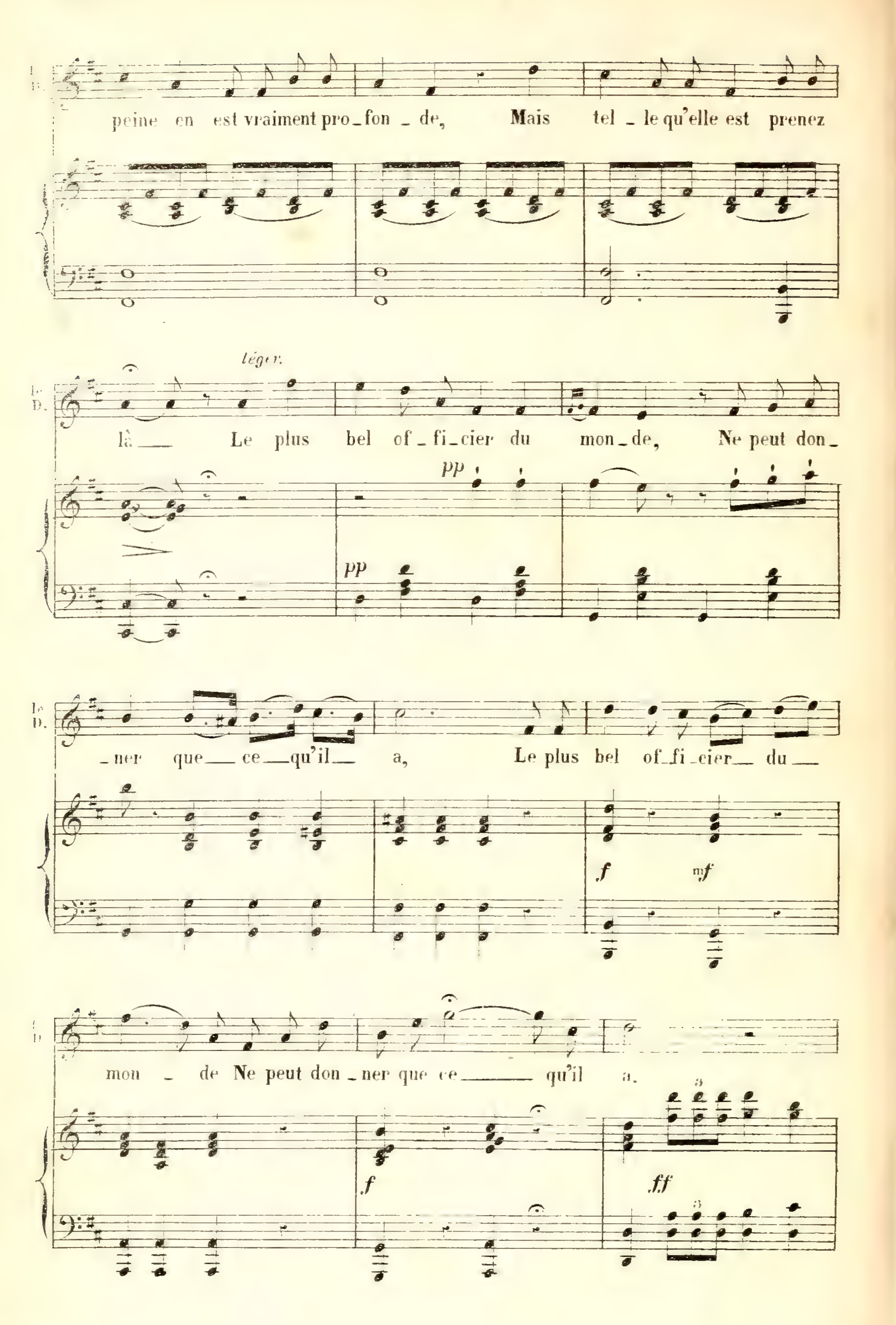

1e D.
mais tai _ sons nous, Em _ _ bras _ _
1a D.
nous, mais tai _ sons nous, Em _ _ bras _ _
fem _ _ _ mes, C'est le mot d'ordre il
fem _ _ _ mes, C'est le mot d'ordre il
pp
1e D.
_ sons - nous, jusqu'au jour jusqu'au
1a D.
_ sons - nous, jusqu'au jour jusqu'au
est for _ mel, Pas de fem _ mes, Pas de fem _ _
est for _ mel, Pas de fem _ mes, Pas de fem _ _
pp
pp


le D.
pp
jour par _ _ lons d'a _ mour.
la D.
pp
jour par _ _ lons d'a _ mour.
pp
_ mes, Pas de fem _ _ mes.
pp
_ mes, Pas de fem _ _ mes.
ppp
p
le D.
la D.
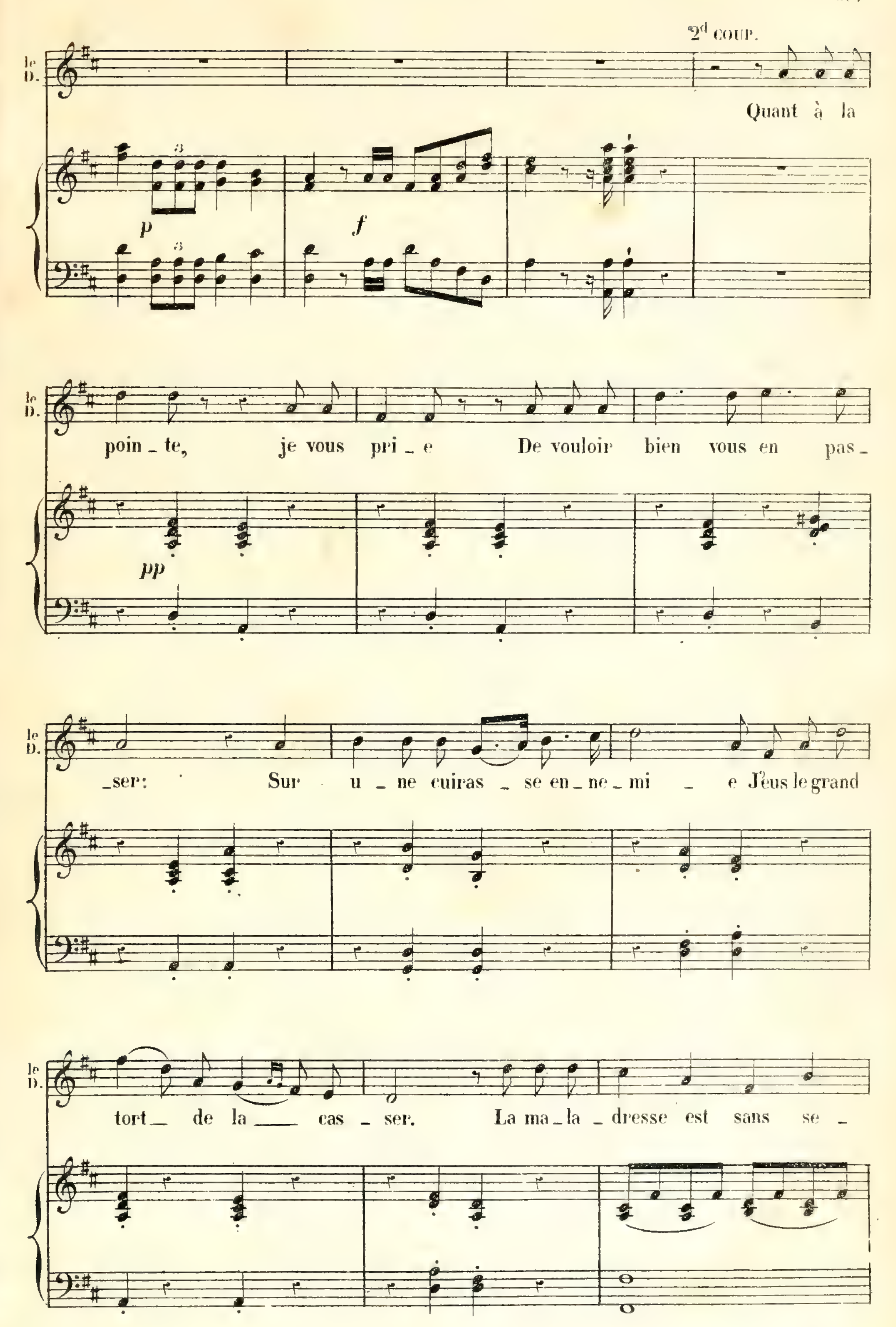
N° 21.
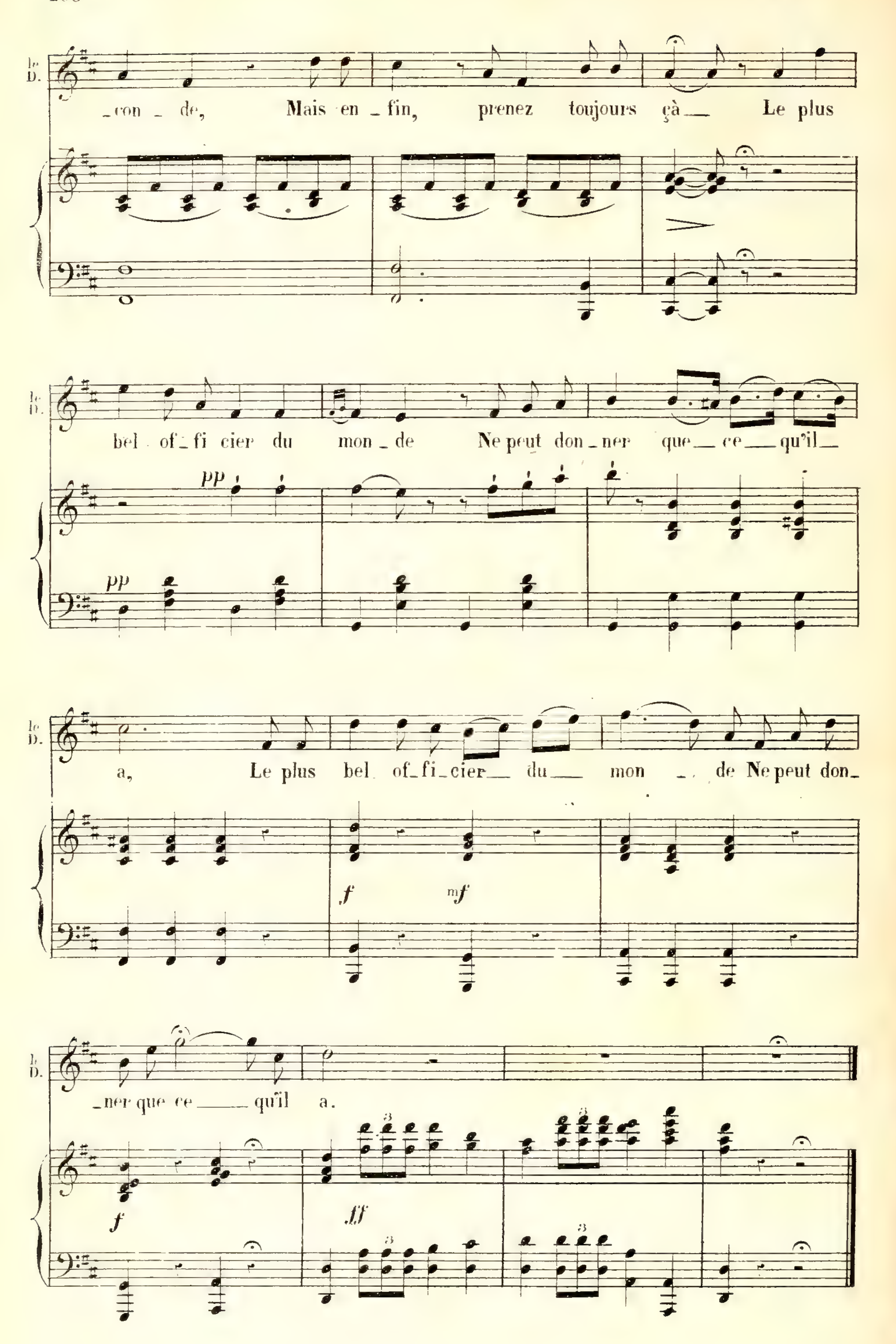
COUPLETS DE L'ÉPÉE.
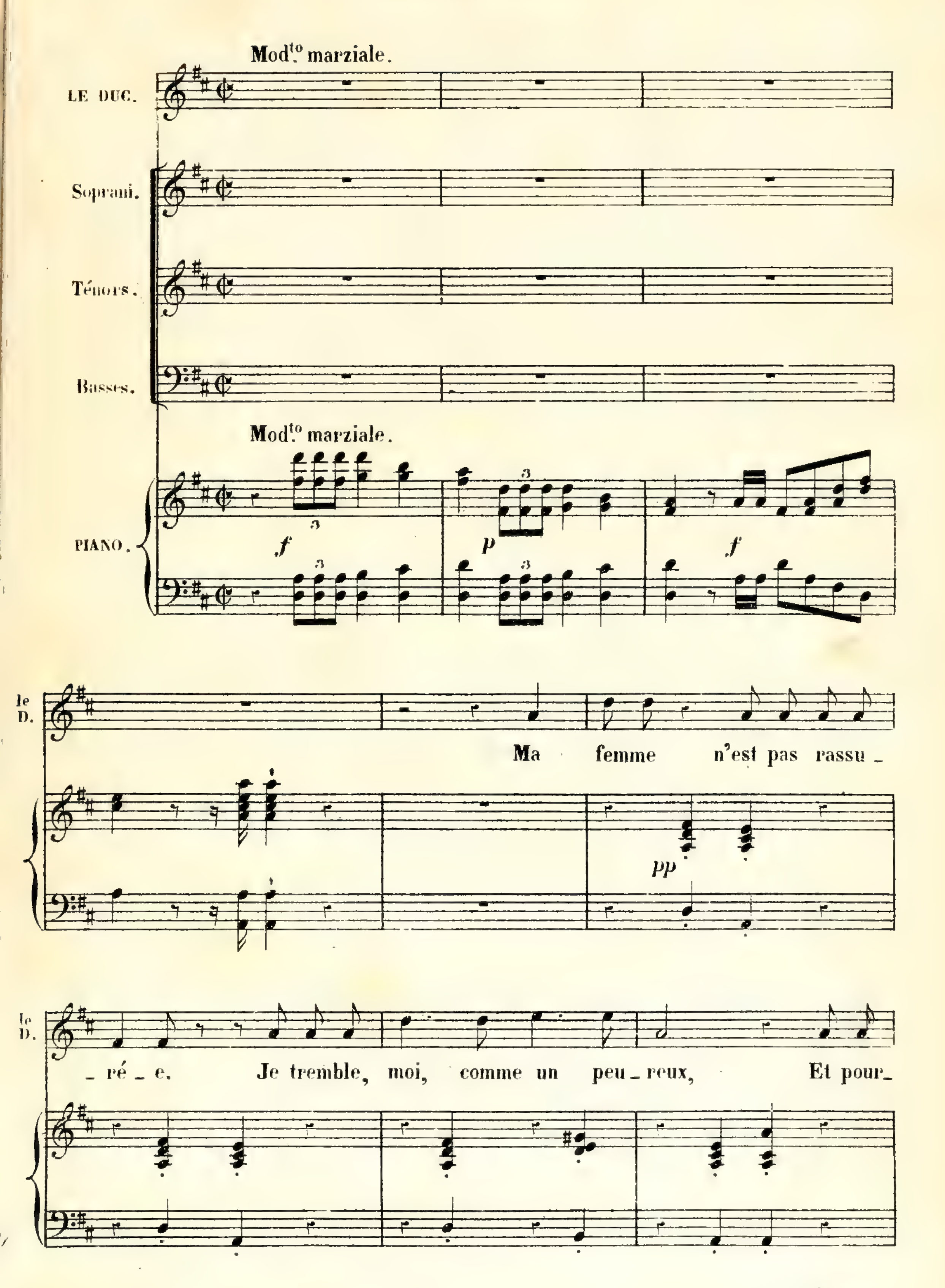




peine en est vraiment pro_fon _ de, Mais tel _ le qu'elle est prenez
léger.
là___ Le plus bel of _ fi_cier du mon_de, Ne peut don_
pp
pp
_ner que___ ce___qu'il___ a, Le plus bel of_fi_cier___ du___
f
mf
mon _ de Ne peut don _ner que ce_______ qu'il a.
f
ff
3
3

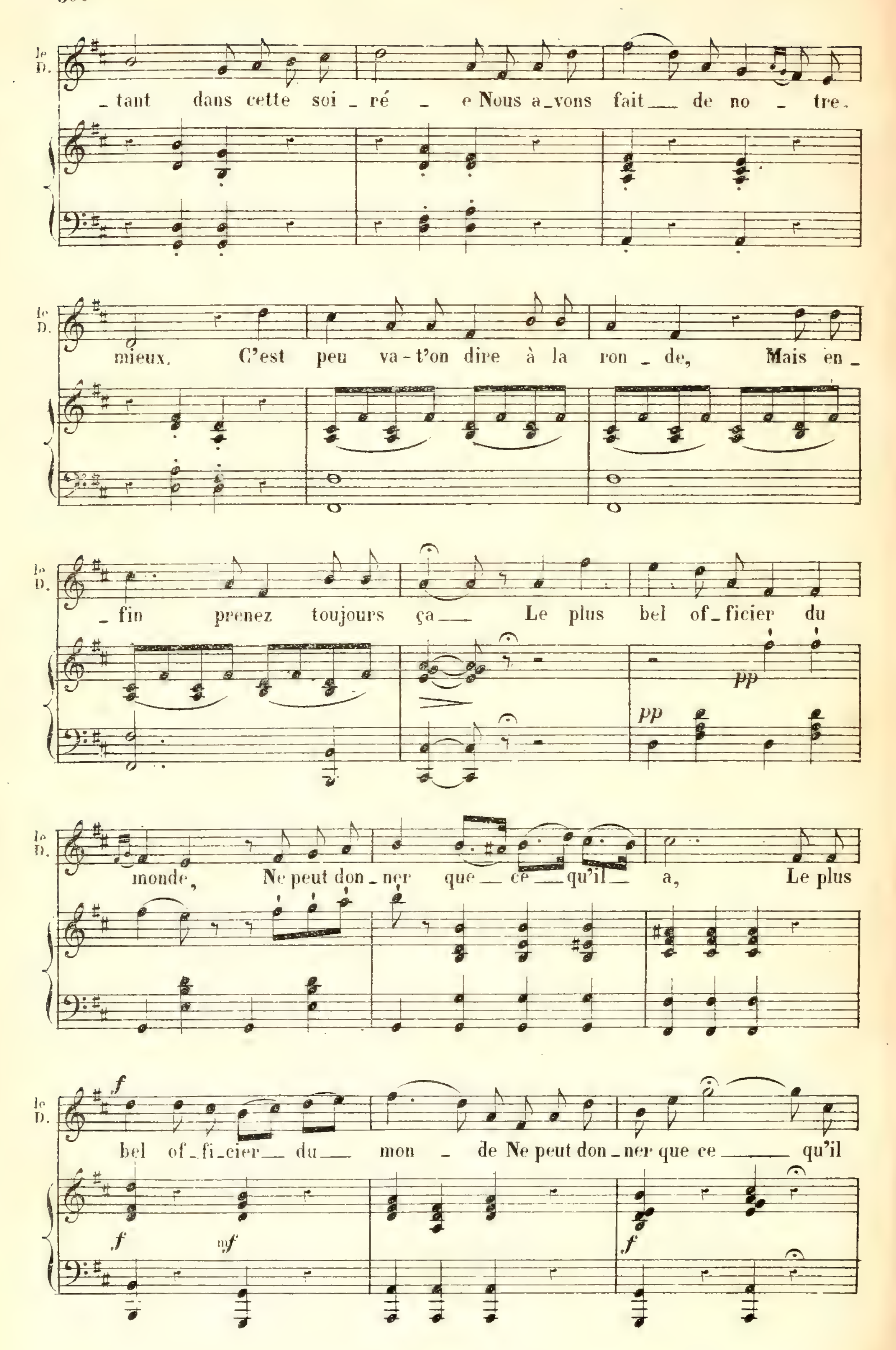

2d COUP.
le D.
Quant à la
p
f
point_te, je vous pri_e De vouloir bien vous en pas_
pp
_ser: Sur u_ne cuiras_se en_ne_mi_e J'eus le grand
tort_ de la___ cas_ser. La ma_la_dresse est sans se_

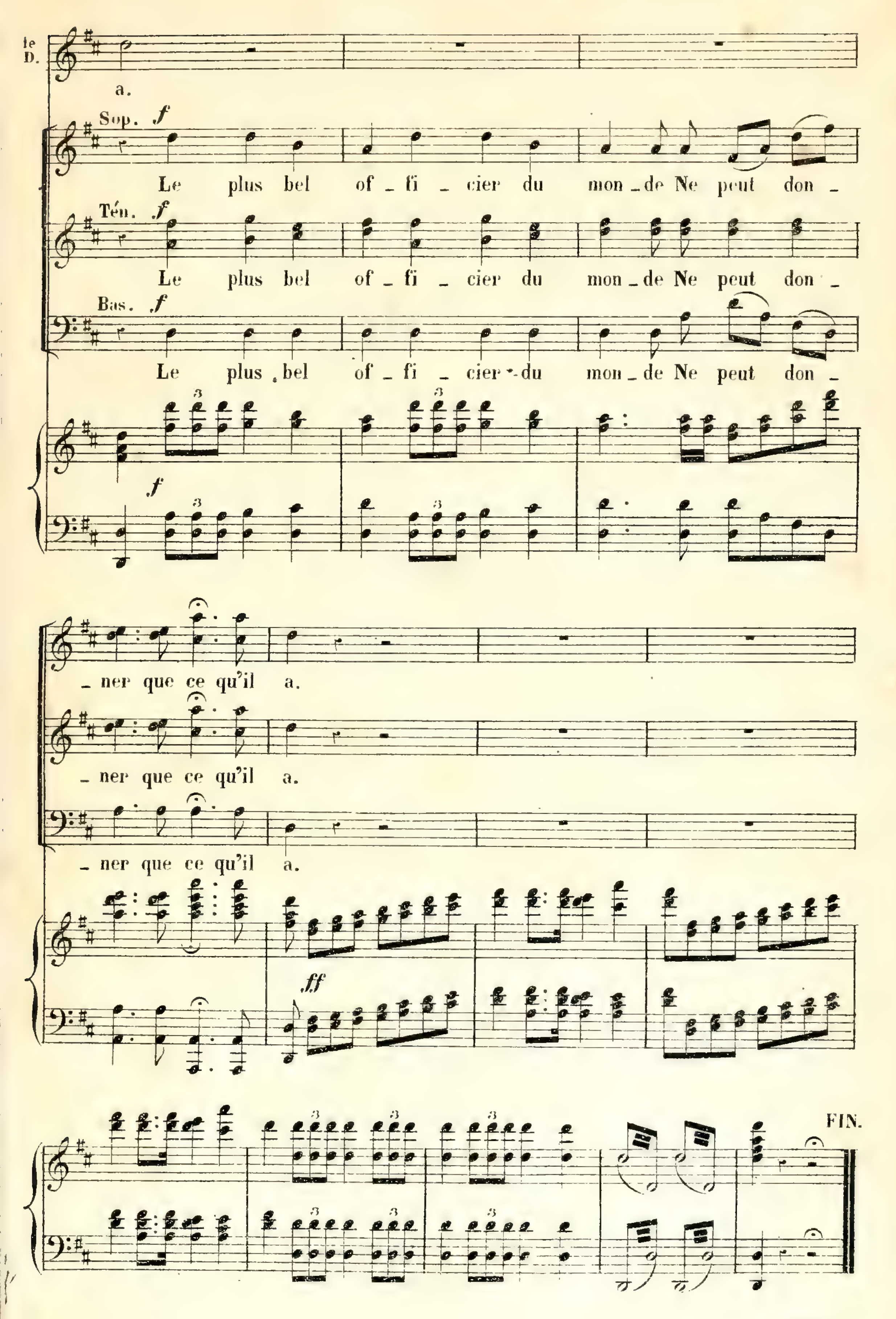

le D.
_con _ de, Mais en _ fin, prenez toujours çà _ Le plus
bel of_fi cier du mon _ de Ne peut don _ ner que _ ce _ qu'il _
pp
pp
a, Le plus bel of_fi_cier _ du _ mon _ de Ne peut don_
f
mf
_ner que ce _ qu'il a.
f
ff
3
3
3

N° 22.

COUPLET FINAL.




le D.
_ tant dans cette soi _ ré _ e Nous a_vons fait de no _ tre.
mieux. C'est peu va-t'on dire à la ron _ de, Mais en _
_ fin prenez toujours ça Le plus bel of_ficier du
monde, Ne peut don_ner que ce qu'il a, Le plus
bel of_fi_cier du mon _ de Ne peut don_ner que ce qu'il
pp
f
mf


1e D.
a.
Sop. f
Le plus bel of - fi - cier du mon - de Ne peut don -
Tén. f
Le plus bel of - fi - cier du mon - de Ne peut don -
Bas. f
Le plus bel of - fi - cier du mon - de Ne peut don -
f
- ner que ce qu'il a.
- ner que ce qu'il a.
- ner que ce qu'il a.
ff
FIN.